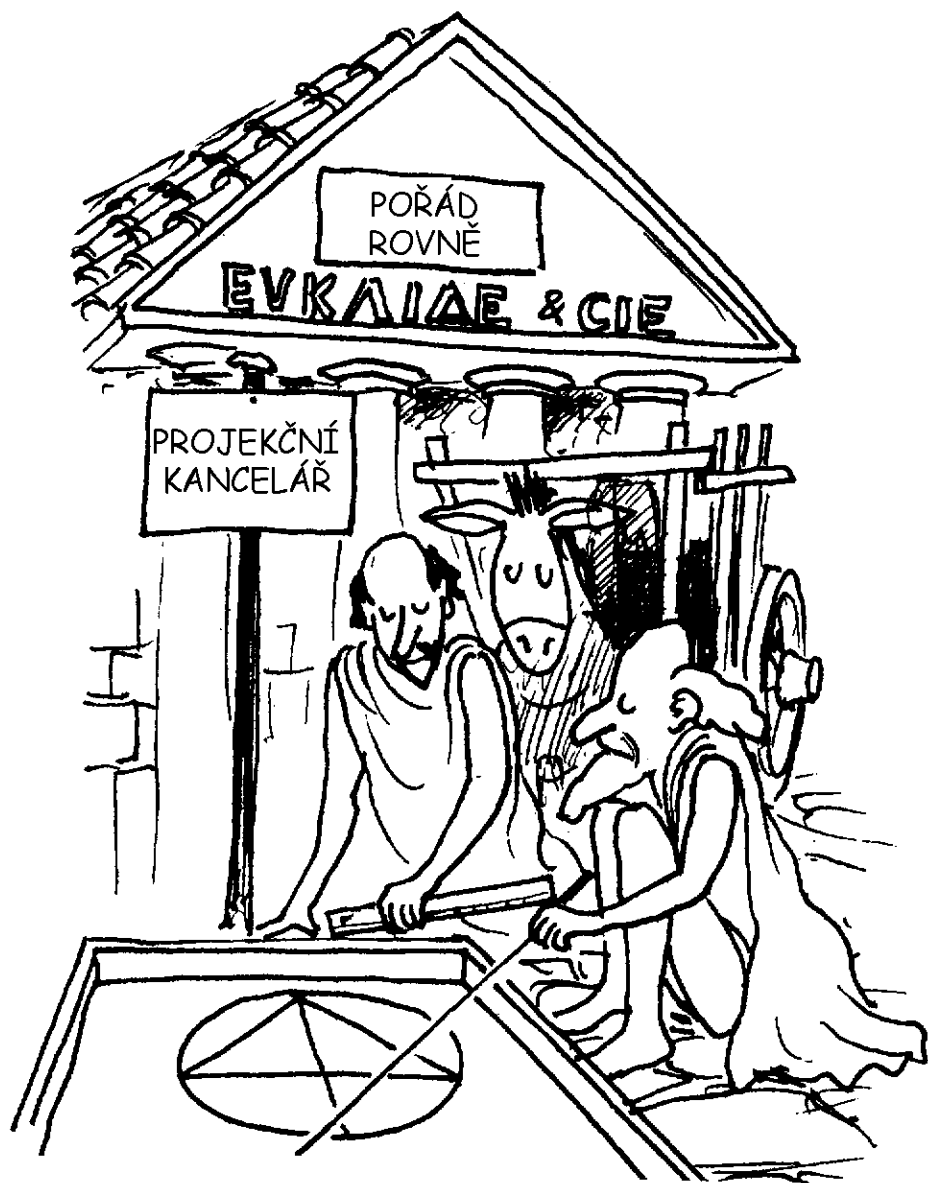


Dobrodružství Anselmea Lanturlu

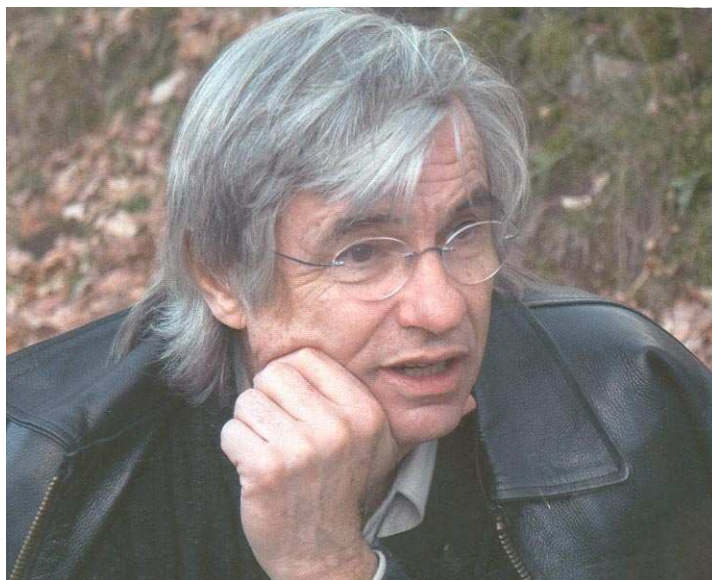
# GEOMETRIKON

Jean-Pierre Petit



# Věda bez hranic

Společnost podle zákona 1901



**Jean-Pierre Petit, prezident společnosti**

Jean-Pierre Petit je bývalý vedoucí výzkumu v CNRS (Národní středisko vědeckého výzkumu), astrofyzik a zakladatel nového literárního žánru, který se nazývá vědecký komiks. V roce 2005 založil se svým přítelem Gilles d'Agostini společnost Věda bez hranic, jejímž cílem je po světě bezplatně šířit znalosti, vědecké a technické vědomosti nevyjímaje. Společnost, která funguje díky darům, platí překladatele 150 eur (v roce 2007) a hradí bankovní poplatky z převodu platby. Četní překladatelé každým dnem zvyšují počet přeložených alb (v roce 2007 bylo k dispozici 200 zdarma stažitelných alb ve 28 jazycích, včetně Laoštiny a Rwandštiny).

Tento soubor pdf může být jako celek nebo jeho části volně duplikován a šířen, lze ho použít k výuce a to pod podmínkou, že nepůjde o výdělečnou činnost. Soubor je možné uložit do městských, školních a univerzitních knihoven, jednak formou výtisku nebo na síti typu Intranet.

Autor začal doplňovat sérii knih nejdříve jednoduššími alby (pro děti ve věku asi 12 let). Zároveň také pracuje na „mluvících“ albech pro analfabety a „bilingvních“ albech určených k výuce jazyků na základě mateřského jazyka.

Společnost neustále hledá nové překladatele do mateřských jazyků, kteří mají technické dovednosti, díky nimž alba dobře přeloží.

**Kontaktní adresa je na úvodní stránce společnosti**

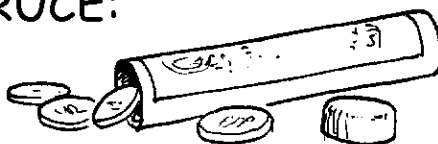
<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

# UPOZORNĚNÍ

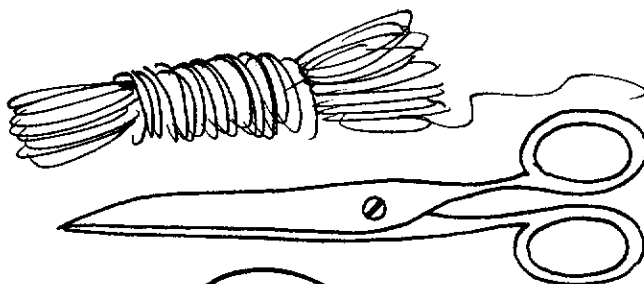
TOTO NENÍ ANI PŘÍRUČKA, ANI UČEBNICE.  
JE TO PŘÍBĚH O CESTĚ ANSELMEA LANTURLU  
DO SVĚTA GEOMETRIE.

PŘI ČTENÍ MĚJTE PO RUCE:

\* ASPIRIN



\* PROVÁZEK

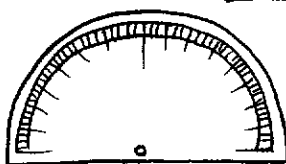


\* NŮŽKY

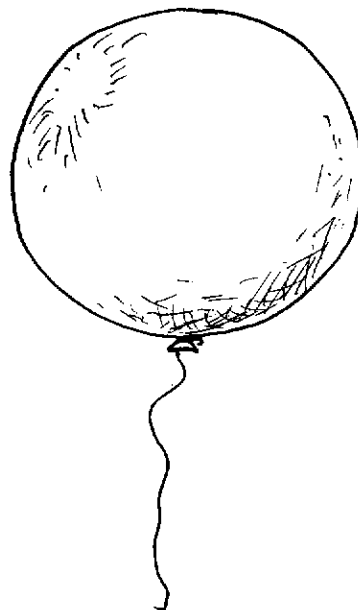
\* IZOLEPU



\* ÚHLOMĚR



\* A HEZKÝ, ÚPLNĚ  
KULATÝ BALÓNEK...



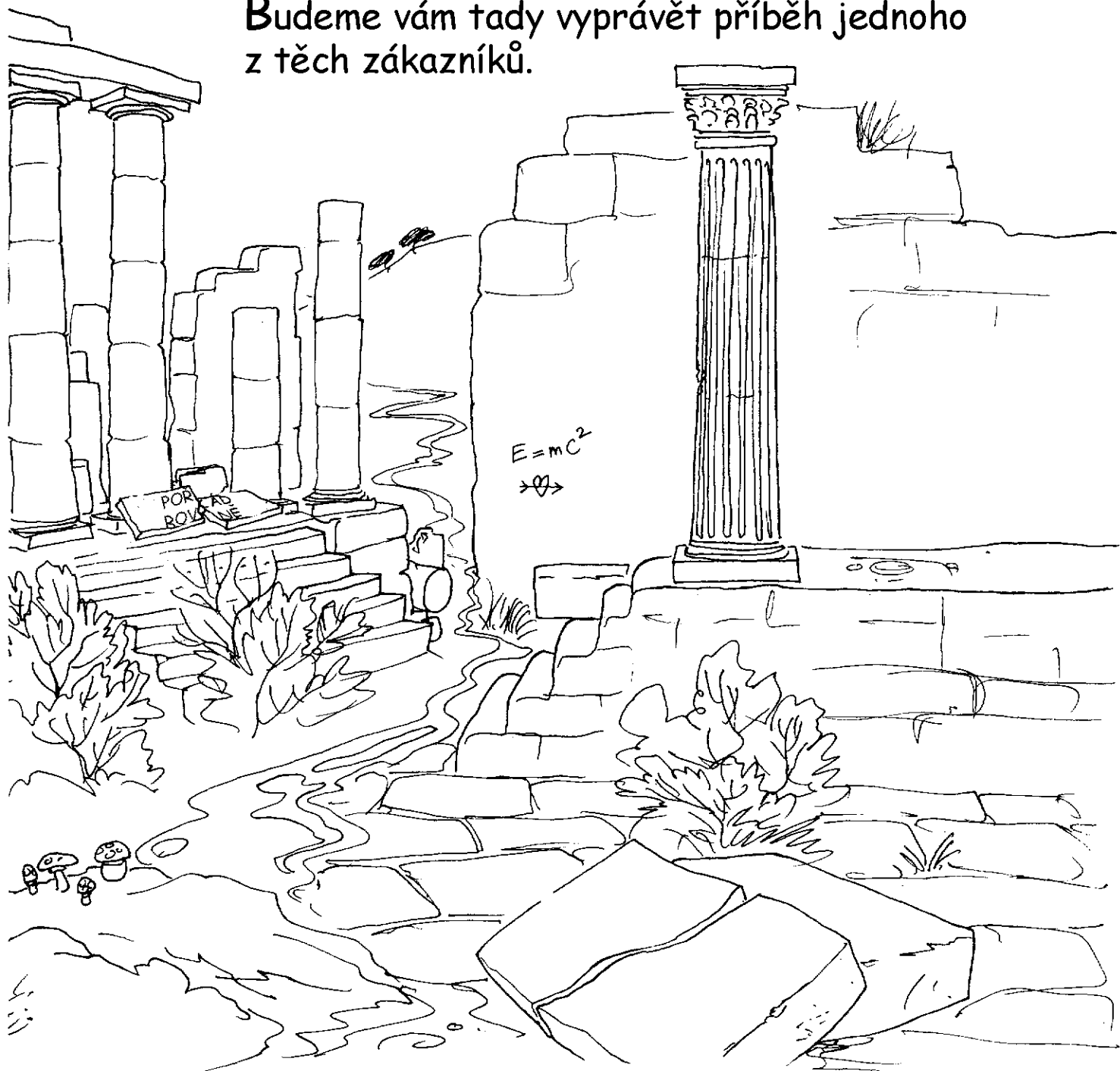
Společnost Euklid a spol. byla založena v Alexandrii ve třetím století před Kristem. Společnost dva tisíce dvě stě let prosperovala. Výrobky šly dobře na odbyt a spokojení zákazníci se stále vraceli.



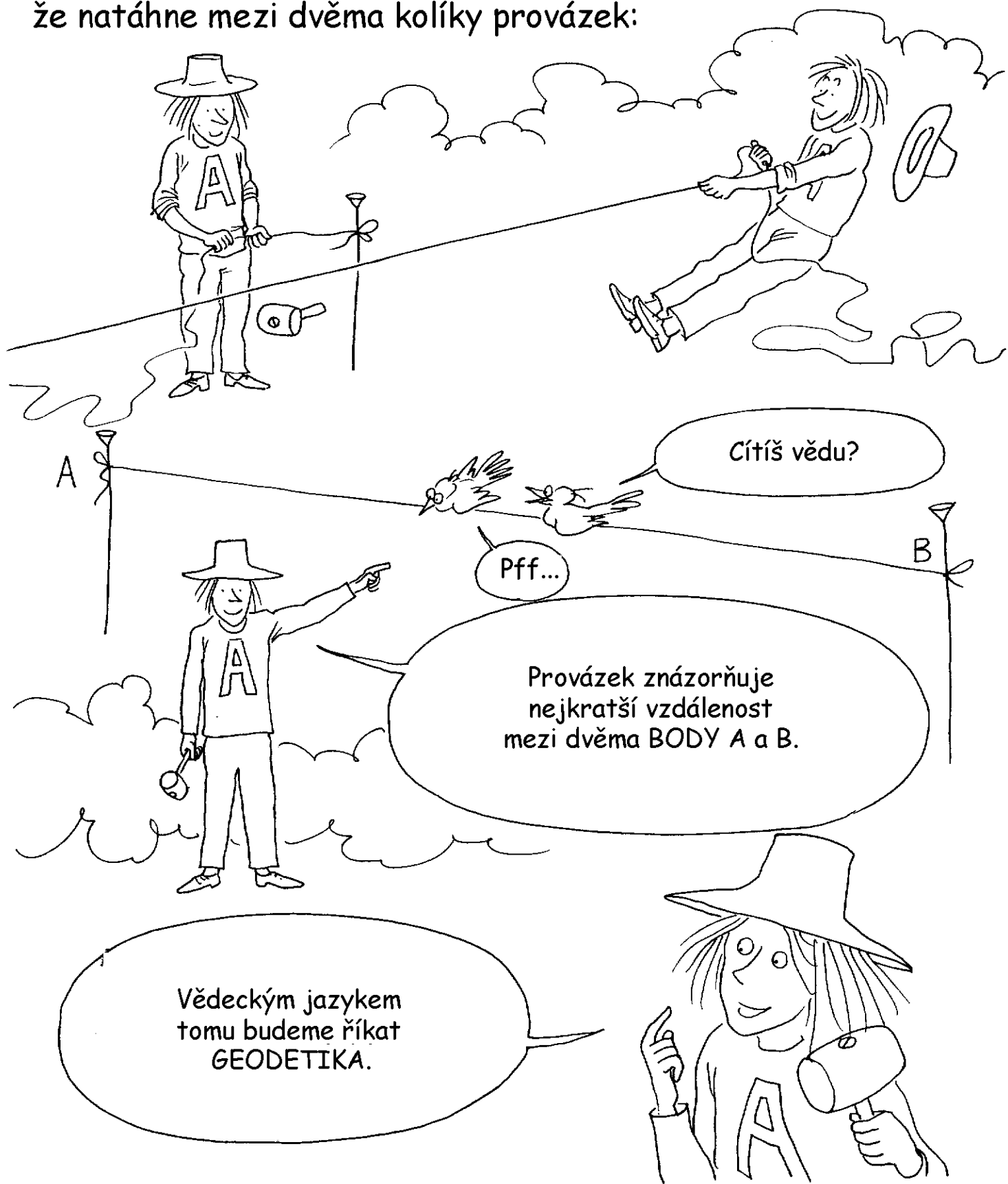
Postupně ale zákazníci začali žádat něco jiného. Ti, kteří by dříve o jinou značku ani nezavadili, se na základě zvláštních zkušeností začali ptát:

"Euklide, je to opravdu to nejlepší platné navždy a všude?"

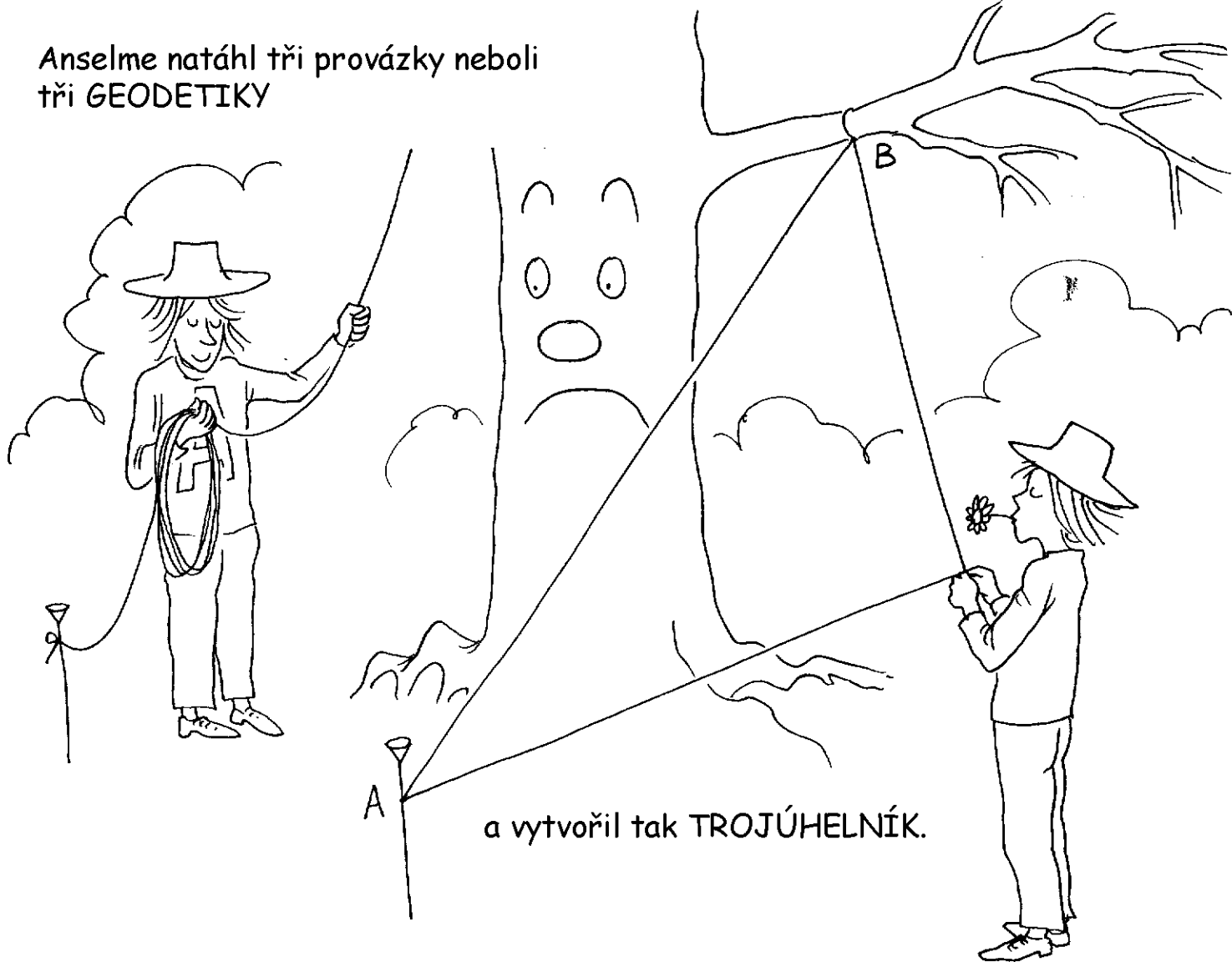
Budeme vám tady vyprávět příběh jednoho z těch zákazníků.



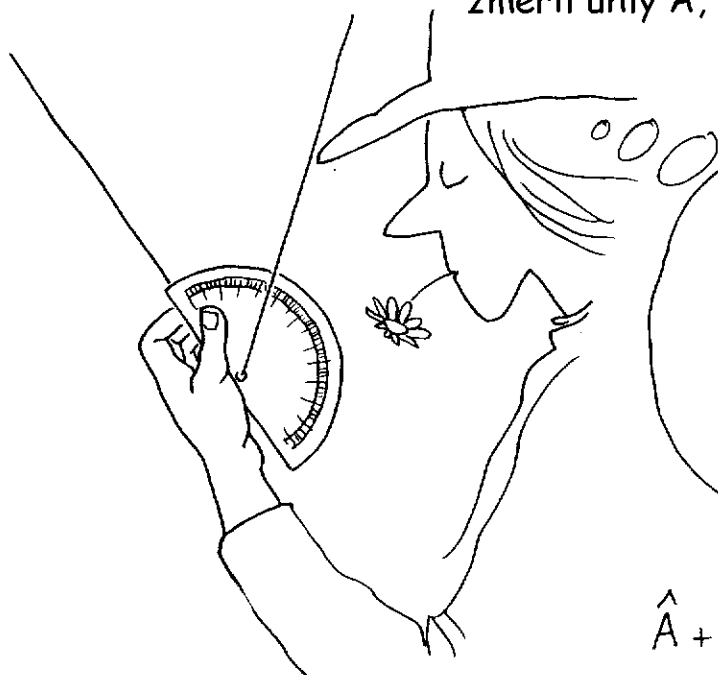
**PŘEDMLUVA** Jednoho dne se Anselme Lanturlu rozhodl,  
že natáhne mezi dvěma kolíky provázek:



Anselme natáhl tři provázky neboli  
tři GEODETIKY



Postupně přiložil úhloměr k vrcholům trojúhelníku,  
změřil úhly  $\hat{A}$ ,  $\hat{B}$ ,  $\hat{C}$  a sečetl je.



Znamení věta  
společnosti Euklid a spol.  
udává, že se součet rovná  $180^\circ$ .  
Dobře...

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ \text{ Euklid}$$

Anselmův svět byl d'ábelsky mlhavý a nejasný. Člověk v něm skoro nepoznával ani vlastní boty.



Co se nachází v DÁLCE?  
Co skrývá mlha?  
GEODETIKA je PŘÍMKA.  
Co kdybych šel ROVNĚ ZA NOSEM,  
co NEJDÁL, jak to půjde?  
Co kdybych prozkoumal  
a prohlédl si ten prostor?

Musím pořádně  
napnout GEODETIKU.



