

Savoir sans Frontières

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

CINDERELLA

2000

Jean-Pierre Petit

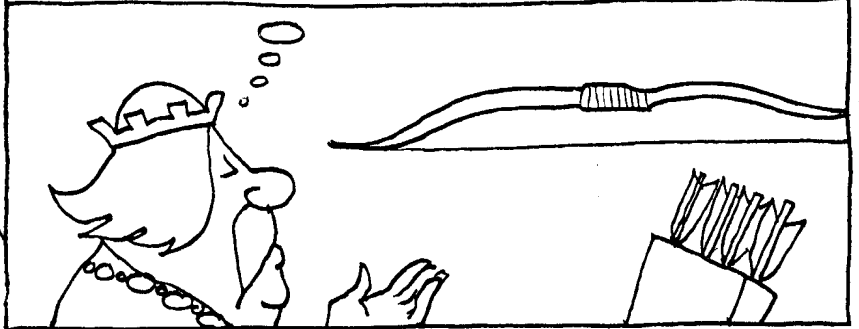


Di sebuah kerajaan yang tentram dan damai. Raja George tampak gelisah.

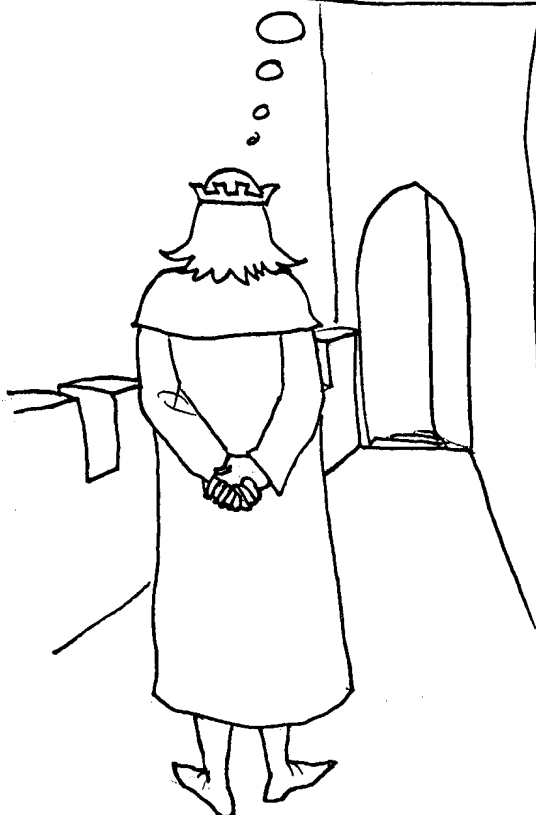


apa gerakan yang sedang Philip lakukan ?

Sepertinya, dia tidak pergi berburu.
Busur dan anak panahnya masih
tergeletak di tempatnya.



Kudanya pun masih di dalam
kandang. Ke mana anak itu?



apa?! jangan katakan
kalau dia masih...



Philip, kamu sedang buat apa lagi?

mesin, yah, mesin untuk...
terbang

Terbang? Seperti burung-
burung? Tapi bila Tuhan
berkehendak demikian, Dia
akan membuat kita lahir
berbulu!

Setahuku, kelelawar tidak
berbulu, namun demikian
kelelawar terbang seperti
burung.

Membuat sayap seperti sayap mereka itu hal
yang mudah. Hanya ada satu yang kurang :
kekuatan untuk menggerakkan sayap itu.
Mekanik apa yang mungkin dapat membuat
suatu keajaiban?

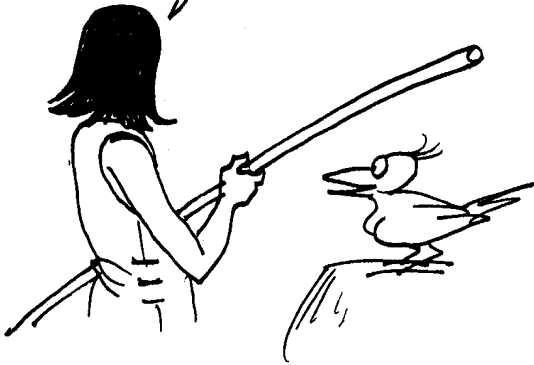
sadarkah kamu bahwa kamu belum beristri dan kerajaan tidak punya pewaris satu pun. aku ini tambah tua, kamu tahu itu.



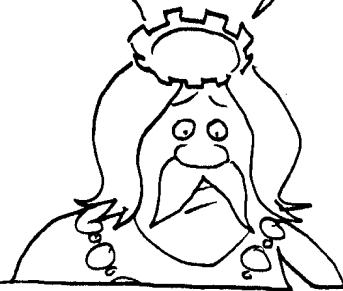
ya, ayah. tetapi untuk menyatukan seorang lelaki dengan perempuan, perlu adanya selera yang sama! tak satu pun perempuan yang ayah perkenalkan padakuyang menunjukkan ketertarikannya sedikit pun dalam hal penerbangan.

seperti apakah perempuan idamanmu? apakah seperti burung betina atau kelelawar betina?

peramal mengatakan padaku bahwa aku akan mengetahuinya segera setelah aku bertemu dengannya



anakku ini memang gila!

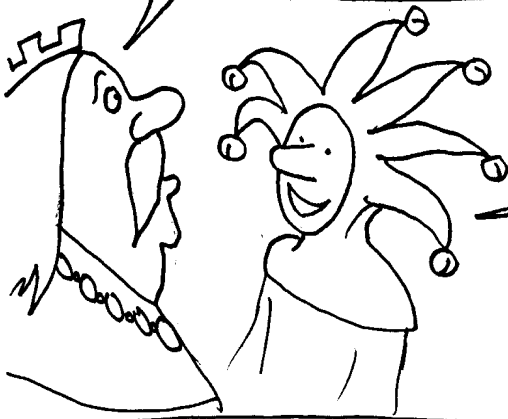


dia mengejar impian yang tak masuk akal. dan, tahun pun terus berlalu... dan berlalu...



Paduka, janganlah bermuram durja. di semua kerajaan pasti ada orang yang angh. Sebaiknya Paduka membuat sebuah pesta dansa besar di puri ini, di mana gadis-gadis muda yang layak diperistri, diundang ke pesta itu.

Pesta dansa, hmm... baiklah, tapi hanya para gadis dari kelas atas yang diundang.



Pasti. Tapi Philip tidak terlalu peduli dengan status putri. Untuk mempermudah, hamba usulkan Paduka membuat sebuah

PESTA TOPENG

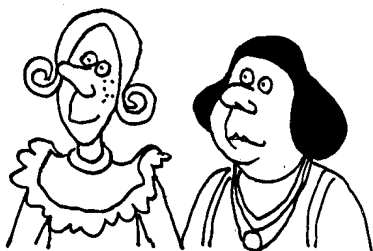
Kalau begitu, tentukanlah tanggalnya sehingga para bentara mengumumkannya di seluruh kerajaan.



Baiklah Paduka, hamba akan mengurusnya segera.



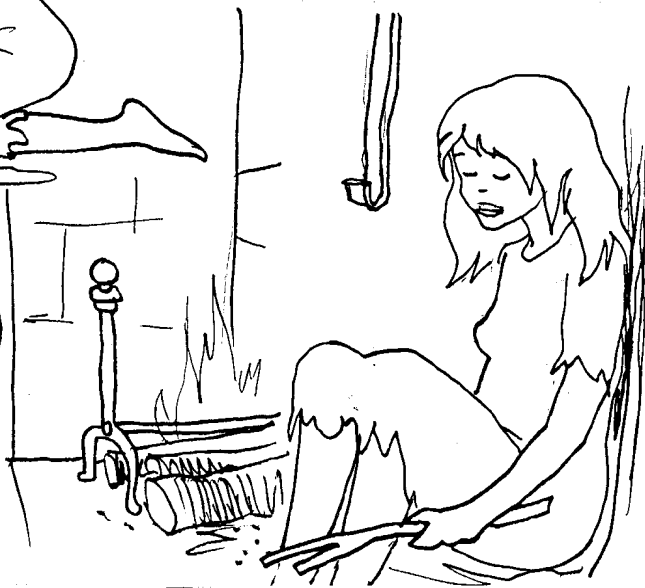
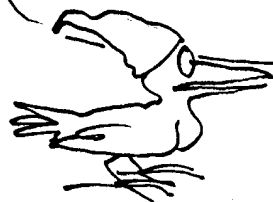
Di kerajaan, hiduplah seorang lelaki duda dengan anak gadisnya. Lelaki itu menikah lagi dengan seorang wanita yang sudah mempunyai dua anak gadis dari pernikahan sebelumnya.. Tak lama, lelaki itu meninggal. Istrinya yang hanya berusaha untuk menguasai hartanya berubah menjadi ibu tiri yang sangat jahat. Dia memperlakukan anak tiriya dengan buruk sekali, dijadikannya ia sebagai pembantu.



