

LOGOTRON



Jean-Pierre Petit

Podle mě se blížíme
'k opravdovému jazykovému
krachu na Wall Street.



PROLOG

Zprávy dne
na stanici 206.



To je na hlavu. Když se chceme dozvědět, co se děje, musíme se na televizní noviny vydržet dívat aspoň čtyři hodiny .



Vidíš,
jak do sebe
mlátí!

To musí být strana
Mhadafiů proti
neokrafkienům.

Myslíš?

Ale ne, to jsou jižní Poloci. Poznám je podle jejich útočných pušek Krachkov.



Ale neokrafkienové mají také útočné pušky Krachkov, nebo ne?

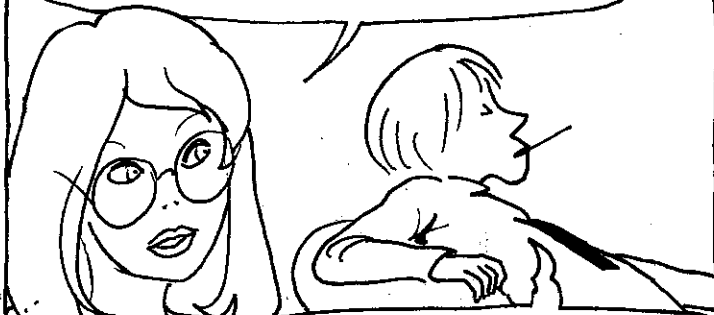
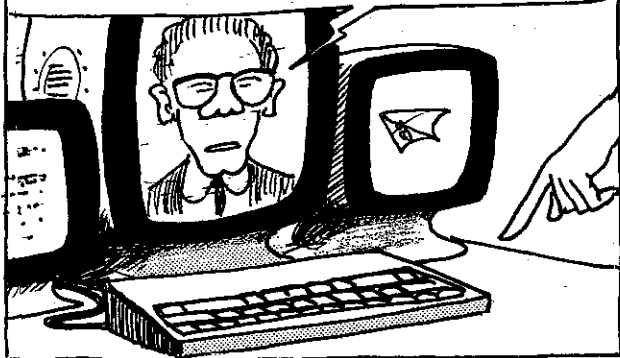
To je
řežba!

Všichni mají
útočné pušky
Krachkov...už
ani nevím...



Mluví k vám prezident uskupení demokratických republikánů, pokrokářů a nezávislých.

Posloucháš to? Nic neslyším!



Ne, vypnul jsem zvuk. Takhle je to zábavnější. Vypadají tak přihlouple.

BLANKA
OPRAVDOVÝ
prací prášek.

Vypni to!

DANEKEN pivo, které
je OPRAVDU pivem.

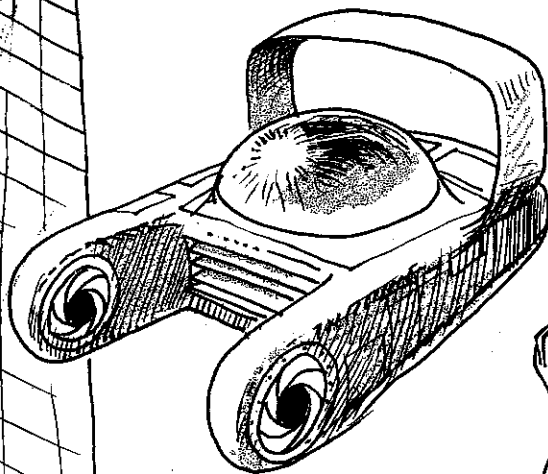
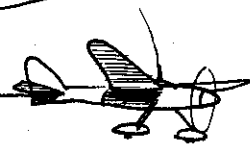
OPRAVDOVÁ
vepřová paštika.

Operace pravda...

Blesková informace: Dnes ráno byl spáchán atentát na Národní knihovnu. Neznámí pachatelé pronikli do čítárny a surově zbili knihovníka. Předtím než z místa činu uprchli, zapálili tiskoviny. Požár byl uhašen.

V Národní knihovně? To je divné...

BISCOTTA sušenky, které jsou
OPRAVDOVÝMI sušenkami.



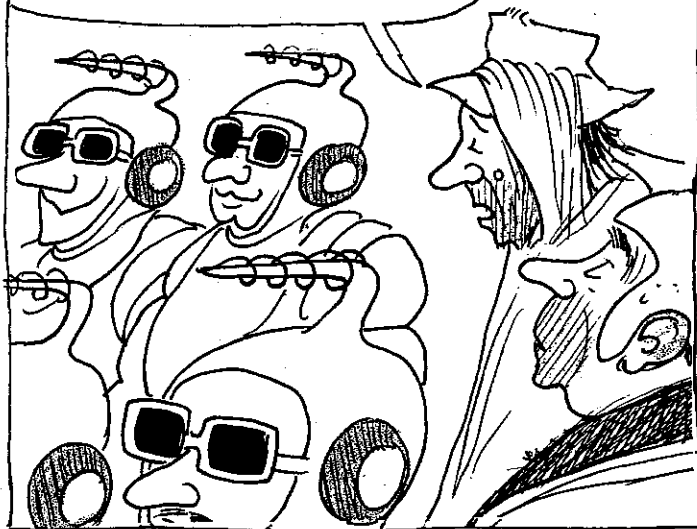
Na kterém programu je ten zápas?

Jsi na něm, ale musíš si
natočit anténu k vysílači.



Almužnu, prosím vás.

Nech je být. Nemůžou tě vidět,
ani slyšet. Mají brýle z tekutých
krystalů a sluchátka, obojí ve
stereu...



Ale co dělá tamhleten s tou
bílou holí? Je slepý?




Ne. Slyšíš ho? Prostě se brýlemi dívá na fotbal. Bílou hůl potřebuje proto,
aby se mohl vrátit domů.



Slušný
góll!



Hele, odbila šestá hodina.
Musíme se ze čtvrtě
POHODLNÝCH dostat
co nejrychleji pryč, jestli
nechceme, aby nás sebrala
hlídka.



Dvojité obal jogurtu? A to žluté je co?

...k podobným atentátům došlo i v dalších zemích.

Ani by mě nepřekvapilo, kdyby to byl návod k použití se záručním listem.

No, co to asi je?

Je to napsané arabsky, pákistánky a německy...

Po té, co byli extrémisté obklíčeni, neváhali sáhnout si na život.

Pouze připomeneme, že za poslední dva dny se jedná již o jedenáctý atentát spáchaný v KNIHOVNÁCH.

COŽE?!..

Co mají proti KNIHOVNÁM!?

Ale co jsou tihle zač?
Autonomisté z Hory
svatého Michala?

Mezi nápisy napsanými
na zdi se některé týkají
KDOVÍ ČEHO a jiné
NIČEHO.

Mezi teroristy, kteří se spolu
s bostonskou knihovnou nechali
vyhodit do vzduchu, byl i profesor
Tomský, slavný jazykovědec.

TO ale nic NEZNAMENÁ.

To si ŘEKL ty.

Myslím, že tomu začínám rozumět.
Poslední dobou se mluvilo o skupině
jazykoanarchistů. Myslela jsem, že
je to vtip, ale zdá se, že svou akci
vázně zahájili.

Náš zpravodaj na čínsko-
-mongolské hranici se
mohl připojit ke skupině
jazykoanarchistů.

Blesková informace...

Počkej, poslouchej...

Jsme mezinárodní organizace s rozvětvenou
sítí ve všech státech. V našich řadách jsou
jazykovědci, odborníci na logiku, sémantiku
a glosémantiku.

To je zvláštní,
většinou když se
extrémisté
setkají s nějakým
reportérem, tak mu
zavážou oči.

A tady mu dali pásku přes puslu!

Rozhodli jsme se, že budeme nemilosrdně bít ty, kteří budou mluvit naprázdno, a to kde budeme chtít a kdy budeme chtít.

Mluvil k vám Jan Švindlík, ČT 89.



Ježkovy oči, to sako a ta kravata. To si moc nepomoh.



Komentáře k této události...

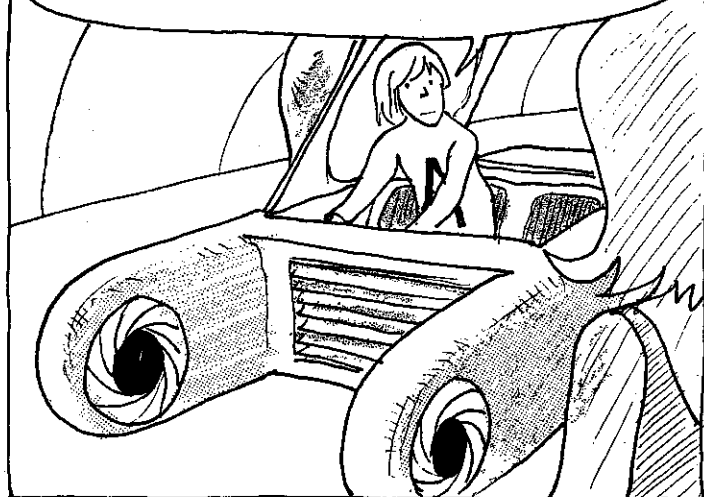


Promiňte!

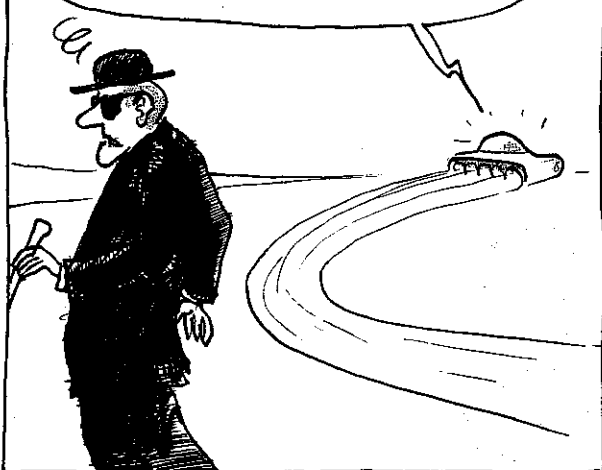


Ehm...ano...ne...tak a to je všechno.

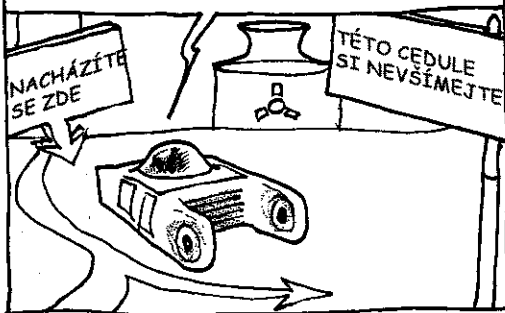
Pojed' me do institutu. Možná se tam dovíme víc.



Vidělas toho chlápka? Šílenec, málem jsem do něj vrazil.



Myslím, že je to nějaká nová sekta, jejíž členové se rozhodli nosit černé brýle a ŠPUNTY do uší.



INSTITUT PRO LITERATRONIKU



Pane...euh...z vlády.



Dámy a pánové, včera jste mohli v televizi slyšet o hrozbách, jež proklamovala skupina jazykovědců -disidentů. Domníváme se, že tyto hrozby nelze brát na lehkou váhu. Neprodleně jsme provedli opatření, aby byla zajištěna bezpečnost všech osob vystupujících v médiích.



Každá osoba činící veřejné prohlášení bude povinně nosit toto speciální vybavení,



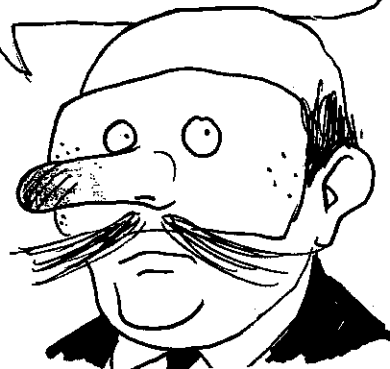
jehož užívání zdomácní na západě i na východě.

Ale?! To je přece karnevalová maska!

Přednostně budou takto vybaveni televizní a rádioví moderátoři a osobnosti světové politiky.



Ehm... děkuji.



Zde je mapa všech atentátů, jež byly spáchány v posledních dnech. Jak můžete vidět, je toho mnohem více, než bylo oznámeno tiskem. K většině útoků se nikdo nepřihlásil, což nesmírně snižuje naše šance tuto vlnu potlačit. Domníváme se, že se jedná o nekompromisní frakci **JAZYKOANARCHISTŮ**, tzv. **MUTISTŮ**, kteří se takhle nazývají, jelikož odmítají jakoukoli komunikaci a vždy jednají anonymně.

Zvláštní. Já když nemám, co říct, tak to řeknu...

Spoléháme na vaše schopnosti z oblasti lingvistiky a logiky, abychom mohli zjistit, jestli se za touto krizí civilizace neskrývá opravdová **KRIZE ŘEČI**.

RUSSELŮV PARADOX

Představitel vlády právě opouští
Institut pro Literatroniku.

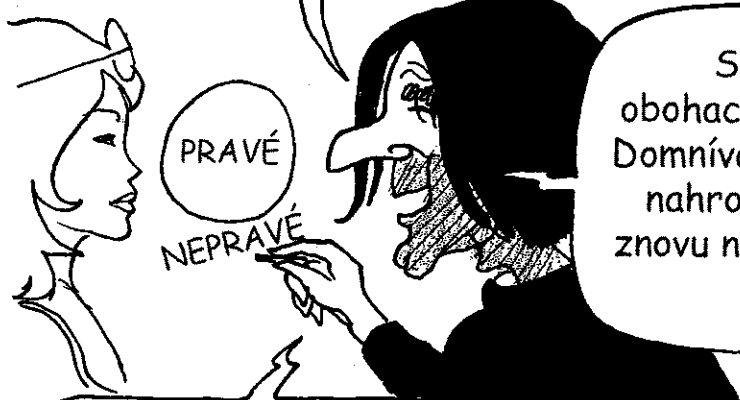


Dobře. Chce se k tomu
někdo z vás vyjádřit?





TEORIE MNOŽIN je zkušební kámen každé řeči. Vše je otázkou **TŘÍDĚNÍ**. Existuje množina pravých věcí a množina nepravých věcí. Je **TO, CO JE**, a **TO, CO NENÍ**. Existuje **PRÁZDNÁ MNOŽINA** \emptyset , kam náleží **NIC**.

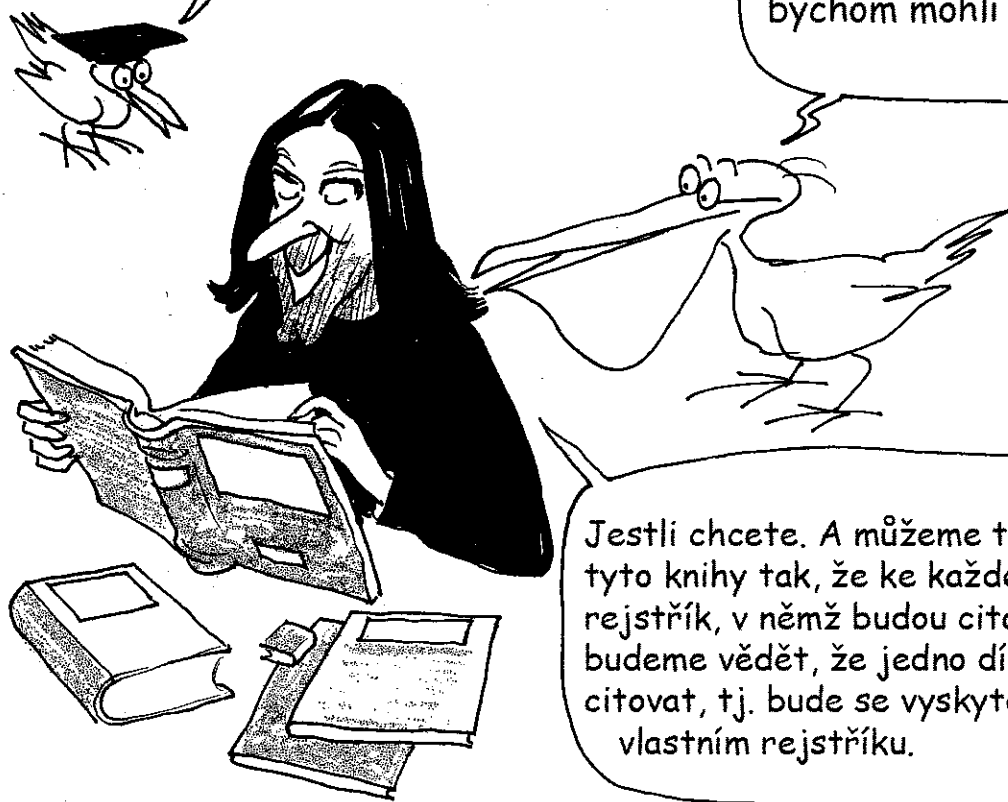


S postupujícím časem se řeč obohacuje o četné parazitické formy. Domnívám se, že stačí zbavit ji těchto nahromaděných usazenin, abychom znovu našli její neporušené **ZÁKLADY**, které stále existují.


