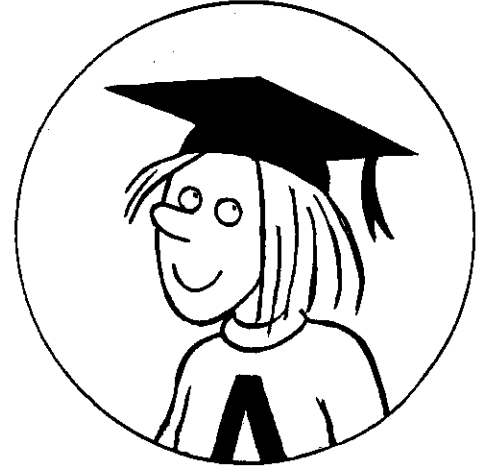


Archie Lanturlu'nun Yeni Maceraları

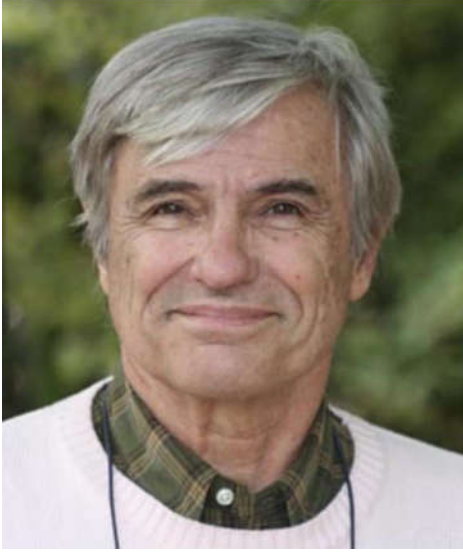
# LOGOTRON

Jean-Pierre Petit



# Sınır Tanımayan Bilgi

2005 yılında kurulan ve iki Fransız bilim adamı tarafından yönetilen kar amacı gütmeyen dernek.  
Amaç: Ücretsiz indirilebilir PDF'ler aracılığıyla çizilen bandı kullanarak bilimsel bilgiyi yaymak.  
2020 yılında: 40 dilde 565 çeviri yapılmıştır.  
500.000'den fazla indirme ile.