Pakaiannya compang-camping, diperlakukan kasar oleh ibu tiriya, dia menyelesaikan setiap hari tugas-tugas yang paling tidak menyenangkan sampai larut malam. Dia punya kebiasaan duduk di atas abu dekat perapian.



Itulah sebabnya dia di-
beri nama
CINDERELLA



Lihat, ada bentara raja. Mau apa dia?



Bukakan pintu, nona-nona manis. Saya memba-
wa pesan dari Paduka Raja George.



Hari kesepuluh bulan depan, setiap nona tanpa kecuali, harus menghadiri undangan Paduka Raja, yaitu Pesta Topeng.
Tentu saja, semua gadis yang patut dinikahi, dari kelas sosial tertentu.

Ini ada tiga buah undangan, untuk trio gadis di rumah Anda.

Tiga? Tapi, Bunda, kami hanya berdua!

Yang ketiga adalah saya...

Tentu saja, Cinderella berhak untuk menghadiri pesta itu. Bahkan, pakaian samarannya pun sudah ditemukan.
Datang saja.

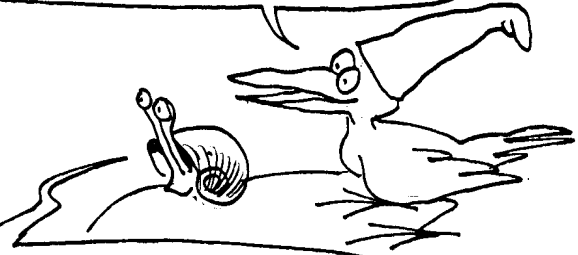


Hari demi hari berlalu dan saat pesta pun tiba.
Para pelayan istana,





Karena hidung kedua putri ibu tiri itu panjang, maka mereka pun harus memakai topeng.



Kedua putri itu pun berpakaian bak putri raja, dengan harapan Pangeran Philip akan menaruh perhatian kepada mereka.



Cinderella, kereta kenca-
na sudah siap. Kamu yakin
tidak mau datang?
Padahal, dengan kostum
samaranmu, aku yakin kamu
pasti berhasil!





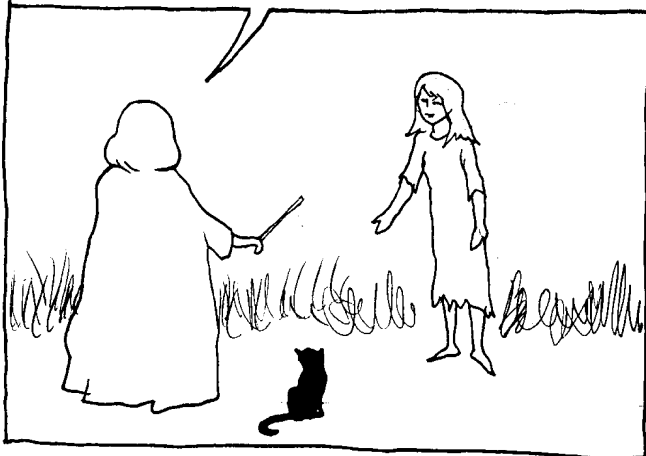


Pesta topeng? Itu bukanlah masalah yang besar. Tapi, aku tidak sepantasnya membiarkanmu menghadiri pesta itu dengan baju seperti ini. Bangunlah, aku akan mengurusnya.

Oh, Ibu baptis!



Ayo kita lihat, untuk berkunjung ke rumah Raja, kamu perlu berdandan.



Gaun sutra, sarung tangan hitam dari kulit kijang, topeng beludru hitam, hmm...
Tampaknya begitu bagus



Tapi, kartu undangannya? Bagaimana bisa aku masuk ke istana tanpa kartu itu? Ibu tirikulah yang memilikinya!

Aku tahu di mana kartu itu. Dia menaruhnya di dalam laci bugetnya, di kamarnya. Tidak akan mudah untuk mendapatkannya.

Bagaimana pun juga, Ibu tidak pernah memperkirakan bahwa Cinderella akan datang ke pesta itu. Kamu harus meneuri kartu itu darinya.



Tapi, bagaimana kita bisa masuk ke kamarnya tanpa ketahuan? Saat ini, dia ada di sana dan terjaga sampai larut malam.

Kamu harus ke sana dan mendapatkannya, tapi tidak dengan kostum ini. Aku harus menemukan kostum lain untukmu.

MiAou!..



Ya... tapi apa?

Kamu perlu kostum yang memungkinkanmu tidak terlihat sama sekali di malam hari.



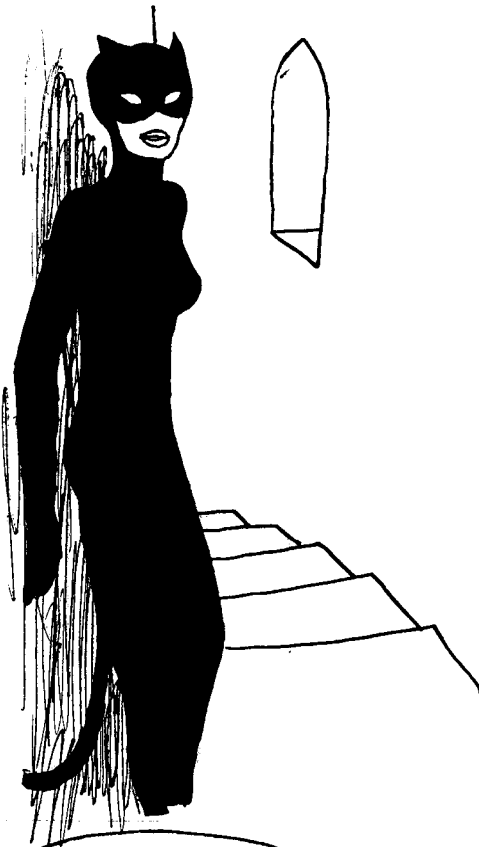
Feline tahu bagaimana menjadi tak terlihat di waktu malam. Lakukanlah seperti dia.

Dan... beginilah!

OH!



Tanpa bersuara, dengan kostumnya, Cinderella mengelap dalam kegelapan anak-anak tangga



Dia sedang berada di depan perapian.
Sekaranglah waktunya...



lagi-lagi tikus
sialan itu!



Apa yang sedang dia lakukan?
Oh, ya Tuhan, TIDAK!



Cinderella, ke pesta dansa, di istana Raja?
Mimpi kali...

Ah Ah...



Semuanya telah musnah, dia membakar kartu undangan itu.

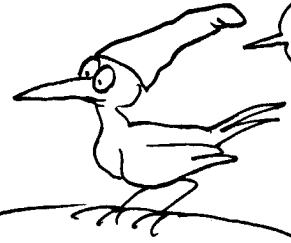
Dasar wanita jahat!

tapi, jangan khawatir. Aku masih punya
banyak akal lainnya.