Základní otázka zní: **LZE USPOŘÁDAT VŠECHNY VĚCI** do **MNOŽIN**, přičemž hlavním kritériem je "**PATŘÍ DO...**" či "**NEPATŘÍ DO...**". Vše ostatní už je pak jen **LITERATURA**.

Podle vás je k položení základů **ŘEČI** zapotřebí začít pečlivým tříděním úplně všeho.

K VYTVOŘENÍ KATALOGU všech věcí, které na světě existují nebo jsou prostě možné, bychom mohli použít... knihy?




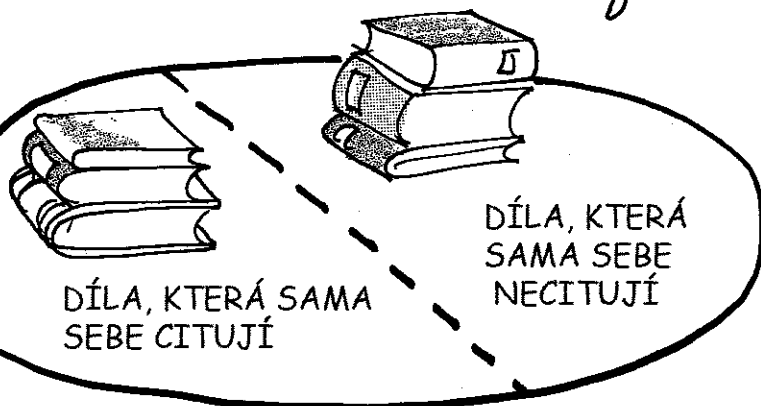
Jestli chcete. A můžeme také uspořádat tyto knihy tak, že ke každé napíšeme rejstřík, v němž budou citovány, přičemž budeme vědět, že jedno dílo se může samo citovat, tj. bude se vyskytovat ve svém vlastním rejstříku.



Ale není přeci nutné, aby se dílo samo citovalo.

Jistě. Ale pomocí **TEORIE MNOŽIN**, která má odpověď na **VŠECHNO**, vytvoříme nové **DĚLENÍ**: na jedné straně budou **DÍLA, KTERÁ SAMA SEBE CITUJÍ** a na druhé straně **DÍLA, KTERÁ SAMA SEBE NECITUJÍ**.

To nám umožní setřídít **VŠECHNA** existující díla. Užasné.



A předpokládám, že se i tato díla dají katalogizovat?

VŠECHNO se dá katalogizovat.

Promiňte, ještě poslední naivní otázka: v rámci těchto dvou množin kam zařadíte **DÍLA, KTERÁ BUDOU VÝLUČNĚ CITOVAT JENOM TY PUBLIKACE, KTERÉ SAMY SEBE NECITUJÍ?**

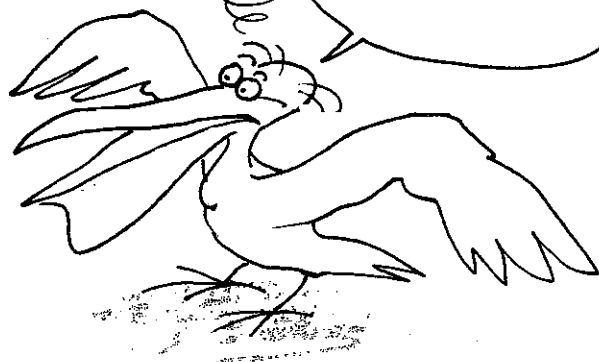
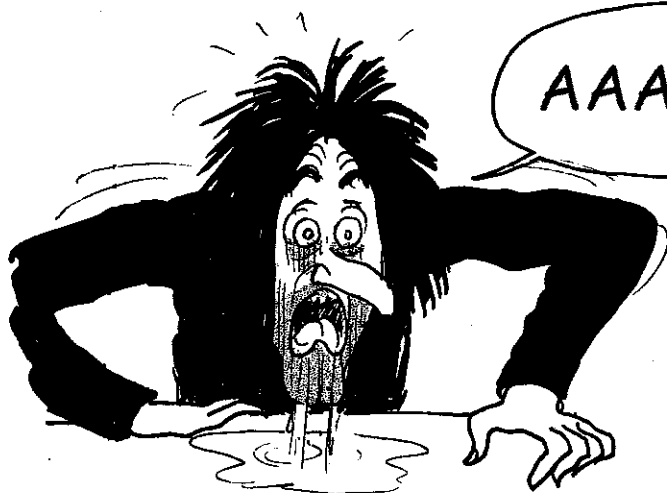
Moment, musí se toto dílo citovat? Pokud se bude citovat, znamená to, že už **VÝLUČNĚ** nespadá do skupiny děl, která sama sebe necitují, jelikož cituje dílo, které se cituje, totiž...**SAMO SEBE...**



Takže se nesmí citovat. Ale za těchto podmínek se bude předpokládat, že kniha cituje **VŠECHNA** díla, která sama sebe necitují, přičemž jedno opomene: **SAMO SEBE...**

AAAHRRR!

Co...co...co jsem řekl?



ČPAF!

Zavařil se mu mozek.

Vůbec to nechápu...



KONEC TEORIE MNOŽIN
jakožto ZÁKLADU ŘEČI.

Kouří se
mu z uší.

Jo, vidím,
podrž mi to
na vteřinku.

Prochází to skrz!

To je normální!
To znamená, že to funguje.

Je to lepší?


Ano..děkuji.

Navrhuji, abychom se šli podívat za
MATEMATIKY, to by v tom byl čert,
aby neměli recept, jak nás z toho dostat...



Ta moje otázka u toho nebohého muže vyvolala silný intelektuální
otřes. Přiznám se, že jsem ani nepochopil, proč...

To je jednoduché:
vycházel z principu, že
je pořád možné třídit věci,
řadit je do množin, které
DEFINOVANÉ
na základě **URČITÝCH**
VLASTNOSTÍ.


Je i další způsob, jak formulovat tento **PARADOX**. Představ si vesnici, v které se muži dělí do dvou skupin podle následujícího **KRITÉRIA PŘÍSLUŠNOSTI**: v první skupině jsou muži, kteří se sami holí a v druhé ti, kteří se sami neholí. Představ si holiče, jehož posláním je holit **VÝLUČNĚ** jen ty muže, kteří se sami neholí.




Otázka: do jaké skupiny patří tento holič?



Takže se na to podíváme, jestli se holí, znamená to, že holí osobu, která se sama holí, což odporuje jeho poslání.



Ale jestli se neholí, tak opomíná oholit jednu osobu, která se sama neholí. Dilema..



Ve skutečnosti je každá řeč přecpaná rozpory tohoto druhu. **TVRZENÍ** "lžu" není ani pravdivé...ani lživé!



Je to **NEROZHODNUTELNÉ** tvrzení.

NECANTOROVSKÉ MNOŽINY (*)



(*) Podle jména německého matematika Georga Cantora (1845-1918), tvůrce teorie množin.

(**) Francouzský matematik (1811-1832). Zabit v souboji.

Rozsvít!

Zázrak všech zázraků!
Funguje to!

Co to tu
vyrábíte, sapristi?

Copak **NEVIDÍTE**? Díky tomuhle zařízení můžu
udělat jednu věc, totiž, že každý otvor roviny bude
odpovídat jednomu otvoru v cedníku.

Ale rovina má nekonečný počet bodů?

Stačí vzít cedník
s nekonečným
množstvím děr.

Stejným způsobem můžeme spojit po dvou nekonečný počet bodů
jedné přímky s nekonečným počtem bodů oblouku kruhu.

Chápete znamenitost tohoto objevu? Přímka má nekonečný počet bodů a oblouk má také nekonečný počet bodů. Ale předcházející pokus ukázal, že je jich právě **TOLIK**. Zrovna tak jich je tolik v nekonečné rovině jako na polokouli nebo disku.



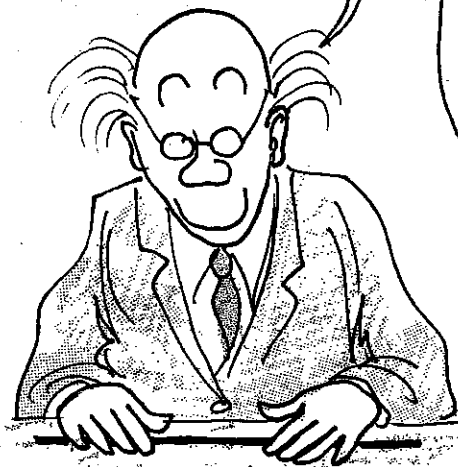
S tímhle cedníkem polapil nekonečno?

Ale nakonec, nekonečno je nekonečno, ne?

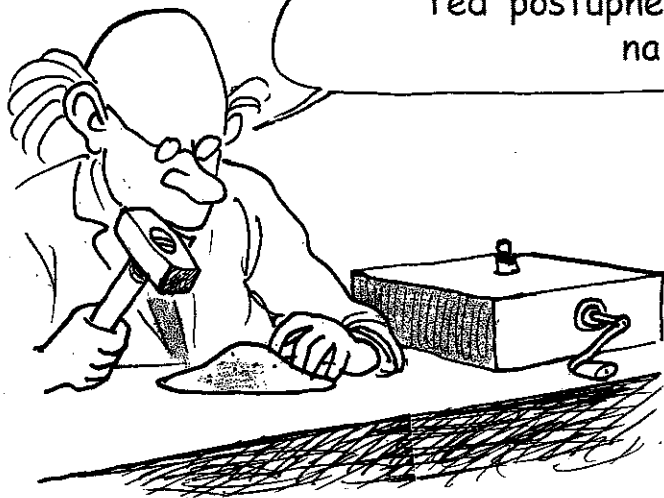
SOUMĚRITELNÁ. Podle toho, co předchází, vidíme, že přímka a oblouk mají stejný počet bodů. To samé platí i pro rovinu a polokouli.

Ted' předěláme tvar oblouku na úsečku.

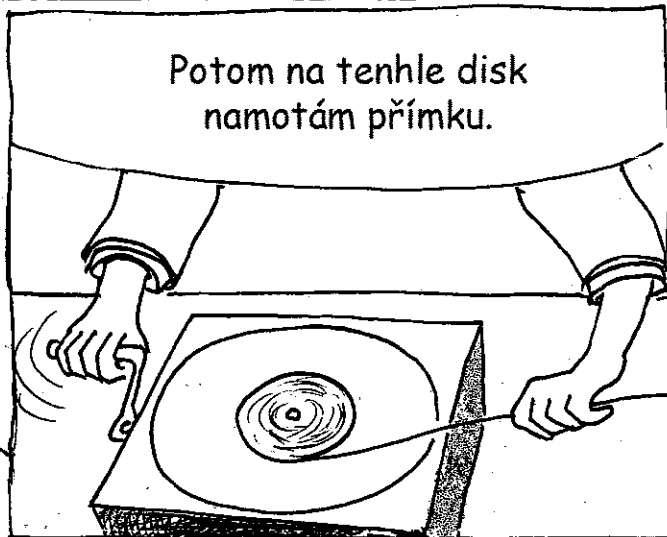
Počkejte... úsečka je sama o sobě částí přímky. Když tedy přemýšlíme o nekonečnu, **ČÁST OBSAHUJE TOLIK, CO CELEKI?!**



Teď postupně předělám cedník - polokouli
na PLOCHÝ DISK.



Potom na tenhle disk
namotám přímku.

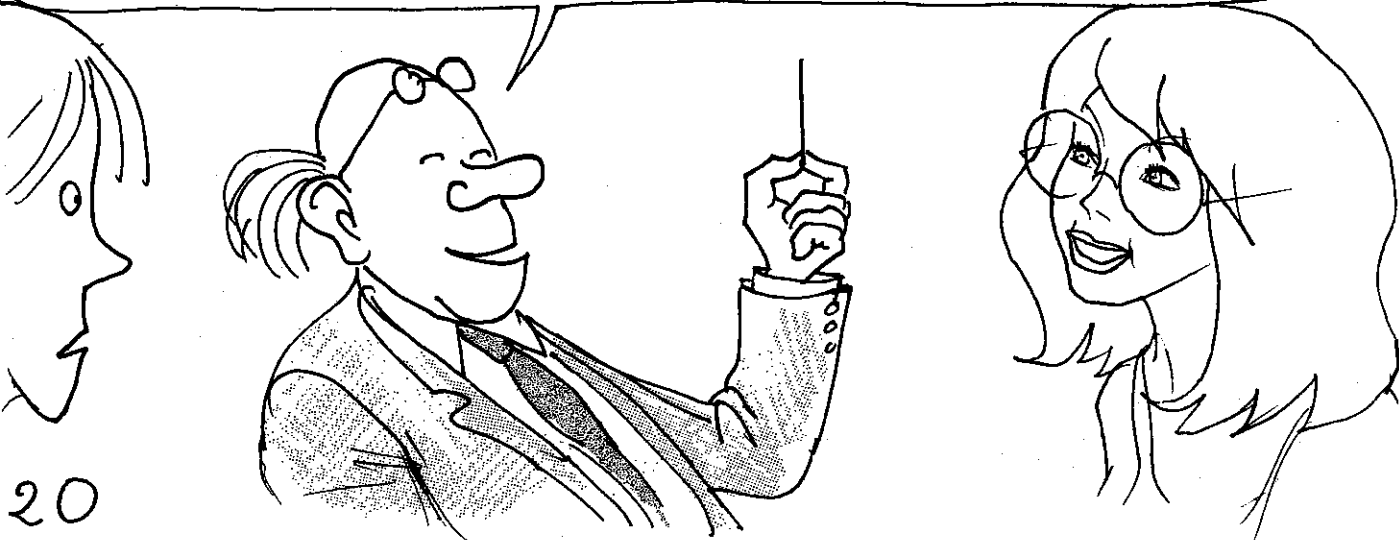


Samozřejmě, že tato operace by
trvala nekonečně dlouho, ale
znázorňuje skutečnost, že přímka
má tolik bodů jako disk či rovina.

No, tohle?!


Nebo jakýkoli objem.
Snažíte se ukázat,
že jsou si všechna
nekonečna podobná.

Všechny předměty o rozměrech N , nenulové a konečné, mají stejný
nekonečný počet bodů. Tak jako prostoročas (x, y, z, t) o čtyřech
rozměrech, ať už je konečný či nekonečný, má tolik bodů jako délkový
úsek jednotky.



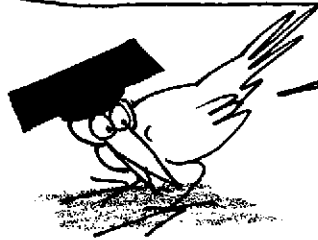


Na co si to přesně hrajete?




Mladý muži, pokud jste bedlivě sledoval celé mé nadsmyslové uvažování, mohl jste zjistit, že existuje tolik bodů v čtyřrozměrném prostoročase (x, y, z, t) jako v délkovém úseku jednotky.

Takže veškerá možná dění světa, ať už je konečný či nekonečný v prostoru a čase, všechny jeho struktury, všechna jeho bohatství jsou a priori obsaženy v tomto směšně malém předmětu, v němž jsme...zachytili nekonečno...

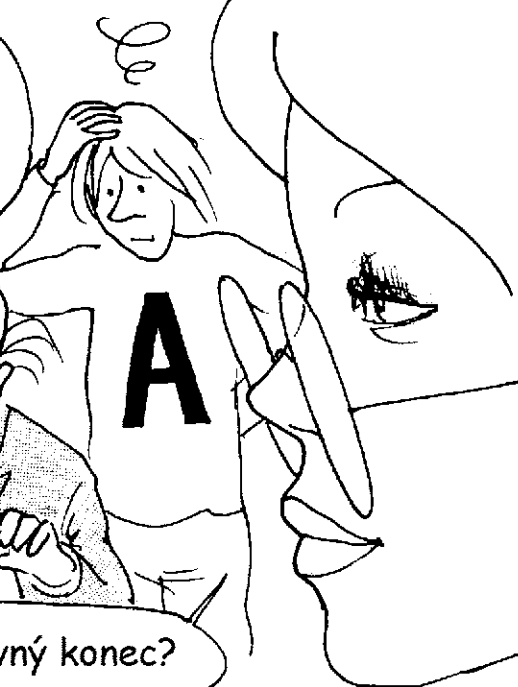
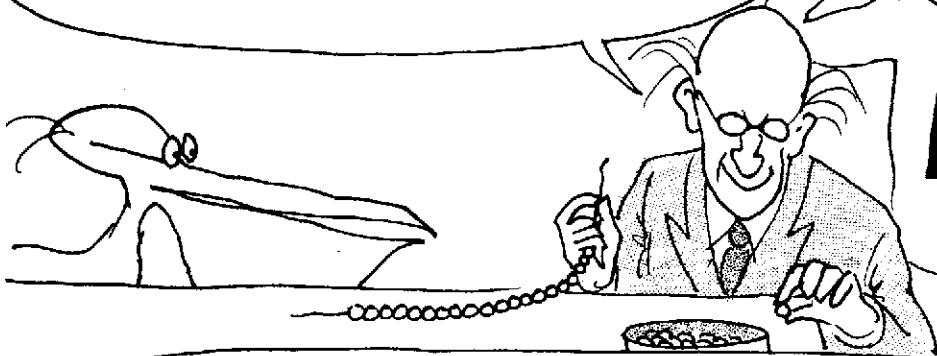


Kdo by to byl řekl?