Anselme šel dlouho, předlouho...  
Zůstával za ním dobře napnutý  
provázek a nevadilo mu, že se vydal  
na riskantní cestu v mlze:  
vytvářel dokonalou GEODETIKU.



Ale nevím, jestli jste si všimli, že některé dny prostě nic nefunguje, jak má.



No tohle!

Ale to je můj kolík!

Jelikož Anselmovi zbýval ještě provázek, tak se rozhodl, že věc vyjasní.



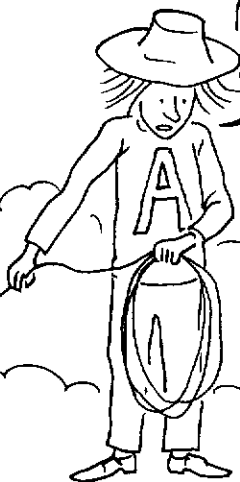
Ni čím se nedal vyvést z míry, napínal nadále provázek a šel stále, pln zvědavosti ROVNĚ DOPŘEDU.

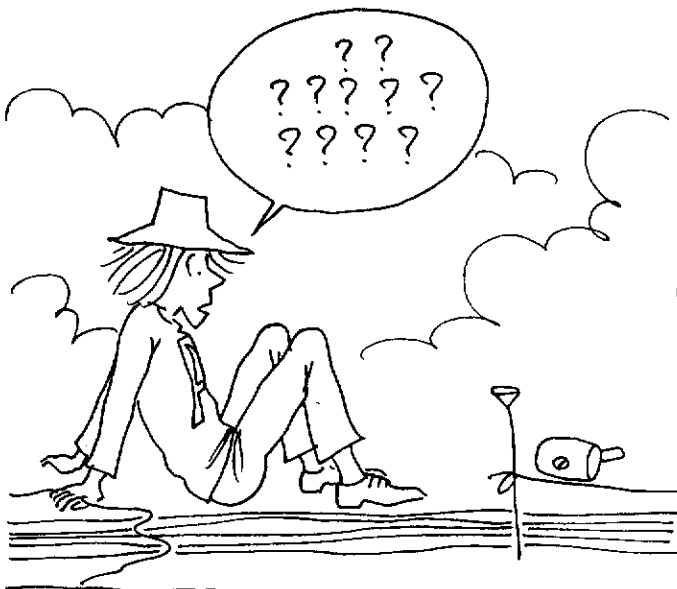


Běda...

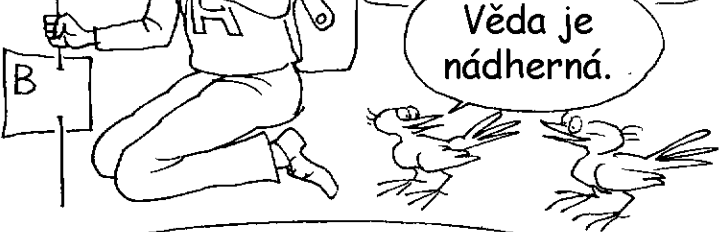
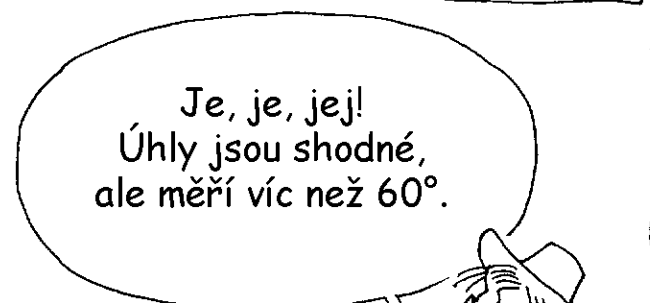
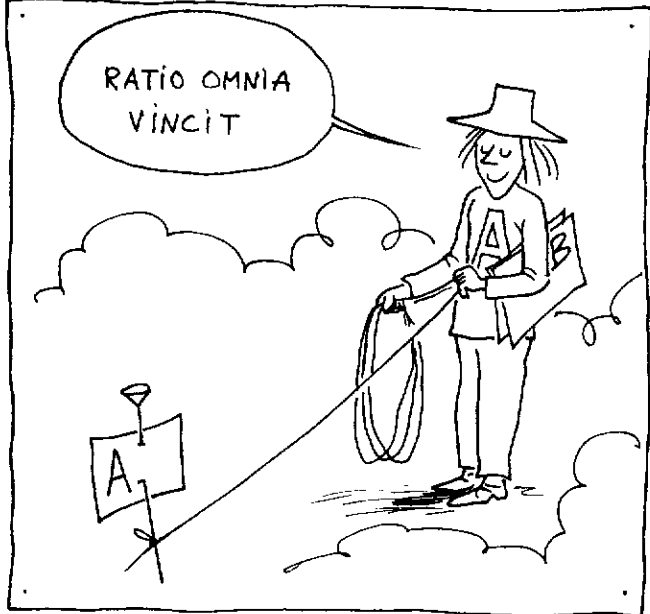
Anselmova PŘÍMKA se uzavírala!

Ale to je zase můj kolík!



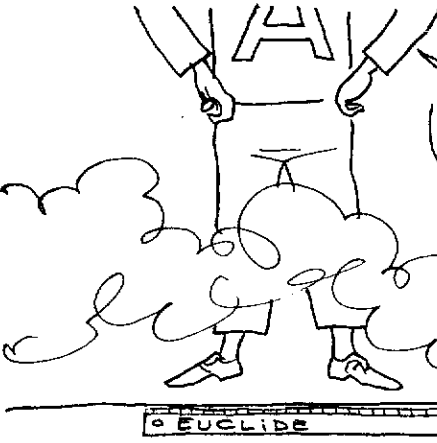


Ověřme si Euklidovu větu. Natáhnu tři GEODETIKY o stejné délce. Získám tak TROJÚHELNÍK, jehož každý ze tří úhlů musí měřit  $60^\circ$  a jejich součet činí  $180^\circ$ . Tady to je v návodu.



Součet činí samozřejmě víc než  $180^\circ$ !







Pravítko jsem ale položil zcela NALEŽATO  
a ověřil jsem, že provázky byly úplně ROVNÉ.

Haló, společnost Euklid?  
Poslyšte, to vaše zařízení  
nějak zlobí.

Vteřinku, přepojím vás  
na technické oddělení.




Problémy s našimi trojúhelníky?  
To mě překvapuje. Nechcete vyzkoušet kružnice?  
Naši zákazníci si je moc pochvalují.

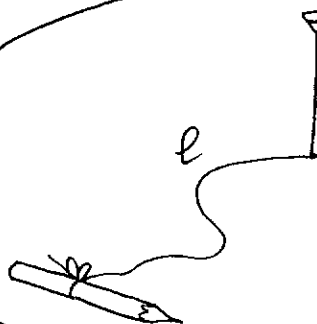


... Kružnice je tedy množina bodů, které mají  
od daného bodu stále stejnou vzdálenost  $l$ .

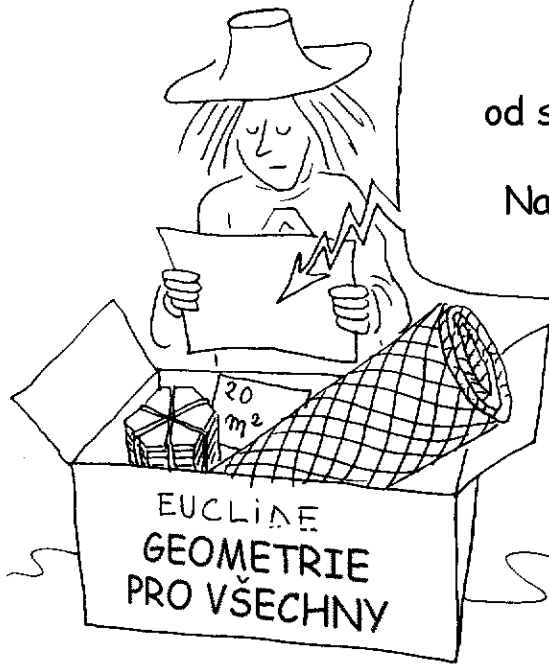
Píšu si: obvod  $2\pi l$ , OBSAH:  $\pi l^2$ .  
Mám to.



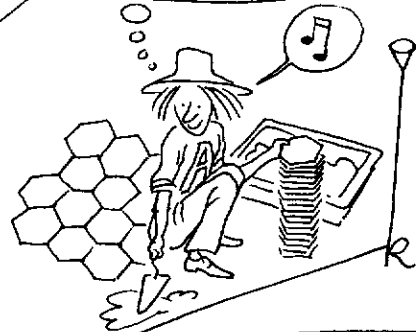
K vašim  
službám.



K měření OBSAHU použijte dlaždice od společnosti Euklid. Pletivo od Euklida je nejlepší materiál na trhu k zobrazení obvodu. Naši nejlepší reklamou je spokojenost zákazníků.

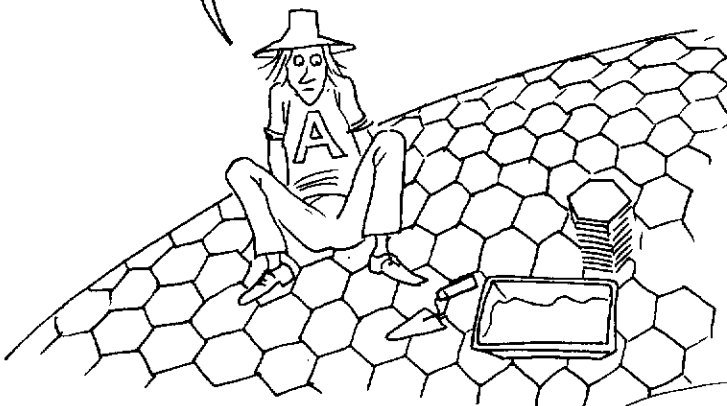


OBSAH  $\pi l^2$



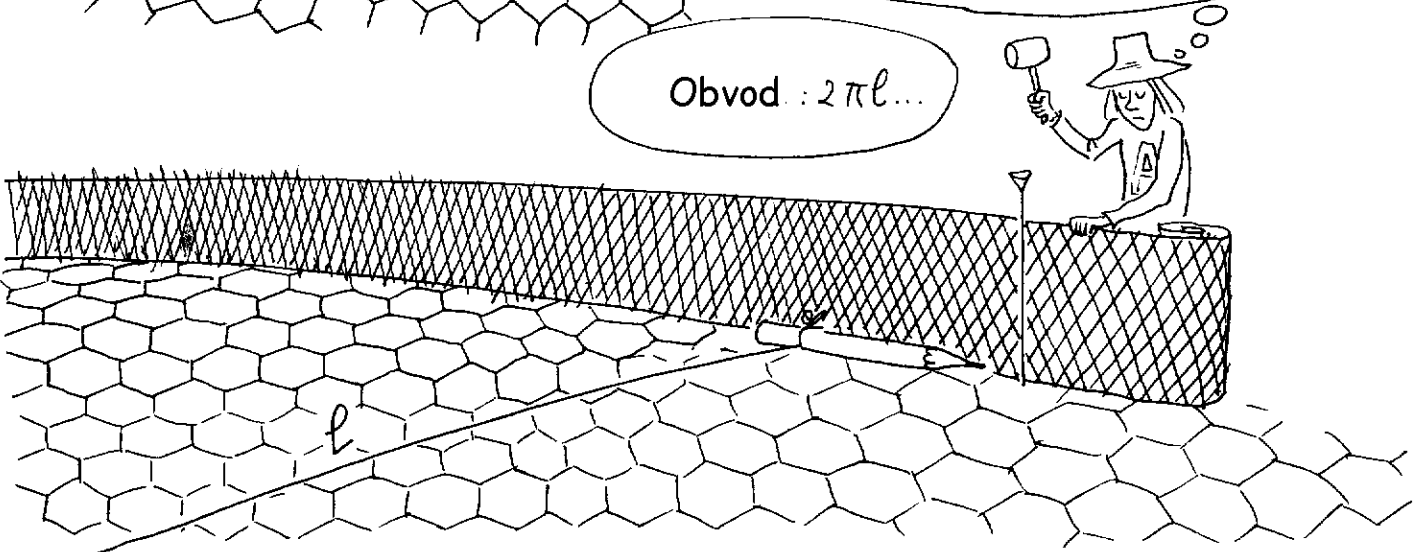
To to hezky začíná.  
Zbylo mi pletivo!

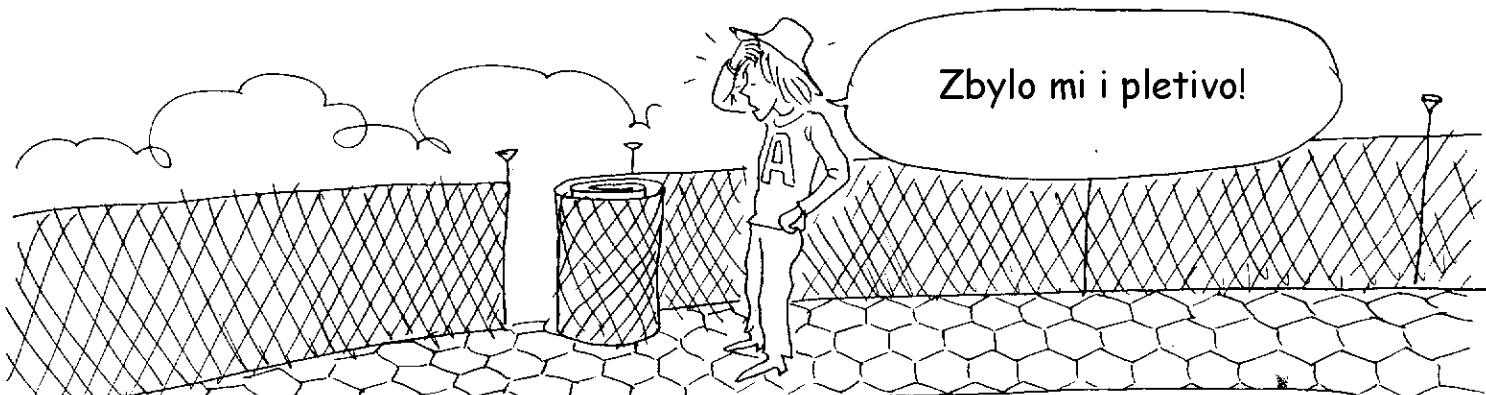
Panuje tu řád, ladnost,  
luxus, klid a velká radost.



Změřím obvod pomocí  
toho jejich pletiva.

Obvod :  $2\pi l$ ...





Zbylo mi i pletivo!

Haló, společnost Euklid? Ano, to jsem ještě já!  
Zbylo mi hodně dlaždic A pletiva.  
 $\pi l^2$ ,  $2\pi l$ , ta vaše věc vůbec nefunguje.

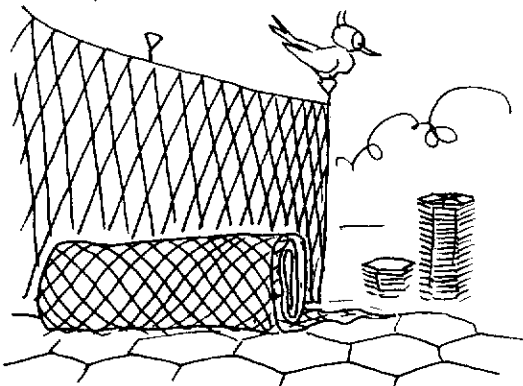


Nekřičte na mě, pane.  
Já jsem pouze sekretářka.  
Přepojím vás na technické oddělení.



Ne, ne, dlaždice jsou hezky vedle sebe.  
Poloměr je rovný a pletivo leží  
přesně na KRUŽNICI.

Pane, věřte mi, že tohle se nám  
stalo opravdu poprvé.  
Ještě to zkuste a nebojte se,  
vždyť víte, že naše věty jsou v záruce.



Anselme pokračoval v pokusu tak, že pokaždé  
zvětšil poloměr kruhu  $l$ .  
Ale zbývalo mu čím dál tím víc materiálu.

Jak je to možné? Zbylo mi 36 %  
pletiva a 19 % dlaždic!  
A z kružnice se stala...  
**PŘÍMKA!**

To se mi snad  
jenom zdá!

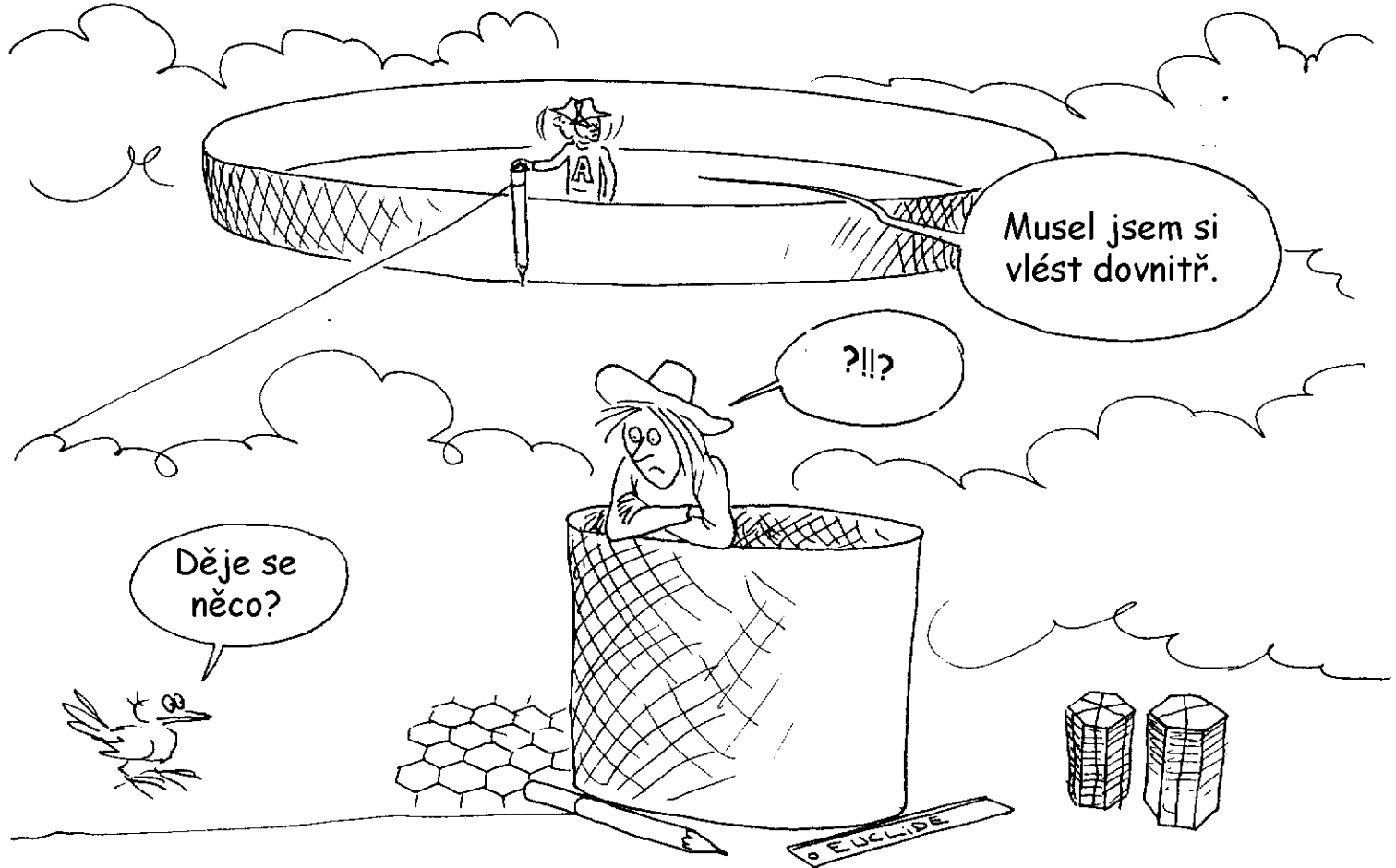
V prostoru je pravítko  
zcela **ROVNÉ!**

Anselme ještě zvětšil poloměr  $l$   
a tentokrát...

Kružnice se prohla  
na druhou stranu.

A teď když **ZVĚTŠUJI  $l$** ,  
tak se obvod **ZMENŠUJE**.  
To je k zbláznění!

Po posledním vydláždění:




## CO SE STALO?

Abychom to zjistili, tak musíme rozfoukat mraky:



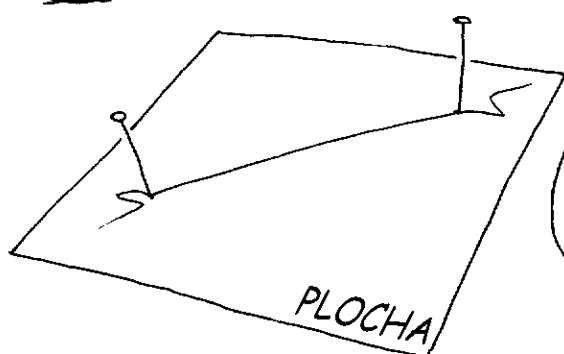
Anselme najednou pochopil, že se nachází na kouli, ale používal pravidla ROVINNÉ GEOMETRIE.



Ale jak vůbec Anselme mohl rýsovat PŘÍMKY na kouli? To nedává smysl!

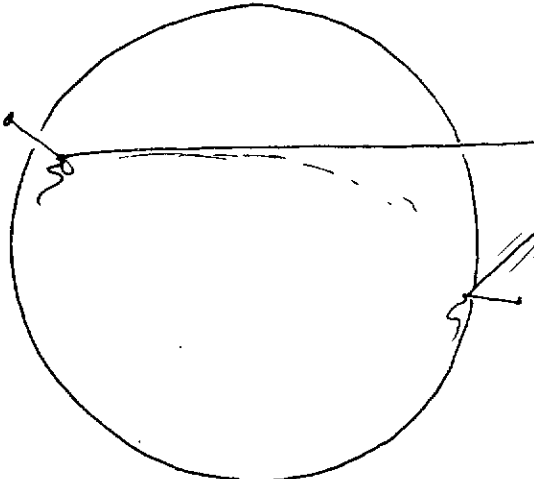
To bude asi nějaký chyták!

Můj milý, čemu říkáte přímka? Pokud jde o nejkratší cestu z jednoho bodu do druhého, tak i na kouli budou PŘÍMKY.



PLOCHA

Pojem geodetika (čára vedoucí nejkratší cestou) se používá i jinde než na ploše.



Napněte mezi dvěma body na kouli gumičku.

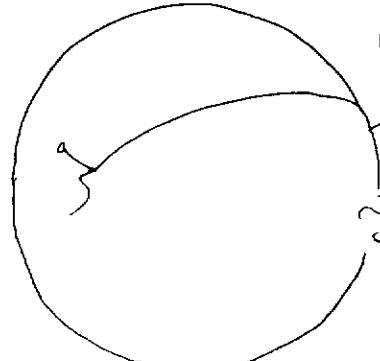


BRRRNK


Pust'te ji!

Získáte GEODETIKU.

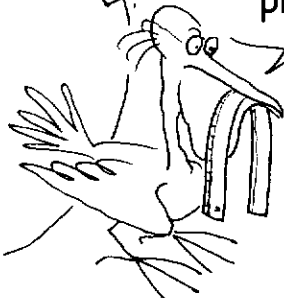




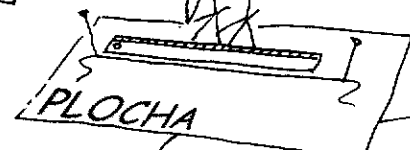
Co se mi to snažíte namluvit?  
Vždyť to není rovné!