Pakailah mantel hitam ini. Dengan mantel ini kamu bisa masuk ke dalam istana

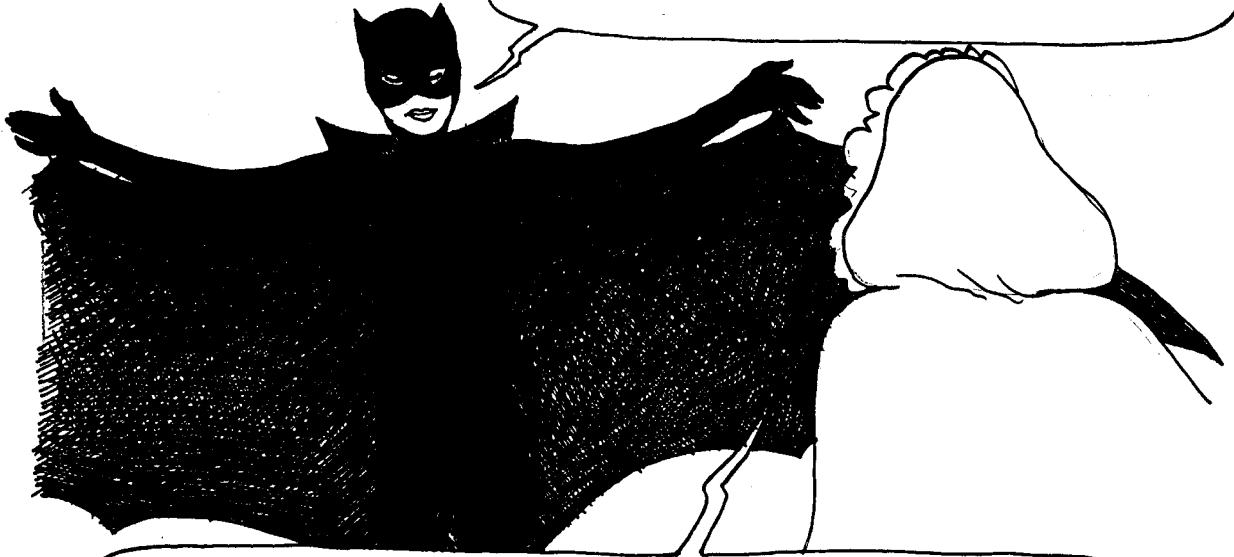


Jadi, aku harus berjalan melalui dinding-dinding!



Tidak, lewat atas!

Mantel yang aneh. Apa yang harus kulakukan?



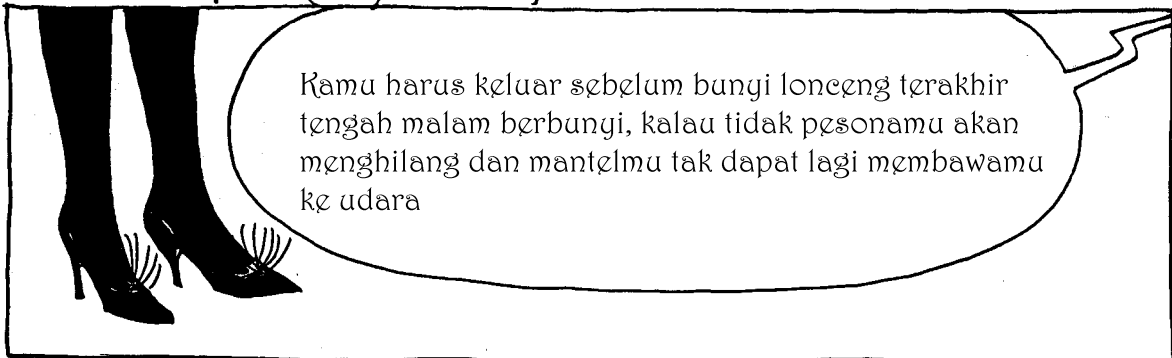
Kamu tidak akan bisa melakukannya kalau kamu tidak mempunyai satu lagi aksesoris ajaib

Apa itu?

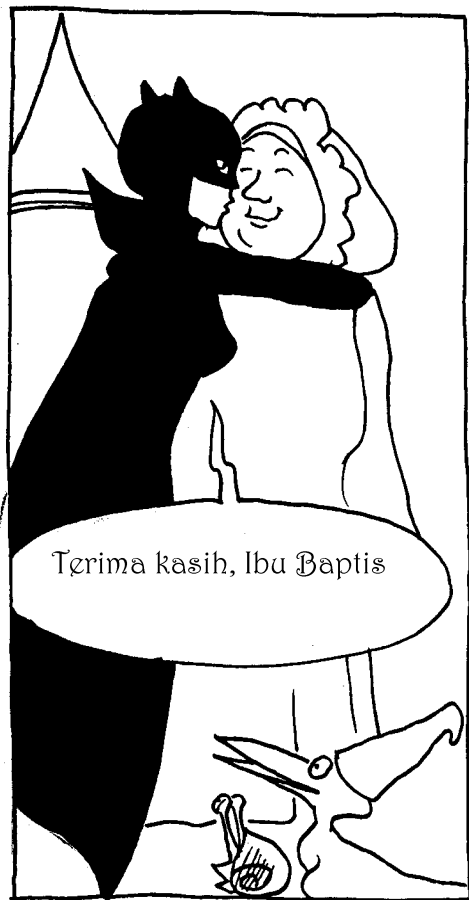
Sepasang sepatu



Berkat sepasang sepatu ini, mantelmu akan terangkat dan kamu bisa bergabung dalam pesta itu melalui atas tembok benteng. Dan juga, membawamu kembali ke sini. Tapi, dengarkan ini baik-baik:



Kamu harus keluar sebelum bungi lonceng terakhir tengah malam berbunyi, kalau tidak personamu akan menghilang dan mantelmu tak dapat lagi membawamu ke udara

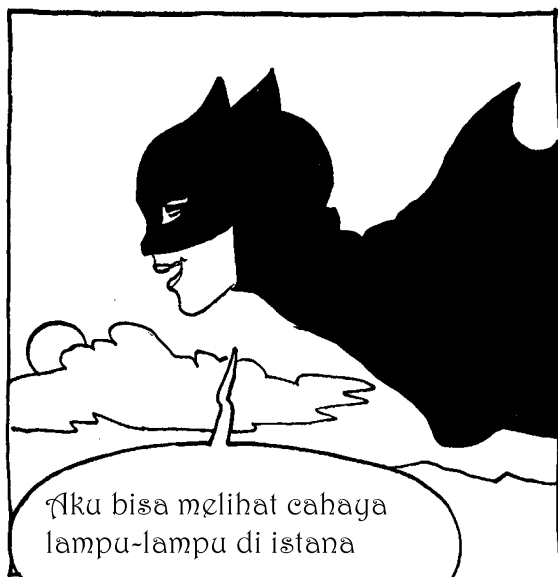


Terima kasih, Ibu Baptis



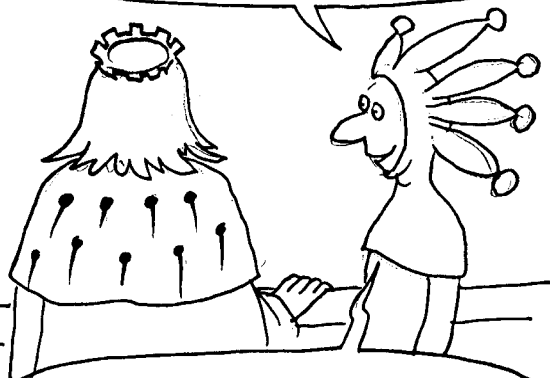
Dan sekarang, bergegaslah!

Dan jangan lupa!
Dentingannya kedua belas
tengah malam!



Aku bisa melihat cahaya lampu-lampu di istana

Bagaimana, Paduka, pesta topeng ini sukses, bukan?