Vysilujeme se marným mluvením o **VŠEM** a o **NIČEM**, zatímco je to všechno obsažené v tomhle vlasu, který stačí nekonečně rozdělit na čtyři...

Konečná operace spočívá v určení bodů daného úseku pomocí **PŘIROZENÉ ŘADY CELÝCH ČÍSEL 1,2,3...**, která tvoří univerzální řeč.



Jestlipak to tentokrát bereme za správný konec?

Jedna a jedna a jedna...

Euh...já...

Cítíte tu transcendenci, Leone?

Množina bodů jednoho úseku $(0,1)$ vyznačená horizontální souřadnicí tvoří nekonečný počet čísel, která začínají 0, atd. Když je ale seřadíme podle posloupnosti, nic už nevidíme. Řada čísel s velmi nízkou hodnotou bude začínat 0,000000000000000000000000... Jistě na konci této řady něco je, ale pak se jedná o...nekonečnost nuly! Jediný způsob, jak zacházet s touto tabulkou, je seřadit daná čísla přeházeně. Nezáleží totiž na tom. Jediné na čem záleží je jejich **ČÍSLOVÁNÍ**.

①	0,50486771043298004
②	0,11894034412752308
③	0,127421323154206794
④	0,020643988745542391
⑤	0,596542112334453209
⑥	0,334568997776657143
⑦	0,77652014322799835173
⑧	0,30200498142508906571
⑨	0,00099832032798
⑩	0,88770026433
⑪	0,207445517480
⑫	0,3980023441127
⑬	0,70007651100147
⑭	0,089476547121

SPOČÍTÁME je tak, že je zapíšeme do seznamu a k jejich očíslování použijeme **ŘADU CELÝCH PŘIROZENÝCH ČÍSEL**.

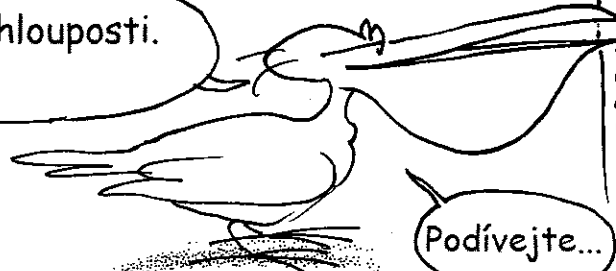
Myslel jsem, že čísla jsou tou nejčistější řečí.

Počkat, něco tu nehraje.



Já říkám, že není možné žádným způsobem seřadit tuhle nekonečnou řadu čísel, která zahrnuje hodnoty mezi 0 a 1.

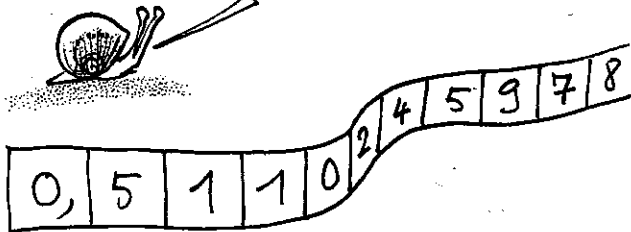
No tak, Tirésie, neříkejte hlouposti. Už je to přece seřazené.



Podívejte...

Vysvětli nám to, Tirésie.

Představme si, že sestavím číslo z číslic, které v této dvojnásobně nekonečné tabulce leží v úhlopříčce.



1	0,	5	0	4	8	2	3	1	7	8
2	0,	1	1	7	4	3	3	1	9	8
3	0,	1	2	1	9	2	8	3	2	0
4	0,	0	0	2	0	1	1	4	7	4
5	0,	0	0	0	2	2	1	4	5	9
6	0,	9	5	3	2	0	4	1	5	7
7	0,	3	7	3	7	2	1	5	6	4
8	0,	9	8	7	5	1	6	0	9	2
9	0,	1	3	2	8	5	4	4	9	7
10	0,	2	0	7	2	7	5	2	9	0
11	0,	7	9	8	4	0	0	2	1	
12	0,	7	4	3	3	1	1	2	0	
	0,	8	9	0	5	5	2	1		
	0,	7	0	0	0	0	4	2	3	



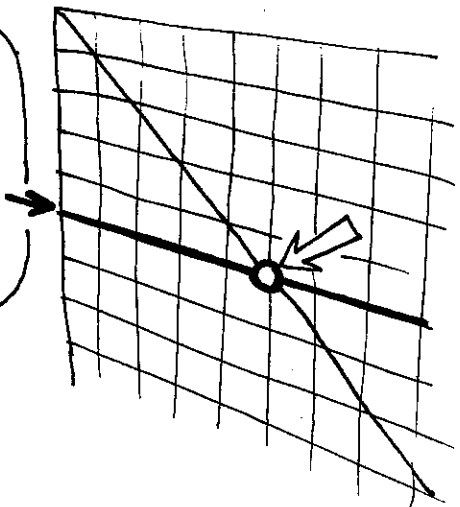


Na základě tohoto čísla můžu vytvořit jiné číslo, přičemž se budou všechny číslice od původního čísla lišit.

NEKONEČNO

0	5	1	1	0	2	4	5	9	7	8	0	0	7	5	1	8	1	4	4	5		C
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
0	7	6	9	8	4	2	1	3	2	9	3	3	1	1	5	6	7	6	6	3		1

Tohle číslo **NENÍ** v tabulce. Vlastně kdyby bylo, byla by shoda mezi jednou z číslic dané řady a číslicí z naší slavné úhlopříčky. To však není možné prostě kvůli tomu, jak je mé číslo sestavené.



Dobře, přišel jste na číslo, které není v tabulce. Pěkný kousek. Stačí ho tedy zařadit do nové množiny, ne?

Bohužel ne, Leone. Způsob, který Tírésias použil, dovoluje vytvořit **NEKONEČNÝ POČET** čísel, které nebudou v tabulce.

Zkrátka, tahle tabulka je cedník...

Ale...všechna ta další čísla,
KAM s nimi?

To už je vaše
starost, příteli...

Jestli to chápu dobře, matematici mají také problémy
se svou **MATEMATICKOU ŘEČÍ**.

Ale...já...

Ta vaše věc není
úplně jasná...

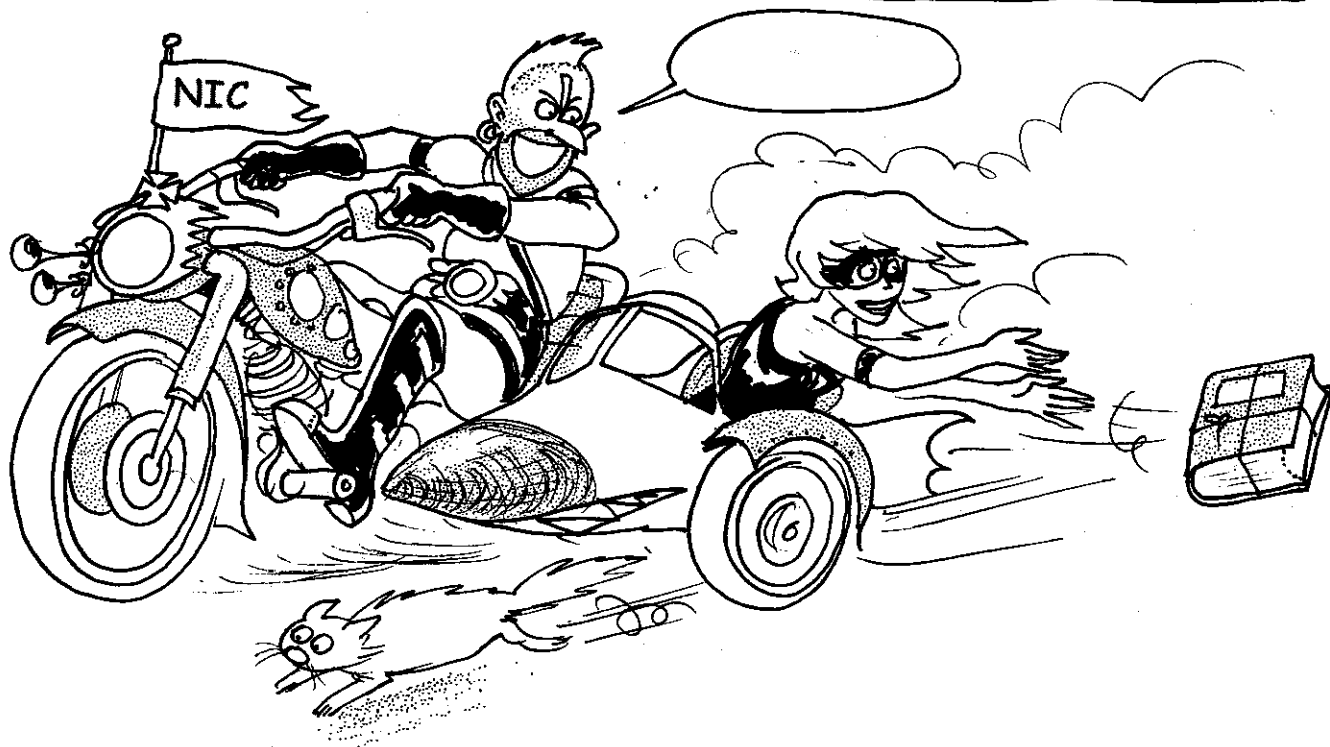
No, tak se
vrátíme...

ÚSTAV
NUMEROLOGIE

PUM!

!!!

Skupiny jazykoanarchistů pokračují v plenění knihoven po celém světě. Jejich encyklopedové bomby za sebou zanechávají hroznou zkázu.



Kvůli anonymitě a naprosté absenci komunikace mezi jednotlivými skupinkami jazykoanarchistů je jejich identifikace téměř nemožná i navzdory nástrahám, které na ně políčili komunikační poradci.

NÁROKOVANÝ ATENTÁT JE JIŽ
Z POLOVINY PROMINUTÝ

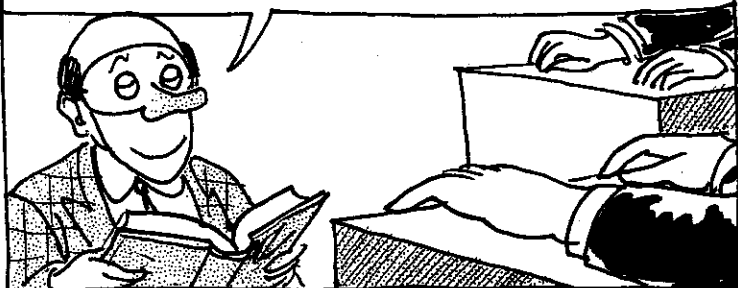


Po těchto zprávách (velmi stručných) přejdeme k naší zábavné hře "Číslice a písmena".



Ne pane, už nebudeme zajišťovat roznos novin.
Je to příliš riskantní...

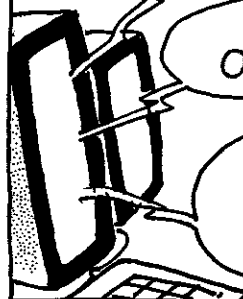
...výborně pánové, ale dovolte mi prosím,
jen pro kontrolu. Podíváme se, jestli je
toto slovo ve slovníku...



Je mi líto, ale zdá se,
že dané slovo v něm
není...

Ale ano!
Ověřte si to...

Ne, nikoli,
vidíte sám...



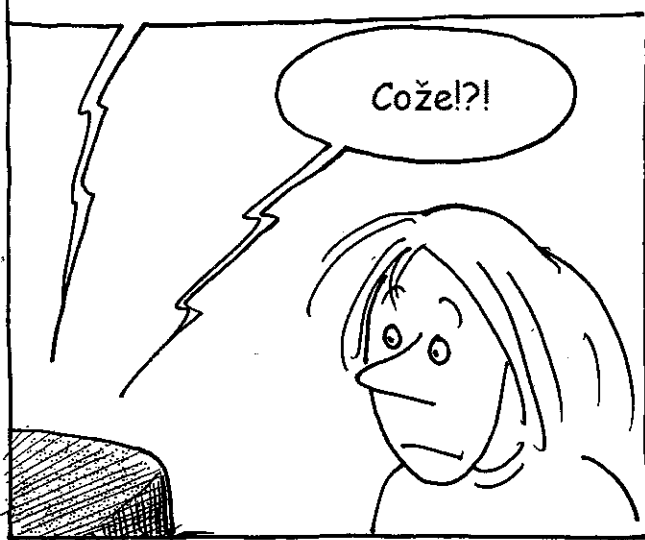
To snad! To je nesmysl!
Včera jsem se na to díval...


Pravidlo je jasně
dané: toto slovo
není ve slovníku.




Ale počkejte...podívejte se!
Místo toho je tu prázdné místo...

Cožel?!






Ale... ta prázdná místa jsou všude! Tenhle slovník, pane, to je podvod, to je hanba!



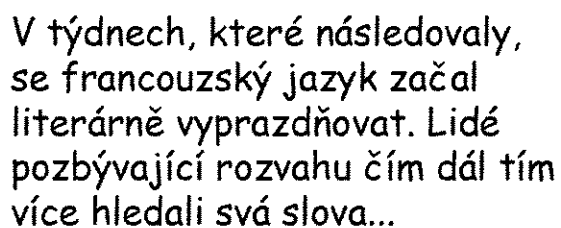
To se až nápadně podobá Escarpitovu syndromu.




Co tím chceš říct?



Až doposud se tohle zlo šířilo jen mezi starobylými jazyky, kterými už nikdo nemluví.



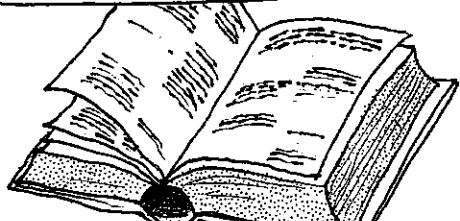
V týdnech, které následovaly, se francouzský jazyk začal literárně vyprazdňovat. Lidé pozbývající rozvahu čím dál tím více hledali svá slova...



Nejsou slova v jádru jako elementární částice, možná že mají prostě omezenou délku života?..




V Institutu pro Literatroniku mluvili o LOGÓZE.



Světová situace se zhoršila. Jazykoanarchistické hnutí se šířilo jako olejová skvrna. Po svém zrodu v univerzitním prostředí našlo své příznivce u profesorů středních a dokonce i základních škol...

NEOLOGIZMY



Novina, kterou vám musím sdělit, je velmi vážná. Jelikož se objevila nekróza našeho jazyka, snažili se někteří badatelé rozvinout a urychlit výzkumy, které prováděli v rámci lingvistických manipulací.

Lingvistické manipulace!?!

CNRS

LANGZO

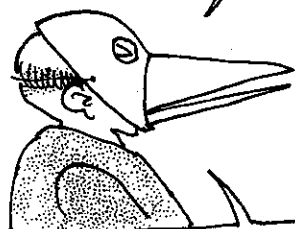
Myslel jsem, že byly tyto výzkumy akademií věd zakázány...

Ano, ale vzhledem k vážnosti situace se etická rada akademie usnesla dát jim zelenou.