Jean-Pierre Petit

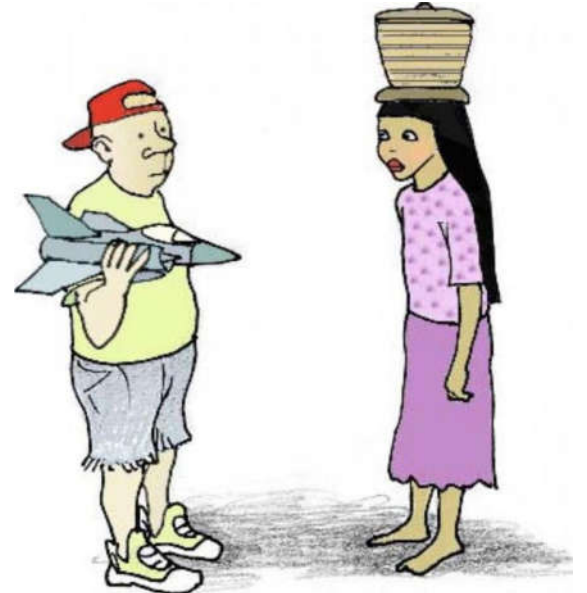


Gilles d'Agostini

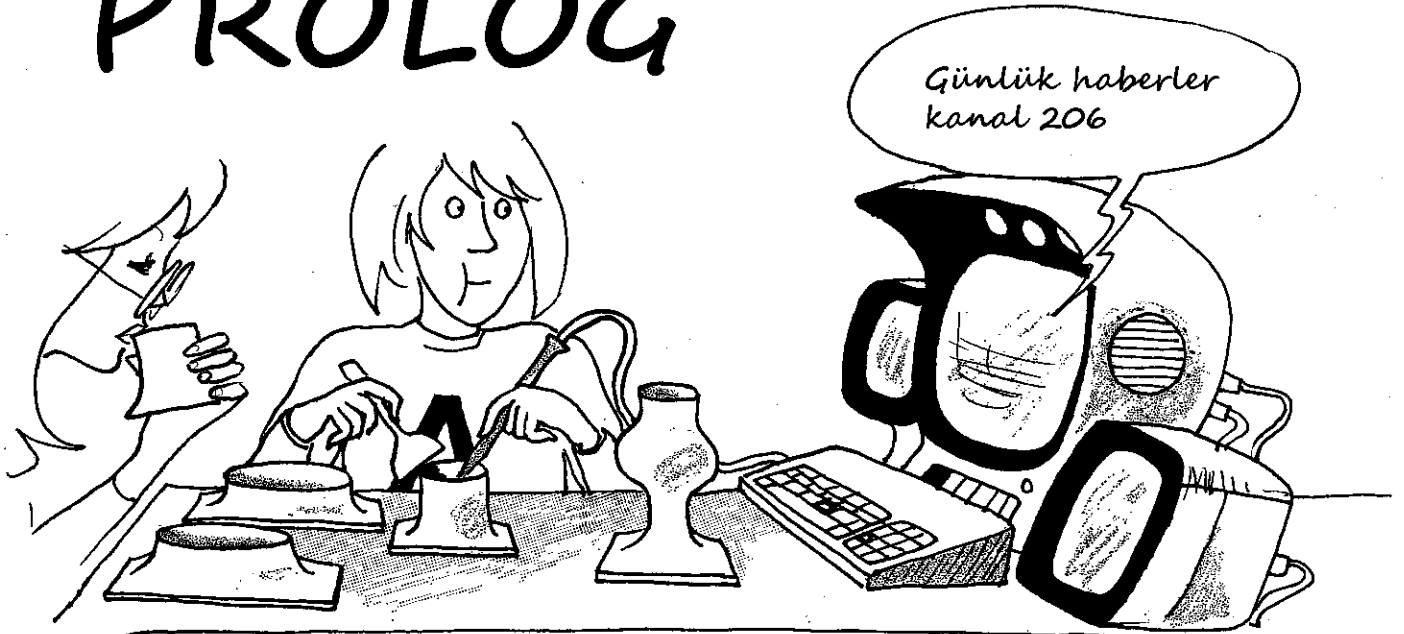
Dernek tamamen gönüllülük esasına dayanmaktadır.  
Para tamamen çevirmenlere bağışlandı.

Bağış yapmak için ana sayfadaki PayPal düğmesini kullanın:

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>



# PROLOG



Bu çılgınca. Eğer neler olup bittiğini biraz olsun bilmek için bile en az dört saat televizyon haberlerine kitlenmek gerek.



Mhadafi'nin partisi olsa gerek, hani neo-krafkçulara karşı olan.

Vay be!

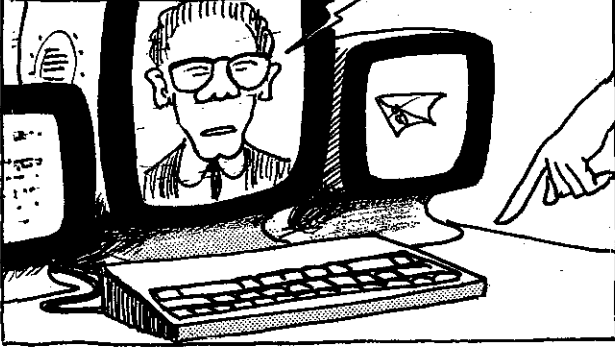
Hayır bunlar, güneyden Poloklar. Kullandıkları Krakof saldırı silahlarından tanıdım.

Ne kasaplık

Herkes de Krakof silahları var...buna inanamıyorum...

Fakat neo-krafkçular da Krakof silahlarına sahipler, değil mi?

Demokratların, cumhuriyetçilerin, ilericilerin ve bağımsızlıkçuların başkanları size konuşuyor.



Dinliyor musun? Hiçbir şey duymuyorum!



Hayır sesini kapattım. Bu şekilde daha eğlenceli. Öyle aptal gözükiyorlar ki.

BLANCA,  
GERÇEK yıkama  
tozu

Kapat şunu!

DANEKEN, biranın  
GERÇEĞİ harbi bira

GERÇEK kıyılmış et.

Hakikat operasyonu...