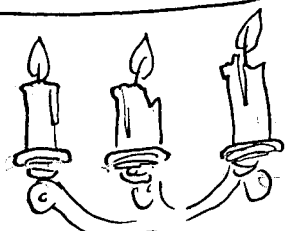


Pangeran pun yang biasanya sangat tertutup, tak henti-hentinya berdansa dengan gadis-gadis cantik di kerajaan



Tampaknya, dia benar-benar menikmatinya. Berarti kita harus mengatur sebuah pesta setiap minggu supaya dia tertarik dengan hal lainnya selain berburu dan mesin terbangnya itu.

Hamba yakin, dia akan menyukainya





Oh, maafkan saya...

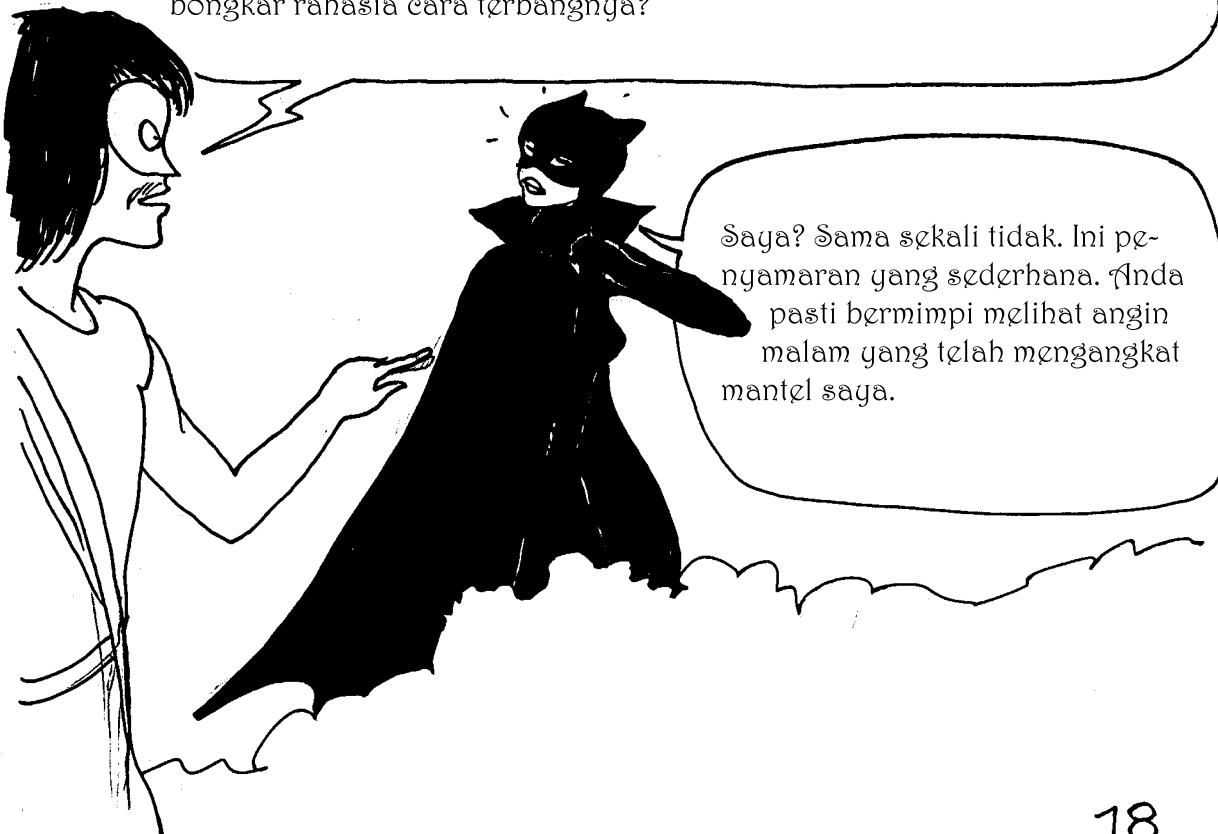
?



Bukankah itu tadi wanita terbang?

gang baru saja mendarat di atas rerumputan?

Alamak, anda adalah wanita kelklawar. Apakah anda telah berhasil membongkar rahasia cara terbangnya?



Saya? Sama sekali tidak. Ini pengambaran yang sederhana. Anda pasti bermimpi melihat angin malam yang telah mengangkat mantel saya.



Namun demikian, saya berani bersumpah telah melihat anda mendarat di atas rerumputan...

Tidak, saya tadi berlarian di atas rerumputan ini sambil mengibas-ibaskan mantel saya. Saya hanya berkhayal menjadi seekor kelelawar.

Ya ampun, dia melihatku. Aku harus mengarang cerita

Apakah ini semacam pertanyaan yang diajukan untuk sebuah pesta topeng? Lebih baik, ajaklah saya berdansa

Siapa... siapa nama anda?

Saya kira anda adalah Robin Hood?

Hmm... begitulah

Cinderella terkena berdansa dengan Pangeran Philip dan tidak melihat waktu telah berlalu

Tiba-tiba...

DONG

Oh, ya ampun,
sudah waktunya!

Sudah waktunya
untuk apa?

Maaf, permisi, saya harus
segera pergi!

Secepat ini!?!
Tapi pesta
baru saja dimulai

DONG!

Saya harus pulang
secepatnya

Tapi... ini tidak masuk akal!
Kalau anda perlu mobil, saya
akan menguruk orang-orangku
untuk mengantar anda.

Dengarkanlah! Tangga ini tidak
menuju mana pun kecuali ke teras.
Jalan keluarnya adalah arah yang
berlawanan.

DONG

Saya ingin bertemu anda lagi.
Katakanlah, di mana saya bisa
menemui anda.
Kembali! teras itu tidak membawa
anda ke mana-mana!



OH!

Dia sudah meng-
hilang

Perlu dicatat bahwa dalam cerita
Cinderella versi ini, sepatunya tidak
ketinggalan.
Bagaimana Pangeran bisa menemukannya
lagi?



DONG!



Syukurlah, aku bisa mendarat
sebelum lonceng terakhir tengah
malam berhenti berbunyi



Lebih baik, kusimpan semua ini



Siapakah gerangan satria itu? Mungkin aku tidak akan pernah mengetahuinya.

Cinderella! satu jam sudah aku memanggilmu. Buatlah aku minuman jahe merah panas. Aku tidak bisa tidur





Rita hanya punya sedikit petunjuk untuk menemukan nona yang menghilang secara misterius itu. Melihat pengamarannya, kita bahkan tidak tahu apakah dia berambut pirang atau coklat. Kita hanya tahu tinggi badannya saja. Itu tak seberapa.

Paduka, Pangeran sedang jatuh cinta.
Seperti yang Paduka harapkan, bukan?



Jatuh cinta, itu pasti.
Tapi... tak tahu dengan siapa!?

Kita bisa saja menyampaikan pengumuman untuk mencarinya dengan menggambarkan kostum yang dipakainya. Tapi, nanti semua gadis centil nan bodoh di kerajaan ini akan datang.