Předám teď slovo našemu specialistovi na lingvistické manipulace, na LOGOTRONIKU, profesoru

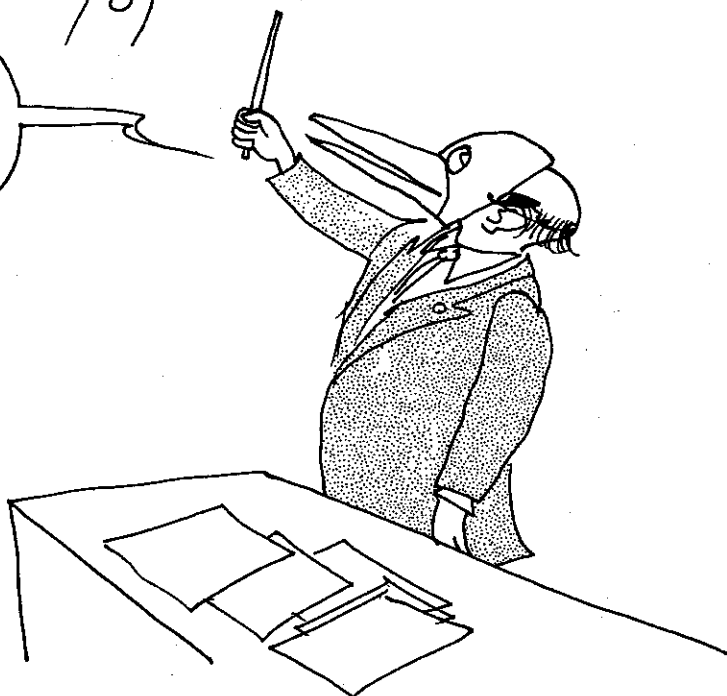
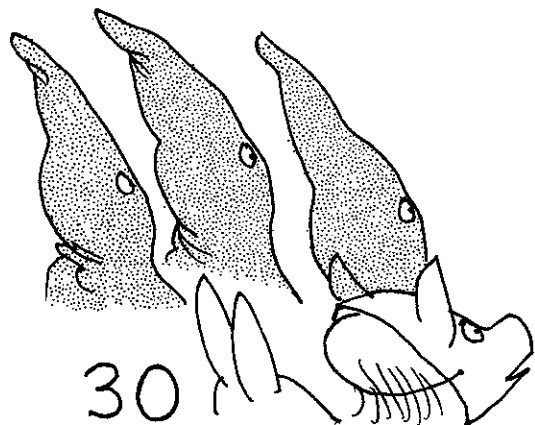
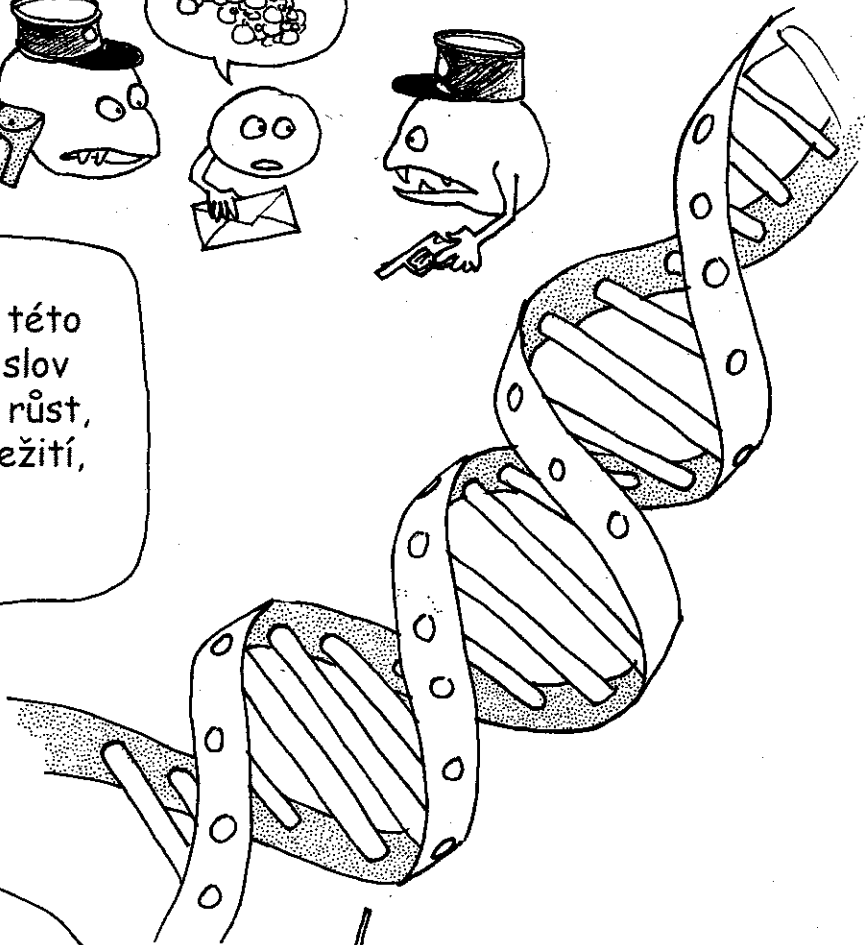
Žádná jména, hlupáku...

První známou řečí je řeč buněk, které mezi sebou komunikují prostřednictvím molekulárních chemických signálů. Tyto zprávy vyvolávají nejrůznější chování. Některé buňky musejí například vyslat nebo být nositelem molekuly s heslem, aby jim bylo dovoleno volně se pohybovat v organismu.

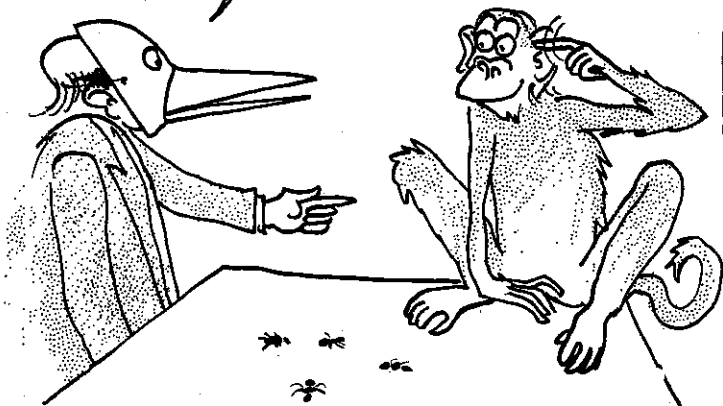


Živý organismus by bez této množiny molekulárních slov nemohl kontrolovat svůj růst, propojit své chování, přežití, a rozmnožování.

DNA může být chápána jako **SLOVNÍ ZÁSoba**, která obsahuje **VŮDČÍ SLOVA ŽIVOTA** a která má patent na řadu postupů, na celé věty.



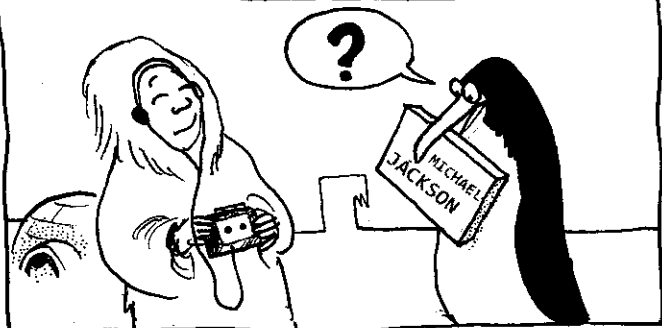
Vyvinuli jsme řadu zvukových signálů a grafických znaků, které nám umožňují komunikovat. Ale jakožto sociální tvorové jsme stejně dobře mohli rozvinout komunikaci pomocí posunků jako opice, anebo chemickou komunikaci jako mravenci.



Díky elektromagnetickému překódování dovoluje tato řeč komunikovat na velké vzdálenosti.



Díky velké různorodosti nosičů mohou být zprávy lidského druhu kopírovány tak, že se dostanou k celé SKUPINĚ JEDINCŮ.



Tyto prvky řeči uchovávané písemným záznamem kódují jenom část lidského chování, a to ve formě zvyků, tabu, zákonů, víry a jsou předávány z generace na generaci.



Náš dialog se světem probíhá a může jedinečně probíhat skrze **ORGANIZOVANÝ SYSTÉM VÍRY**. Ten se nachází ve formě náboženství, jež jsou kódována na základě rituálů a šířena skrze přísahy. Dále se nachází ve formě ideologií, jež se uplatňují skrze zákony a šíří se prostřednictvím propagandy, a ve formě vědy, jež je zakódována uvnitř paradigmat a šířena prostřednictvím popularizace vědy.

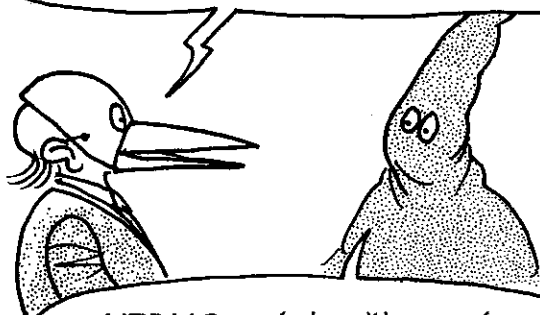


Pánové, pánové, prosím vás, uklidněte se. Nezapomínejme na vážnost situace!

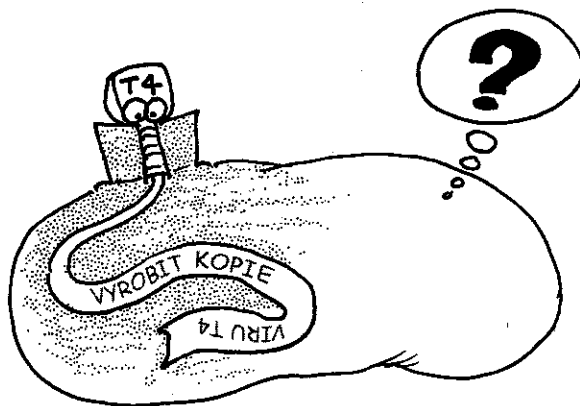
Co je to vlastně **PARADIGMA**?



Řeč a popisovaný systém světa, který z ní vychází, jsou spojeny s lidskou společností. Jakékoli narušení, které by zasáhlo komunikační mechanismy, by mělo velmi vážné následky. V biologii se negativní změna úseku DNA může projevit tak, že se objeví různé vady, funkční poruchy nebo rakovina.

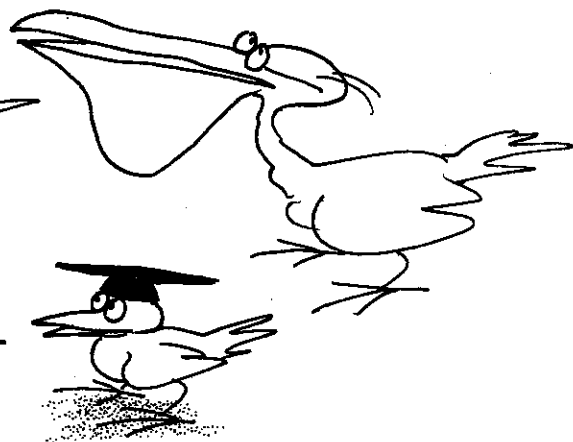


VIRUS umí do těla zanést nový rozkaz, parazitickou větu, která se zamíchá do "paměti" nějaké bakterie.



Jednoduchá podvratná myšlenka může vnést do společnosti chaos.

Ale ta nevysvětlitelná nekróza našich jazyků nás nutí k tomu, abychom tvořili nová slova, **NEOLOGISMY**.



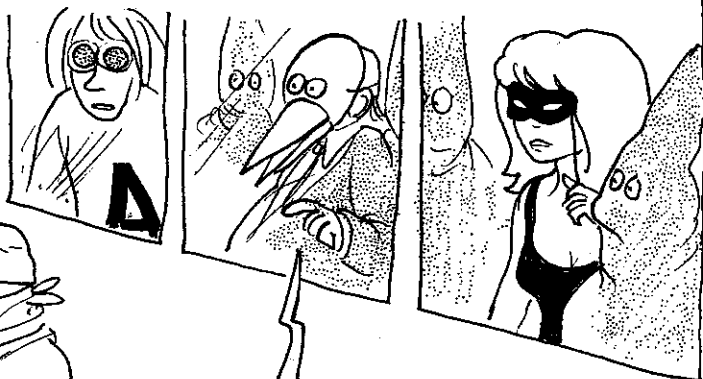
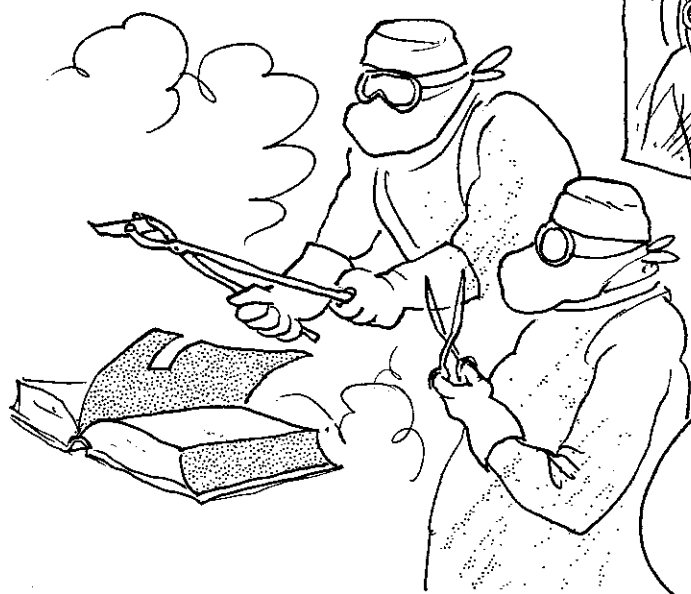
Jak se vyrábějí nová slova?



Nejjednodušší řešení spočívá v použití prvků - předpon a přípon, které si lze vypůjčit z různých existujících jazyků.

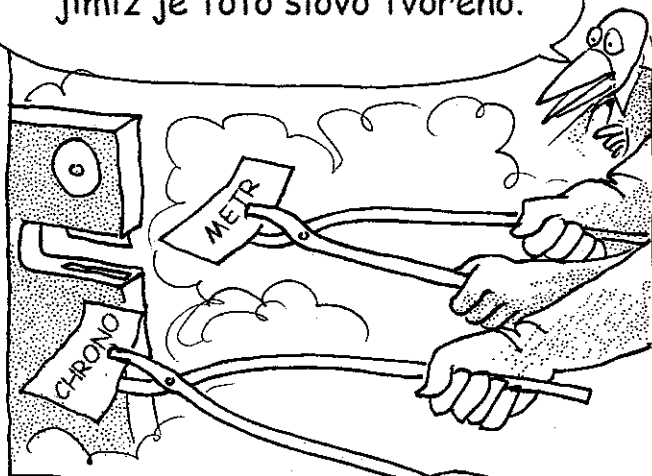
LOGOTRON

Logotronická laboratoř, sekce Národního institutu pro literatroniku.



Zde vidíte, jak naši technici v dokonale sterilních podmínkách opatrně extrahují jedno slovo ze slovníku.

...nyní oddělují slovní kořeny, jimiž je toto slovo tvořeno.



V těchto jazykových reaktorech jsou části slova zkombinovány s jinými částmi.



Se třemi sty předpon a třemi sty přípon, které jsou řecko-latinského původu, můžeme uměle vytvořit devadesát tisíc podstatných jmen, aniž bychom započítávali slovesa, přídavná jména, příslovce.

Úžasné!...

LOGOTRONIKA vlastně umožnila objevit prakticky nevyužitý lexikologický ložisko.

Tento potenciál jasně převyšuje běžné potřeby jazyka. Ale nestačí pouze tvořit slova. Je třeba jim dát **VÝZNAM**.

Jistě...

SÉMANTIKA

Naši specialisté z francouzské akademie nepřetržitě pracují na tom, aby novotvarům daly význam, díky němuž se budou moci znovu zařadit do slovníku.

VIZIOSKOP

SONOFON

Ale některým slovům, která byla složena spojením dvou shodných kořenů, jež mají původ v řečtině a latině jako například zde, nelze přisoudit přesný význam.

Jsou tedy důkladně zničena.

GERONTOMACHIE
stařecké zápasy

KOSMOFOBIE
ten, kdo má strach z vesmíru

MEZOGR
psaní mezi

PANFOBIE
strach ze všeho

PALEOGAMISTA
ten, co se rozmnožuje staromódním způsobem

PSEUDOKRAT
reálná autorita

BRACHYCERKÁLNÍ
s krátkým ocasem

ELASTOKOVEC
slimák

HELIOGAGIE
sopečná erupce

NIL, Národní institut pro literatroniku přikročil ke kontrolovanému vysílání, v němž vám představíme několik nových slov...



eee ... omlouvám se, nejnovější zpráva: plány LOGOTRONU byly v NIL ukradeny skupinou německých jazykoanarchistů. Zde musíme hledat vysvětlení pro nepřipustné vysílání nových slov, které Němci provedli i navzdory opakovanému varování MEZINÁRODNÍHO JAZYKOVÉHO FONDU...

Ach jo, k tomu muselo jednou dojít!

LOGOREA neboli mnohomluvnost, jakási slovní inflace ohrožuje naše sousedy za Rýnem. Běžné hovory v německém jazyce najednou nemají konce. Televize musela stáhnout předpověď počasí na následující den, protože doba vysílání tohoto pořadu trvala víc jak dvacet čtyři hodin.

Německá vláda vydala varování, aby lidé nepoužívali slova, jejichž délka přesahuje šestnáct hlásek. Budou totiž nadále považována za podezřelá.