Flay haber : bu sabah, ulusal kütüphanede bir patlama oldu. Kimliği belirlenemeyen kişiler okuma odasına daldılar ve önce kütüphane görevlisini darp ettiler. Ardından kaçmadan önce kitapları ateşe verdiler. Yangın kontrol altına alındı.

Ulusal kütüphanede mi? Garip...

BISCOTTA, bisküvinin hası  
HAKİKİ bisküvi

Maç hangi kanalda?

Bunda ama anteni  
alıcıya doğru çevir-  
men gerekli.

Sadaka lütfen.

Boş ver gitsin. Ne seni göre-  
bilirler ne de duyabilirler.  
Kristal akışkan gözlüklerini  
takıyorlar ve tam stereo ku-  
laklıkları var...

Fakat elindeki beyaz çubukla  
ne yapıyor peki? Kör mü?

Hayır. Duyuyor musun? Gözlüklerinden bir futbol maçı seyrediyor. Bu  
nedende beyaz bir çubuğu var, bu sayede evinin yolunu bulabiliyor.

İyi gol!

Hey, hadi gidelim bu-  
radan, saat geç oldu.  
TUZU KURULARIN ma-  
hallesinden hemen  
çıkıp gidelim yoksa  
bize buradan ekmek  
çıkamaz.

Bir yoğurt için  
iki ambalaj mı  
? Peki şu sarı  
şey ne ?

... benzer saldırılar  
farklı ülkelerde de  
olmuştu.

Sanırım bunlar kullanım  
klaruzu ve garanti belgesi

Hey, bu da ne ?

Arapça, Pakistanca ve  
Almanca dillerinde  
yazılmış...

Etrafları sarıldığında  
radikaller kendilerini  
öldürmekten çekin-  
medirler

Son iki gün içinde KÜTÜPHAN-  
ELERE yapılan on birinci saldırı  
olduğunu hatırlatırız.

**NEEEE!!!**

KÜTÜPHANELERLE ne alıp vereme-  
dikleri var !?

Fakat bunlar da kim ? Mont Saint Michel otonomcuları mı ?

Kendilerini Boston Kütüphanesi'nde yakan teröristler arasında ünlü dilbilimci Profesör Tomsky de vardı.

Duvarlara bırakılan yazılarda bazılarında ANLAMSIZ diğerlerinde HIÇLIK yazıyordu.

Fakat BU hiçbir anlama

Sen SÖyledin

Sanırım anlamaya başlıyorum. İnsanlar bazı anarko-dilbilimcilerden bahsediyorlardı. Bunun bir şaka olduğunu düşünmüştüm ama anlaşılır gerçekten varlar ve harekete geçmişler.

Sino-Moğol sınırındaki muhabirimiz bir grup anarko-dilbilimciye ulaşmayı başardı.

Flaş haber

Bekle, dinle

Biz uluslararası bir organizasyonuz, tüm ülkelerde dilbilimcilerden, mantıkçılardan, semantikçilerden ve glosomatisyenlerden oluşan hücrelerimiz var.

Garip, normalde radikaller bir gazeteciyle görüştiklerinde gözlerini bağlarlar.

Oysa burada ağızını bantlamışlar !

Bizler ağızlarımızı açıp boş boş konuşanlara acımasızca istediğimiz yerde ve zamanda saldırıya karar verdik.