Tidak, itu satu-satunya cara yang harus kita lakukan

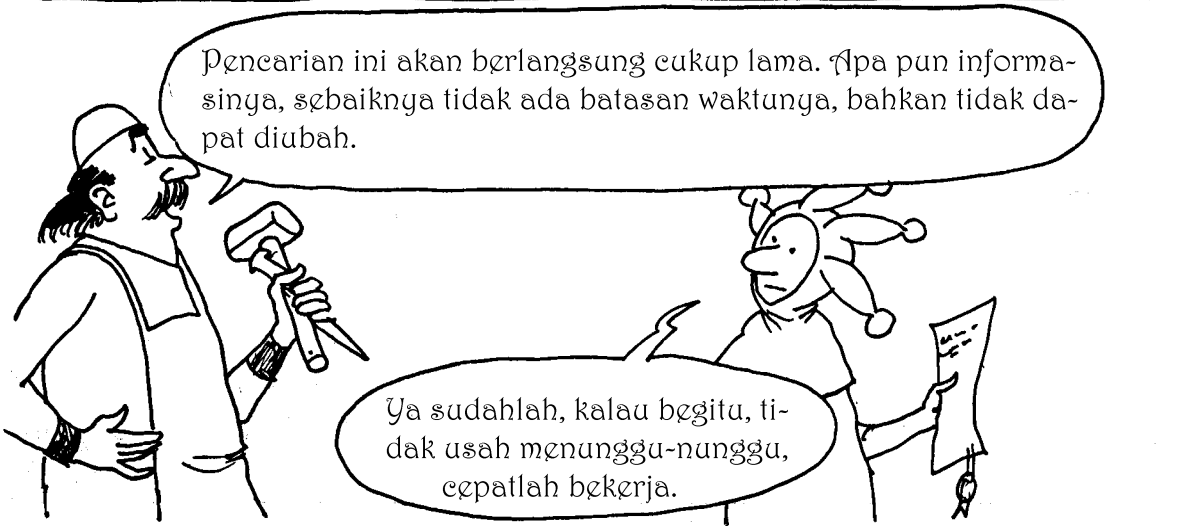
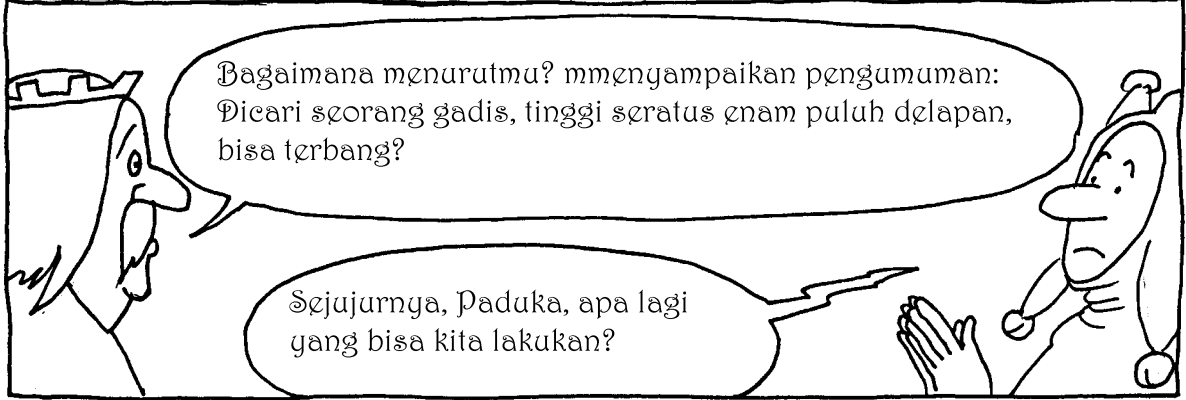
Kata Philip, dia bisa terbang di angkasa

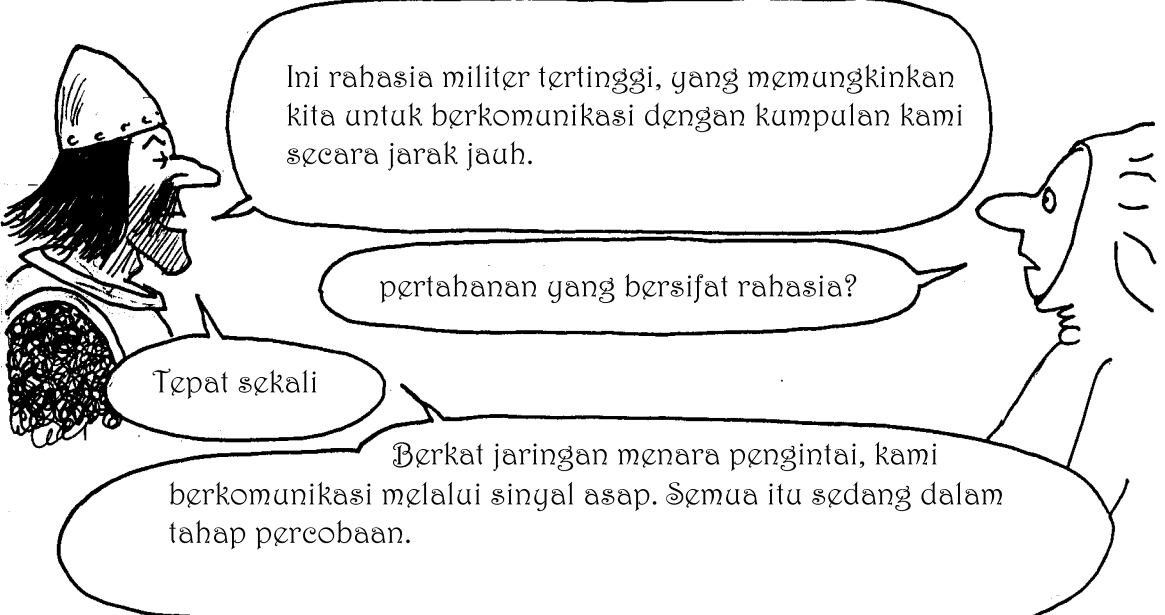


Mungkin saja, tapi itu satu-satunya petunjuk yang kita miliki

Benar-benar tidak masuk akal dan tidak ilmiah!







Ini rahasia militer tertinggi, gang memungkinkan kita untuk berkomunikasi dengan kumpulan kami secara jarak jauh.

pertahanan yang bersifat rahasia?

Tepat sekali

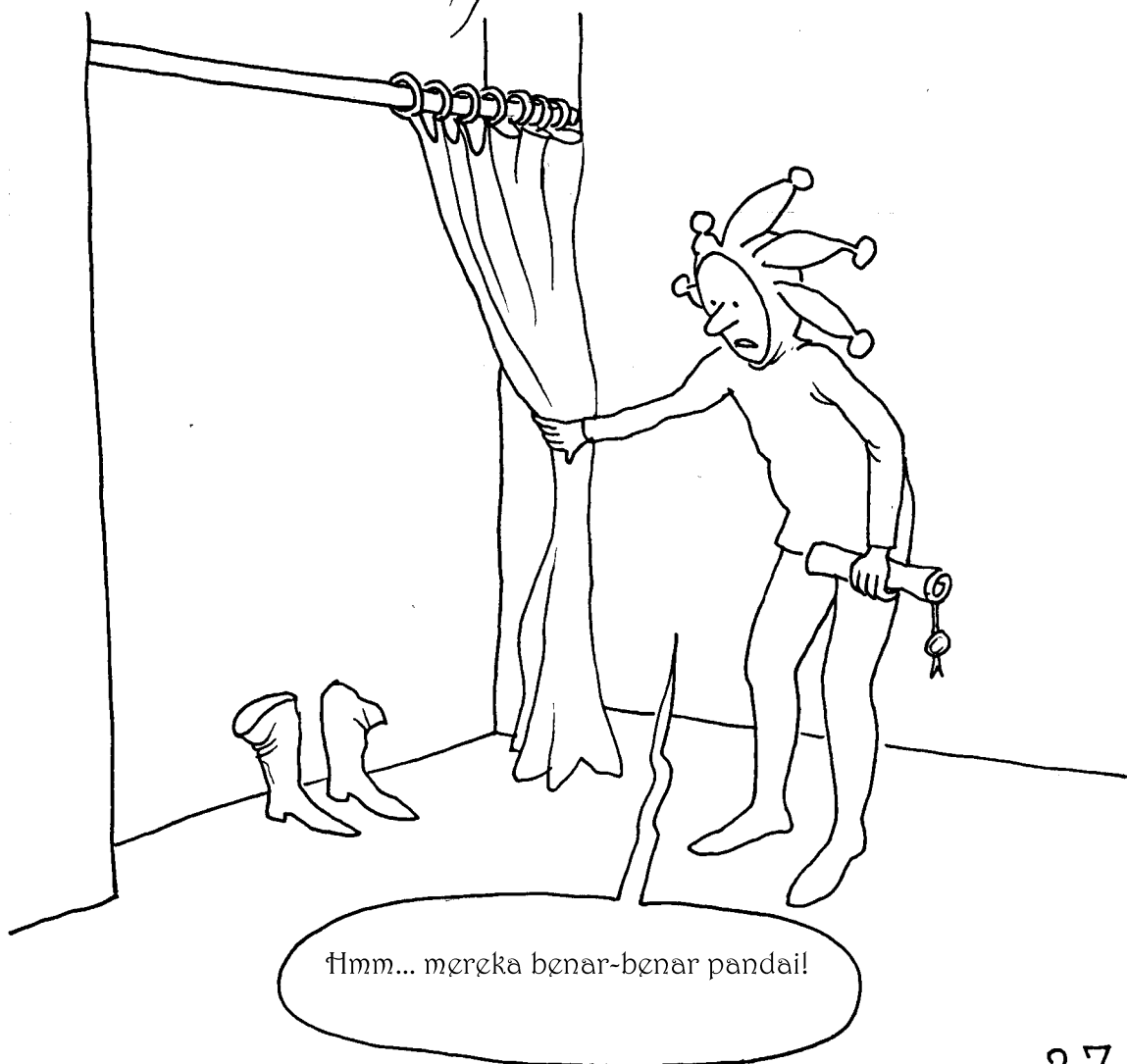
Berkat jaringan menara pengintai, kami berkomunikasi melalui sinyal asap. Semua itu sedang dalam tahap percobaan.