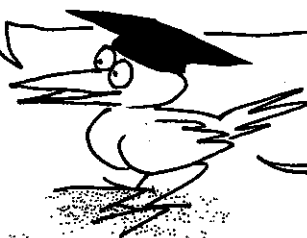
Kolik slov je Logotron schopný vytvořit?

Je to v podstatě neomezené...

Zde vidíme jednoho muže z Bavorska, který obdržel nový jedenáctidílný slovník.

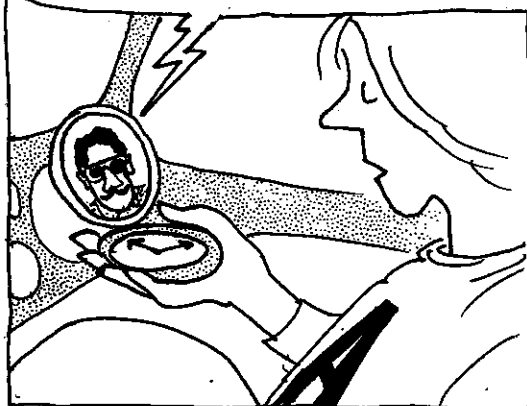


Řeč má svůj vlastní život. Pokud se slova zformovala na základě dvou kořenů, mohou se chytit nového kmenu a dát vzniknout nové složenině, která bude vycházet ze tří kořenů, atd. ...

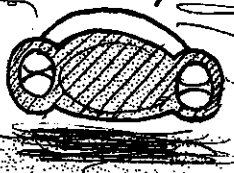


To je typické pro aglutinační jazyky.

NIL pracuje ve dne v noci, aby francouzštině dodal slova vhodná k použití, to znamená slova mající význam. Fámy o tom, že byla do oběhu vypuštěna **BEZOBSAŽNÁ SLOVA** nemají reálný základ.

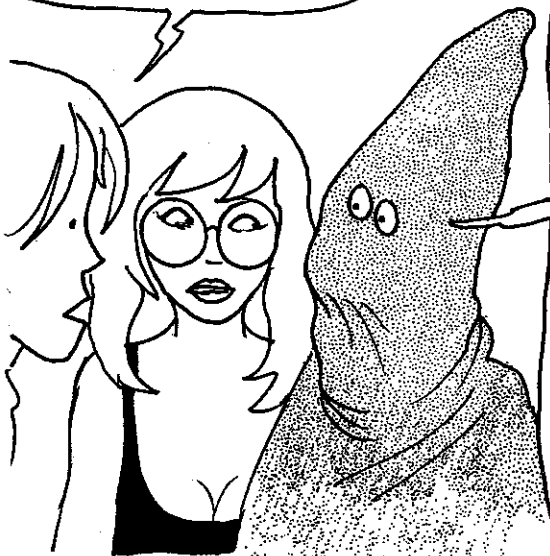


Snaží se ukonejšit veřejné mínění...



DŮVĚŘUJTE NILU
SPRÁVNÉ SLOVO
POŘÁD EXISTUJE

Jak to jde?

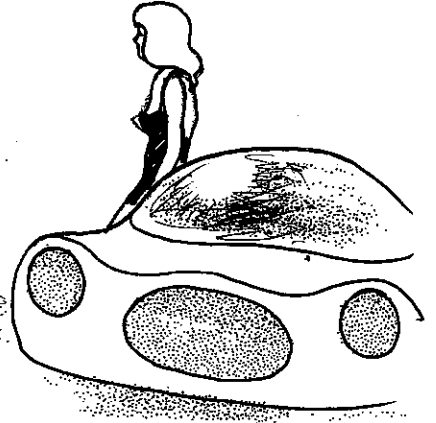


Ne moc dobře. V Německu se dostali na hranici šedesáti miliónů slov. V Mnichově a Drážďanech lidé mluví italsky nebo francouzsky. Obáváme se zhroucení německého jazyka i přes aktivní podporu MJF (Mezinárodního jazykového fondu), který se odhodlal k odvážnému kroku vydat svůj zpravodaj v němčině.

Lidé nemají důvěru. Říkají, že nikdy nemůže být tolik předmětů jako slov.



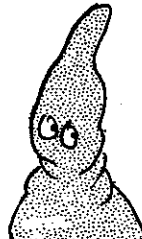
Objevila se dvě tvrzení. První říká, že se není čeho bát: jazyk **DĚLÁ** předměty a dříve či později dojde k přizpůsobení.



Druhé tvrzení říká, že předměty neexistují. Existoval by tak jenom jazyk...

Japonštinu zasáhla zvláštní forma **LOGÓZY**: hrozná **SÉMANTICKÁ ODCHYLKA**. Slova dokáží měnit svůj význam i v rámci jednoho rozhovoru.

Řeč je shnilé
prkno
MLČTE



Existuje nějaký jazyk, který unikl té celoplanetární logóze?

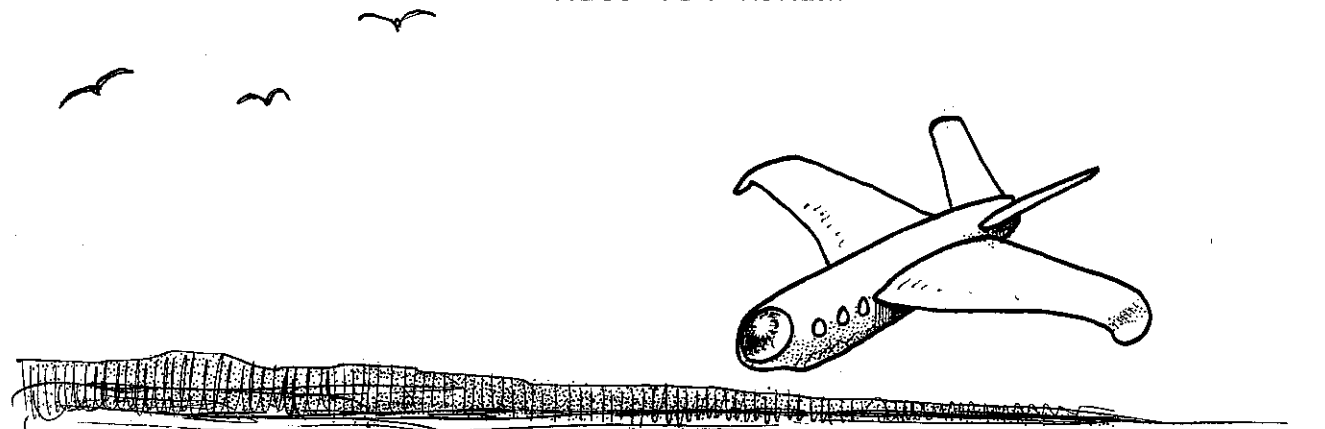


Z nevysvětlitelného důvodu se zdá, že dočasně zůstává netknutá jižní finština. Pokud může být vedena rozprava o jazykovém projevu, zůstává tenhle jazyk naší poslední šancí. Mluvíte finsky?

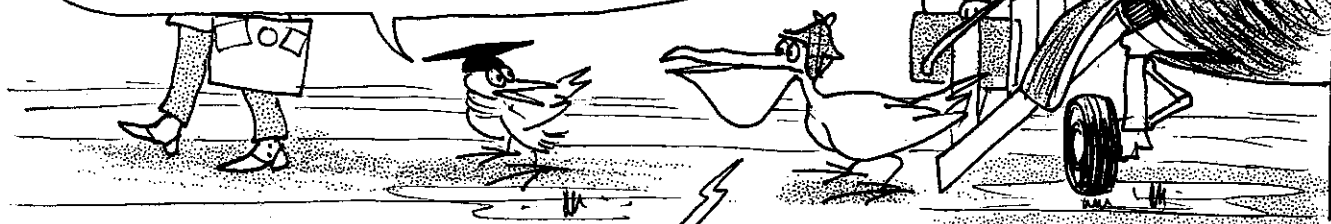
Jistě že.

JAZYK A METAJAZYK

Kdesi ve Finsku...

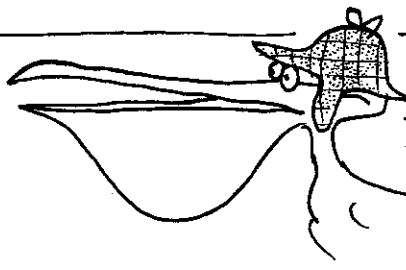


Sofie říká, že aby se dalo rozprávět o jakémkoli jazyku, musí existovat **METAJAZYK**. Francouzská gramatika je soubor, který zahrnuje pravidla **VĚTNÉ STAVBY** a metajazyk.



Ale gramatika je napsaná v termínech, které jsou součástí francouzského jazyka, ne?

V tomto případě jazyk obsahuje metajazyk. Ale není tomu vždycky tak: Angličané, kteří se učí francouzsky používají francouzskou gramatiku napsanou...anglicky!



No, ano, jistě.

Vezmi si matiku. Ta se vyjadřuje ve zvláštní řeči, v **MATEMATICKÉ ŘEČI**, ale mluvíme o ní **PŘIROZENÝM JAZYKEM**.

Která je, jak všichni víme, přecpaná nedostatky nejrůznějšího druhu, **PARADOXY** atd...

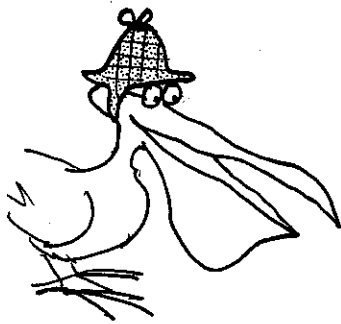
LOGIKA by samozřejmě moc chtěla, abychom měli **ŘEČ**, která by obsahovala svůj **METAJAZYK**, svou "gramatiku", přičemž by to všechno bylo osvobozené od nepříjemných nedostatků.

Jinak řečeno
PŘESNOU ŘEČ.

Ale **CO** je to tedy u všech čertů řeč?

Můžeme ji definovat jako soubor **TVRZENÍ**.

Některá z nich budou **AXIOMY**, jiná **PROKAZATELNÁ TVRZENÍ** (můžeme dokázat, že jsou pravdivá), jiná **VYVRATITELNÁ TVRZENÍ** (můžeme dokázat, že nejsou pravdivá), a to všechno bude propojené provazci **LOGIKY**.



No, stačí mít takovou přesnou řeč, která by sloužila jako základ, jako univerzální řeč pro všechny ostatní.

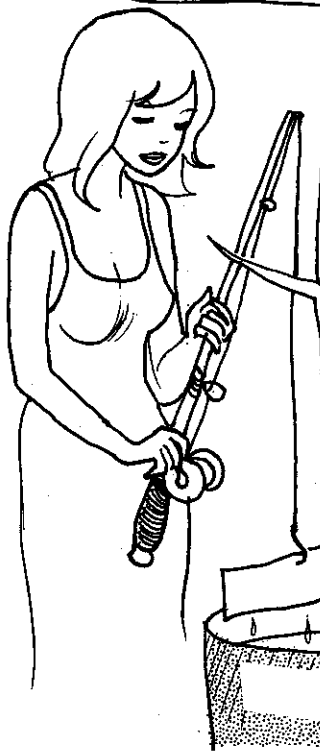
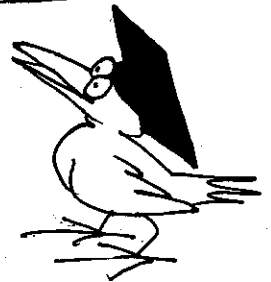
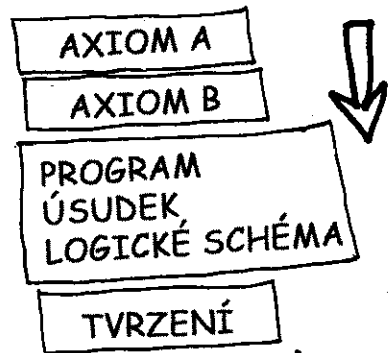


To je to, co se jsme se snažili najít v řeči vyjádřené skrze
TEORII MNOŽIN
a viděls, co z toho bylo!



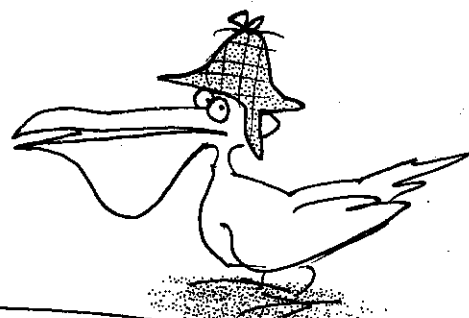
Pokud jde o matematiky!..

Podívejme se na to. Přesný systém sestává z objektů řeči. Některé z těchto objektů jsou **AXIOMY**. Ty jsou srovnatelné s **DATY** nějakého **PROGRAMU**. Na základě **LOGIKY**, která je vlastní této řeči a která je zároveň souborem dat, lze vypracovat úsudky srovnatelné s **PROGRAMY**, jejichž výsledkem jsou nová **TVRZENÍ**.



Aby byla řeč pevná, je potřeba, aby tohle všechno patřilo do jedné množiny- **ŘEČ-OBJEKT** - a aby jakékoli tvrzení vytažené z tohoto souboru bylo **AXIOMEM** nebo logickým úsudkem nebo **PROKAZATELNÝM** či **VYVRATITELNÝM TVRZENÍM**.

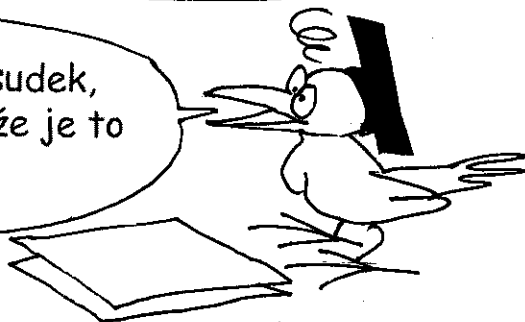
Ale co není ani axiom, ani logický úsudek, ani prokazatelné či vyvratitelné tvrzení?



No, to přece víš, jsou to ta zatracená **NEPROKAZATELNÁ TVRZENÍ** jako ten **HOLIČ, KTERÝ HOLÍ VÝLUČNĚ VŠECHNY MUŽE, KTERÍ SE SAMI NEHOLÍ**, a sám patří do skupiny mužů, kteří se sami neholí.



Aha, nemůžeme si utvořit úsudek, který by dovoloval prokázat, že je to **PRAVDA** nebo **LEŽ** !?!



No, myslím, že nesmíme ztrácet hlavu. Jsme tady proto, abychom se pokusili dostat řeč z téhle slepé uličky. Koukám, že na program kolokvia jsou příspěvky s povzbudivými názvy. No, uvidíme zítra.



GÖDELŮV TEORÉM

Kolokvium bylo zahájeno ve velmi napjaté atmosféře, a to i přesto, že se koná v části Evropy, která prozatím nebyla zasažena teroristickou vlnou jazykoanarchistů.



Je to bezpochyby dost náročný úkol, ale když spojíme naše úsilí například s Ústavem axiomatiky, který spadá pod Ministerstvo pro zpracování nerozhodnutelných tvrzení, mohli bychom mít naději, že jazyky zbavíme těchto nežádoucích objektů? A...

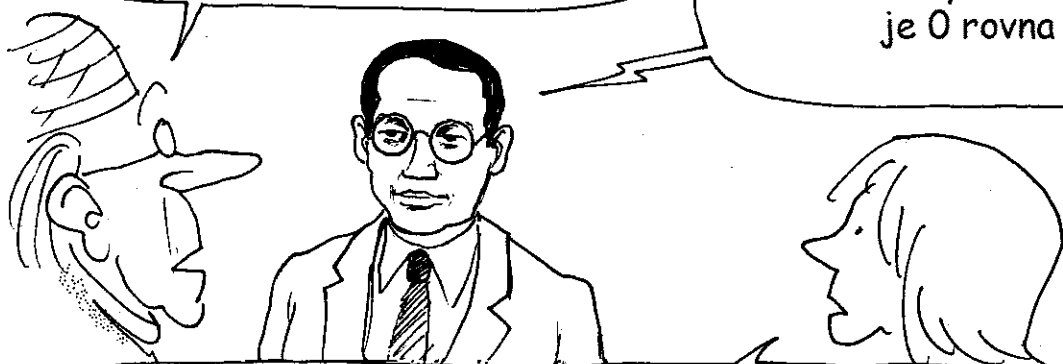
Bohužel se obávám, milý kolego, že tyto snahy budou marné.



ARITMETIKA představuje **PŘESNÝ SYSTÉM**, řeč složenou z určitého počtu prvků: z celých čísel, pak ze znamének označujících odlišné operace jako je rovnítko $=$, znaménko pro implikaci \Rightarrow , pro záporné funkce, pak takovéty další věci jako \forall (existuje), \exists (pro všechno...). K tomu přidejte **PEANOVY AXIOMY** a to je všechno.