TF89, Jean-Claude Bidouille



Tanrım, bu kostüm, bu kravat, birbirine uymuyor



Bu meseleyle ilgili yorumlar

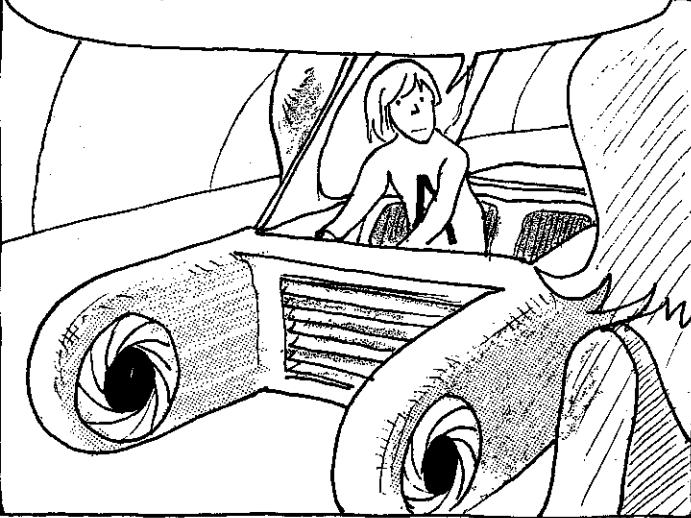


Özür dilerim

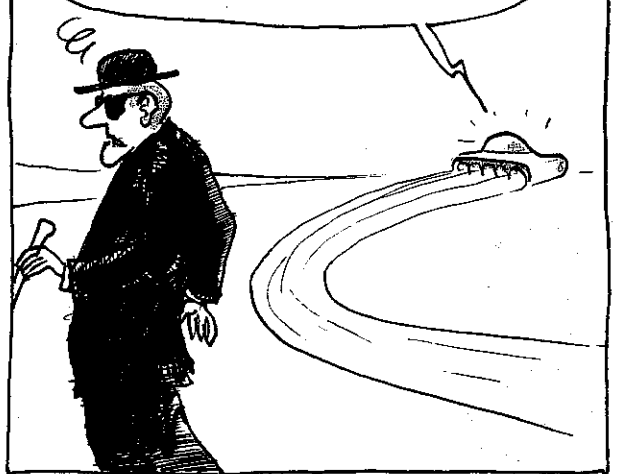


Eee...Evet...Hayır...İşte, bu kadar

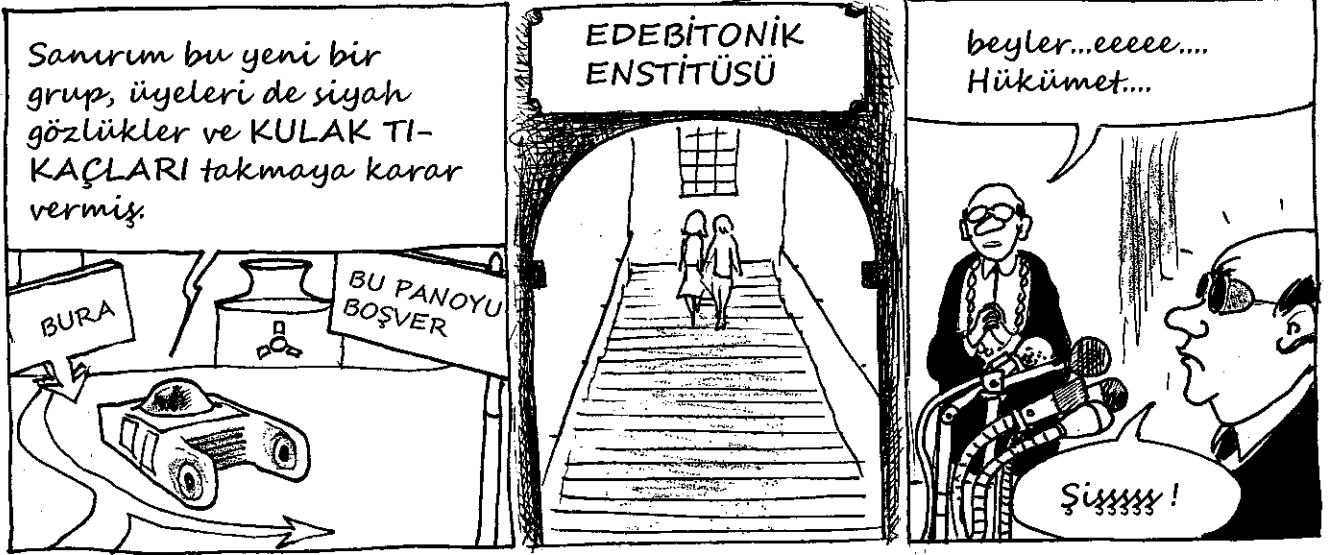
Enstitüye gidelim. Belki orada daha fazlasını buluruz



Şu tipi gördün mü!? Delirmiş, neredeyse içine giriyordum





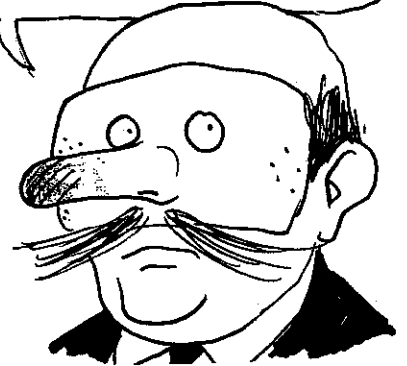


Bayanlar ve baylar, dün televizyonda şu bir grup dilbilimcinin ettiği tehditleri duymuşsunuzdur. Bu tehditleri ciddiye almak için elimizde makul sebepler var ve bu nedenle medyayla ilgili olan herkesin korunmasını sağlamak için bir dizi önlemler aldık.