Vezměte si pravítko  
a ověřte  
si to sám.




Tomuhle říkáte  
pravítko?




To je PRAVÍTKO na měření POVRCHU.  
Na PLOŠE to dobře funguje, podívejte:  
nedá se odbočit ani vpravo, ani vlevo.



To je ale divný pravítko...



Vždycky když Lanturlu narýsuje geodetiku,  
tak se začátkem dotkne jejího konce.  
Takže na kouli jsou geodetiky úplně obyčejné kružnice?



Všechny čáry na kouli, které vedou tou nejkratší cestou,  
představují části uzavřených geodetických křivek.  
Jinak řečeno jde o kružnice narýsované na kouli.  
Ale ne ledajaké kružnice!

!???

Co to má znamenat?  
Hrajete si se slovíčkama. Chcete snad říct,  
že na kouli existuje několik různých druhů kružnic?!?

Krucipísek! Myslel jsem, že to chápu,  
ale teď už nerozumím vůbec ničemu...

Kružnice  $\ell$  jsou všechny body ležící  
ve stejné vzdálenosti  $l$  od pevného bodu  $N$ ,  
kterému říkáme PÓL.

Hmm....

Tady je několik  
kružnic, které mají  
společný bod  $N$ .  
Říkáme jim  
ROVNOBĚŽKY.

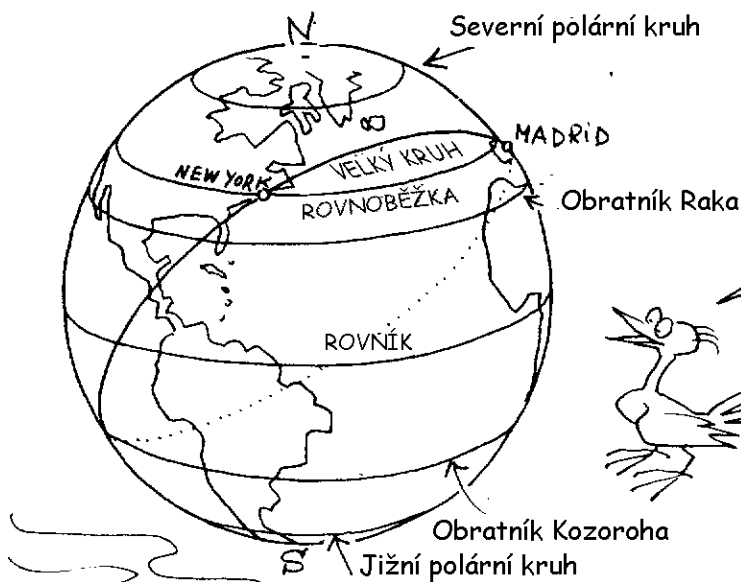
Rovnoběžné  
kružnice jsou  
tedy body ležící  
ve stejné vzdálenosti  $l'$   
od bodu  $S$  "jižní pól",  
protinožci "severního pólu"  $N$ .

Jedna z rovnoběžek je delší než ty ostatní  
a na zeměkouli je to něco jako ROVNÍK.

Konečně chápu, proč kružnice  
ležící na kouli má DVA středy  
 $N$  a  $S$ !

"ROVNÍKŮM" říkáme VELKÉ KRUHY koule  
neboli SFÉRY. A tohle jsou jejich GEODETIKY.

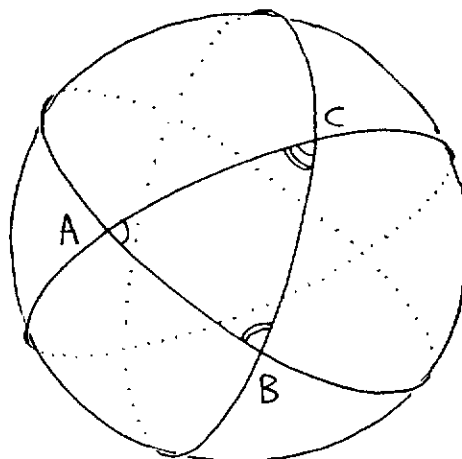
Poprvé v životě vidím GEODETIKU zblízka.  
Je to velmi ohromující!



Na planetě Zemi se nachází rovnoběžky: polární kruhy a obratníky. Madrid a New York leží na stejné rovnoběžce.

Je ale dobře známo, že oblouk rovnoběžky, který je spojuje, není tou nejkratší cestou. Nejkratší cestou je VELKÝ KRUH!

Za mě se tomu říká ORTODROMA.



TROJÚHELNÍK se skládá ze tří oblouků, které jsou součástí tří velkých kruhů.

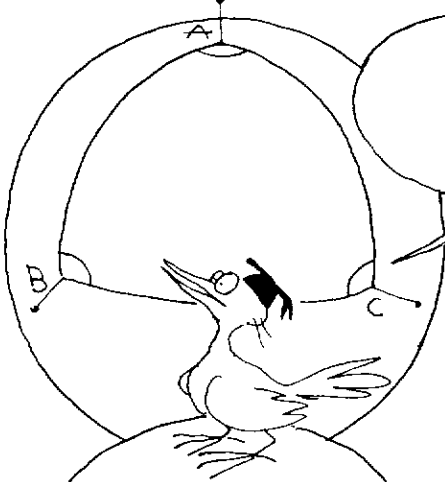
Trojúhelníky můžeme znázornit pomocí izolepy nebo gumiček. Ke každému vrcholu na kouli můžeme přiložit úhloměr a úhly tak změřit.

Kolik je  $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = ?$


To záleží na povrchu trojúhelníku. Mezi  $180^\circ$  a  $900^\circ$ .

U krátké vzdálenosti je stěna koule velmi podobná ROVINĚ. V tom případě součet bude...

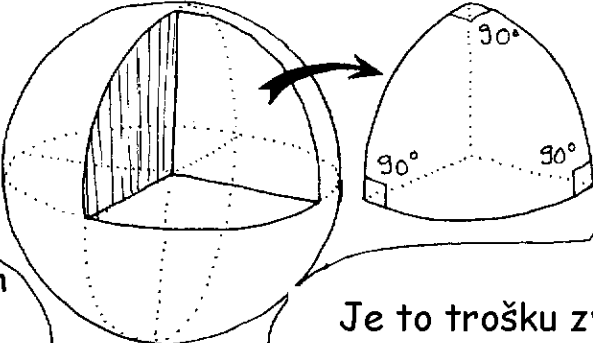
...velmi blízký  $180^\circ$ .




Tohle je trojúhelník, který můžeme znázornit například pomocí tří gumiček.



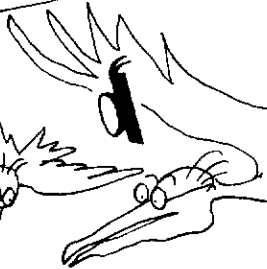
Trojúhelník o třech pravých úhlech a třech stejně dlouhých stranách.



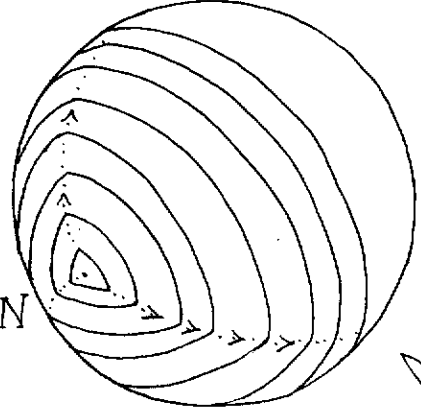
Je to trošku zvláštní trojúhelník, protože zabírá osminu povrchu koule.



A součet úhlů  
 $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 270^\circ$ .



A to ještě něco uvidíte!

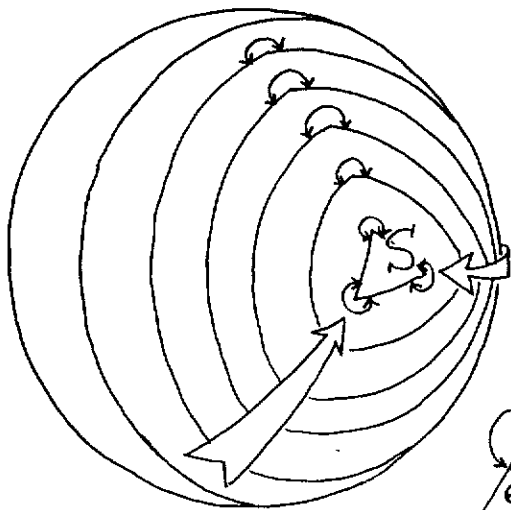


Představte si trojúhelník z gumiček, jehož vrcholy budeme postupně natahovat. Úhly vrcholů se budou zvětšovat a jejich součet také.



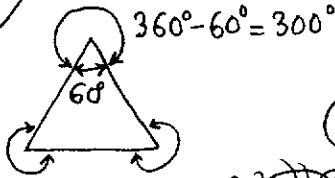
180°!

A můžeme to nastavit tak, aby se všechny tři vrcholy nacházely na kouli na rovníku. Úhly  $\hat{A}$ ,  $\hat{B}$ , a  $\hat{C}$  budou rovné, budou se rovnat 180° a jejich součet dosáhne 540°!!...



Když přesuneme vrcholy trojúhelníku na druhou polokouli, tak je přiblížíme k bodu S, protinožci bodu N. Při zachování původní definice týkající se úhlů vrcholů, každý vrchol bude měřit víc než  $180^\circ$ ! Přesněji řečeno každý bude měřit  $360^\circ - 60^\circ = 300^\circ$ .

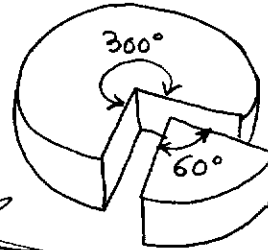
Součet:  $300 \times 3 = 900^\circ$



Hmm...

Celý obvod má  $360^\circ$ .

Takže na kouli se součet úhlů trojúhelníku pohybuje mezi  $180^\circ$  a  $900^\circ$ !



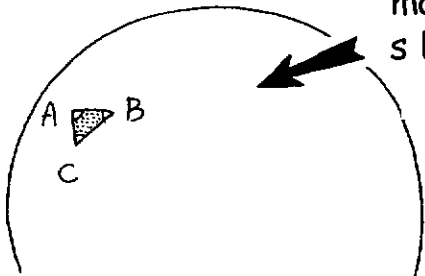
Gaussova věta říká, že součet úhlů trojúhelníku, který je narýsovaný na kouli se rovná:

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180 \left( 1 + \frac{A}{3,1416R^2} \right) \text{ stupňů.}$$

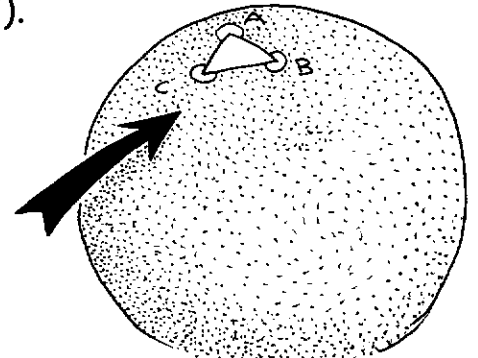
R je poloměr koule a A je obsah trojúhelníku.



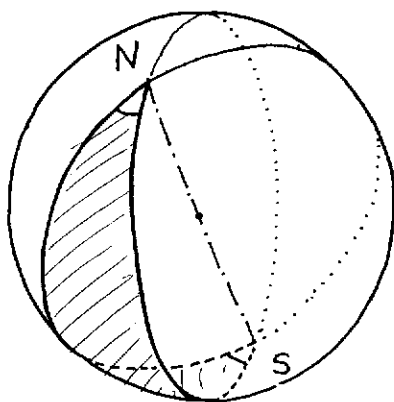
Když je obsah trojúhelníku k poměru ke kouli malý, tak se shodujeme s Euklidem ( $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ$ ).



Naopak když je obsah trojúhelníku skoro tak velký jako obsah koule ( $4 \times 3,1416 \times R^2$ ), tak získáme  $900^\circ$ .

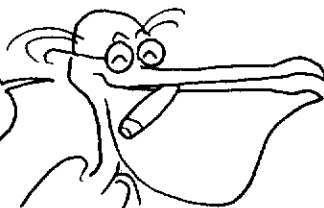


Poznámka:

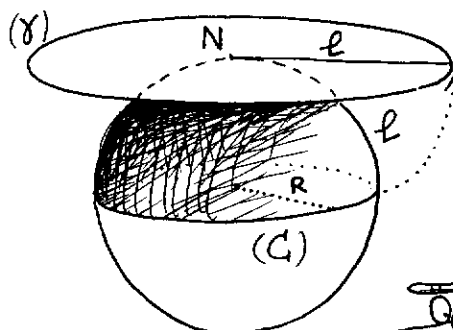


Dva body ležící na kouli můžeme spojit dvěma geodetickými oblouky, které tvoří JEDEN velký kruh. Ale jestliže tyto přesné body jsou PROTILEHLÉ, tak jimi prochází nekonečné množství GEODETIK!... Dvě z těchto "sférických přímek" tvoří DVOJÚHELNÍK, jehož oba úhly a obě strany jsou shodné. Součet úhlů se rovná... To je nesmysl!...

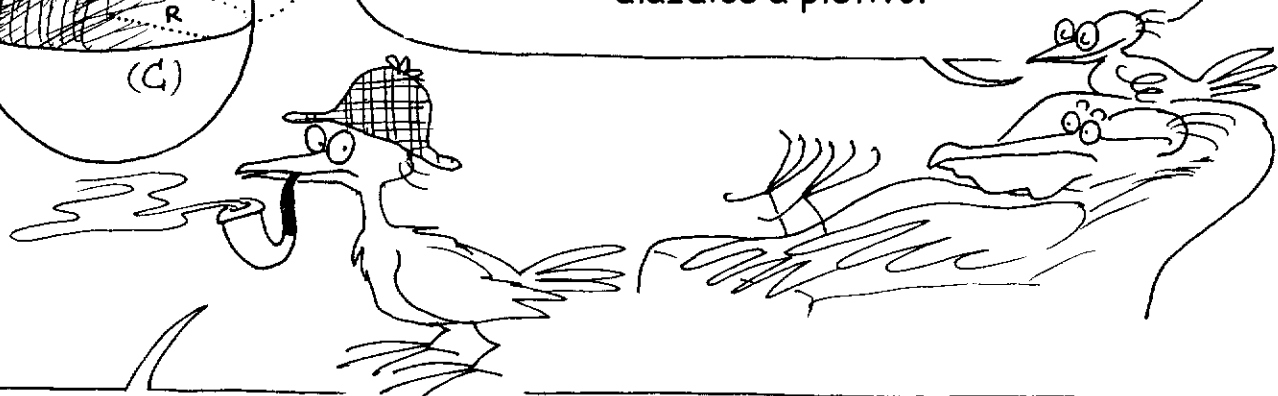
Úplná debilina...



Vedení



Ted' se budeme snažit pochopit, proč před chvílí Anselmovi zbývaly dlaždice a pletivo.



(C) je kruh, který rýsuje a ( $\gamma$ ) je kruh, který si MYSLÍ, že rýsuje. Počítá obsah pomocí vzorečku z rovinné geometrie  $\pi l^2$  ( $\pi = 3,1416$ ).

Skutečný obsah se rovná polovině obsahu koule:  $2\pi R^2$ .

$l$  je čtvrtina obvodu neboli  $\frac{1}{2}\pi R$  a poměr mezi těmito dvěma obsahy je  $\pi^2/8 = 1,233$ . Poměr obvodů je  $2\pi l/2\pi R$ , neboli  $\pi/2 = 1,57$ .

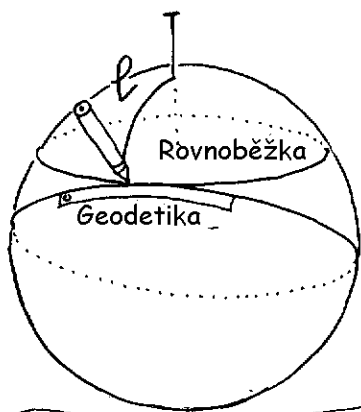
Jestli tomu nevěříte, tak zkuste zabalit kouli do něčeho plochého!



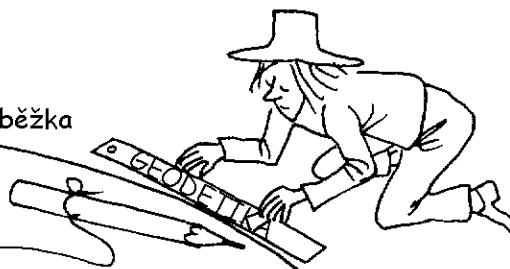
Doprčic!  
Řasí se to!

Plocha!  
Plachá?!

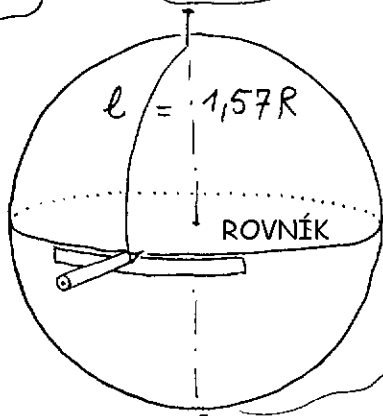
Dokud se Lanturlu nedostal na kouli až k rovníku, tak se mu KONKÁVNOST kruhu zdá normální:



Rovnoběžka



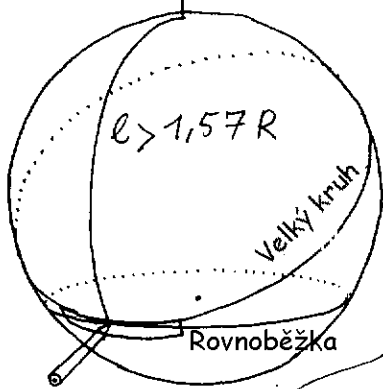
Tato kružnice je rovnoběžkou, zatímco pravítkem měří GEODETIKU neboli VELKÝ KRUH koule.



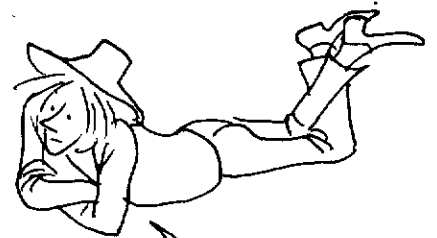
!?



Na rovníku, když  $l = \pi/2 R$ , rovnoběžka splývá s geodetikou a kružnice se zdá "ROVNÁ".

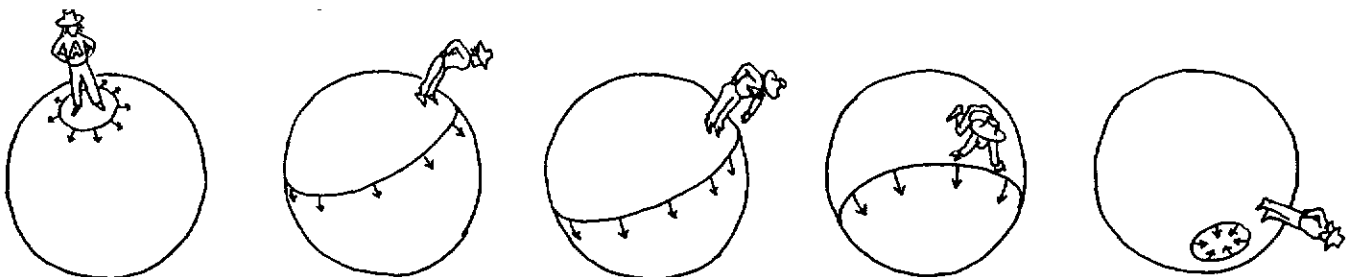


Anselmovi se zdá, že konkávnost kružnice se obrací.



Kde to jsem?

Tato vlastnost vysvětluje, jak je možné donekonečna "vstupovat" a "vystupovat" z kružnice narýsované na kouli, aniž bychom ji překročili. Je třeba si představit kružnici jako gumičku navléknutou na kulečnickové kouli.

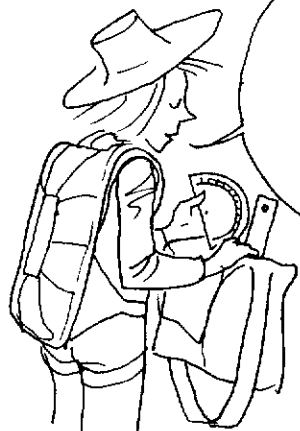


sférická  
geometrie

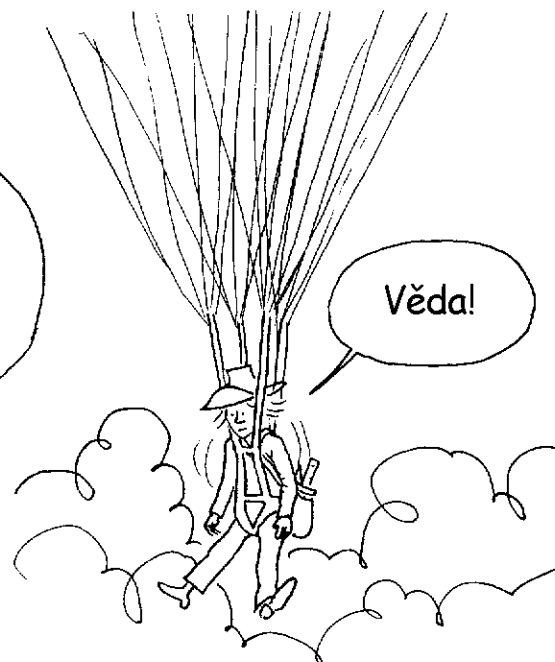
Anselmovi chvíli trvalo než pochopil všechny jevy, které objevil matematik Gauss (1777 - 1855). Rozhodl se, že se vydá prozkoumat svět POVRCHŮ:



Tak, mám vše, co potřebuji:  
pravítko, úhloměr, provázek  
a paličku. Jdu na to...



Někdy se kvůli vědě  
musí riskovat.



Anselme přistál v novém světě. Znovu natáhl GEODETIKU, ale tentokrát...

K čertu, zdá se,  
že tento povrch  
nikam nevede.

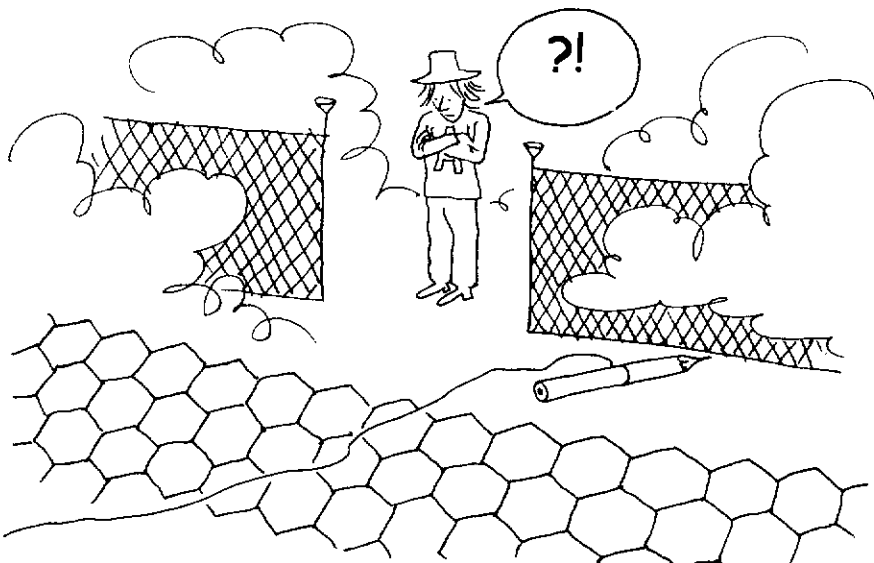
Geodetiku nelze uzavřít.