Hei!

Percagalah, untuk jenis lokalisasi ini, kerahasiaan level tinggi diperlukan. Kami spesialis dalam bidang ini. Pengusupan, mengumpulkan informasi, mendekati sektor-sektor sensitif, dan lain-lain.

Hmm.. dalam urusan gang cukup pelik ini, semua cara baik untuk digunakan. Ambillah, ini petunjuk pencariannya.

TIDAK, tak ada jejak tertulis!





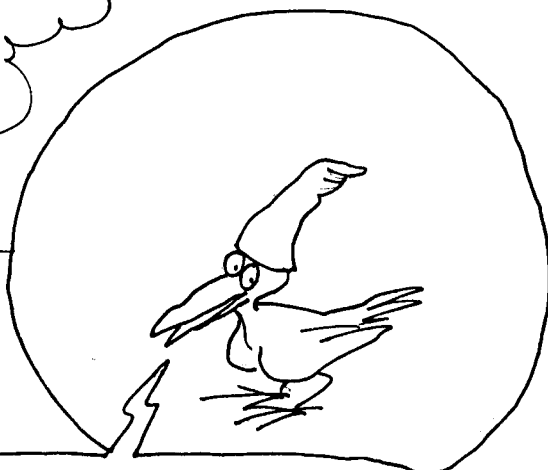
Mari kita lihat, granit pink gang bagus, seharusnya cukup memadai. Terlihat dari kejauhan.

Ayo, bekerja...

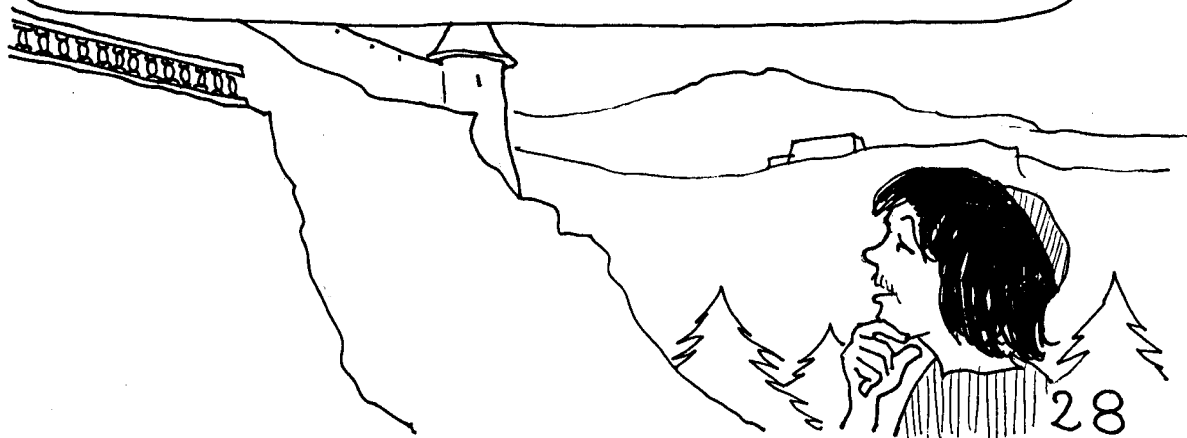
Nah, yang perlu dilakukan sekarang adalah mengempelkan pengu-
muman ini di seluruh kerajaan.



Biar kulihatnya, «J», gimana cara mengung-
kapkannya?



Selama waktu itu, Philip mencari petunjuk

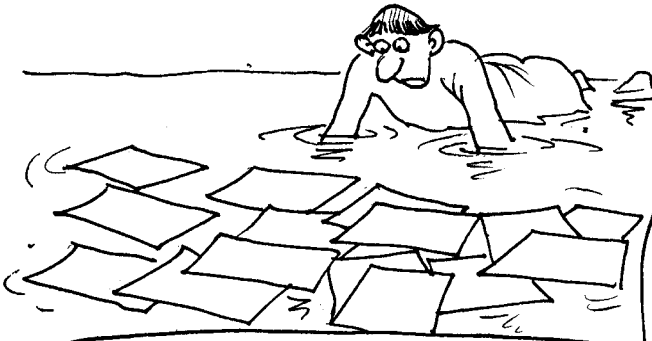
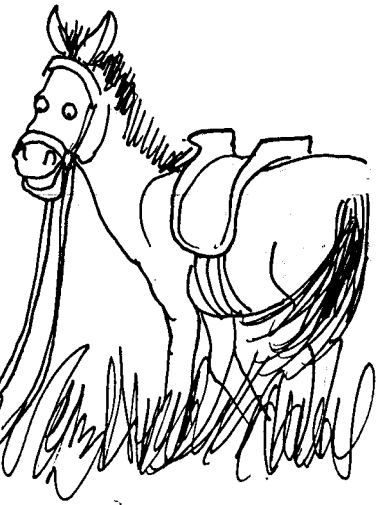




Ayo, majulah. Ini hanya melewati sungai kecil, agolah...



Kalau aku menceritakan kejadian ini pada tetua, dia akan membunuhku!



Pesan tertulis ini tampaknya masih bisa dibaca. Syukurlah, aku hanya tinggal mengoreksi yang lainnya. Dengan kesabaran...