Ama!? Bu bir kar-  
naval maskesi!

Öncelik radyo ve televizyon sunucuları  
ile politik şahsiyetlere verilecek.



İşte son saldırıların nerede gerçekleştiğini gösteren bir harita. Gördüğümüz gibi, basın yoluyla aktarıldandan çok daha vahim bir tablo ile karşı karşıyayız. Bu saldırıların büyük bölümünü herhangi bir grup üzerine almadı ve bu da onları durdurabilme imkanımızı önemli ölçüde sınırlıyor. Fakat bu eylemlerin arkasında ANAR-KO-DİLBİLİMCİLERİN keskin kanadı ve tüm iletişimi reddettikleri ve anonim hareket ettikleri için DİLSİZLER adı verilen grubun olduğunu düşünüyoruz.

Sonuç olarak, başka diyecek bir şeyim yok...

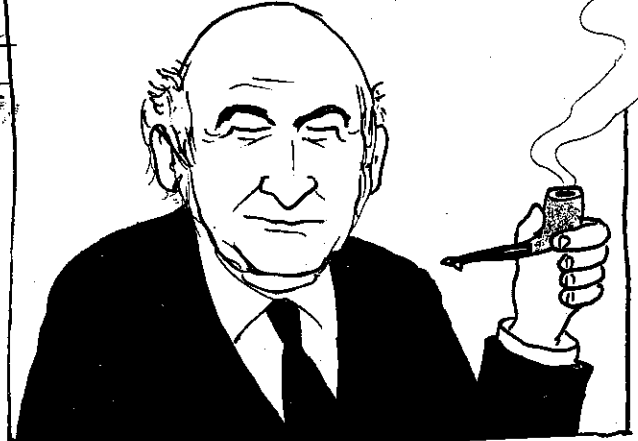
Bu medeniyet krizinin aşılması için sizlerin dilbilimi ve mantık becerilerinize güveniyoruz. Bu DİL KRİZİ'ni el ele verip aşmamız bekleniyor.

# RUSSELL PARADOKSU

Hükümet temsilcisi .Edebitonik Enstitüsünü terk ediyor



Pekala. Söyleyecek bir şeyi olan var mı?





KÜME TEORİSİ tüm dillerin tutamak noktasıdır. Tüm mesele SINIFLANDIRMADIR. Doğru olan şeylerden oluşan bir küme vardır ve de yanlış olanlardan oluşan bir küme vardır. OLAN vardır, OLMAYAN vardır. İçine HIÇLIĞI koyduğumuz bir BOŞ KÜME vardır



Zaman geçtikçe, dil birçok parazit formla zenginleşmek durumunda kaldı. Sanırım dilin hala mevcut TEMELİNİ tekrar bulmak için bu birikmiş kalıntılardan kurtulmak yeterli

Temel mesele HERŞEYİ KÜMELER HALİNDE SINIFLANDIRABİLMEKTİR, ve bunun da kriteri « ELEMANIDIR » veya « ELEMANI DEĞİLDİR », bunun haricinde kalanlar EDEBİYATTAN başka bir şey değil.

Size göre, bir DİLİN temellerini atmak her şeyi özenli bir şekilde sınıflandırmaktan geçiyor.

Evrendeki herşeyi, mevcut olan veya mümkün olan, kataloglayabilmek için kitaplar...kullanılabilir mi?