Tak to je něco jiného!

Anselme udělal ze tří dobře napnutých  
provázků trojúhelník, ale součet úhlů  
jeho vrcholů se tentokrát ukázal nižší než  $180^\circ$ .

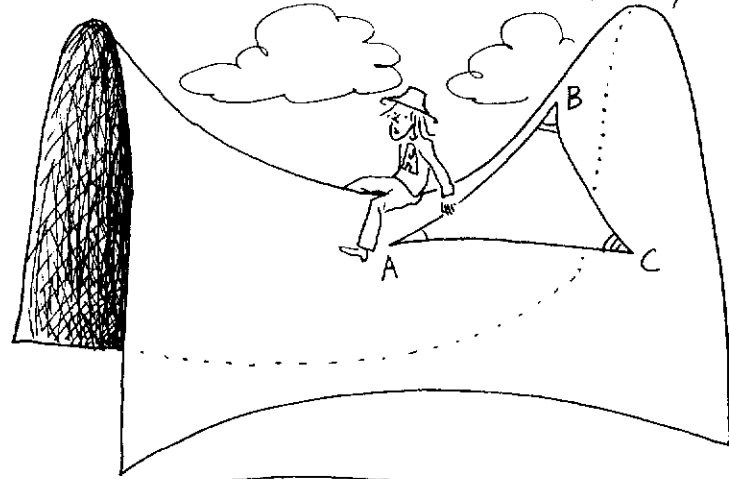






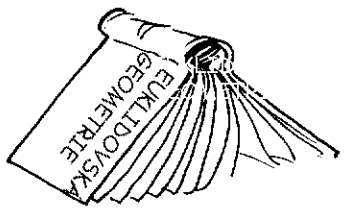
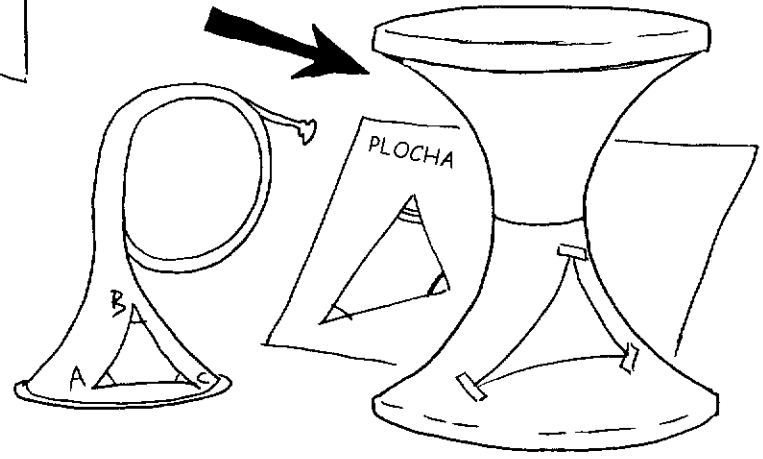
Kružnice je pořád množina bodů, které mají od daného bodu stále stejnou vzdálenost  $l$ . Lanturlu zjistil, že kružnice narýsovaná na novém povrchu, má VĚTŠÍ poloměr než  $2\pi l$ , zatímco její obsah PŘESAHUJE  $\pi l^2$ .

Podívejme se na to zblízka:



Povrch má tentokrát tvar horského průsmyku nebo koňského sedla. Některé věci z vašeho každodenního života se dají použít: myslivecký roh nebo taková stolička.

Tak teď už to, můj milý, nechápu...



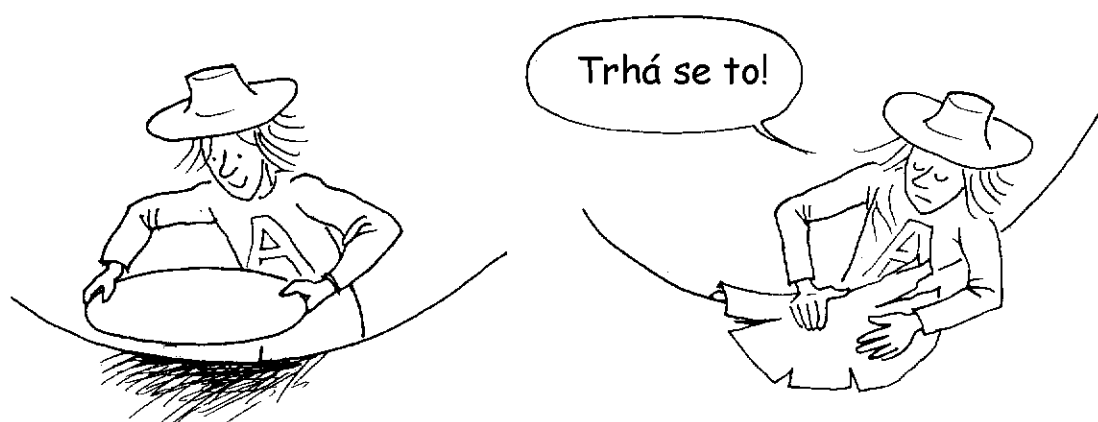
# ZAKŘIVENÍ

Zakřivená plocha je plocha, na které nefungují euklidovy zákony. Křivka může být kladná nebo záporná.

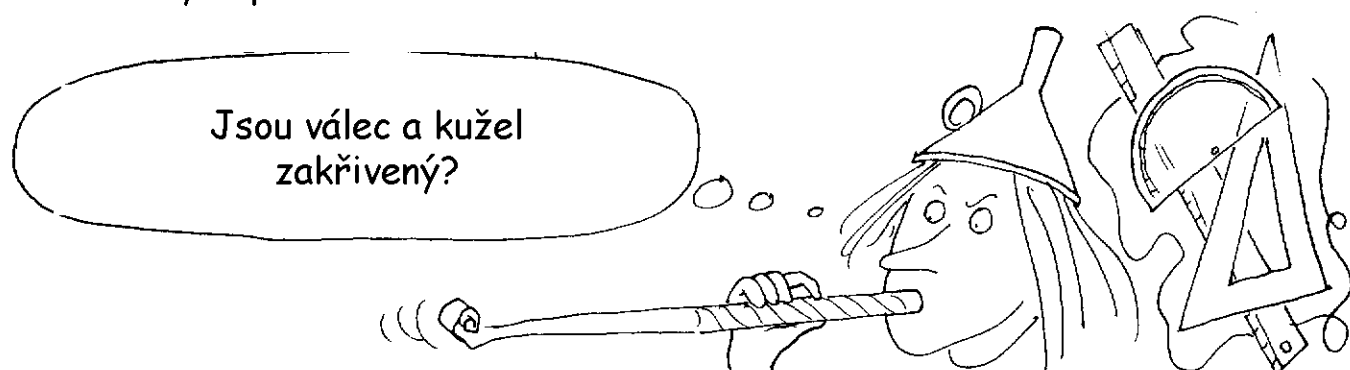
Na ploše S Kladným zakřivením je součet úhlů trojúhelníku vyšší než  $180^\circ$ . Když narýsuje kružnici o poloměru  $l$ , tak její obsah je nižší než  $\pi l^2$  a její obvod nižší než  $2\pi l$ .

Na ploše SE záporným zakřivením je součet úhlů trojúhelníku nižší než  $180^\circ$ . Když narýsuje kružnici o poloměru  $l$ , tak její obsah je vyšší než  $\pi l^2$  a její obvod vyšší než  $2\pi l$ .

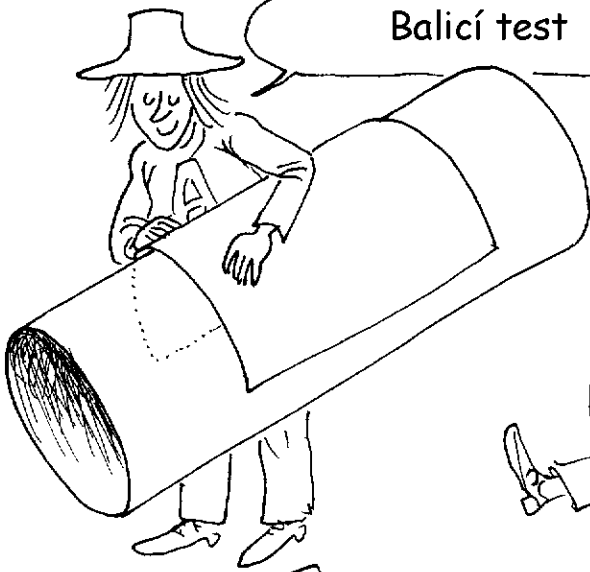
Před chvílí Anselme zjistil, že když se snažil POVLÉCI kouli - plochu s kladným zakřivením, něčím plochým, tak se látka řasila. Něčím plochým nelze ani pvléci plochu se záporným zakřivením: látka by se roztrhala. Když chceme zjistit, zda jde o kladnou nebo zápornou křivku, tak je nejjednodušší použít balicí test.



Již na předešlé stránce jsme viděli, že plochy mohou být kladně nebo někdy záporně zakřivená území.



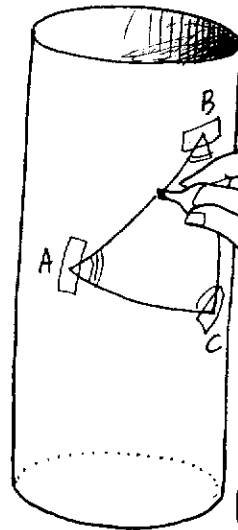
Balící test



Válec a kužel  
se dají povléct  
něčím plochým!



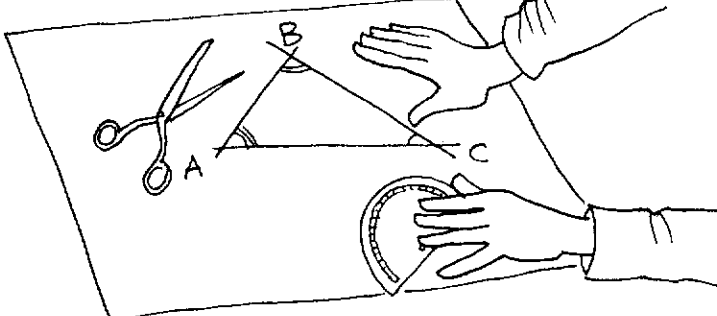
Hlavně nezazmatkovat!  
Izolepou přilepím na válec  
tři gumičky, neboli tři geodetiky...



... teď geodetiky  
narýsuji na povrch...



Položím válec NAPLOCHO.



Podle naší definice válec a kužel  
podléhají EUKLIDOVŠKÉ geometrii,  
takže jde o ROVINNÉ PLOCHY!!!

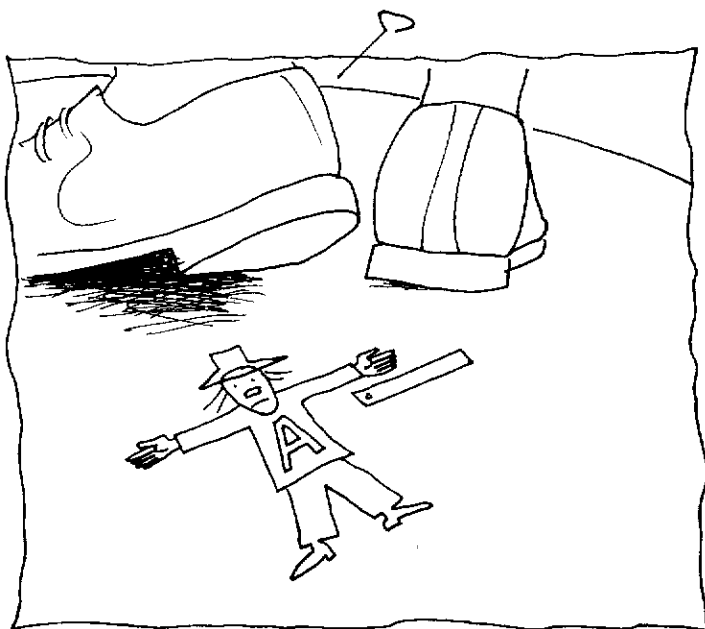
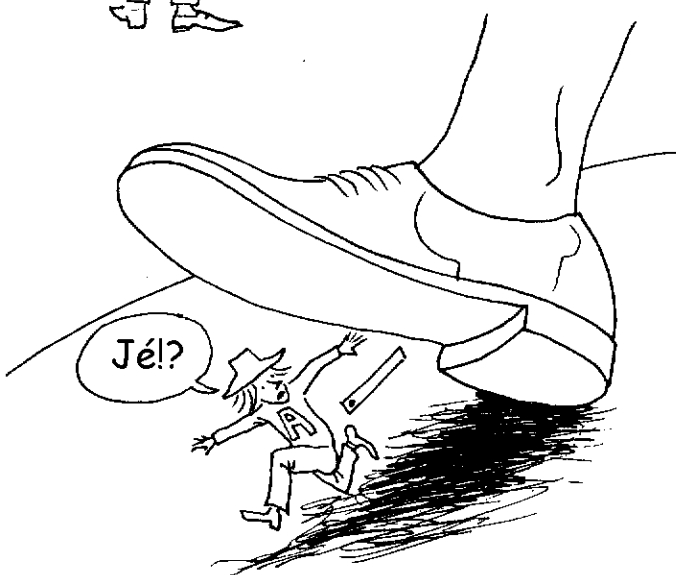


# PROSTOR

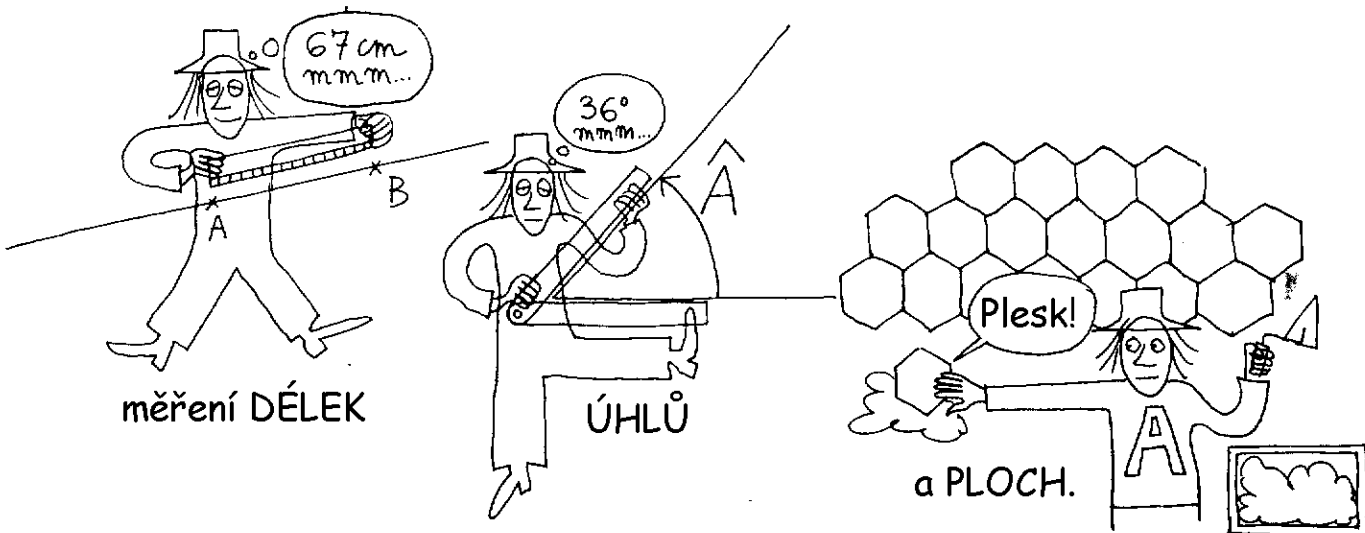


Před chvílí si Anselme kvůli mrakům neviděl skoro ani na špičku nosu. Kdyby tomu tak nebylo, tak by býval mohl spatřit **ZAKŘIVENÍ SFÉRICKÉHO PROSTORU**.

Existuje ještě jiný způsob, jak Lanturlovi zabránit v tom, aby zakřivení viděl: umístit ho na povrch, udělat z něho **SOUČÁST** povrchu.



Všimněme si, že nová situace vůbec nebrání v



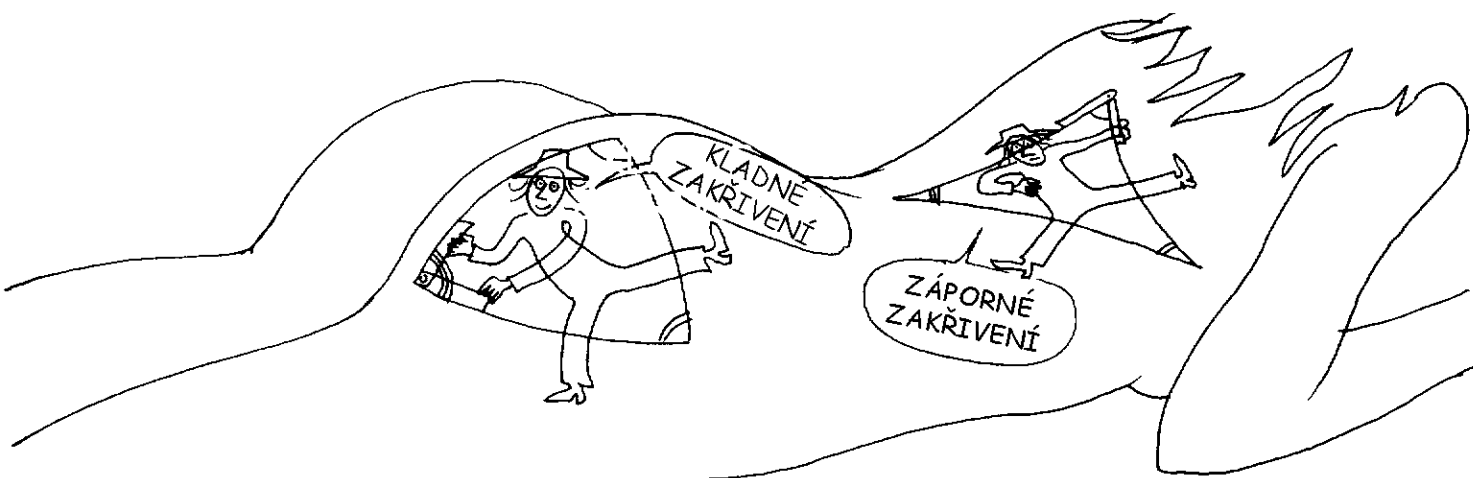
I přesto, že je Anselme přilepený k povrchu, tak by býval mohl zjistit, zda se jedná o kladné či záporné zakřivení a dokonce by ho býval mohl změřit a to vše aniž by to VIDĚL. Jestliže se součet úhlů trojúhelníku rovná  $180^\circ$ , tak se jedná o ROVINNOU plochu.

Pokud je součet vyšší než  $180^\circ$ , tak jde o kladné zakřivení a Anselme může spočítat místní poloměr křivky  $R$  pomocí vzorečku:

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180 \left(1 + \frac{A}{3,14 R^2}\right) \text{ stupňů. } A \text{ je obsah trojúhelníku.}$$

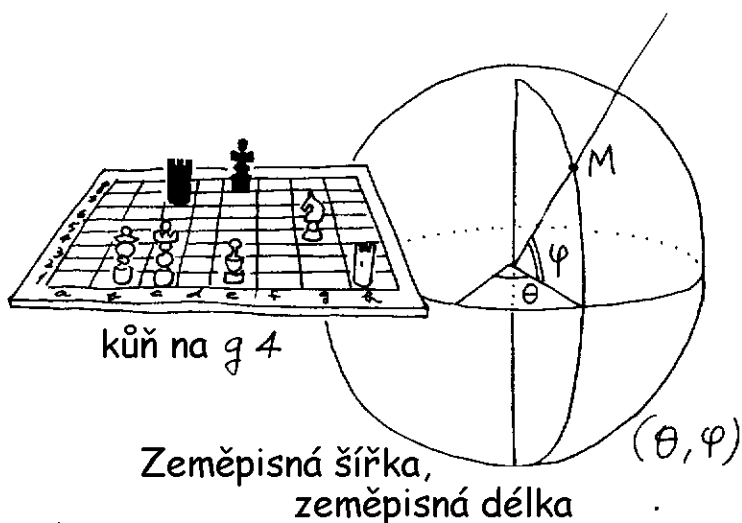
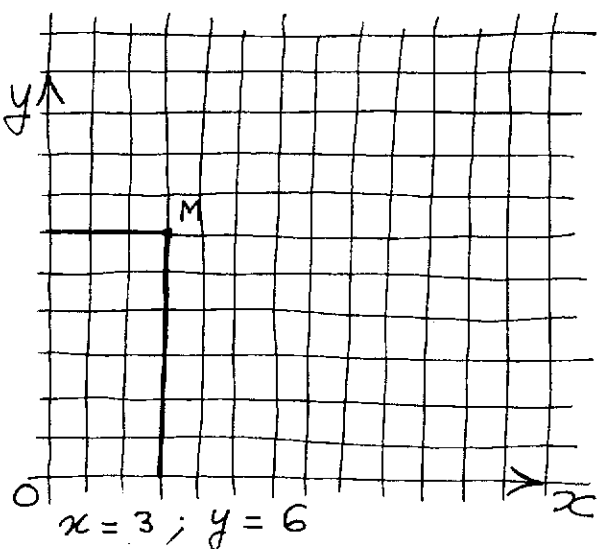
Pokud je součet nižší než  $180^\circ$ , tak můžeme určit poloměr křivky  $R$ , podle  $\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180 \left(1 - \frac{A}{3,14 R^2}\right)$ , ale už to nemá KLASICKÝ FYZIKÁLNÍ SMYSL.

Všimněme si, že PLOCHA může být povrch o nekonečném poloměru křivky  $R$ . V tom případě znovu použijeme Euklidovy věty.