Ano, já vím, že existuje naprosto axiomatizovaná podoba aritmetiky.

Víte tedy také, že existuje nerozhodnutelné tvrzení, které vychází z otázky: je 0 rovna 1? (*)



My známe tuhle zvláštnost, profesore Gödele, ale není možné chápat dané tvrzení $0=1$, jež se dá považovat za mylné, jakožto nový axiom **ARITMETICKÉ TEORIE**?

(*)

Tak absurdní, jak se jen může jevit, v daném axiomatickém kontextu není možné ani dokázat ani vyvrátit tvrzení $0=1$.

Bohužel, můj mladý příteli, všiml jsem si, že kdybychom pojali tento nový axiom tak, že "nula se nerovná jedné", vzniklo by okamžitě nové nerozhodnutelné tvrzení a tak ...

To je děsivé!

Je tedy nemožné, aby se aritmetika někdy stala **KOMPLETNÍ TRVALOU TEORIÍ**. Tvrzení $0=1$ se musí chápat jako **V PODSTATĚ NEROZHODNUTELNÉ**.

No, to je smutné. Ale není přece jenom aritmetika?

A nespočívá řešení prostě v odstranění nuly, která je příčinou všech potíží?

Bernie, to jsou teda cvoci!

FYZIKOVÉ

Bohužel...

Tvrzení nějaké řeči lze přidružit k celým číslům, a to způsobem vzájemně jednoznačným a tenhle svět čísel ji okamžitě nakazí zásadní nerozhodnutelností.

Profesore Gödele, tomu nemůžu uvěřit.

Tento hlavní nedostatek, takový prvotní hřích, bude existovat v každé řeči, v přirozeném jazyku, v matematice...

Vezměme si například přirozený jazyk, který je postavený ze znaků, z písmen abecedy. Dále budeme sledovat řadu **PRVOČÍSEL**, s výjimkou 1: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23 atd... Písmena budeme považovat za tvrzení a přidělíme jim číslo. Prvnímu písmenu a přiřkneme 2^1 , druhému písmenu b $2^2=4$, třetímu písmenu c $2^3=8$ atd...



a	$\Leftrightarrow 2^1 = 2$
b	$\Leftrightarrow 2^2 = 4$
c	$\Leftrightarrow 2^3 = 8$
d	$\Leftrightarrow 2^4 = 16$
e	$\Leftrightarrow 2^5 = 32$
f	$\Leftrightarrow 2^6 = 64$
g	$\Leftrightarrow 2^7 = 128$
h	$\Leftrightarrow 2^8 = 256$

Přejděme teď k řadě písmen: bac. Tentokrát postavíme kódování na řadě prvočísel, která bude začínat 3, to znamená: 3, 5, 7, ... atd. Číslo přiřazené k písmenu b 4, k písmenu a 2 a k písmenu c 8 bude tvořit celé číslo $n=3^4 5^2 7^8$, což se rovná 11673722025. Tohle celé číslo, které není malé, dokonale kóduje řadu písmen b-a-c.

Chápu! Tohle číslo je **ROZLOŽITELNÉ JEDNOZNAČNÝM ZPŮSOBEM**, a to na základě součinu mocnin prvočísel. Z čísla $n=11673722025$ se lze vrátit k součinu $3^4 5^2 7^8$. Můžeme tedy rozložit exponenty.

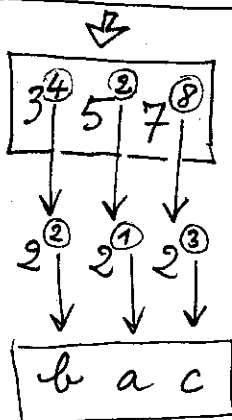


Jakým zázrakem probůh!

Vem si tohle číslo, jehož hodnota je 11673722025. Když ho vydělíš prvočísly, ještě a ještě až už to nebude možné, dostaneš součin mocnin prvočísel. Zde $3^4 5^2 7^8$. Tento prvočíselný rozklad je **JEDNOZNAČNÝ**.

Když vezmeme mocninu prvního prvočísla ze série: 3^4 , a když budeme tento exponent považovat za mocninu 2, dostaneme se k prvnímu písmenu slova, neboli ke 2, která odpovídá písmenu b.

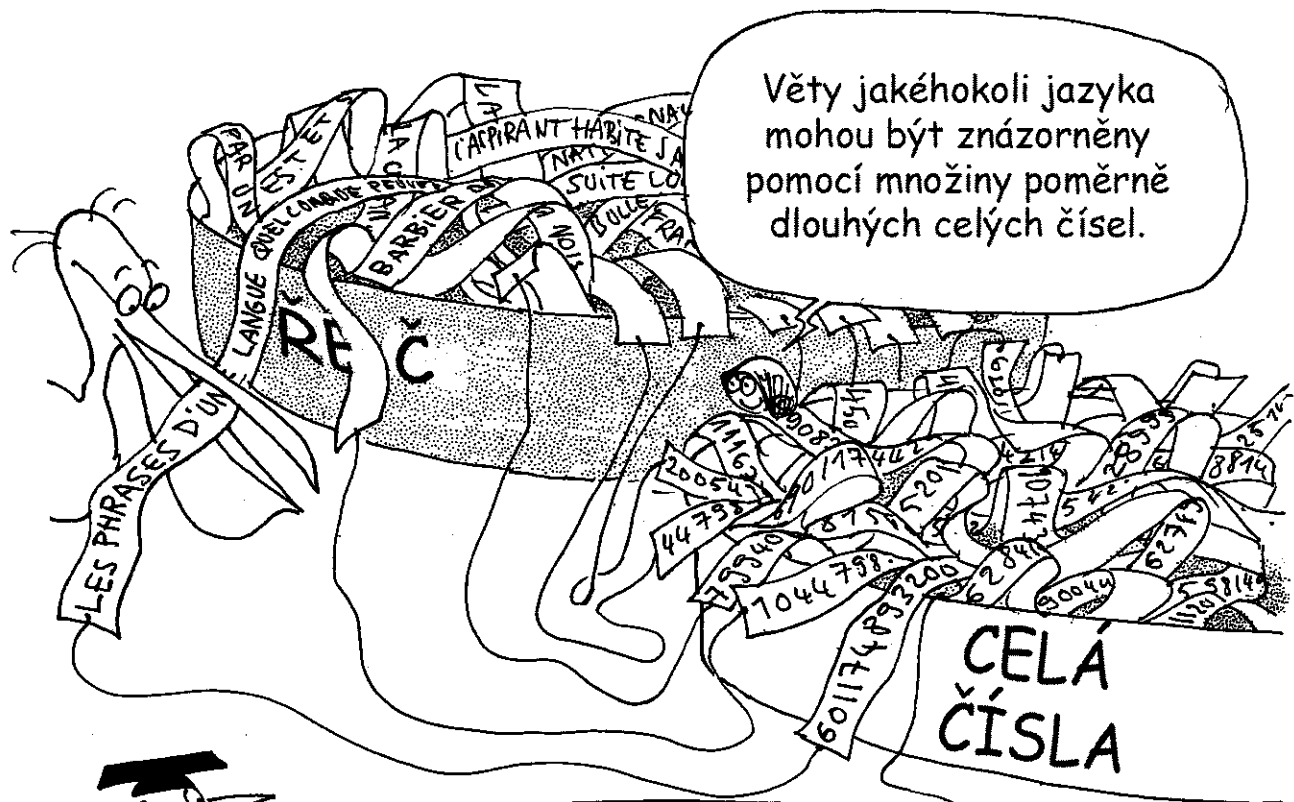
11673722025



Díky téhle metodě kódování představuje číslo 11673722025 pouze a jedině slovo bac.

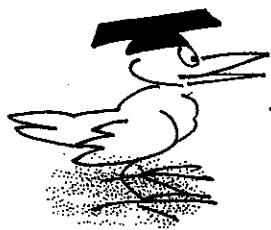
TROJKA NENÍ

Když zakódujeme "bacil" mezi slova nebo interpunkci, můžeme přidělit nějaké číslo řadě slov čili celé větě.



Věty jakéhokoli jazyka mohou být znázorněny pomocí množiny poměrně dlouhých celých čísel.

CELÁ ČÍSLA



Každá věta je spojená provázkem s **JEDINEČNÝM** číslem.

Některé jsou **AXIOMY**.


MODRÁ JE BARVA

TROJKA NENÍ DĚLITELNÁ
SEDMNÁCTI
PĚTKA NENÍ DĚLITELNÁ
SEDMNÁCTI
POKUD P a Q NEJSOU DĚLITELNÉ
URČITÝM ČÍSLEM, PAK JEJICH
SOUČIN PQ ROVNĚŽ NENÍ
DĚLITELNÝ TÍMTO ČÍSLEM.
PATNÁCTKA NENÍ DĚLITELNÁ
SEDMNÁCTI

Ale hlavní zájem řeči je moci spojovat tyto věty mezi sebou, podle **HYPOTETICKO-DEDUKTIVNÍHO** sledu s premisami, logickými úsudky a závěry.




Jak zakódovat tenhle sled?




Každému ze sledů, který nazýváme také **TEORÉM**, můžeme přisoudit jedinečné celé číslo a postarat se o to, aby dekodování tohoto čísla umožnilo zrekonstruovat věty, které obsahuje tento teorém. Abychom to mohli udělat, vypočítáme si celá čísla, která budou přidělená k daným větám.

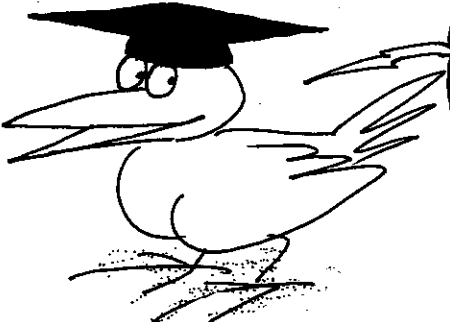
TROJKA NENÍ DĚLITELNÁ SEDMNÁCTI n_1
PĚTKA NENÍ DĚLITELNÁ SEDMNÁCTI n_2
POKUD P A Q NEJSOU DĚLITELNÉ URČITÝM ČÍSLEM, PAK JEJICH SOUČIN ROVNEŽ NENÍ DĚLITELNÝ TÍM TO ČÍSLEM n_3
ČTKA NENÍ DĚLITELNÁ SEDMNÁCTI n_4



Budeme stále stavět na řadě prvočísel a vytvoříme číslo $n = 3^{n_1} 5^{n_2} 7^{n_3} 11^{n_4}$.



Když provedeme opačnou operaci, tedy rozložíme n na součin mocnin ze série prvočísel, dospějeme k exponentům n_1, n_2, n_3 a n_4 .



Kdyby tyto exponenty byly mocninou 2, znamenalo by to, že kódují písmena naší abecedy, tedy jednoduchou větu, kterou bychom dokončili dekodování.



Nejsou-li exponenty n_1, n_2, n_3, n_4 mocniny 2, jsou to tedy věty - prvky hypoteticko-deduktivního sledu, teorému. Když budeme pokračovat v rozkládání, budeme moci tyto věty rekonstruovat.



Vše se tedy může uložit do **OBJEKTU ŘEČI**, která se skládá pouze z celých čísel. Všechno, axiomy, pravidla, úsudky a tvrzení.

Celé to může být převedeno na **HRU S ČÍSLY**.

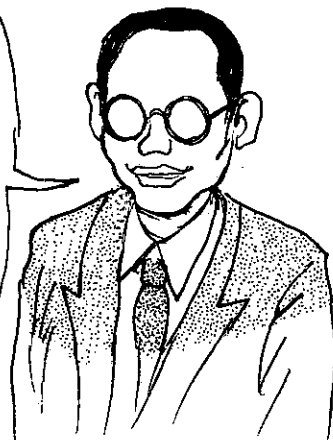


Tedy na **ARITMETIKU...** je to dokonale d'ábelské!

Je tu jedna věc, které dost dobře nerozumím. Když používáme celá čísla ke kódování znaků, písmen, vět, teorémů, jaké místo pak zaujmají sama celá čísla? Naopak, jak najednou umístit do stejné číselné množiny celá čísla a axiomy a **ARITMETICKÉ** teorémy, které se k ní vztahují? Nezabírají čísla už veškeré volné místo?

Pozor! Čísla sama o sobě jsou zakódována! Pomocí tohoto šikovného triku s prvočísly. V aritmetice bychom mohli stejně dobře kódovat jak písmena, tak i mocniny 2.

$\forall \leftrightarrow 2^1 = 2$	} Logické operátory
$\exists \leftrightarrow 2^2 = 4$	
\vdots	
$1 \leftrightarrow 2^5 = 32$	} Čísla
$2 \leftrightarrow 2^6 = 64$	
etc...	





Překódování posunem až do **NEKONEČNA** umožní umístit do množiny (nekonečné) nejenom celá čísla, ale i aritmetická pravidla, která je spolu spojují.

A v tom **NEKONEČNU** je jisté, že je dost místa.

Aby byla řeč **TRVALÁ**, aby tvořila **UCELENOU TEORII**, je potřeba, aby se objekty jazyka skládaly buď z **AXIOMŮ** považovaných za **DATA ŘEČI**, anebo z **PRAVIDEL** (větné stavby), nebo z prvků **SOFTWAREU**, nebo z **TVRZENÍ**, která by řešila **HYPOTETICKO-DEDUKTIVNÍ** kaskádu.

A toto přání platí pro **KAŽDOU ŘEČ**, včetně **MATEMATICKÉ ŘEČI**.

Ale existují **NEROZHODNUTELNÁ TVRZENÍ**, která nemůžeme **ANI PROKÁZAT, ANI VYVRÁTIT**.

Která nejsou ani axiomy, ani pravidla, která však nemůžeme pověsit ani na žádný hypoteticko-deduktivní sled.

V případě aritmetiky Gödel ukázal, že pokud bychom z toho se snažili dostat tak, že bychom nerozhodnutelné tvrzení $0=1$ považovali za axiom, okamžitě by se zrodilo další nerozhodnutelné tvrzení a další, zkrátka nekonečné množství.

Z toho puzzle není možné udělat hezky rovnou dlažbu. Když na něj někde trochu zatlačím, jinde se rozbije.

KLOP!

Jelikož můžeme převést jakoukoli řeč do řeči čistě číselné, ponese v sobě obě řeči **ZÁKLADNÍ NEDOSTATEK**.

Včetně matiky...

No, zkrátka, **NIC NENÍ DOKONALÉ.**

Každá řeč v sobě bude nutně mít aspoň jedno nerozhodnutelné tvrzení.

Řekněte, milý kolego, to všechno se podobá zlému snu.
Musí z toho být přece cesta ven. Nezávisejí tato prvočísla...
eee...na ZÁKLADU, na používaném početním systému?