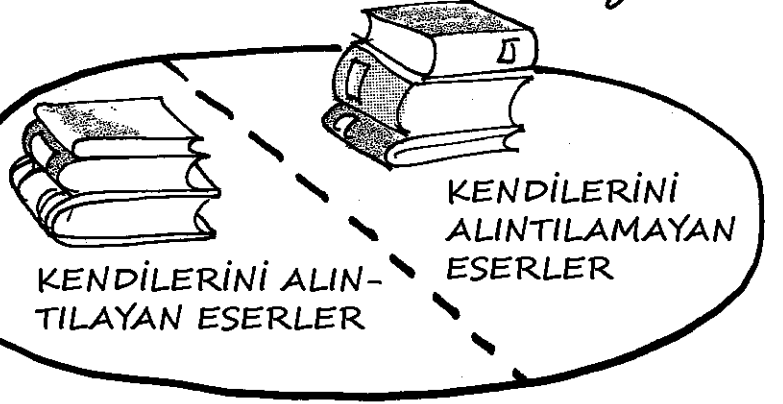


Nasıl isterseniz. Hatta sırası geldiğinde bir indeks yoluyla bu kitapları da alıntılanmalarına göre sınıflandırabiliriz, bazı eserler kendilerini alıntılatabildiği için onları da ekleyebiliriz.

Ama bir eserin kendi kendisini alıntılama-  
sı zorunlu değil

Elbette. Ama KÜME TEORİSİ  
HER ŞEYE cevap vereceği için  
yeni bir BÖLÜMLEME  
oluşturacağız : bir tarafta  
KENDİ KENDİNİ ALINTILAYAN  
ESERLER ve diğer tarafta  
KENDİLERİNİ ALINTILAMAYAN  
ESERLER

Bu varolan TÜM  
eserleri sınıflan-  
dırmayı sağlar.  
Etkileyici.



Bu eserleri kataloglayabiliriz  
değil mi ?

HER ŞEYİ kata-  
loglayabiliriz.

Afedersiniz, son bir naif sorum daha  
var, KENDİLERİNİ ALINTILAMAYAN  
ESERLERİ VE ONLARIN TAMAMINI  
ALINTILAYAN ESERİ bu iki kümeden  
hangisine yerleştirirsiniz ?

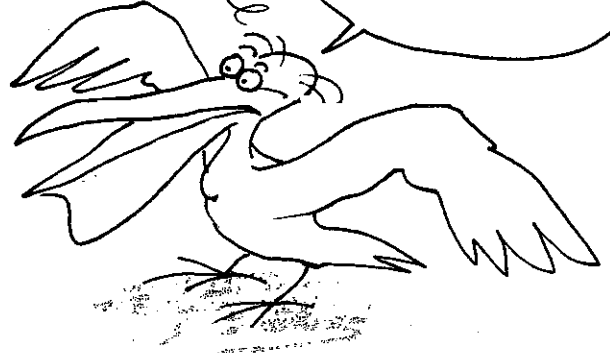
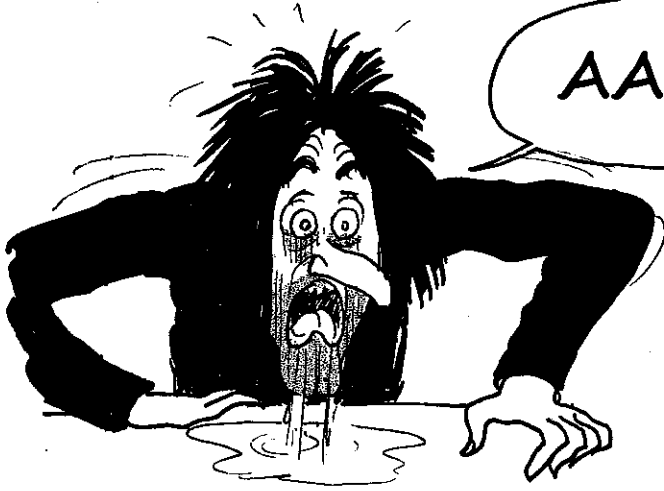
Düünelim, bu eserin kendisini alıntılması gerekir mi? Eğer kendini alıntılarsa, bu durumda kendilerini alıntılmayan eserlerin TAMAMINI tarif eden bir küme olmaz çünkü bu durumda kendisini alıntıl原因 bir eseri alıntılmış olur ki o da...KENDİSİDİR.