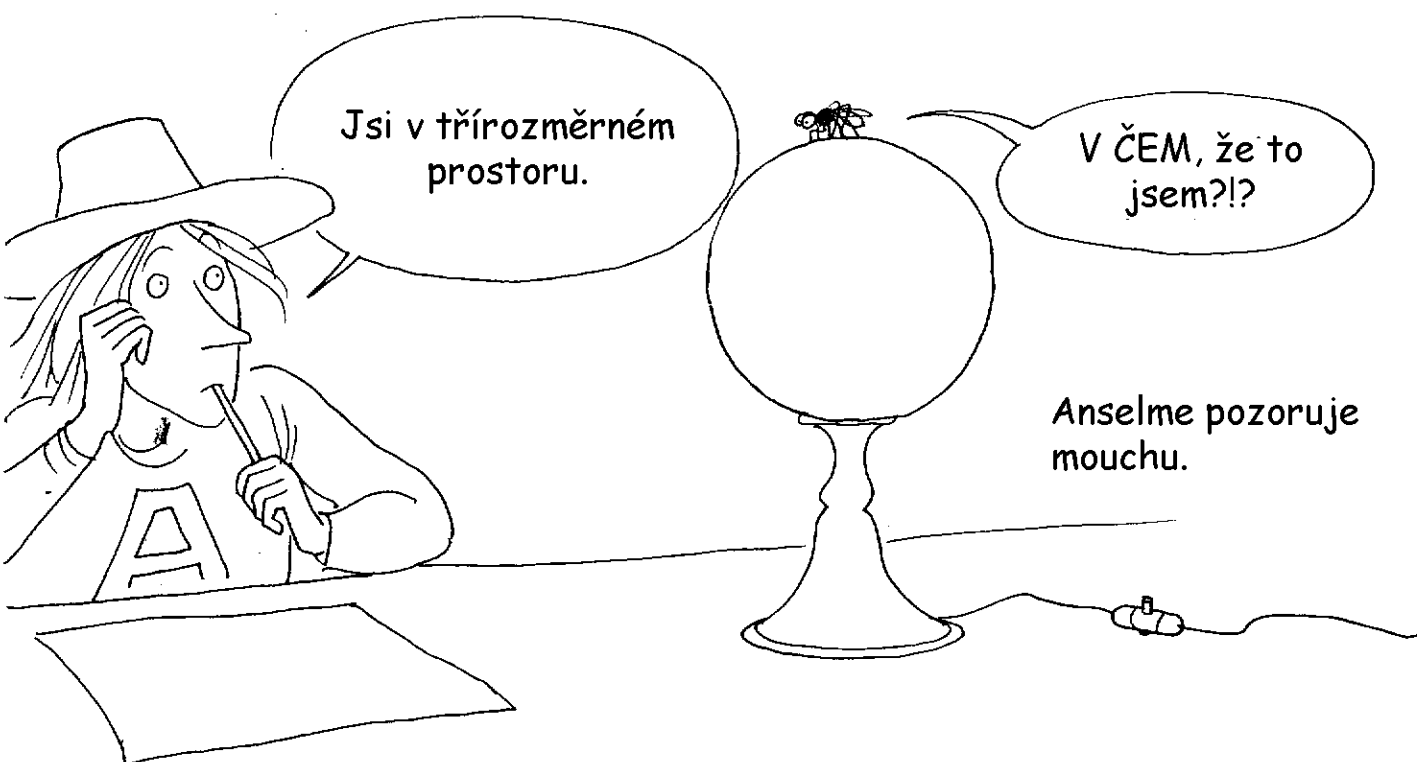


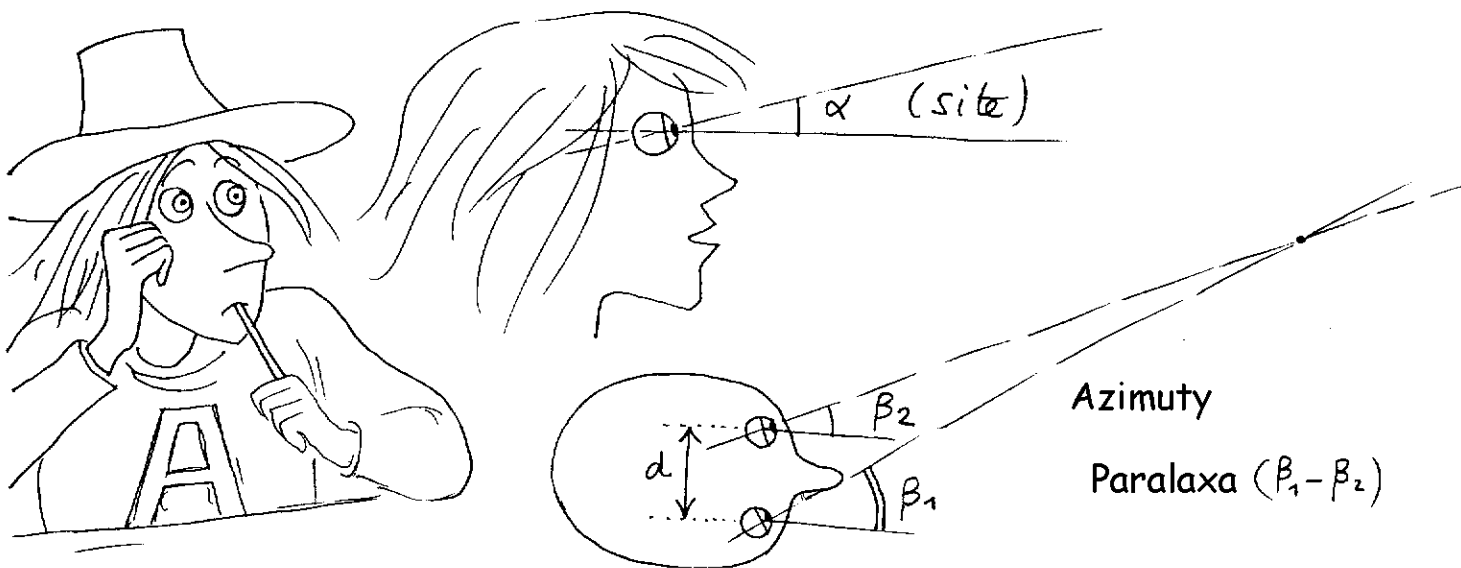
# ROZMĚR

Počet rozměrů je jednoduše řečeno počet veličin, souřadnic, které je potřeba v jakémkoliv prostoru zadat k určení BODU. PLOCHY jsou zobrazení dvojrozměrného prostoru. Vyznačené veličiny mohou být délkami, čísly, úhly...



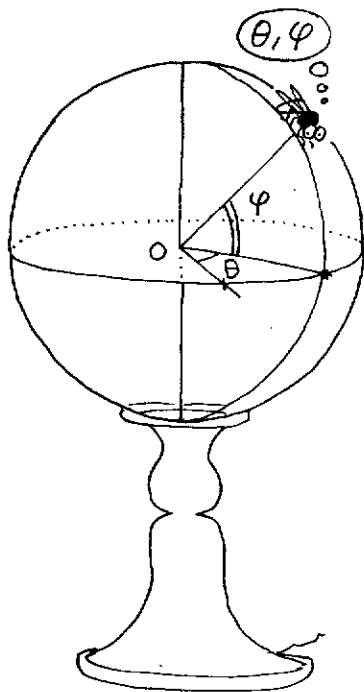
Obvykle říkáme, že prostor má, vyjma času, tři rozměry.





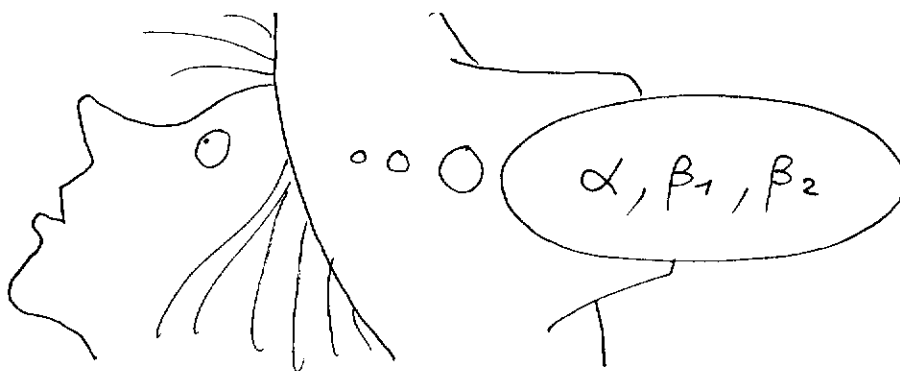
Anselme určuje polohu věcí vzhledem ke svému tělu, ke své lebce.  
 Poloha předmětu v určitém bodě je dána třemi ÚHLY: polohový úhel,  
 azimuty jeho očí:  $\beta_1$  a  $\beta_2$ .  
 Rozdíl mezi úhly  $\beta_1$  a  $\beta_2$  se nazývá paralaxa.  
 Anselmův mozek informaci dekóduje a převede tak paralaxu na vzdálenost.

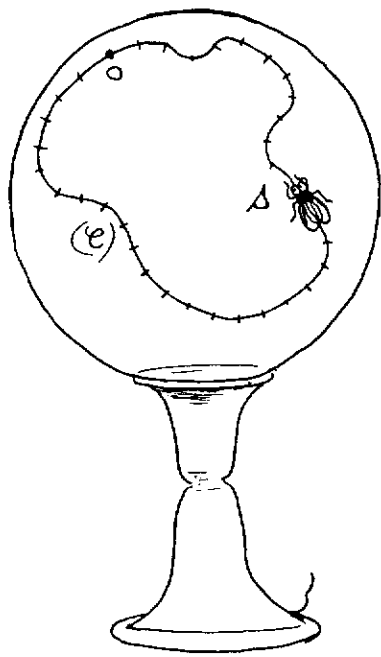
# PONOŘENÍ



I moucha se pohybuje na sférické kupoli lampičky.  
 Její poloha se dá v tomto dvojrozměrném prostoru  
 určit pomocí dvou úhlů  $\theta$  a  $\varphi$  (zeměpisná délka a šířka).

Budeme říkat, že tento dvojrozměrný prostor  
 je PONOŘENÝ do našeho trojrozměrného prostoru.

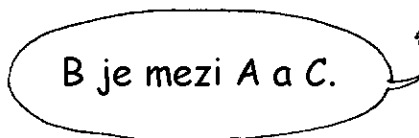
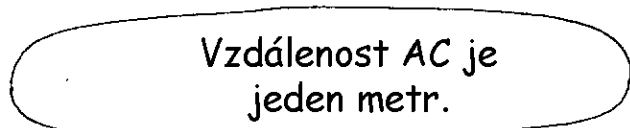
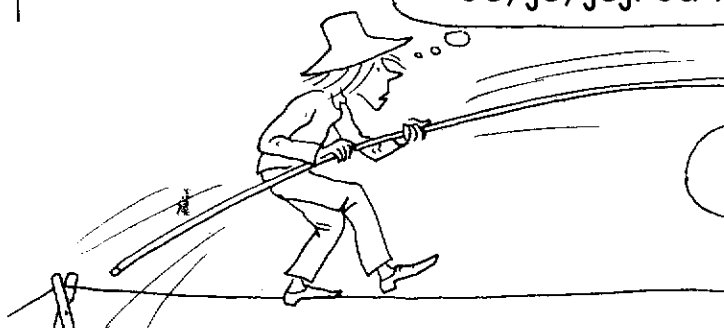
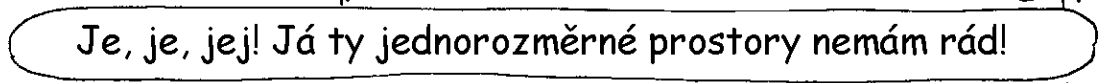
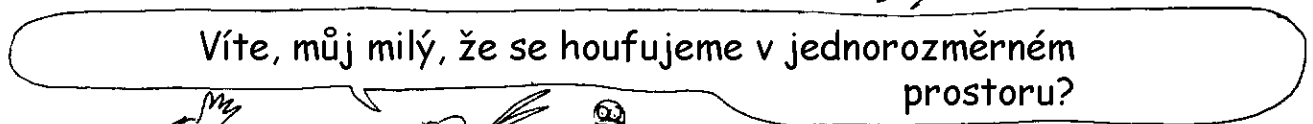
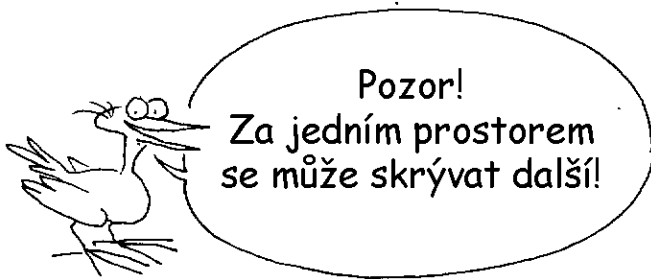




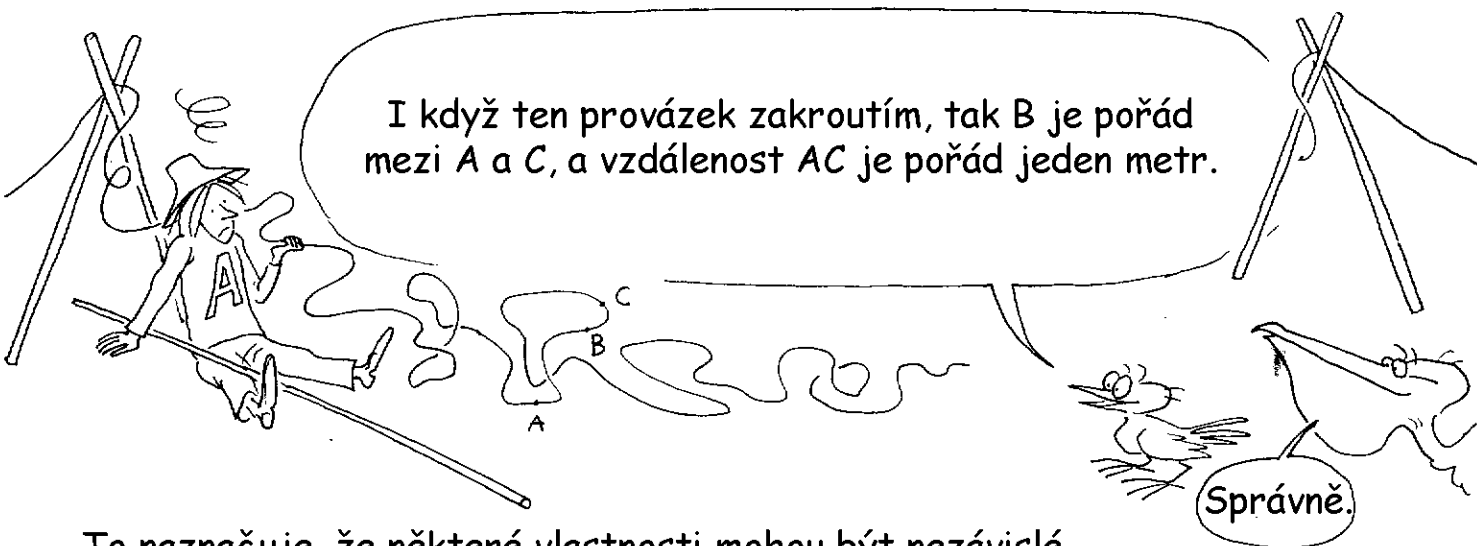
Předpokládejme, že se moucha pohybuje po křivce ( $\zeta$ ) nakreslené na kouli. Můžeme určit její polohu pomocí jediného algebrického údaje (vzdálenost  $s$  od výchozího bodu). Křivka je znázornění JEDNOROZMĚRNÉHO prostoru.

Tento jednorozměrný prostor je ponořený do dvojrozměrného prostoru (koule), který je PONOŘEN do třírozměrného prostoru.

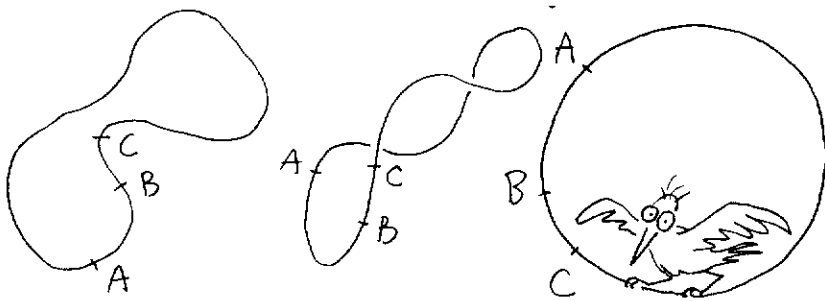
Takže prostor, ve kterém žijeme, by mohl být ponořen do vícerozměrného prostoru, a to aniž bychom o tom věděli.







To naznačuje, že některé vlastnosti mohou být nezávislé na způsobu, jakým se uskutečňuje ponoření.



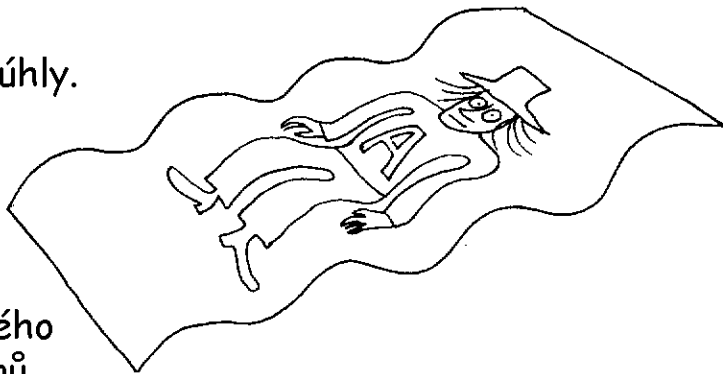
Tady je několik různých způsobů, jak PONORIT UZAVŘENOU KŘIVKU do běžného prostoru. Uzavření je vlastnost nezávislá na ponoření.

Ale naschvál jsme provázek ani nenatahovali ani nestahovali, abychom nezměnili VZDÁLENOSTI mezi jednotlivými body. Nyní budeme PONOŘOVAT PLOCHY do běžného třírozměrného prostoru.



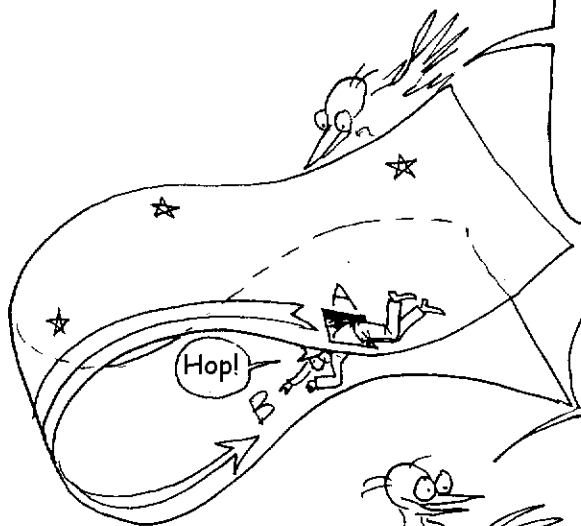
Když PONOŘÍME PLOCHU do běžného třírozměrného prostoru, tak s ní můžeme hýbat, otáčet ji a nezměníme tím její GEOMETRII.

Dozvěděli jsme se, že když plochu zdeformujeme podle tvaru válce, tak se tím nezmění ani geodetiky ani úhly. V tomto smyslu má vlnitý plech stále ROVINNOU EUKLIDOVSKOU geometrii.



Obyvatel dvojrozměrného euklidovského prostoru, by si ani nepovšimnul přesunů, rotací a vlnění, které by představovaly pouhé změny způsobu ponoření do třírozměrného prostoru.

Stejně tak by náš třírozměrný prostor mohl být ponořen do prostoru s větším množstvím rozměrů, aniž bychom si toho mohli všimnout. Vždyť takové ponoření by neovlivnilo geodetiky v našem prostoru, tudíž naše vnímání, které se zakládá na světle, jež se řídí prostorovými geodetikami.



Mohli bychom si představit mezi dvěma body kratší cestu než cestu světla.

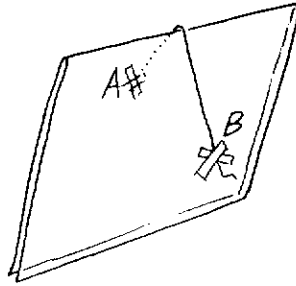
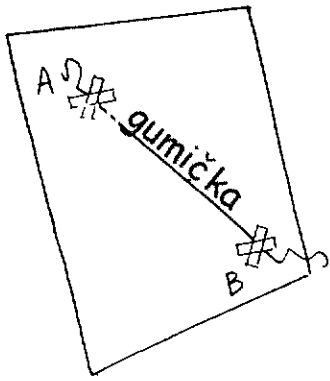
Áá, řekněte mi...

Co děláš?

Vím, kam míříte!  
Chcete mě dostat  
někam do science-fiction.

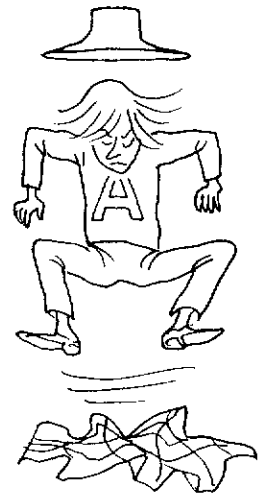
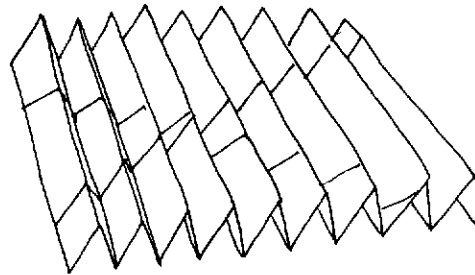
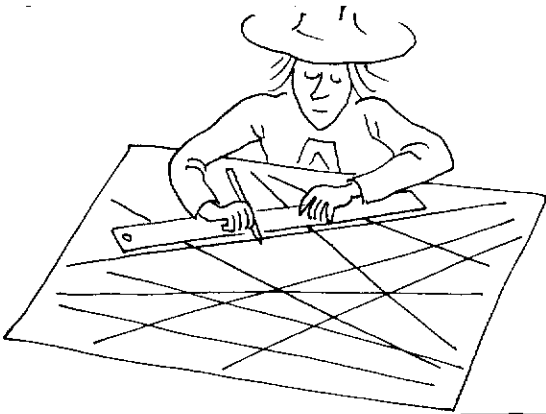
Zkoumám zadní část ulity.