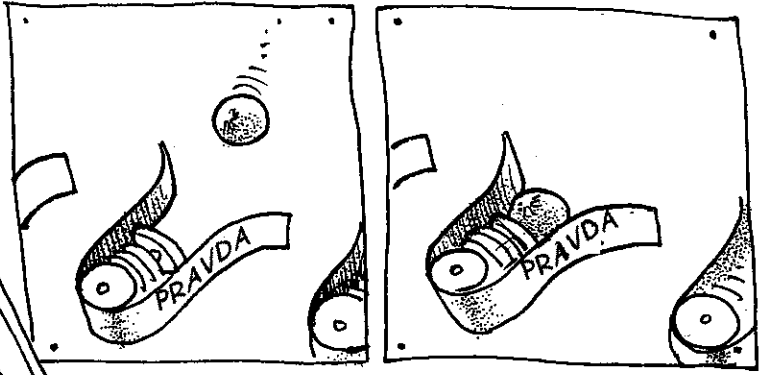
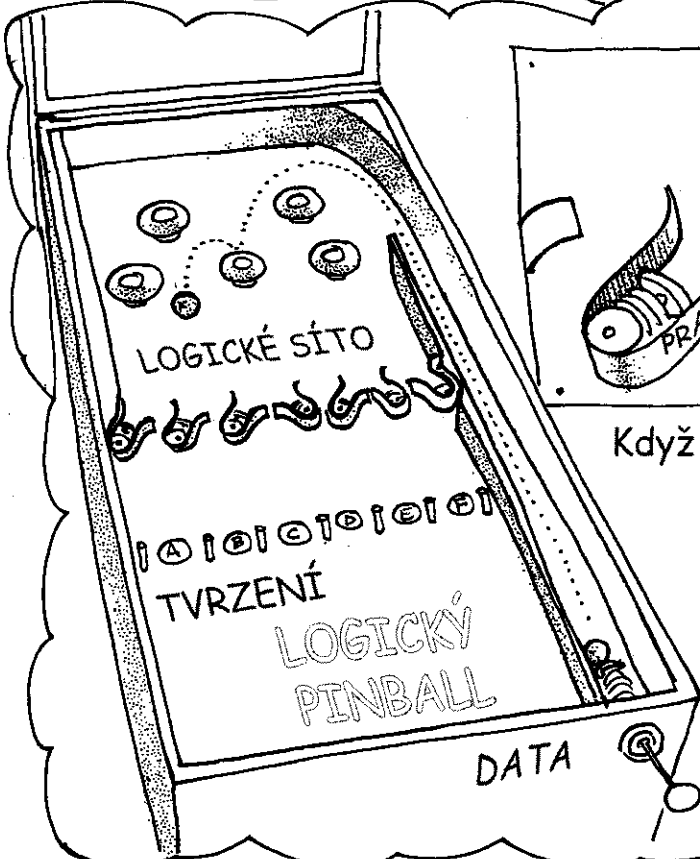
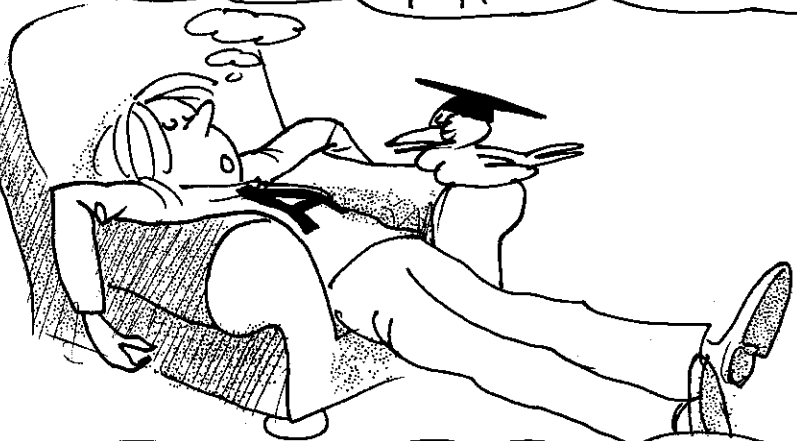
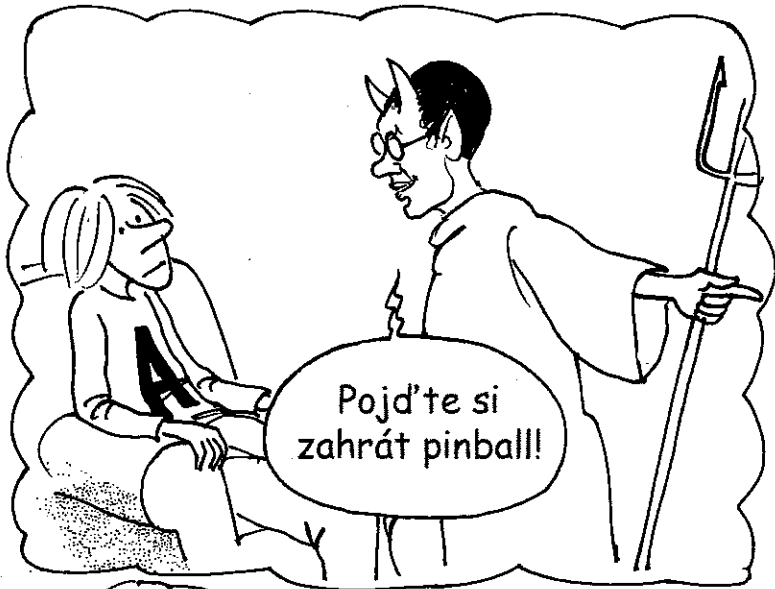
Bohužel ne. Mohli bychom
také všechno **BINÁRNĚ**
zakódovat podle sledů
sestavěných pouze z 0 a 1.

To je
horor!

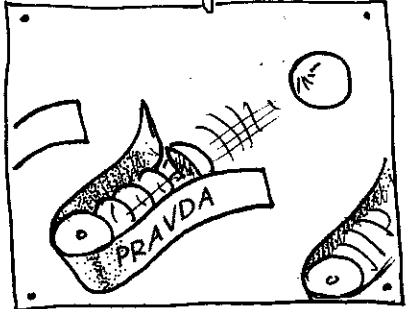
Takže celá čísla nejsou pouhými prvky
řeči, ale **JSOU VLASTNÍ ŘEČÍ**.
Všechno ostatní je jen **ČTENÍ**.

... neboť nejsou
jenom čísla !?!

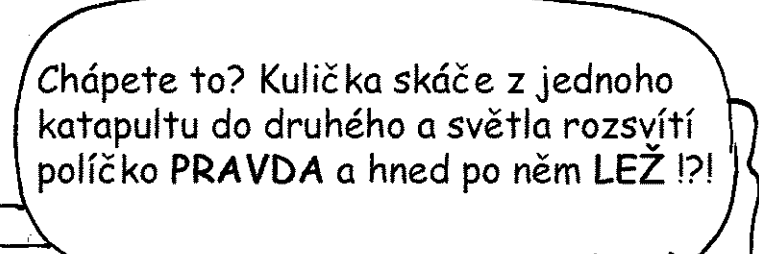
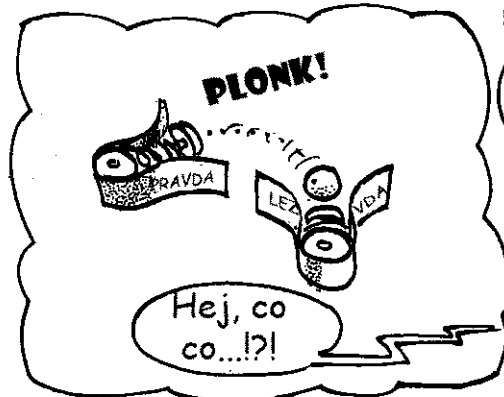
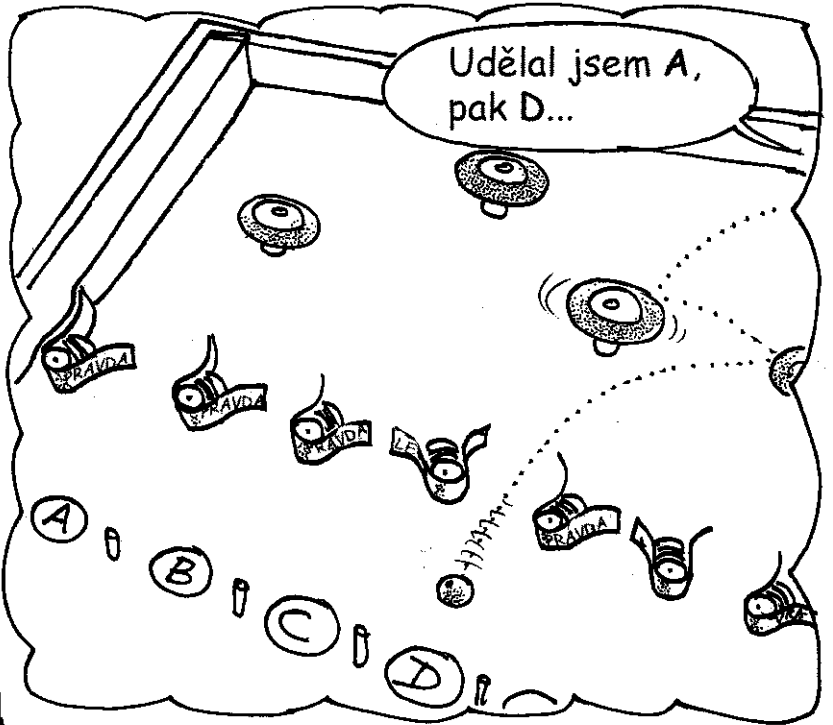
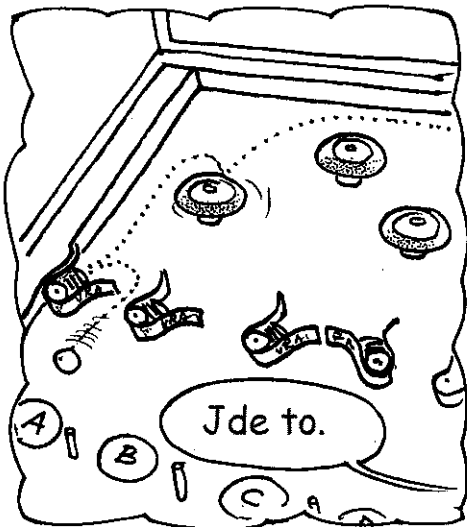
PRAVDA závisí na
ŘEČI, na způsobu,
jakým ji kódujeme
a dekódujeme.



Když se kulička skytálí do "katapultu",



je automaticky vystřelená.



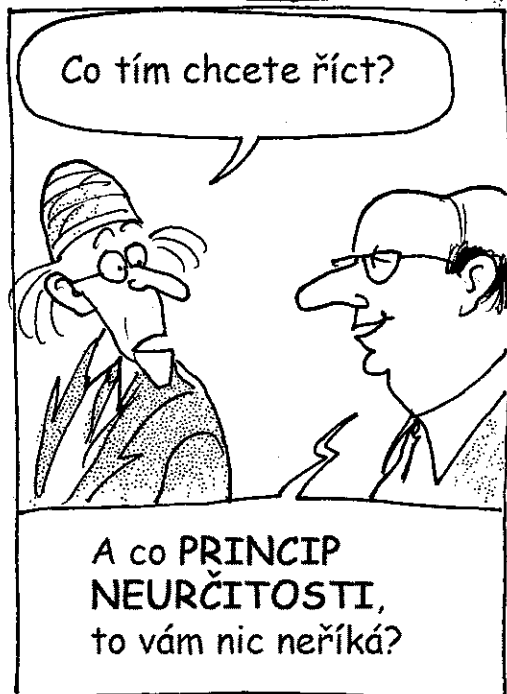


Sapristi! Nejde se zbavit téhle logické pasti. Když pootočím katapult, přesune se problém prostě jinam!





Kolokvium skončilo se smutným zjištěním...



Mýlíte se, když chcete
MYŠLENÍ převádět
v řeč.

Ale co je tedy třeba udělat?

Nadsmyslová meditace nám
dovoluje vymanit se z této tísně.

Myšlenky vyjádřené slovy sídlí
v levé části mozku. Když se
tato vedlejší duševní činnost
úplně zastaví, dojde k přerozdělení
kyslíku proudícího v mozku. Kyslík
se pak tedy přesune do pravé
části mozku, která funguje odlišně
a umožňuje člověku dostat se
k nezákladnějšímu poznání.

To není hloupé
a co z toho vzejde?

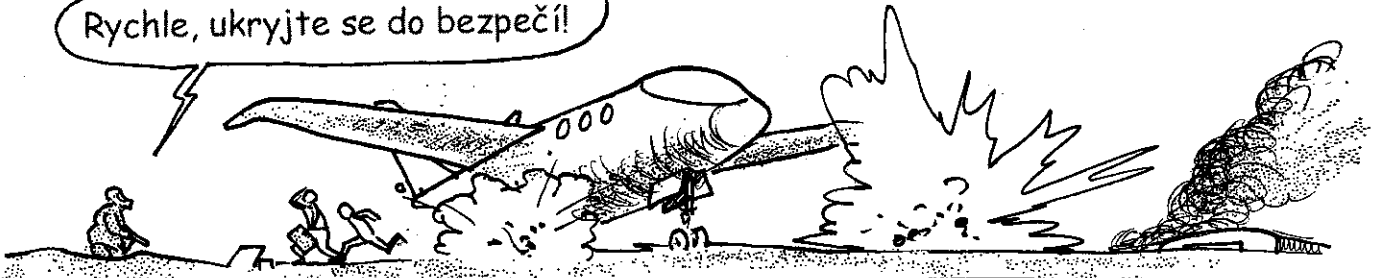
Bohužel, to nikdo
neumí **SDĚLIT**.

Ale...to je konec oboru!...

Pojd' te, vrátíme se.

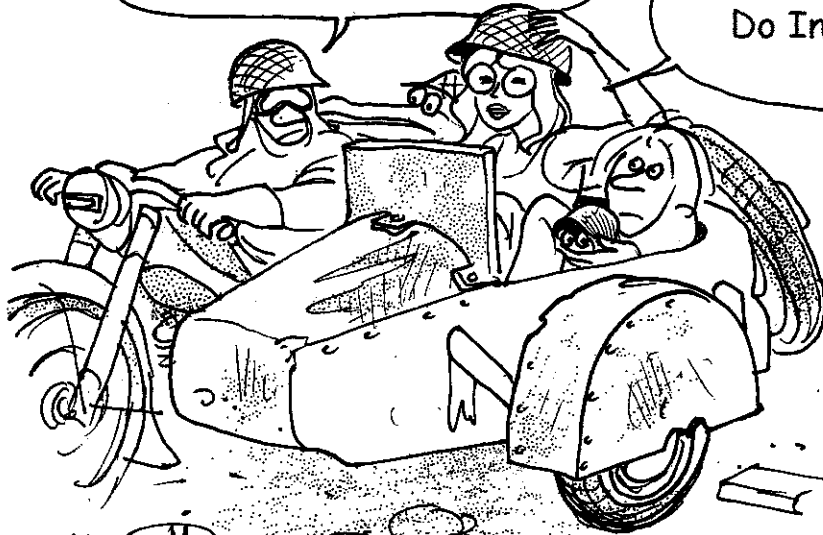
Jsme
v pěkném klu...

Rychle, ukryjte se do bezpečí!



Mutisti zaútočili na letiště.

Musíme napsat naši zprávu.
Do Institutu Literatroniky!

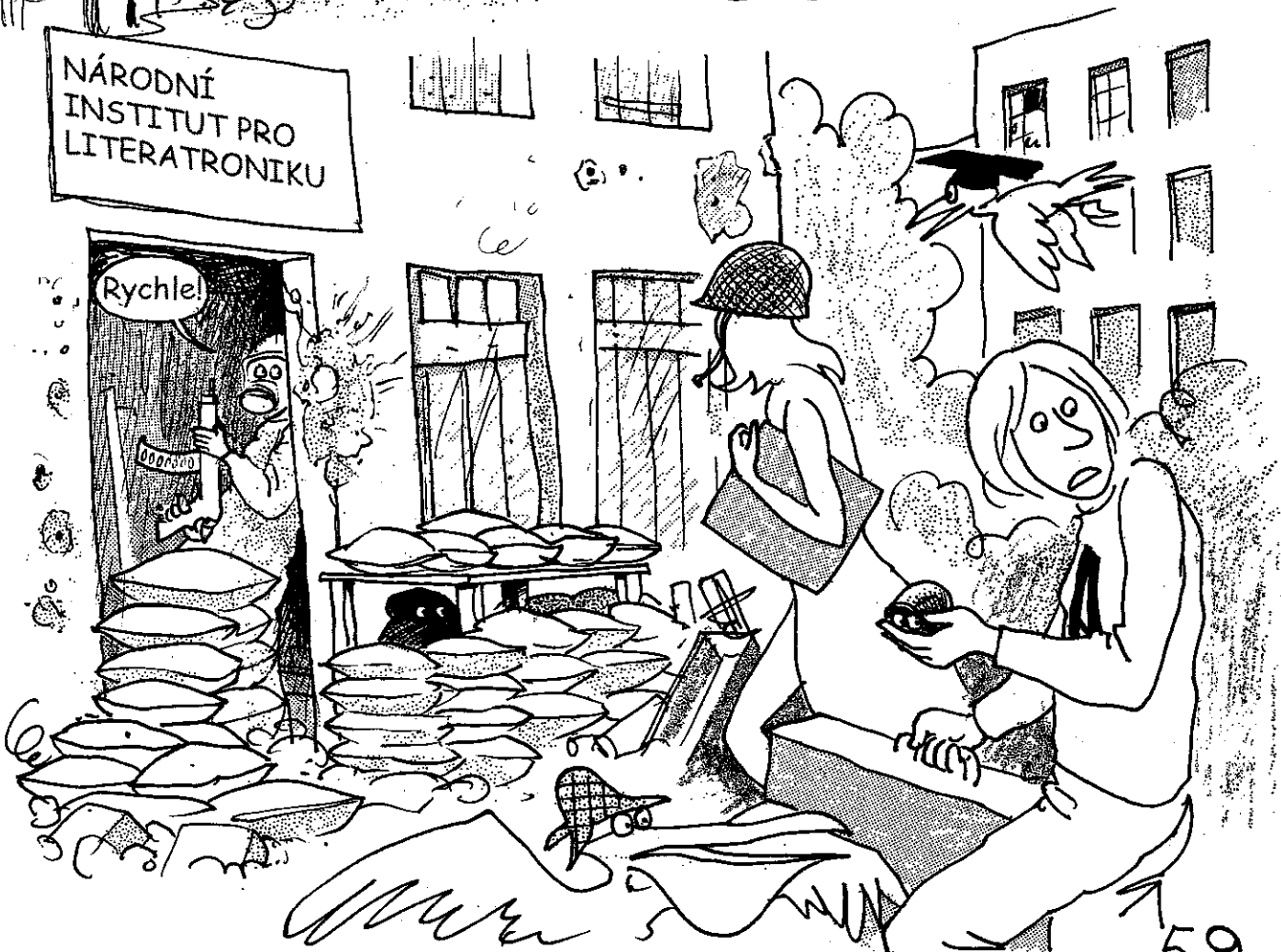


Spíš do toho, co z něj zbylo...