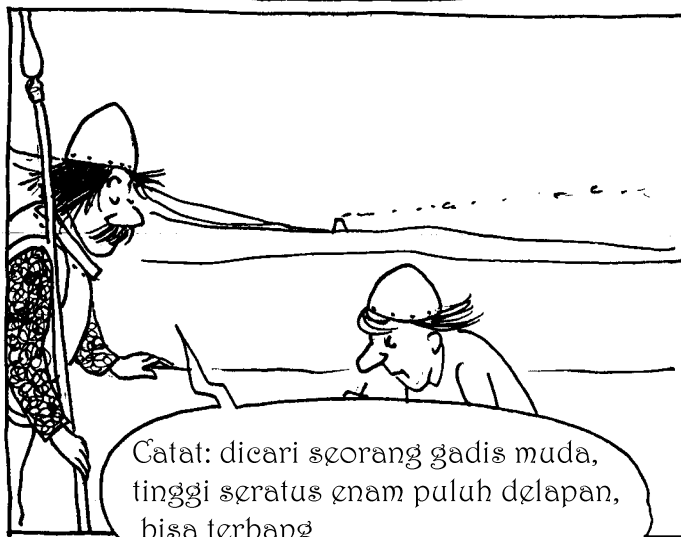


Agan X-27, sampaikanlah pesan ini

Ya, bos

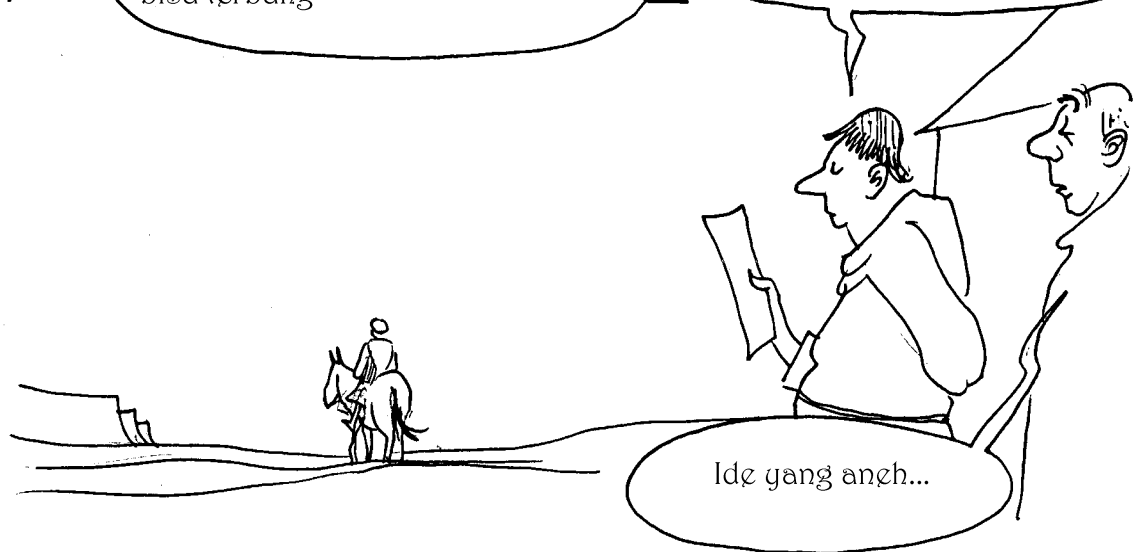


Sialan, angin mulai berhembus!



Catat: dicari seorang gadis muda, tinggi seratus enam puluh delapan, bisa terbang

Mereka mau kita mencari seorang gadis muda, tinggi seratus enam puluh delapan, bisa terbang.



Idé yang aneh...

Philibert, apakah kamu sudah menemukan sesuatu?



Selembar kertas dibubuhi tanda tangan yang tak bisa dimengerti



Gimana hasil dari pencarianmu, badut?



Sedang berjalan, Paduka, harus dilanjutkan



Tanda ini ajaib!



Hanya Merlin yang bisa memahami semua ini.



Ah, Philip, sudah bertahun-tahun aku tidak melihatmu



Benda apakah itu yang ada di matamu?

Ini namanya kacamata. Benda ini membantuku melihat dengan jelas. Percayalah, benda ini juga dapat membantuku melihat masa depan



Waktu bagaikan sebuah kristal,
dengannya kita bisa melihat dari
dua sisi yang berbeda



Namun membawa sesuatu dari
masa depan memungkinkan terciptanya ketidakberaturan yang besar.

Merlin, aku telah bertemu dengan seorang
wanita yang, seperti saya, bisa terbang.
Apakah ini mungkin?



Tunggu, aku akan tunjukkan
padamu sesuatu.
Kemana aku letakkan benda itu?

Tahukah kamu, topi yang dikenakan para
pastor gereja?



Tahukah kamu kalau mereka
telah meminjam sejumlah aksesoris dari masa lampau.
Salib mereka, misalnya, sama
seperti yang dipakai oleh
pendeta peramal dari Roma
untuk memprediksikan masa
depan, bagaimana pun para
uskup kita telah mengimpor
talenta itu



Segala sesuatu ada maknanya. Aku masih bertanya-tanya dari mana asalnya topi mereka dan aku telah menemukan jawabannya dalam sebuah buku dari masa depan yang masih jauh

Jawabannya gitu mesin terbang

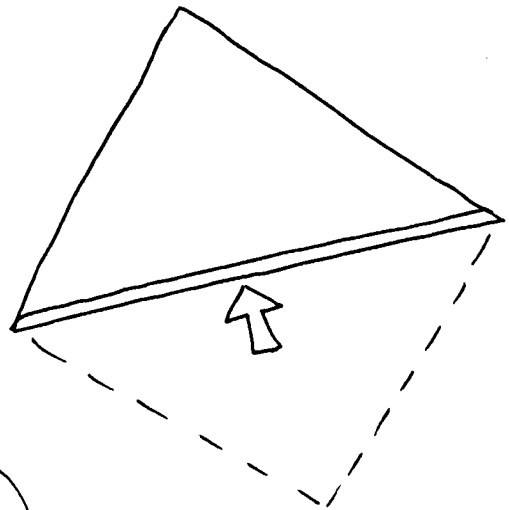
Tidak?!?

Ya, memang, dan aku akan memperlihatkan padamu

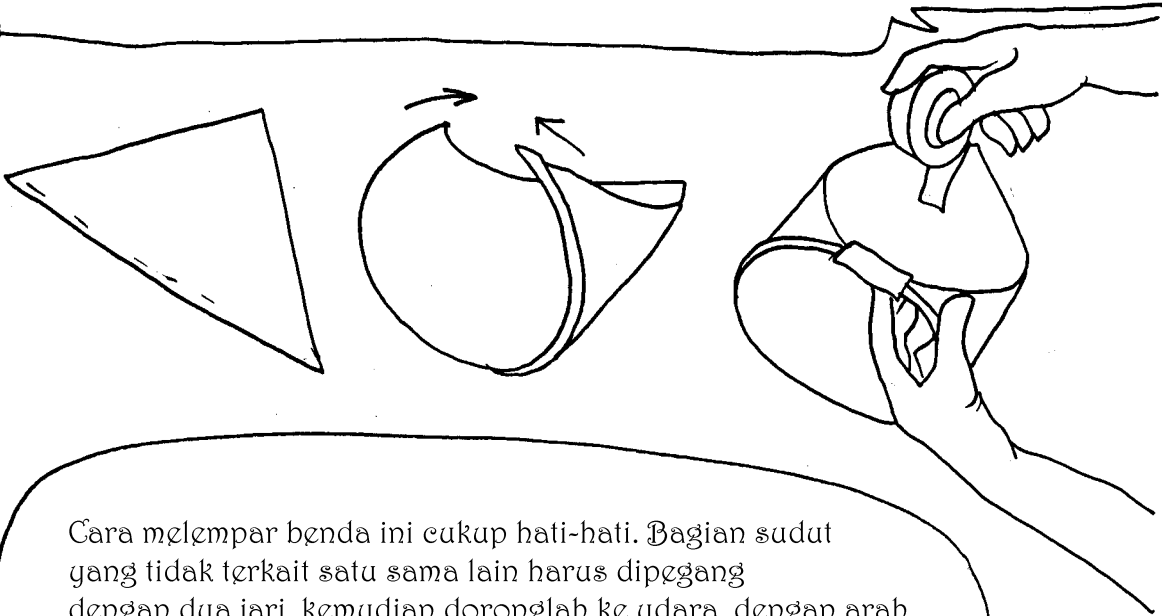
Ambillah selembar kertas, keempat sisinya berukuran sama, kemudian lipatlah secara diagonal, rapatkan, dimulai dari salah satu sudut



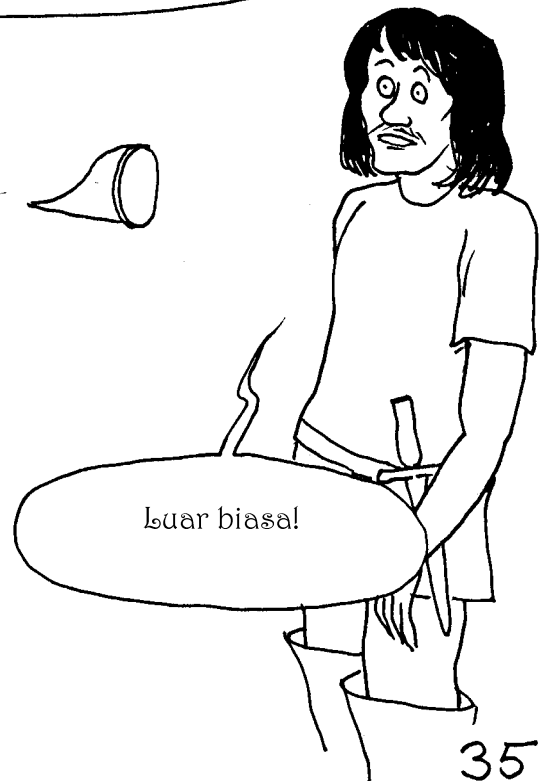
Sampai membentuk benar-benar diagonal.