Vezmeme část plochy a složme ji:



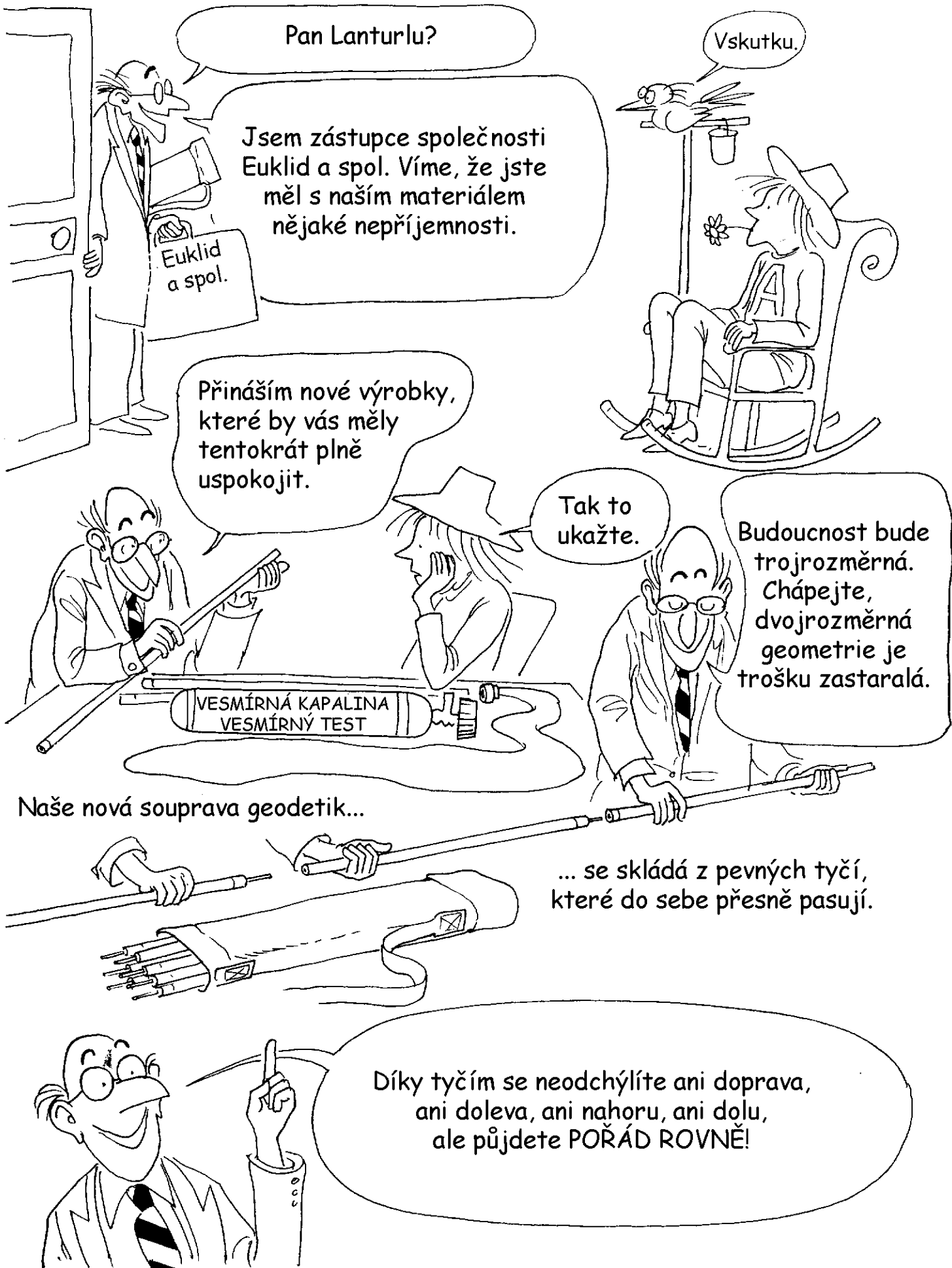
Přehyb vůbec nic nemění  
na nákresu geodetiky!

Narýsujte podle pravítka na list papíru velké množství přímek, geodetik a potom papír zmačkejte. Pořád uvidíte rovinné, ať už zmačkané nebo nezmačkané geodetiky.



Tahle první část cesty byla zatím jako  
procházka rajskou zahradou, ale příští  
etapa vede přes:





Pan Lanturlu?

Vskutku.

Jsem zástupce společnosti Euklid a spol. Víme, že jste měl s naším materiálem nějaké nepříjemnosti.

Euklid a spol.

Přináším nové výrobky, které by vás měly tentokrát plně uspokojit.

Tak to ukažte.

Budoucnost bude trojrozměrná. Chápejte, dvojrozměrná geometrie je trochu zastaralá.

VESMÍRNÁ KAPALINA  
VESMÍRNÝ TEST

Naše nová souprava geodetik...

... se skládá z pevných tyčí, které do sebe přesně pasují.

Díky tyčím se neodchýlíte ani doprava, ani doleva, ani nahoru, ani dolů, ale půjdete **POŘÁD ROVNĚ!**

Tyto barvy jsou na měření povrchů.  
Přesně sto gramů na metr čtverečný.

Obsah změříte tak, že to naplníte  
plynem. Hodnotu si přečtete  
přímo na průtokoměru  
VESMÍRNÉHO TESTU.

Důvtipné.


A nezapomeňte, že povrch koule =  $4\pi l^2$   
a obsah =  $\frac{4}{3}\pi l^3$ .

Zajisté.

EUKLID a spol. s r.o.


Krásné  
povolání!

Anselme tentokrát přistál  
v třírozměrném prostoru  
a budeme ho i nadále doprovázet  
při dalších dobrodružstvích.



To je ale kvalitní materiál. A tyče měří přesně metr.

Potom, co do sebe zastrčil velké množství tyčí...



Už je to tady! Jako před chvílí!

Geodetika se sama uzavírá!


Uzavřený třírozměrný prostor?



To je konec VSEHO.

Anselme si dal pauzu, aby se na asteroidu najedl.

Rozhodl se, že znovu použije metodu měření úhlů.



Stejně jako před chvílí, tak ze tří geodetik sestavím trojúhelník.



Euklid a spol.

?!?

Geodetiky jsou správně smontované,  
a přesto součet tří úhlů  
je vyšší než 180°!!...

Ták...

pšššš

Jednu vytvořím  
a změřím  
její obsah a povrch.

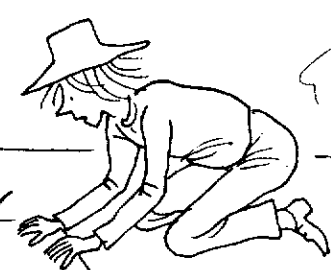
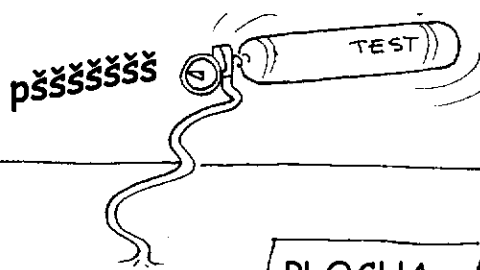
Koule o průměru  $l$  je množina  
bodů, které mají od daného  
bodu, který nazvu  $N$ ,  
stejnou vzdálenost.

Povrch je menší  
než  $4\pi l^2$ .

Takže obsah je  
menší než  $\frac{4}{3}\pi l^3$ !

Zase mě  
napálili.

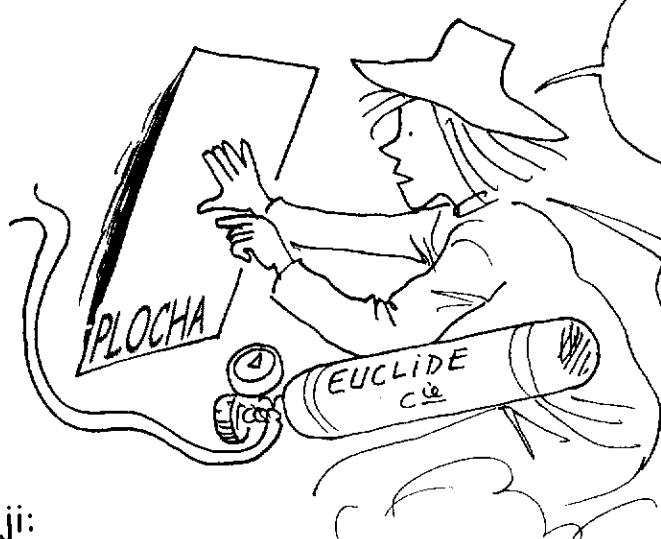
Anselme ještě zvětšuje poloměr koule I.



PLOCHA

To není možné, z koule se stala... rovina!

Znovu a znovu...



A teď se mění její konkávnost.

Tomu člověk vůbec nemůže porozumět.

O něco později:

Jé... zavřela se za mnou stěna!



Musím to rychle odpojit.







Lanturlu nafukoval v třírozměrném prostoru úplně obyčejný balónek a najednou se ocitl UVNITŘ!

Kdyby včas láhev nezavřel, tak by ho to umačkalo k smrti, stejně tak jako se na straně 13 ocitl obklíčený plotem.

At' se snažíme, jak chceme, ZAKŘIVENÍ tohoto třírozměrného prostoru už nemůžeme ZOBRAZIT. Jeho geodetiky jsou uzavřené a obsah prostoru představuje OMEZENÝ počet čtverečních metrů, stejně jako povrch naší planety - ohraničeného prostoru má také OMEZENÝ počet čtverečních metrů. Součet úhlů trojúhelníku tohoto trojrozměrného prostoru je vyšší než  $180^\circ$ . Abychom "VIDĚLI" jeho zakřivení, tak bychom museli být schopni vnímat čtvrtou dimenzi.

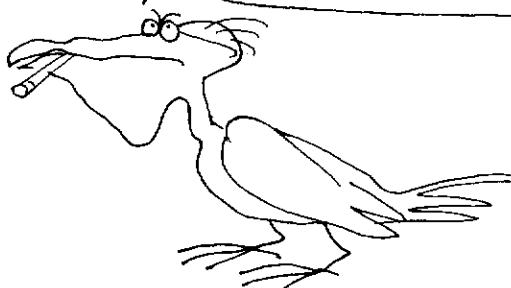


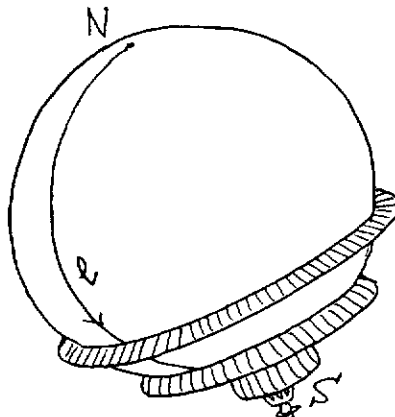
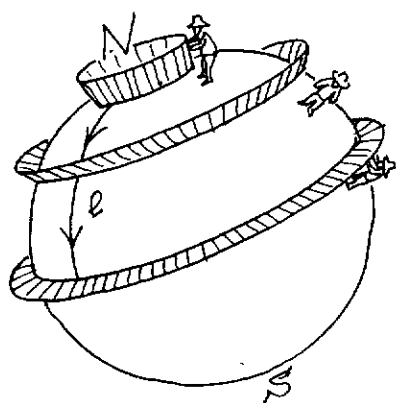
Dá se říct, že náš třírozměrný VESMÍR je HYPERPOVRCH ponořený do čtyřrozměrného prostoru, který je možná také hyperpovrchem, který je ponořený do pětirozměrného prostoru, atd... Ale v dnešní době ještě není radno takové věci říkat.

Kam nás zavedou  
takové nápady?  
Co myslíte?

Existuje to,  
co VNÍMÁM!

To ostatní je metafyzika!



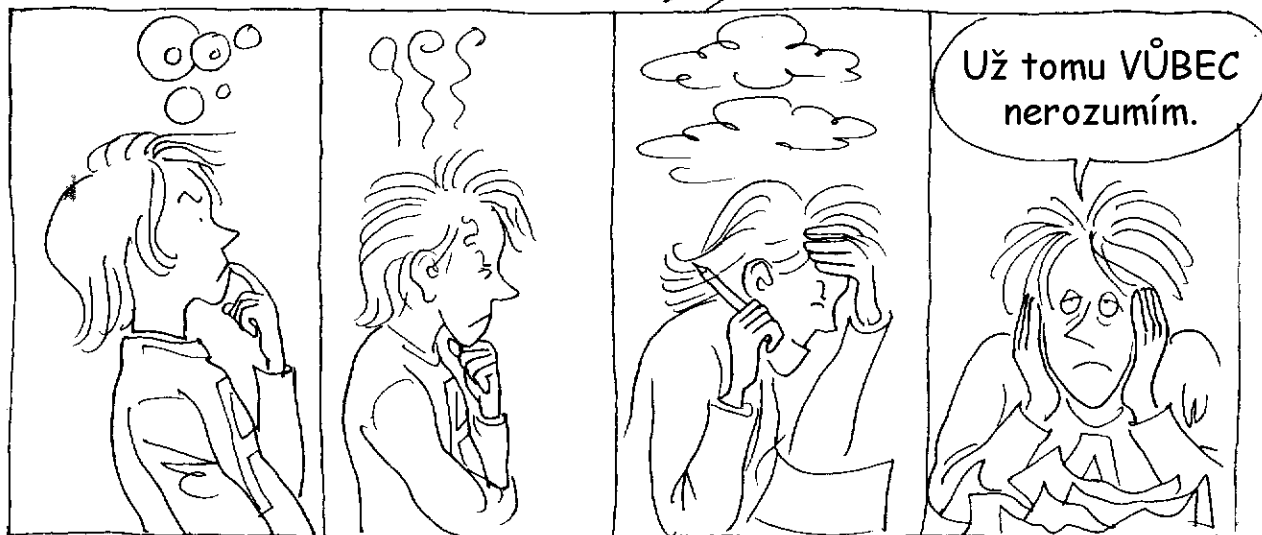


Lanturлу zvěštil na kouli poloměr  $l$  a ocitl se tak na protilehlé straně bodu  $S$  v bodě  $N$  - středu kruhu a zůstal obklíčen vlastním plotem.

V třírozměrném prostoru s kladným zakřivením je to stejné. V tomto dvojrozměrném prostoru, kterým je koule, Anselme oplotil polovinu volného povrchu a dostal se tak na ROVNÍK. V třírozměrném prostoru hyperkoule existuje také ROVNÍK. Anselme se na něj dostane, když balón zabírá polovinu volného obsahu. Na kouli se mu rovníkový kruh jevil jako PŘÍMKA. Stejně tak v hyperkulatém prostoru "rovníkový balón" se mu bude jevit jako PLOCHA.

Za rovníkem se KONKÁVNOST balónu obrátí a rovník se automaticky zaměří na protilehlý bod  $S$  bodu  $N$ , který je středem balónu.

Každý bod na kouli měl svého protinožce. V třírozměrném hyperkulatém prostoru je to také tak, i když se to těžko vysvětluje.





Děje se něco?

Jak bych to řekl... ehm... Všechno se mi to nějak motá v hlavě.



Jmenuji se Sofie.  
Křivky všeho druhu jsou  
mou doménou.

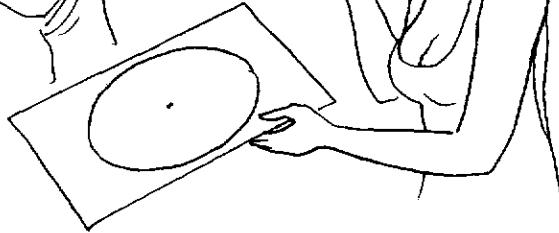
Cestování po hyperkoulích  
je vždycky ze začátku  
trochu překvapující. Hlavně to  
člověk nesmí vzdát.  
Dá se na to zvyknout.

anóó...

Nějak jsem ztratil souvislosti...



Kde je střed této hyperkoule?



Souhlasíš se mnou, že když na PLOŠE nakreslím kružnici, tak to bude jen znázornění jednorozměrného uzavřeného prostoru, který je PONOŘENÝ do dvojrozměrného prostoru: na PLOCHU.

A střed kruhu NENÍ na kruhu.



hmmm...



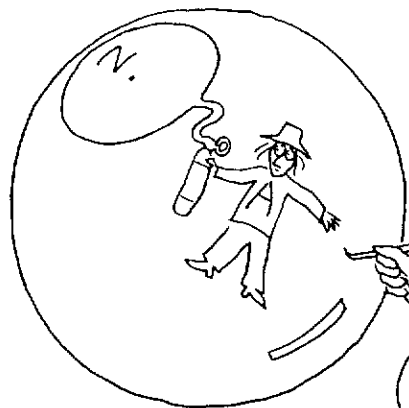
Koule představuje DVOJROZMĚRNÝ uzavřený prostor, PONOŘENÝ do třírozměrného prostoru. Střed této koule se také NENACHÁZÍ na kouli. Je v třírozměrném prostoru.



Střed hyperkulatého třírozměrného prostoru by se mohl nacházet v čtyřrozměrném prostoru, do kterého by byl PONOŘENÝ.

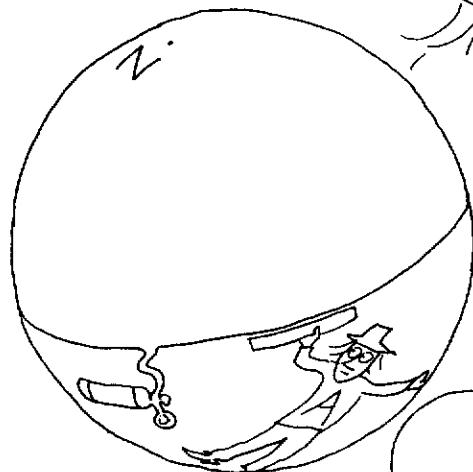
A tak dále...

Takže střed hyperkulatého čtyřrozměrného prostoru by se nacházel v pětirozměrném prostoru, atd...




Už jsi opět v tvém dvojrozměrném světě. Jseš na něm přilepený jako malý obtisk.

A začínáš nafukovat kruh, který je jednorozměrnou koulí.



V dvojrozměrném prostoru jsou od sebe plochy odděleny hranicemi. Zatímco v třírozměrném prostoru hranice odděluje obsah.

Tady jsem se dostal do poloviny kulatého prostoru.

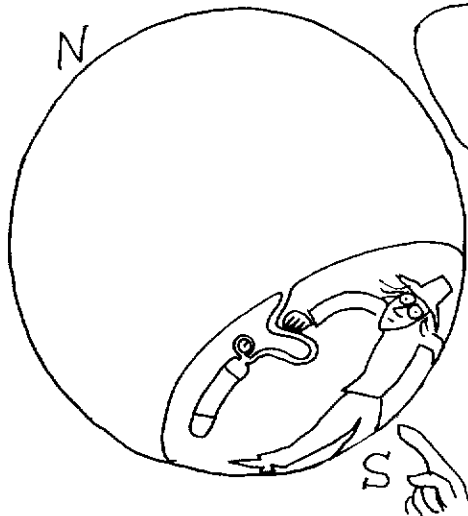


V čtyřrozměrném prostoru by hranice měla tři rozměry a oddělovala by čtyřrozměrný hyperobsah.

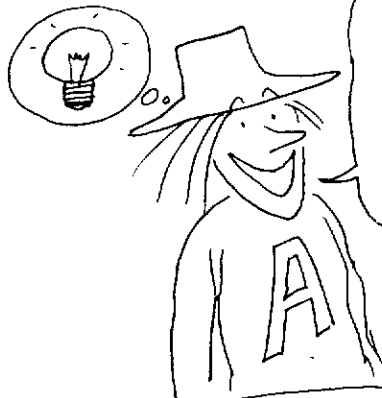
Už s tím zase začíná!



Podfukář!



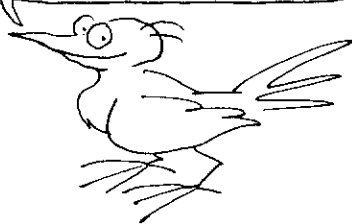
Podívej, tady je kruh "jednorozměrný balón". Kruh postupně pohlcuje přes polovinu volného prostoru. Obemyká tě a konverguje k protilehlému bodu S.



Stejně tak když do zakřiveného trojrozměrného prostoru vstříknu přes polovinu celkového obsahu, tak mě balón obemkne, protože konverguje k protilehlému bodu.

Pochopil jsem to!

Protože koule má v zakřiveném třírozměrném prostoru samozřejmě dva protilehlé středy.



?!?

Stejně nevím, co jsem přesně pochopil, ale mám pocit, že jsem alespoň něco pochopil.

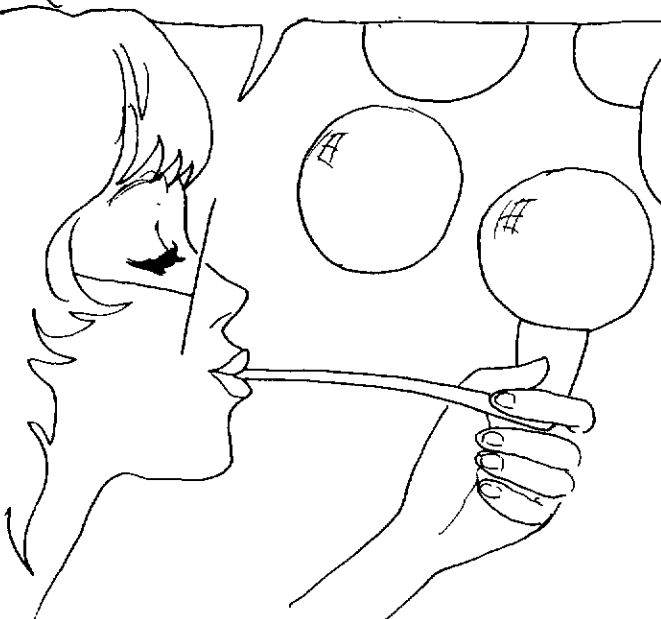
To bylo strachu!

Ale ne, Anselme, když jde o víc než tři rozměry, tak **CHÁPAT ZNAMENÁ EXTRAPOLOVAT.**

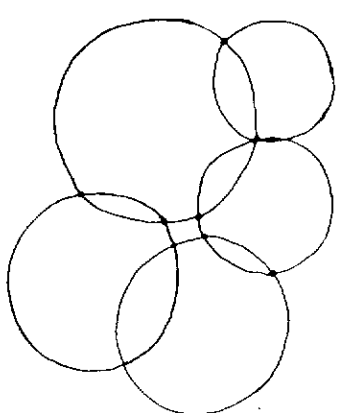
Extrapoluji a ani o tom nevím.

Ten obrázek si musíte sami v hlavě namalovat!


Ted' umístím dvojrozměrné koule a spoustu malých dvojrozměrných světů do třírozměrného prostoru.

A line drawing of a woman's profile blowing into a long tube. Several bubbles of different sizes are floating around her. One bubble has a '#' symbol on it.

Světy se mohou prolínat. Jejich společné body se nacházejí na jednorozměrných předmětech - kruzích.

A diagram showing several overlapping circles on a flat surface, representing 2D shapes.

Stejně tak jako jednorozměrné kružnice umístěné na listu papíru (2 rozměry) by se dotýkaly v BODECH. (Obvykle říkáme, že BOD má nulovou velikost.)

A line drawing of a man wearing a wide-brimmed hat and a t-shirt with a large letter 'A' on it. He is holding a single bubble in his left hand and has his right hand to his chin in a thinking pose.

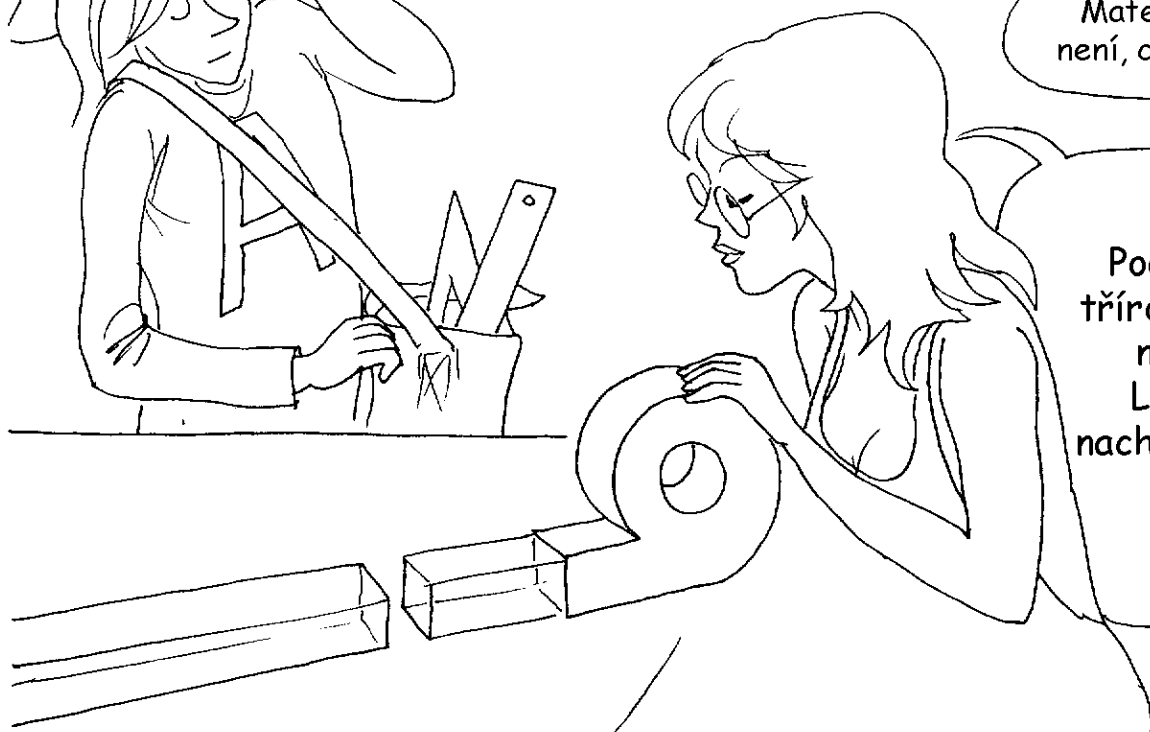
Koule by se dala chápat jako průsečík dvou třírozměrných "bublin", které by existovaly v čtyřrozměrném prostoru.