NÁRODNÍ
INSTITUT PRO
LITERATRONIKU

Rychle!





Měli jsme velmi těžkou noc. Jazykoanarchisté jsou všude. Ta vaše jižní finština nevydrží moc dlouho. Už mají Logotron ve finštině.

Protože je to aglutinační jazyk (*), stejně jako němčina nebo japonština, nebude to trvat dlouho.

To je hotová LOGOCIDA.

Jo, hledat můžete. Všechny stránky jsou prázdné.

Hele, knihovní křesy.

Vracejí se!

Co jsou tihle zač?

To je fundamentalistická sekta neoinformatiků, kteří chtějí jazyk omezit na jediné slovo.

RUN

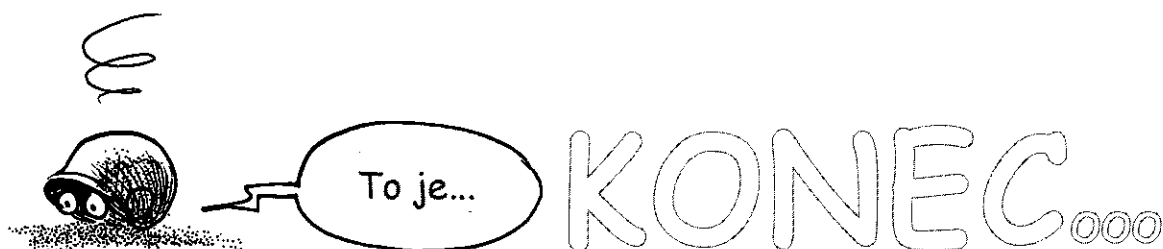
RUN

RUN

RUN

RUN

(*) Donekonečna můžeme přidávat předpony a přípony ke kořenu slova.



Poděkování mému drahému kolegovi a příteli MIHNOVI,
za jeho nenahraditelný vklad v podobě perlimpinpinu,
kouzelného prášku, klíče ke komiksům LANTURLU.

HRA LOGOTRON

Přineste si dvě čtvrtky různé barvy. Roztříhejte je na malé obdélníky 5x2 cm. Na rub třeba modrých obdélníků, napište "začátek slova" například CHRONO a na líc podstatné jméno, které s daným výrazem souvisí: ČAS. Na obdélníky jiné barvy udělejte to samé, ale napište "konec slova". Obě hromádky lítsků pak dejte do dvou krabic.

⇒ První způsob hry: hráči si rozdají pět kartiček se začátky slov a pět kartiček s konci slov.

Jejich úkolem bude složit novotvary, které pak hráči musejí definovat.



Například:

LOGO	TOMIE	→ Vytvářet rozkouskované věty.
KRYO	TOP	→ Lednice
PAN	SKAF	→ Vozidlo, kterým se dá jet kamkoli.

Podle svých znalostí z etymologie hráči mohou, ale nemusejí číst rub kartiček.

⇒ Druhý způsob hry: Jako v pokru si hráči mohou kartičky vyměňovat. Již existující slovo, které můžeme najít ve slovníku, se bude počítat dvakrát. To samé platí, jedná-li se o skutečnou věc. Například:

BIBLIO	STAT
--------	------

 → Knihařský lis

Legrační definice si připočítávají jeden bod navíc:

PANMÁNIE: touha po všem	CHRYZORCHID: stavební investor
STATODYNAMIKA: nauka o vývoji nehybného stavu	
PSEUDOGAMNÍ: ten, kdo je ženatý na oko	TOXIKOLÍK: otravný člověk
PANLOGIE: nauka o všem	KOSMOTOP: místo, kde se nachází vesmír
ELASTOKOVEC: slimák	SCHIZOKRAT: ten, co všechno krájí

DATA B Á Z E

Z A Č Á T E K S L O V :

KLEPTO→KRÁDEŽ
CHRONO→ČAS
EPISTEMO→VĚDA
LOGO→SLOVO
PAN→VŠE
PATO→NEMOC
HEMI→POLOVINA
KRYPTO→SKRYTÝ
STATO→NEHYBNÝ
ELASTO→PRUŽNÝ
ORTO→ROVNÝ
PSEUDO→LŽIVÝ
GASTRO→ŽALUDEK
EROTIKO→EROTIKA
ORCHIDO→VARLE
PARALELO→ROVNOBĚŽNÝ
SEMIO→SMYSL
ERGO→DÍLO
GERONTO→STAŘEC
KOPRO→VÝKAL
MYKO→HOUBA
IDEO→MYŠLENKA
MAGNETO→MAGNETICKÝ
FOTO→SVĚTLO
TEO→BŮH
NEKRO→MRTVÝ
MEZO→STŘEDNÍ
PORNO→PORNO
PROTO→PRVOTNÍ
SKATO→VÝKAL
DOXO→NÁZOR
PLUTO→BOHATSTVÍ
FONO→ZVUK
INFLATO→NAFOURKNUTÍ
PYRO→OHENÍ
GEO→ZEMĚ
NUKLEO→JÁDRO
PARA→MIMO
GRAFO→PÍSMO
ODO→CESTA
FALUS→PYJ
RADIO→RADIO
RETRO→ZPĚT
PSYCHO→DUŠE
LITO→KÁMEN
MAKRO→VELKÝ
CHRYZO→ZLATO
FILO→LÁSKA
MIKRO→MALÝ
TECHNO→TECHNICKÝ
BIO→ŽIVOT
SPELEO→JESKYNĚ
TOMO→ŘEZAT
TOPO→MÍSTO
ARCHEO→DÁVNÝ
VIDEO→VIDĚT
AERO→VZDUCH
HOMO→STEJNÝ
PRO→PRO
ALGO→BOLEST
EXTRA→MIMO
CEFALO→HLAVA
KRYO→MRÁZ
TERATO→OBLUDA

PAPYRO→PAPÍR
FYTO→ROSTLINA
FRENO→MYSL
LATERO→BOČNÍ
MORFO→TVAR
GNOSEO→POZNÁNÍ
SONO→ZVUK
TELE→DALEKO
ULTRA→NAD
BRADY→ZDLOUHAVÝ
CHEMI→CHEMICKÝ
GALAKTO→MLÉKO
GYRO→KRUH
SIDERO→ŽELEZNÝ
CHROMO→BARVA
ALLO→JINÝ
ANTROPO→ČLOVĚK
ADENO→ŽLÁZA
ANISO→NESTEJNÝ
AGRO→POLE
ARTRO→KLOUBY
ASTRO→HVĚZDA
ISO→STEJNÝ
STEREO→PROSTOR
ENDO→UVNITŘ
GENO→POKOLENÍ
LOXO→KŘÍVKO
PERI→OKOLO
PLURI→ČETNÝ
STYLO→BRK
XYLO→DŘEVO
AUTO→SÁM
BAKTERIO→BAKTERIE
BIBLIO→KNIHA
BRONCHO→PRŮDUŠKA
BUTYRO→MÁSLO
KAKO→ŠPATNÝ
CHROMATO→BARVA
APO→NAD
KARDIO→SRDCE
EPI→NA
GLOSSA→JAZYK
HIPO→KŮŇ
MELANO→ČERNÝ
NOMO→ZÁKON
PETRO→KÁMEN
EMBRYO→ZÁRODEK
KRYO→MRÁZ
DERMA→KŮŽE
HELIO→SLUNCE
HEMATO→KREV
HETERO→RŮZNÝ
HOMEO→PODOBNÝ
HYDRO→VODA
METEO→NEBE
METRO→MĚŘENÍ
XENO→CIZÍ
NEO→NOVÝ
NEURO→NERV
PALEO→STARÝ
SCHIZO→ROZPAD
FYZIO→PŘÍRODA
TERMO→TEPLO
ZOO→ŽIVOČICH
TACHY→RYCHLOST

K O N E C S L O V :

KLEPTO→KRÁDEŽ
CHRONO→ČAS
EPISTEMO→VĚDA
LOGO→SLOVO
PAN→VŠE
PATO→NEMOC
HEMI→POLOVINA
KRYPTO→SKRYTÝ
STATO→NEHYBNÝ
ELASTO→PRUŽNÝ
ORTO→ROVNÝ
PSEUDO→LŽIVÝ
GASTRO→ŽALUDEK
EROTIKO→EROTIKA
ORCHIDO→VARLE
PARALELO→ROVNOBĚŽNÝ
SEMIO→SMYSL
ERGO→DÍLO
GERONTO→STAŘEC
KOPRO→VÝKAL
MYKO→HOUBA
IDEO→MYŠLENKA
MAGNETO→MAGNETICKÝ
FOTO→SVĚTLO
TEO→BŮH
NEKRO→MRTVÝ
MEZO→STŘEDNÍ
PORNO→PORNO
PROTO→PRVOTNÍ
SKATO→VÝKAL
DOXO→NÁZOR
PLUTO→BOHATSTVÍ
FONO→ZVUK
INFLATO→NAFOURKNUTÍ
PYRO→OHENÍ
GEO→ZEMĚ
NUKLEO→JÁDRO
PARA→MIMO
GRAFO→PÍSMO
ODO→CESTA
FALUS→PYJ
RADIO→RADIO
RETRO→ZPĚT
PSYCHO→DUŠE
LITO→KÁMEN
MAKRO→VELKÝ
CHRYZO→ZLATO
FILO→LÁSKA
MIKRO→MALÝ
TECHNO→TECHNICKÝ
BIO→ŽIVOT
SPELEO→JESKYNĚ
TOMO→ŘEZAT
TOPO→MÍSTO
ARCHEO→DÁVNÝ
VIDEO→VIDĚT
AERO→VZDUCH
HOMO→STEJNÝ
PRO→PRO
ALGO→BOLEST
EXTRA→MIMO
CEFALO→HLAVA
KRYO→MRÁZ
TERATO→OBLUDA
PAPYRO→PAPÍR
FYTO→ROSTLINA
FRENO→MYSL
LATERO→BOČNÍ
MORFO→TVAR
GNOSEO→POZNÁNÍ
SONO→ZVUK
TELE→DALEKO

```

1 REM LOGOTRON DATA+SENS
10 DIM D$(100), P$(100), F$(100), Q$(100), M$(100), S$(100):I=-1
20 I=+1
30 READ D$(I), P$(I)
40 IF D$(I)="*" THEN 60
50 GOTO 20
60 D=I-1
70 J=-1
80 J=J+1
90 READ F$(J), Q$(J)
100 IF F$(J)="*" THEN 120
110 GOTO 80
120 F=J-1
130 REM CREATION OF INDEXES I AND J
140 I=INT(RND*D)+1:J=INT(RND*F)+1
150 M$=D$(I)+F$(J):REM NEOLOGISMUS
160 S$=Q$(J)+"-"+P$(I)
170 PRINT M$:PRINT S$:PRINT
180 FOR T=0 TO 1000:NEXT T
190 GOTO 140
200 DATA

```

LOGOTRON (program)



```

KLEPTO, KRÁDEŽ, CHRONO, ČAS, EPISTEMO, VĚDA, LOGO, PAN, VŠE, PATO, NEMOC, HEMI, POLOV
INA, KRYPTO, SKRYTÝ
210 DATA EROTIKO, EROTIKA, GNOZE, POZNÁNÍ, ORCHIDO, VARLE, PARALELLO, ROVNOBĚŽ
NÝ, SEMIO, SMYSL, ERGO, DÍLO, GERONTO, STAŘEC, KOPRO, VÝKAL, MYKO, HOUBA
220 DATA NEKRO, MRTVÝ, MEZO, STŘEDNÍ, PORNO, PORNO, PROTO, PRVOTNÍ, SKATO, VÝKAL, D
OXO, NÁZOR, PLUTO, BOHATSTVÍ, FONO, ZVUK, INFLATO, N
AFOURNUTÍ, PYRO, OHĚŇ
230 DATA RETRO, ZPĚT, PSYCHO, DUŠE, LITO, KÁMEN, MAKRO, VELKÝ, CHRYZO, ZLATO, FILO, I
ÁSKA, MIKRO, MALÝ, TECHNO, TECHNICKÝ, BIO, ŽIVOT, SPELEO, JESK
YNĚ, TOMO, ŘEZAT, TOPO, MÍSTO, ARCHEO, DÁVNÝ, VIDEO, VIDĚT
240 DATA CEFALO, HLAVA, KRYO, MRÁZ, TERATO, OBLUDA, POPYRO, PAPIR, FYTO, ROSTLINA,
FRENO, MYSL, LATERO, BOČNÍ, MORFO, TVAR
250 DATA SIDERO, ŽELEZNÝ, CHROMO, BARVA, ALLO, JINÝ, ANTROPO, ČLOVĚK, ADENO, ŽLÁZA,
ANISO, NESTEJNÝ, AGRO, POLE, ARTRO, KLOUB, ASTRO, HVĚZDA
260 DATA AUTO, SÁM, BAKTERIO, BAKTERIE, BIBLIO, KNIHA, BRONCHO, PRŮDUŠKA, BUTYRO,
MÁSLO, KAKO, ŠPATNÝ, CHROMATO, BARVA
270 DATA EMBRYO, ZÁRODEK, KRYO, MRÁZ, DERMO, KŮŽE, HELIO, SLUNCE, HEMATO, KREV, HETERO,
RŮZNÝ, HOMEO, PODOBNÝ, HYDRO, VODA, METEO, N
EBE, METRO, MĚŘENÍ
280 DATA NEO, NOVÝ, NEURO, NERV, PALEO, STARÝ, SCHIZO, ROZPAD, FYZIO, PŘÍRODA, TERMO, T
EPLO, ZOO, ŽIVOČICH, *, *
300 DATA HRA, SVATBA, SE, NÁKLONNOST, BUDOVA, DYNE, ENERGIE, KRUH, OCAS, DROM, CESTA, F
OBIE, TEN, KTERÝ NENÁVIDÍ, PATO, NEMOCNÝ
310 DATA SKAF, VOZIDLO, TOP, MÍSTO, KMEN, STROJ, ČÁSTICE, MĚ, NÁDOR, VZÍT, MĚŘENÍ, PLAV
BA, TEN, KTERÝ KORMIDLUJE, DRAMA, DIVADLO, SKORO, VESMÍR, SVĚT, SOMA, TĚLO
320 DATA KOULE, STÁZE, ZASTAVENÍ, TAF, HROB, TROPUS, TENDENCE, MANA, MÁNIE, STUPEŇ, CH
ODIT, GRAM, ZPRÁVA, GEN, GENERÁTOR, PRUŽNÝ, PRUŽNÝ
330 DATA KINEZE, POHYB, BUŇKA, MOC, DYNAMIKA, DYNAMIKA, BUŇKA, FRENO, MOZEK, CEFAL
US, HLAVA, TERAPEUT, LÉKAŘ, FILOZOF, FI
LOSOF, PITĚKA, OPICE, DIDAKT, VYUČUJÍCÍ, PTERO, KŘÍDLO, SEXUÁLNÍ, POHLAVÍ
340 DATA MANCIE, PŘEDPOVĚDĚT, DYNAMIKA, DYNAMICKÝ, TROPY, TENDENCE, VERŠ, UZENÝ,
PŘEDEK, STAT, TEN, CO DRŽÍ, LETADLO, TROP, TEN KDO HLEDÁ, OVCI, ŽIVOČICH, ODTOK, LI
TOS, KÁMEN, KLAST, DRTIČ, MACHIE, ZÁPAS, DYNE, STROJ
350 DATA DENDRON, STROM, LOGIE, NAUKA, LOGO, ODBORNÍK
360 DATA LÝZA, ROZKLAD, NÁKLONNOST, ALGIE, BOLEST, FYZIK, FYZICKÝ, FOR, TEN, KTERÝ
NOSÍ, CHRONO, ČAS, CHRONICKÝ, OPAKOVÁNÍ, DAKTYLO, PRST, DOXO, NÁZOR
370 DATA CENTRISMUS, BÝT STŘEDEM, DĚCKO, ÚHEL, VÉVODA, ŘÍZENÝ, LATR, KTERÝ ZBOŽ
ŇUJE, MNÉZIE, PAMĚT, MORFO, TVAR, FÁG, KTERÝ ŽERE, POHLCUJE, PATO, NEMOC
380 DATA FIL, KTERÝ MILUJE, FON, ZVUK, FONIE, ZVUK, MĚSTO, LÁZNĚ, T

```