Kemudian, gulunglah kertas itu dengan cara mengatukan satu sudut dengan sudut yang lainnya, dibantu dengan benda yang kubeli dari perjalananku di masa depan. Benda ini disebut selotip.



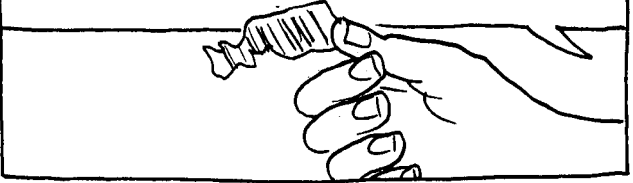
Cara melempar benda ini cukup hati-hati. Bagian sudut yang tidak terkait satu sama lain harus dipegang dengan dua jari, kemudian doronglah ke udara, dengan arah horizontal.



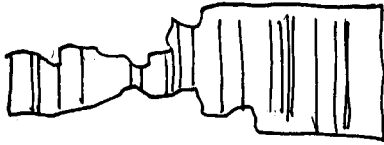
Dibuat dengan hati-hati kemudian dilemparkan dari tebing yang tinggi, maka benda ini bisa menjelajahi suatu tempat.



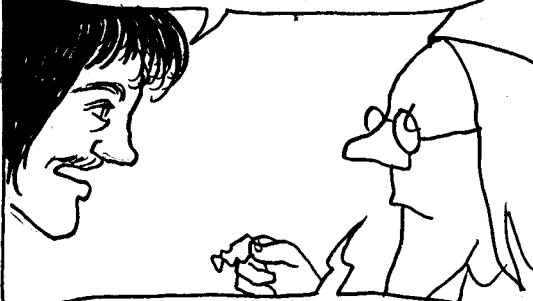
Kembali ke topik wanita yang kubicarakan tadi. Ketika dia terbang, benda ini tertinggal. Apakah ini huruf kuno ajaib? Anjingku telah memakan separuhnya dan aku ragu apakah kita bisa mengetahuinya, tidak?



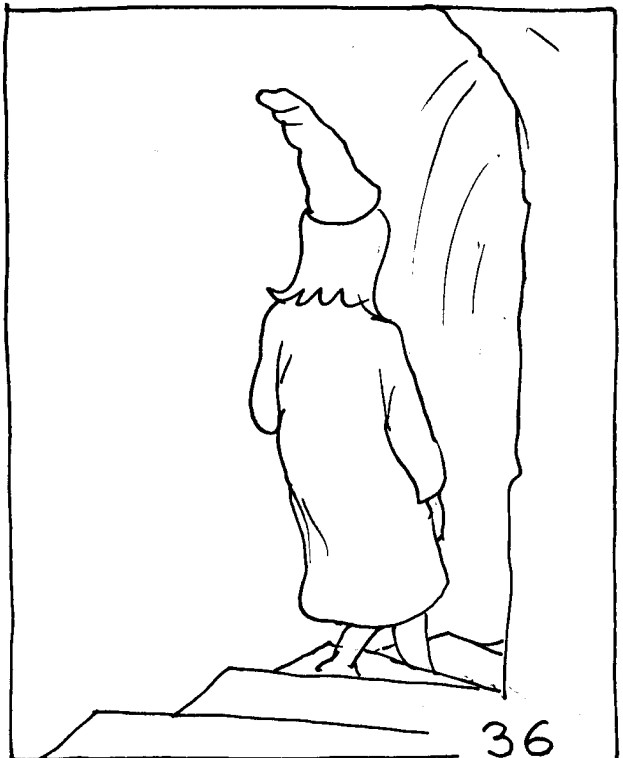
Ini bukan huruf kuno. Ini yang disebut **BARCODE** oleh orang-orang masa depan. Ini semacam tulisan aneh yang mana meskipun sebagian hilang, pesan yang disampaikan tidaklah berubah apabila garis-garis ini terlihat.



Bisakah kamu membaca sandi ajaib ini?



Ya, tapi aku tidak bisa melakukannya dengan kehadiranmu. Biarkan aku menariknya dari laboratoriumku.



Nah, ini dia. Dikatakan: kulit kijang warna hitam, ukuran 34, seharga 490000 Rupiah. Bukan harga gang murah ini.

SNAP!

Aku tahu. Ini ukuran sepatunya.
Terima kasih Merlin.
Aku harus pergi sekarang.

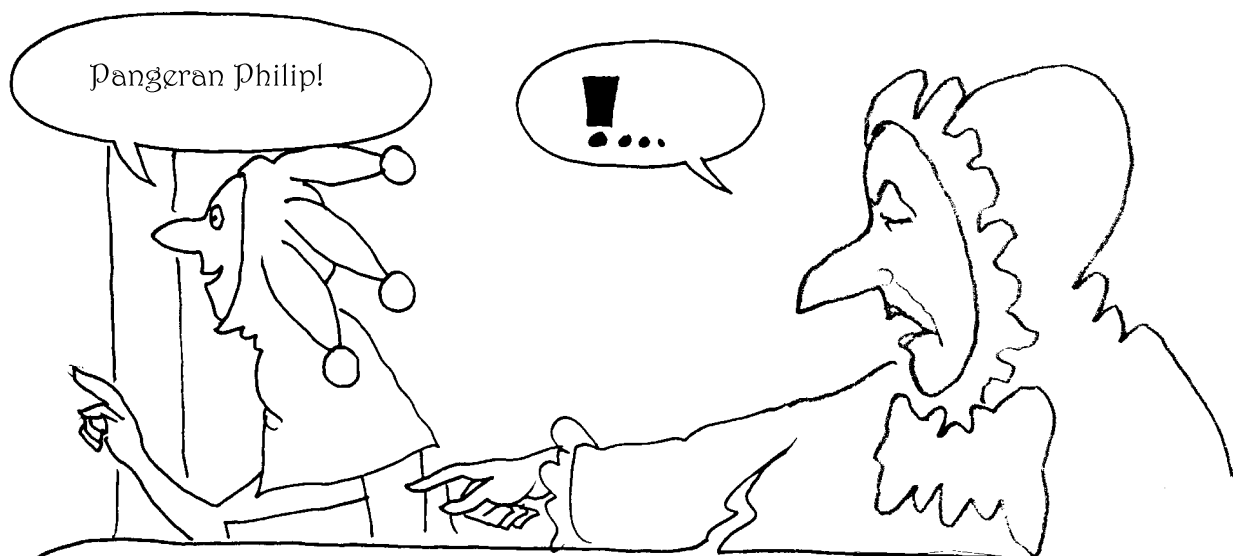


Badut, cari semua gadis muda yang hadir di pesta dansa dan yang menggunakan sepatu ukuran tiga puluh empat.

Dan katakan pada mereka untuk menemukan sepatu yang mereka kenakan pada saat pesta malam itu!

Tak lama kemudian,



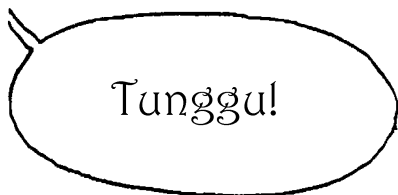


SUDAH PASTI! Itu adalah sepatu hitam dari kulit kijang yang dipakai putriku pada saat pesta di Istana dan pembantu itu telah mencurinya. Kami mencurinya kemana-mana. Kembalikan segera!





Ini tidak bisa dibiarkan!



Tunggu!



Hop! Cinderella berubah menjadi...
kelelawar!