O halde kendisini alıntılmamalıdır. Fakat bu koşullarda, kendisini alıntılmayan TÜM eserleri alıntılmaması gerektiği için birini dışarda bırakması gerekir : KENDİSİNİ...



AAAHHH!

Ne...ne...ben ne dedim?



ŞPAFFF

Bađlantı tamamen koptu.

Bu benim hatam değil...



DİLİN TEMELİ OLARAK KÜMELER  
TEORİSİ'NDEN ÇIKIŞ

Kulakların  
dan duman-  
lar çıkıyor

Evet, anlıyo-  
rum. Bunu  
benim için bir  
sanije tutun

Diğer taraftan geliyor

Bu normal!  
Çalıştığını gösteriyor

Daha iyi mi?

Evet...teşekkürler...

Gidip MATEMATİKÇİLERİ görmeyi  
öneriyorum, bizi düştüğümüz bu  
kuyudan çıkaracak bir reçeteleri yoksa  
çok şaşırırum.

Biraz önce sorduğum soru anlaşılan bu zavallı adamda  
yoğun bir entelektüel strese neden oldu. Açıkçası neyden  
kaynaklandığını pek anlamadım...

Sebebi basit: şeylerin her  
zaman sınıflandırılabil-  
eceği ilkesinden, onları  
ÖZELLİKLERİNE GÖRE  
TANIMLANMIŞ kümelere  
yerleştirebileceğimizden  
bahsediyordu.

Bu PARADOKSU bir başka şekilde de formüle edebiliriz. Bir köy hayal edin, ve bu köydeki erkekleri şu AİTLİK İLKESİNE göre iki kümeye ayıracak olalım. Bir kümede kendilerini tıraş eden erkekler olsun, diğer kümede de kendilerini tıraş etmeyen erkekler olsun. Ve yaptığı iş kendilerini tıraş etmeyen erkekleri ve SADECE onları ve TAMAMINI tıraş etmek olan bir berber hayal edin.

Soru: bu berber hangi kümeye aittir?

Düşünelim, eğer kendini tıraş ediyorsa, bu durumda kendini tıraş eden bir kişiyi tıraş ediyordur ve bu da başta tarif edilen işine terstir.

Ama eğer kendini tıraş etmiyorsa, bu durumda da kendini tıraş etmeyen bir kişiyi dışarda bırakmış olur. Tam bir ikilem...

Aslında, tüm diller bu tür gelişmelerle tıka basa doludur. « Yalan söylüyorum » ÖNERMESİ ne doğrudur...ne de yanlış!

Bu KARAR VERİLEMEZ bir önerme



# KANTORYEN OLMAYAN KÜMELER (\*)



(\*) Küme teorisinin yaratıcısı Alman matematikçi Georg Cantor (1845-1918)

(\*\*) Fransız matematikçi, (1811-1832). Bir düelloda öldürüldü.

Devam et, aç.

Mucizeler mucizesi!  
Çalışıyor!

Neler yapıyor-  
sunuz, tanrılar  
aşkına?

Görmüyor musunuz? Bu sistem sayesinde  
düzlemdeki her bir deliğin karşısına  
süzgeçteki bir deliği eşleyebilirim.

Ama bir düzlemde sonsuz nokta yok mudur?

Tabi, bu durum-  
da sonsuz sayıda  
deliği olan bir  
süzgeç yeterli

Aynı şekilde, bir doğrunun noktaları ile bir çemberin noktaları  
şifter şifter birbirleriyle eşlenebilir.

Bu keşfin aşkinliğini anlıyor musunuz ? Bir doğrunun üzerinde de sonsuz sayıda nokta vardır, bir yarım çemberin üzerinde de sonsuz sayıda nokta vardır. Ama biraz önceki deney EŞ ÇOKLUKTA olduğunu gösteriyor. Benzer şekilde sonsuz bir düzlem ile bir yarım küre veya bir disk de böyledir.

Süzgeciyle sonsuzu ele geçirdi.

Ama sonuç olarak, sonsuz sonsuzdur, değil mi ?

İki sonsuzu birbirleriyle karşılaştırabiliriz, EŞÖLÇÜLEBİLİR olup olmadıklarını kontrol edilebilir. Biraz öncekilerden bir doğru ve bir yarım çemberin eş sayıda noktaya sahip olduklarını gördük.