A tak dále: třírozměrný zakřivený hyperkulatý prostor by sa dal chápat jako průsečík dvou čtyřrozměrných mýdlových bublin, které by se pohybovaly v pětirozměrném prostoru.

Anselme a Sofie se nejdříve zbláznili do extrapolace a teď se znovu dali do zkoumání nových třírozměrných světů.



Matematika už není, co to bývalo.



Podívej, tohle je třírozměrná izolepa na geodetiky. Lepicí část se nachází samozřejmě na konci...



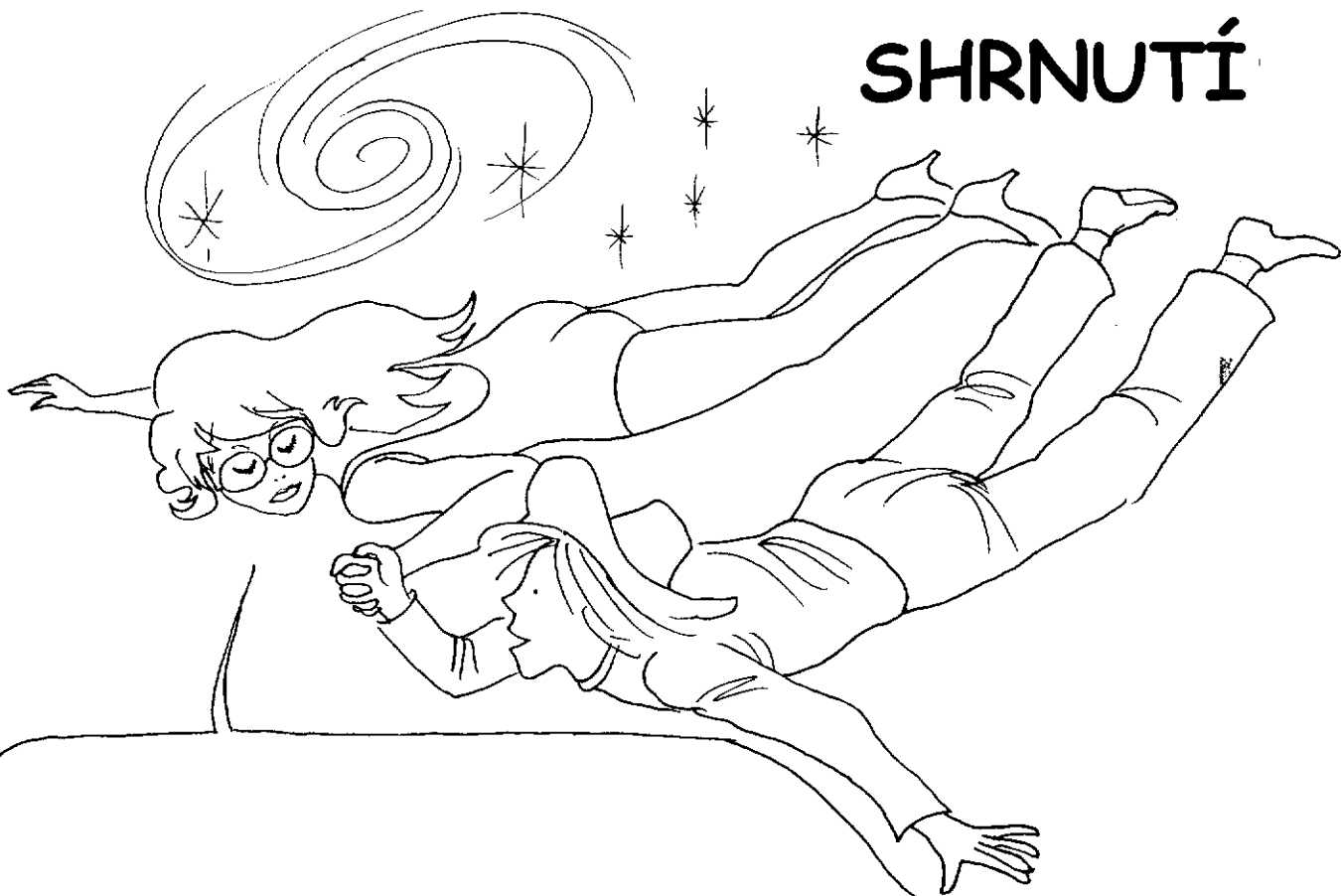
Zdá se mi, že v tomhle prostoru se geodetiky neuzavírají. A když nafukují balón VESMÍRNÉHO TESTU, tak obsah vypuštěného vzduchu je vyšší než  $\frac{4}{3}\pi l^3$ , zatímco povrch je vyšší než  $4\pi l^2$ . Součet úhlů trojúhelníku je tentokrát menší než  $180^\circ$ .



Vzpomeň si na stranu 23. Jsi opět v ZÁPORNĚ zakřiveném prostoru.



# SHRNUTÍ



Víš, že v třírozměrném prostoru se může stát hodně věcí. Je to stejné jako u povrchů, které jsou dvojrozměrnými prostory. Když je součet úhlů TROJÚHELNÍKU v třírozměrném prostoru vyšší než  $180^\circ$ , tak budeme říkat, že jde o kladné zakřivení. Když bys tam vytvořil kouli o poloměru  $l$ , tak by VESMÍRNÝ TEST změřil, že obsah je nižší než  $\frac{4}{3}\pi l^3$  a povrch by byl nižší než  $4\pi l^2$ . Tento HYPERKULATÝ prostor by se uzavřel. Jestliže je součet úhlů trojúhelníku v třírozměrném prostoru nižší než  $180^\circ$ , tak půjde o záporné zakřivení. Obsah koule o poloměru  $l$  bude vyšší než  $\frac{4}{3}\pi l^3$  a povrch bude vyšší než  $4\pi l^2$ . Tento prostor se bude donekonečna roztahovat.



Ale když se součet úhlů rovná  $180^\circ$ , tak jde o obyčejný euklidovský prostor.

Takových řečí pro nic!...

# PROSTOR MUSÍ BÝT BUĎ OTEVŘENÝ, NEBO UZAVŘENÝ!

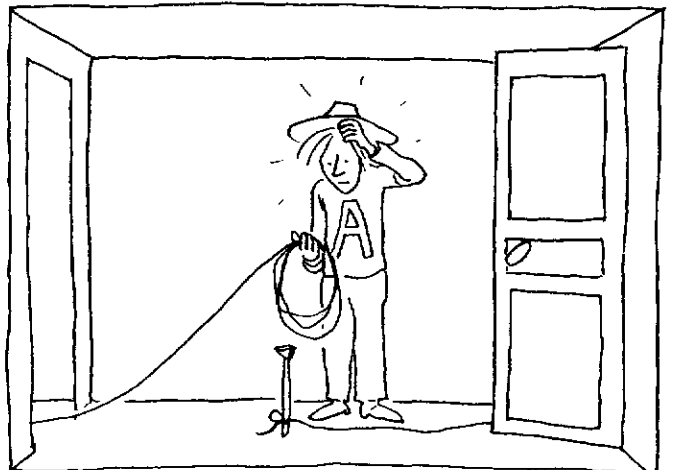
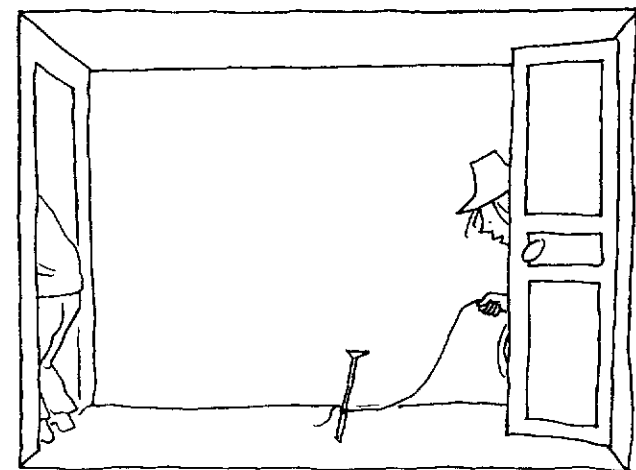
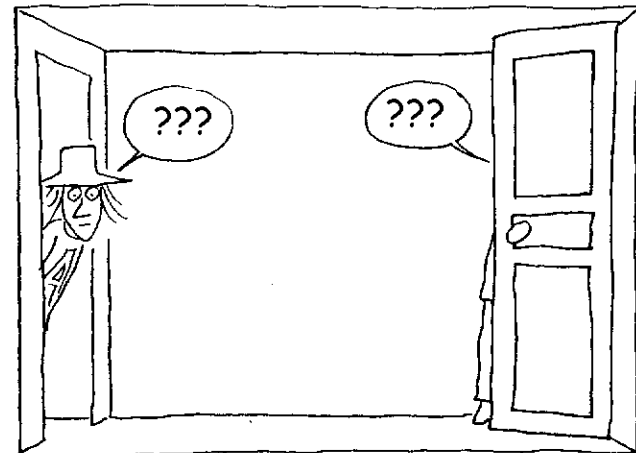
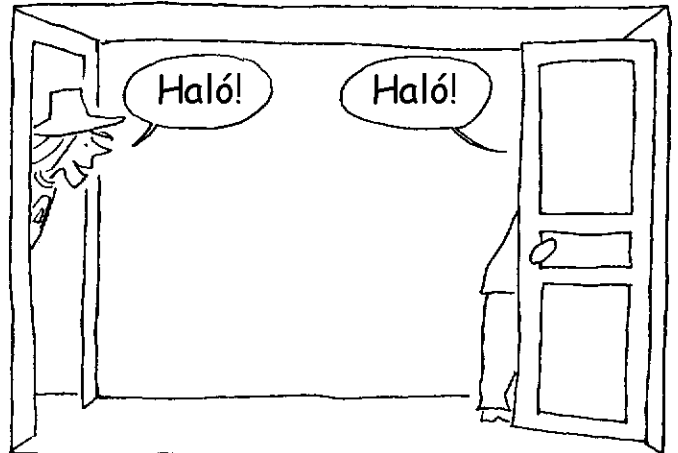
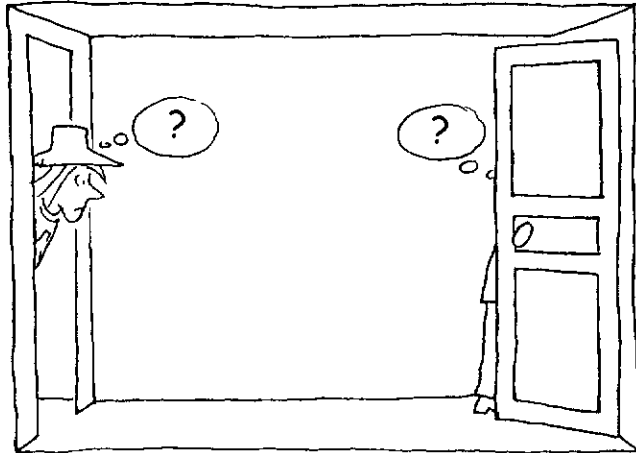
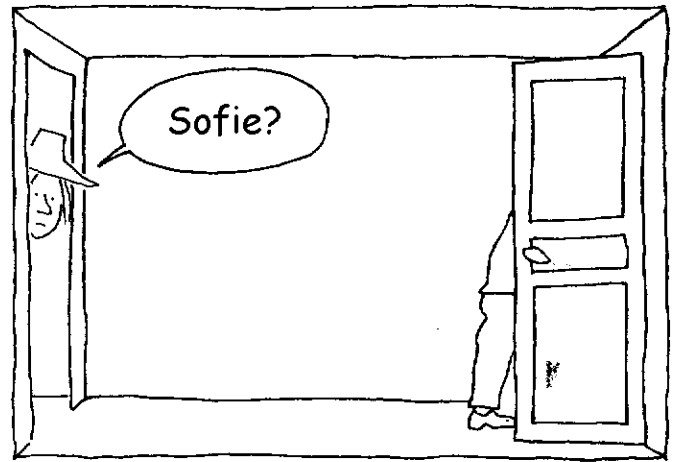
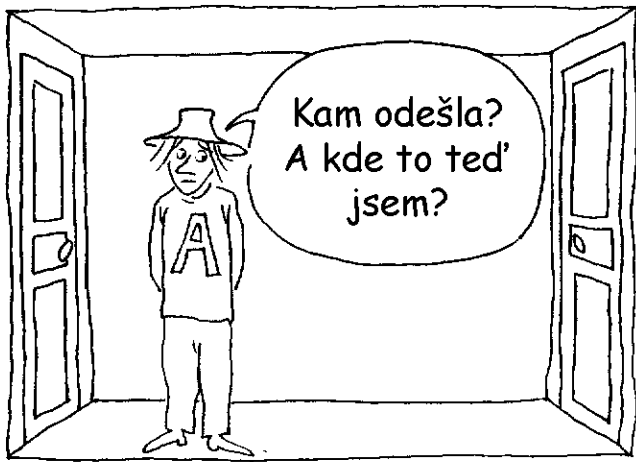
Myslím, že teď už všechno  
chápu. Když je prostor  
kladně zakřivený, tak  
se sám uzavírá.

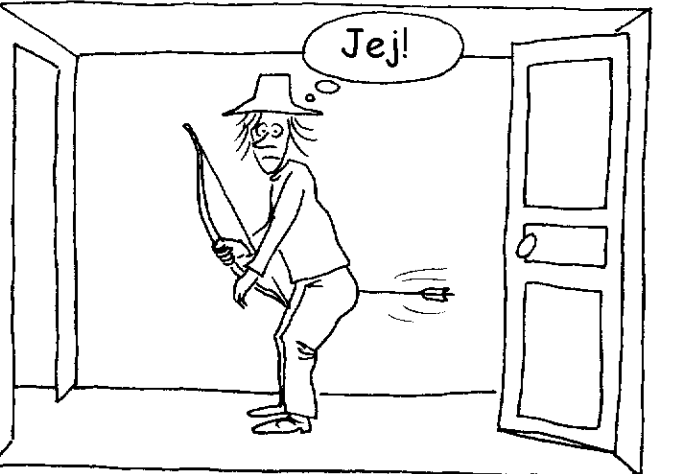
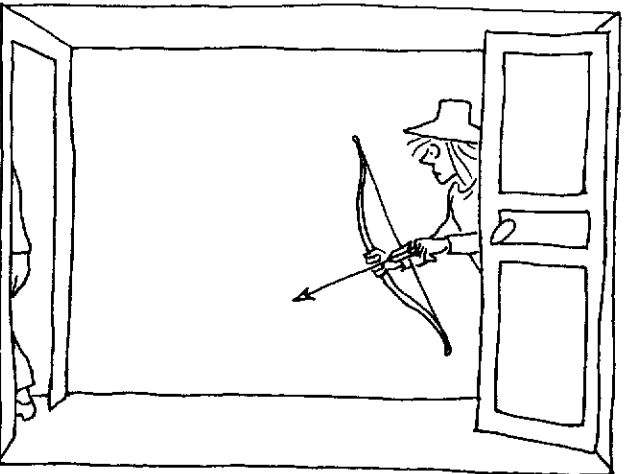
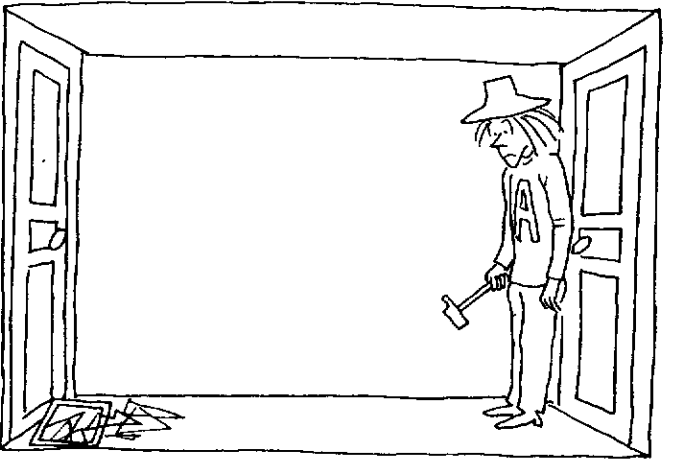
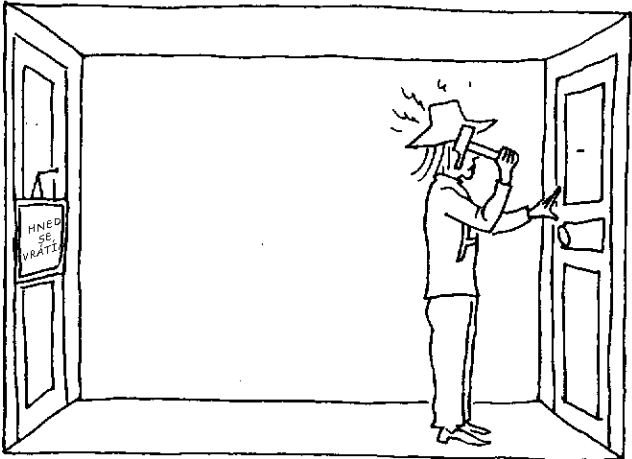
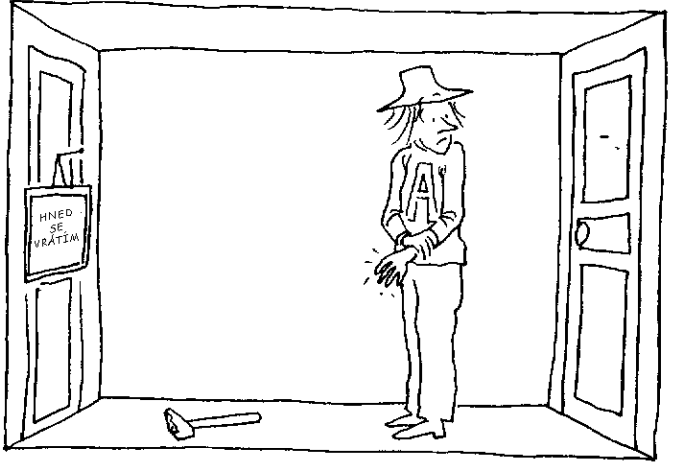
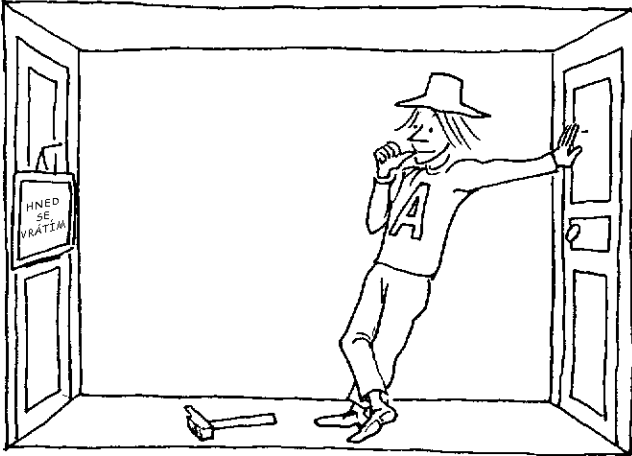
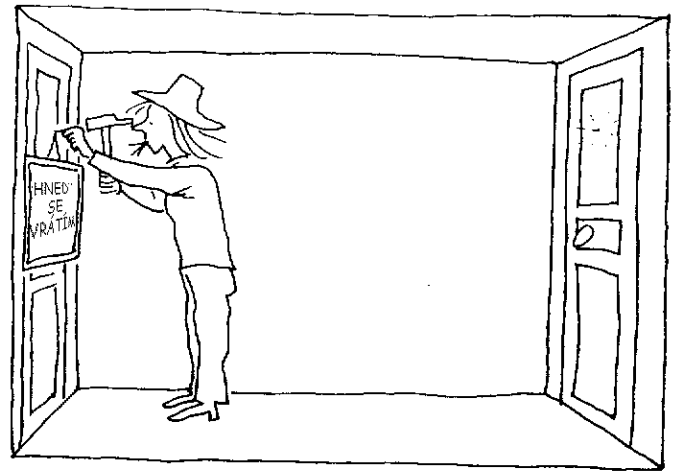
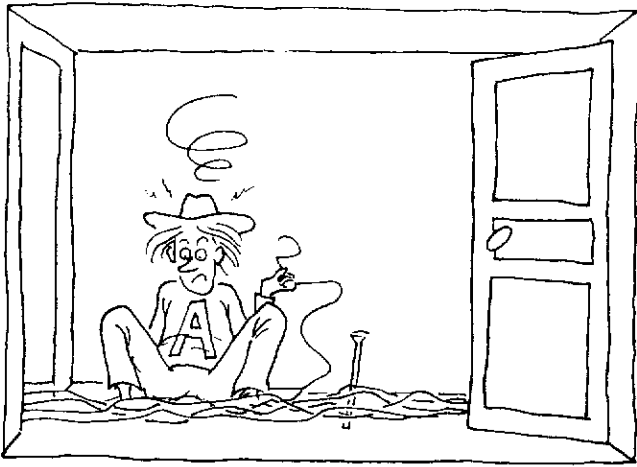
Když je zakřivení záporné,  
nebo když jde o euklidovský  
prostor, tak se prostor  
neuzavírá a je  
NEKONEČNÝ.



NE, svět geometrie je daleko  
bohatší než si myslíš, Anselme!







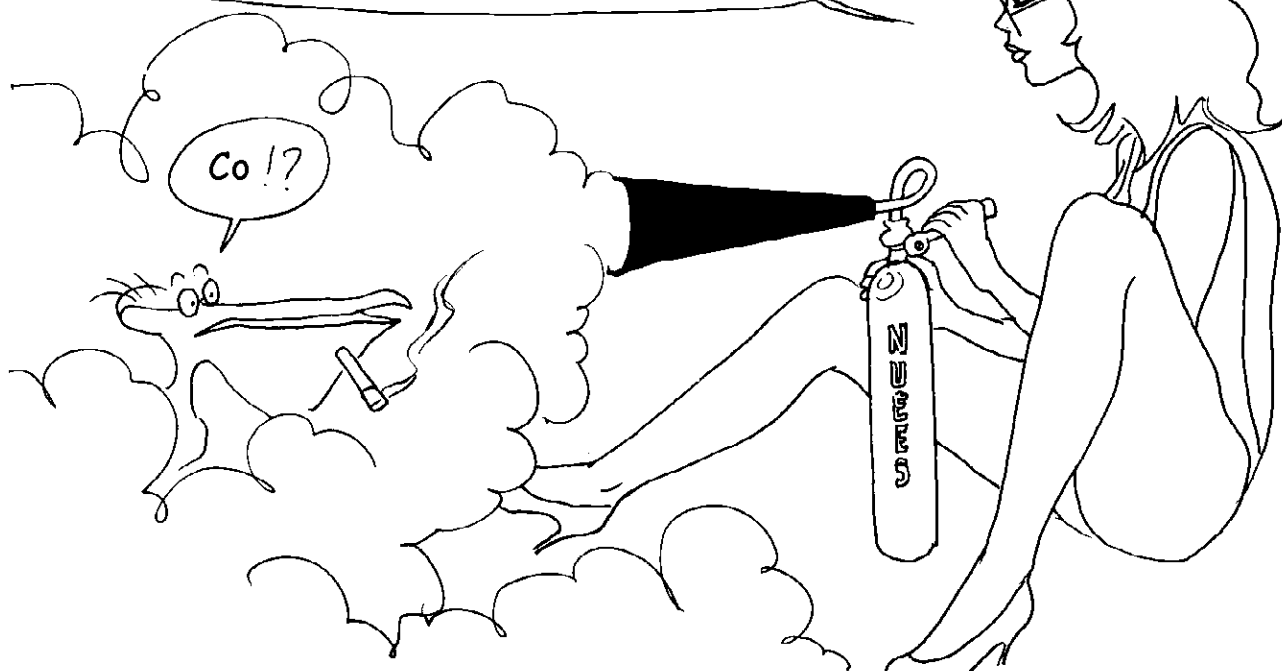
Ach ano. Lanturlu se dostal do  
třírozměrného válcového prostoru.  
I přes to, že je to euklidovský prostor,  
bez zakřivení (součet úhlů trojúhelníku  
se rovná  $180^\circ$ ), tak se tento svět  
sám uzavřel.



Tak dobře...  
Kulaté, hyperbolické,  
válcové světy.  
Ale to už je  
snad všechno?

Abyste se  
nedivil!

Vraťme se na chvíli do dvou rozměrů.



# ANI NAHOŘE, ANI DOLE



Milý Anselme,  
Posílám Ti ochočeného hlemýždě. Zavaž  
mu oči a zařid', ať nejde ani doprava,  
ani doleva. Narýsuje dokonalou GEODETIKU.  
Brzy na shledanou.

Sofie

Jdu na to.

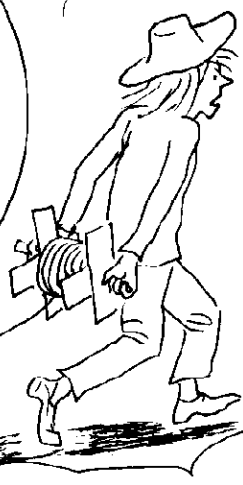


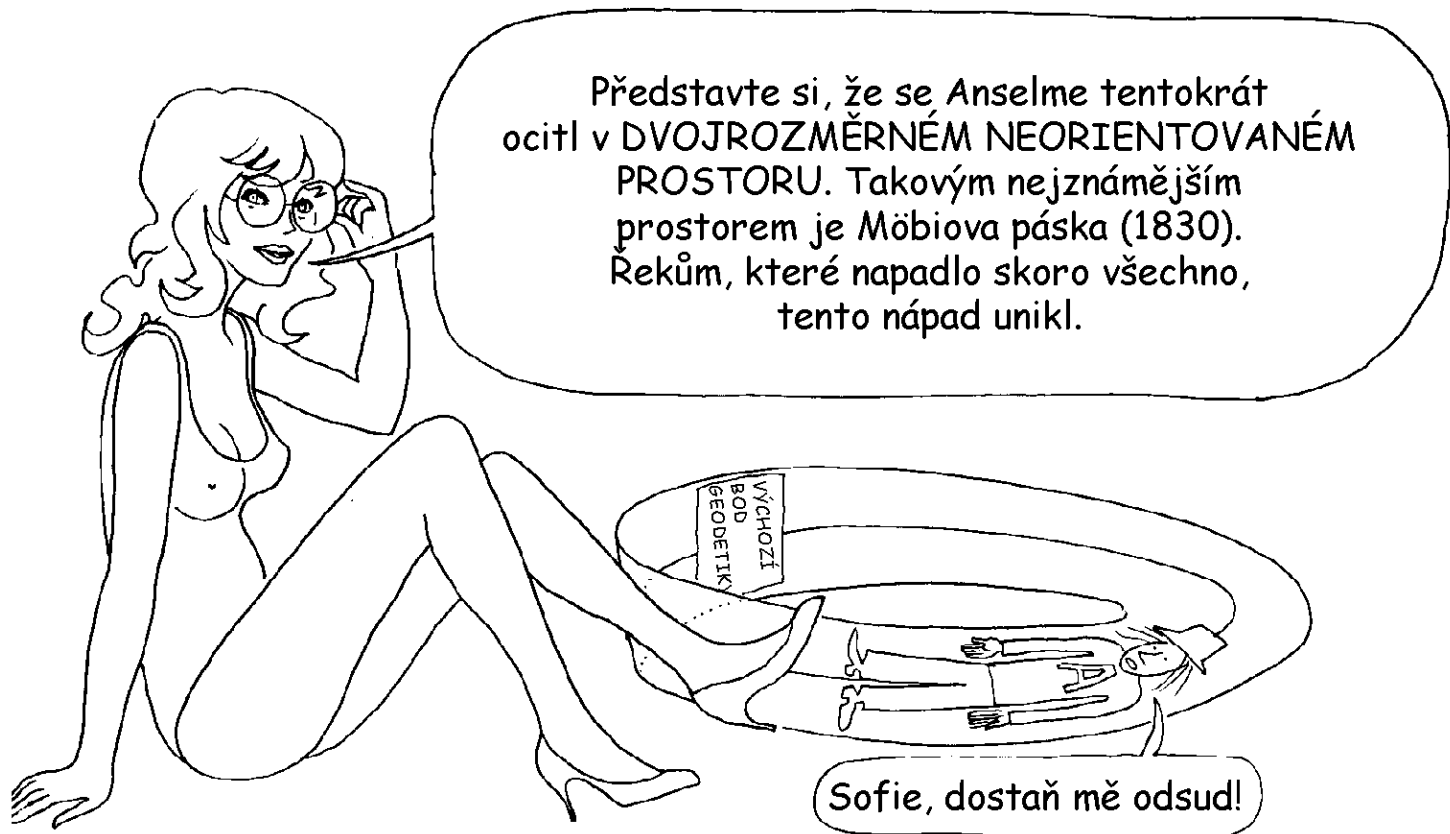
Ve skutečnosti jít  
rovně nebo jít tou  
nejkratší cestou mezi  
dvěma body, je to samé.

Ale, kde je to zvíře?!

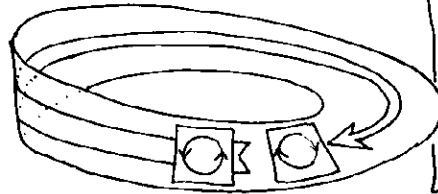
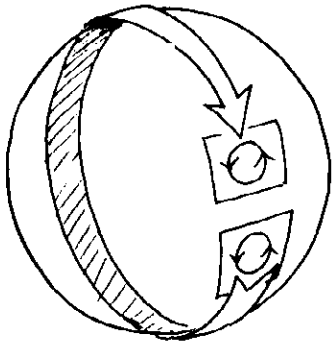


K noze!



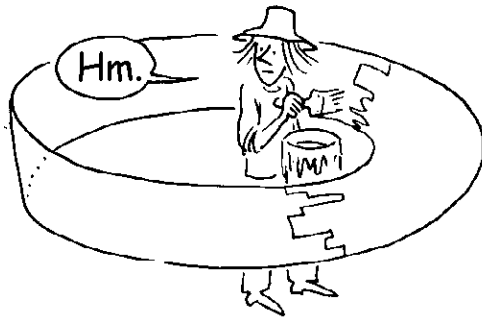


Narýsujme na ploše kružnici a vyznačme libovolně směr šipkami. Představme si, že kruh je malý obtisk, kterým můžeme donekonečna po povrchu hýbat. Když se kruh setká se sebou samým, tak budeme říkat, že jde o **ORIENTOVALTELNOU** plochu (týká se to koule, válce, plochy, atd...). Ale když se obtisk pohybuje po Möbiově pásce, tak je to úplně jinak:



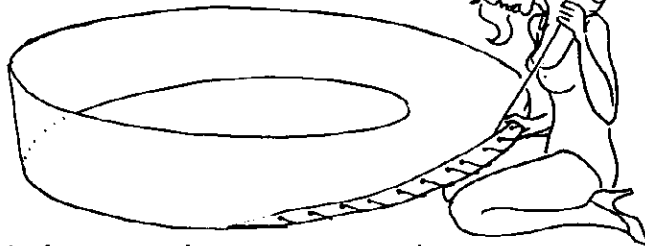
Pokaždé když kruh objede tento dvojrozměrný prostor, tak změni směr.

Zkuste to a uvidíte!



Möbiovu pásku nemůžeme natřít dvěma různými barvami: má pouze jednu stranu, je **JEDNOSTRANNÁ**.

Má pouze jeden **OKRAJ**.



Dá se to olemovat najednou.



Anselmovi se to nepovedlo, protože tato páska... **HMMM!!!**

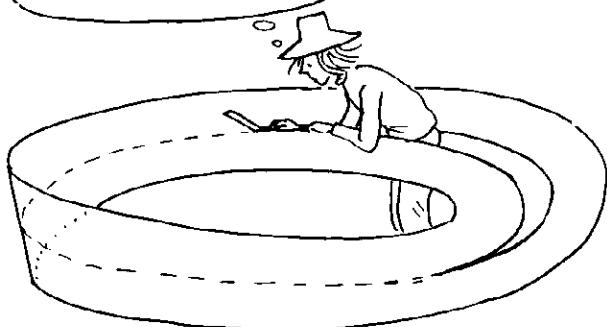


nemá ani vnějšek, ani vnitřek!





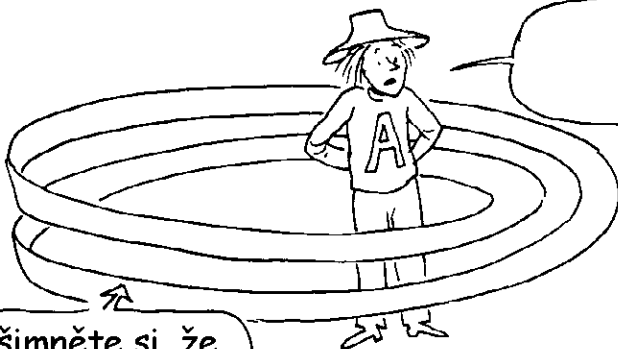
Zkusme ji rozstříhnout.



Anselme, kamaráde, to se lehk  
říká, ale špatně dělá.

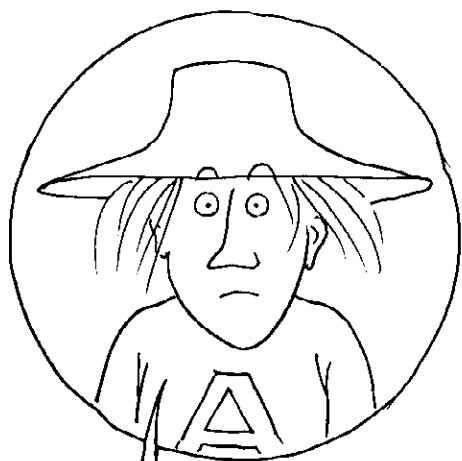
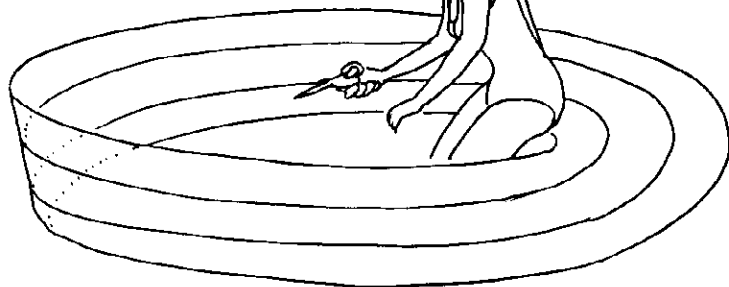


Ale jak ji mám rozstříhnout?

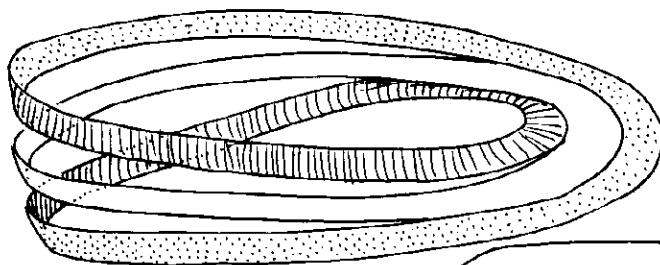


To je velmi  
jednoduché.  
Rozstříhni ji na  
tři díly.

Všimněte si, že  
po rozstříhnutí  
je páska  
DVOJSTRANNÁ.



Připadám si  
zcela zmatený.



Všimněte si, že je zde nyní  
jednostranná věc (bílá) a  
dvojstranná věc (šedá),  
která má dvojnásobnou délku  
oproti bílé.



Po odbočce k Möbiově pásce se nyní vrátíme do euklidovských (nezakřivených) prostorů :

# POLOHA PROSTORU



Když se na sebe dívám do zrcadla, tak mám z levé ruky pravou. Ale proč hlava a nohy zůstávají na svém místě?

Jak si má být člověk vůbec jistý, že je to on?



PRAVÁ?  
Je protilehlá  
k LEVÉ a naopak.



No to je snad samo sebou.

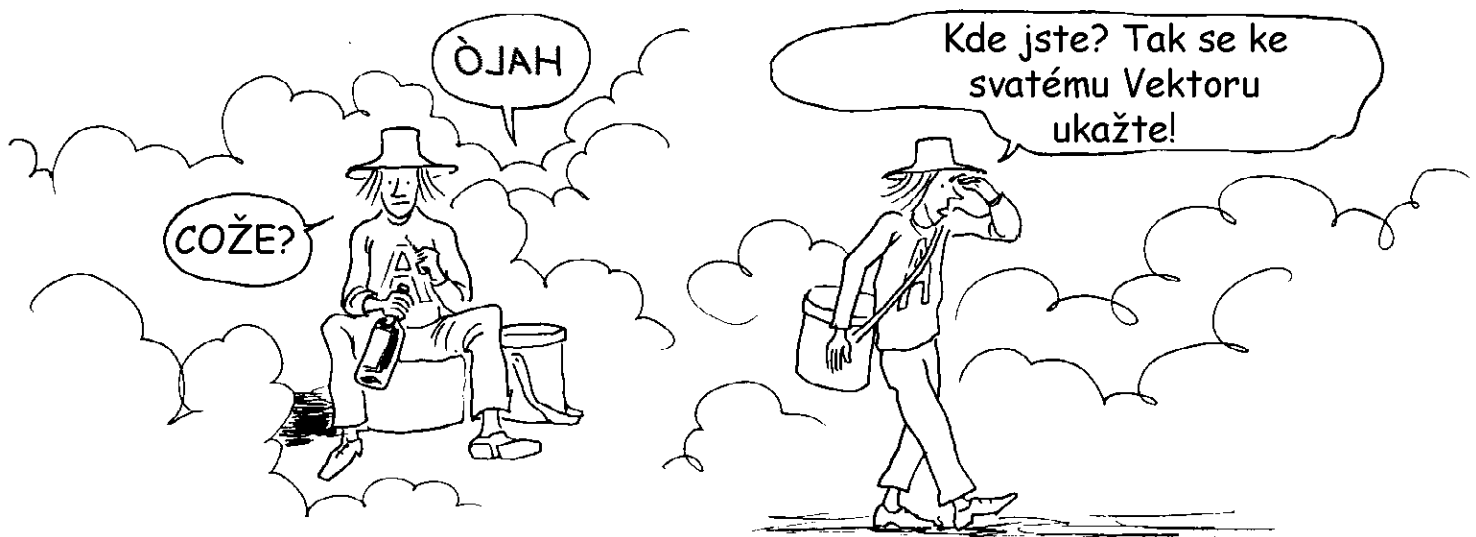


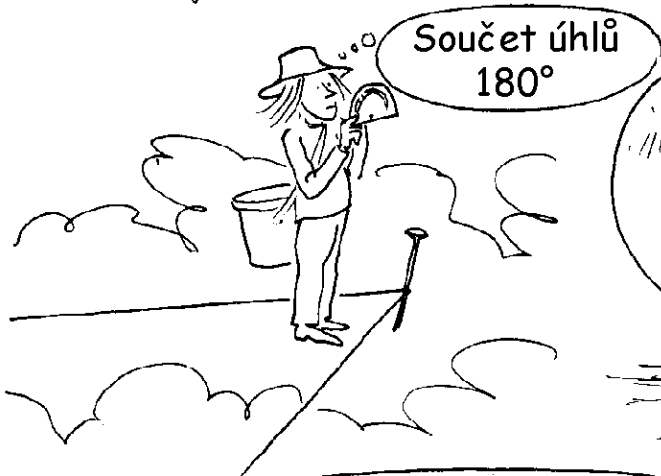
Haló, haló, jak si můžete být jistý,  
že se vám ulita kroutí správným směrem?

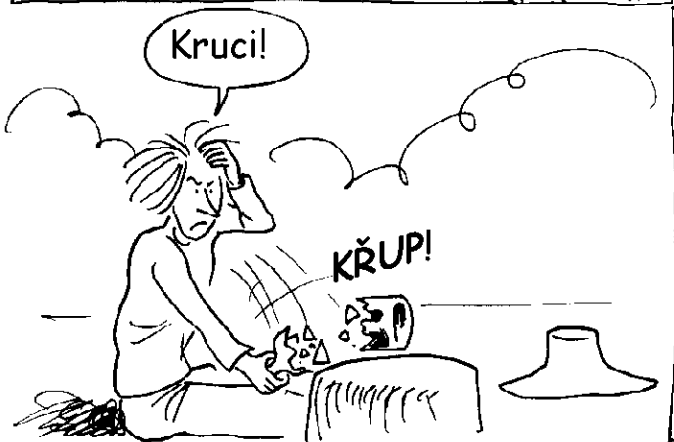


Kdyby se ta potvora nekroutila správným směrem,  
tak by byla naruby!

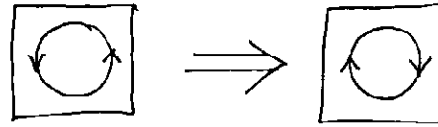
Doprovodíme Lanturlu na výpravě po dalším třírozměrném euklidovském (nazakřiveném) světě.



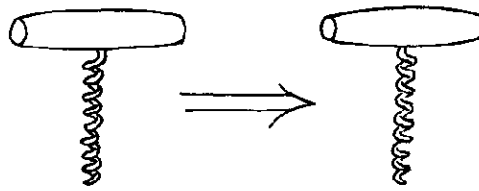




Existuje třírozměrná obdoba Möbiovy pásy (neorientovatelný dvojrozměrný prostor). Když se na Möbiově pásce obtisk kruhu dostal na druhou stranu euklidovského prostoru, tak se změnil jeho směr:

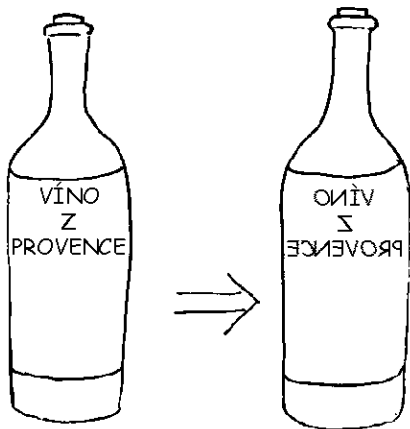


Viz strana 54.



Všimněme si, že tyto předměty jsou "zrcadlové".

Vývrtka nebo Anselme mohou být považovány za třírozměrné "obtisky". Pokaždé když předmět objede dokola třírozměrný prostor, tak změni směr. Vzhledem k tomu, že doprovázíme Anselma v jeho okružní cestě vesmírem, tak je normální, že se setkáme se "zrcadlovou lahví" a s vývrtkou, která je zakroucená neobvyklým směrem. Druhá okružní cesta vesmírem by uvedla věci do původního stavu (pod podmínkou, že bychom nechali věci na svém místě).



Anselme a klokan (z rodu protinožců) žijí ve stejném prostoru, ale liší se v tom, že to, co je "pro klokana líc" je "pro Lanturlu rub" a naopak.

# DOSLOV



Všechno je to nějaké divné. Už není ani vpravo, ani vlevo, ani rub, ani líc. Kam to všechno vede? A kterou cestou se mám vydat?

Anselme, je potřeba následovat tvé životní geodetiky.



Já nikdy neuvěřím, že Vesmír je tak prapodivný. Jsou to pouhé výmysly matematiků.



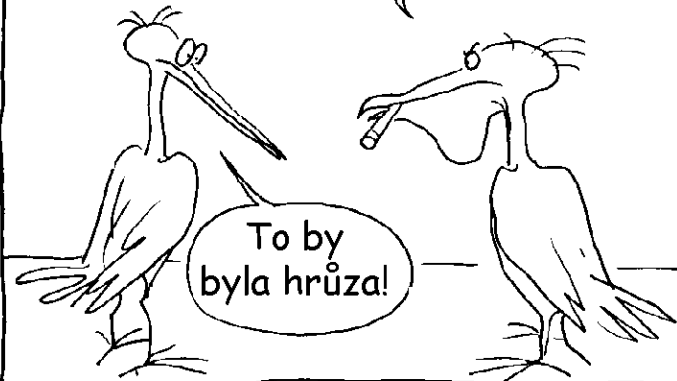
Je to kreslený komiks!

Proč se tímhle vším zaobírat, když je jasné, že prostor JE euklidovský (\*).



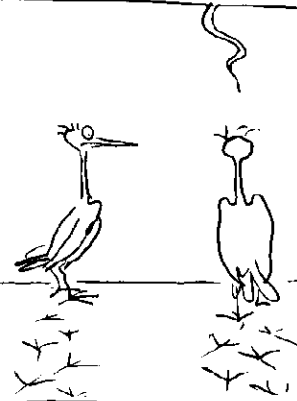
(\*). Tato slova pronesl v roce 1830 profesor Ostrogradsky, vedoucí katedry matematiky v Petrohradě poté, co si přečetl Riemannovy a Lobatchevskiovy práce.

Připusťme, že se Vesmír  
nepodobá tomu, čím je.  
Umíte si představit,  
že by se to vyučovalo ve školách?!!



To by  
byla hrůza!

A pak důležitý je nakonec  
život. A pro každodenní  
život si objednáme  
dohromady to, co prostě



Co za tím vším  
vězí?

FYZIKA,  
miláčku.



CHCI si v tom udělat jasno!

Půjdu na to  
PRAKTICKY.



Je tam někdo?