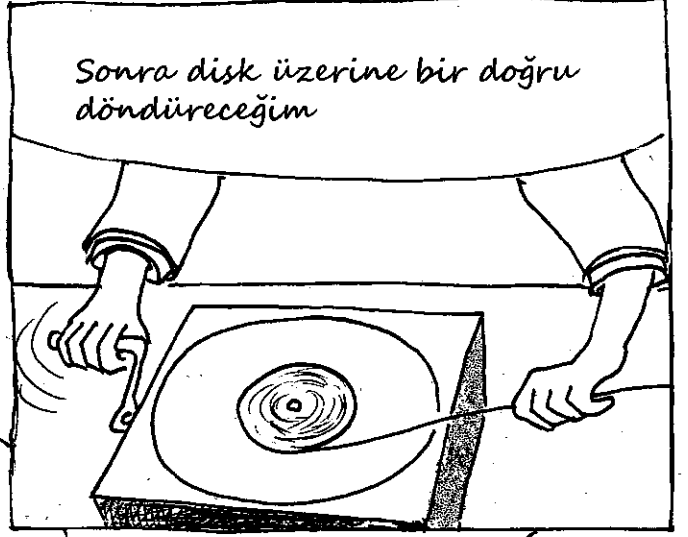
Şimdi bir yarım daireyi bir doğru parçasına göre deforme edelim.

Bekleyin... Doğru parçası da doğrunun bir parçası değil mi. Yani, sonsuz üzerine akıl yürütürken PARÇA BÜTÜNÜ KAPSAR MI sorunsalıyla da karşılaşıyoruz !?!

Şimdi giderek süzgeçimi deforme ediyorum, yarım küremi, bir DISK YÜZEYE göre.



Sonra disk üzerine bir doğru döndüreceğim



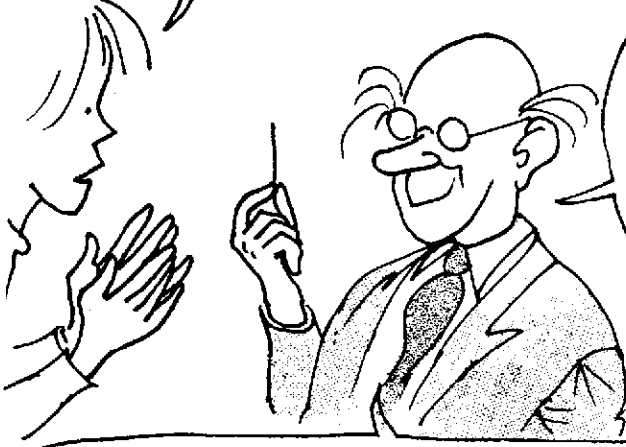
Elbette, bu işlem sonsuz bir zaman alırdı ama bir doğru üzerinde bir diskte veya düzlemdeki kadar nokta olduğunu gösteriyor.

Yani !?!

Veya herhangi bir hacimde. Yani tüm sonsuzların birbirine benzediği gibi bir sonuç çıkıyor

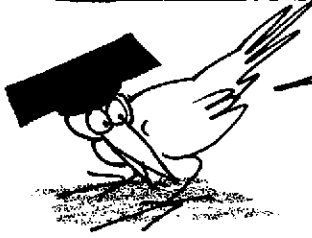
Sıfır ya da sonsuz olmayan  $N$  boyutlu tüm nesnelere eşit sayıda, sonsuz, noktaya sahiptirler. Yani dört boyutlu  $(x, y, z, t)$  bir uzay zaman, sonlu veya sonsuz olsun, bir uzunluk biriminin parçasıyla eş sayıda noktaya sahiptir.

Tam olarak neyle oynuyorsunuz ?



Genç adam, eğer akıl yürütmemin tüm aşkınlığını takip edebildiyse dört boyutlu  $(x, y, z, t)$  bir uzay zamanın bir uzunluk birimi parçasıyla eş sayıda noktaya sahip olduğunu fark etmişsinizdir.

Yani Evrenin tüm olası durumları, sonlu veya sonsuz olsun, uzayda ve zamanda, tüm yapıları, tüm zenginliği a priori olarak bu gülünç görünümlü, içinde sonsuzluğu yakaladığımız nesnenin içinde kapsamıştır...

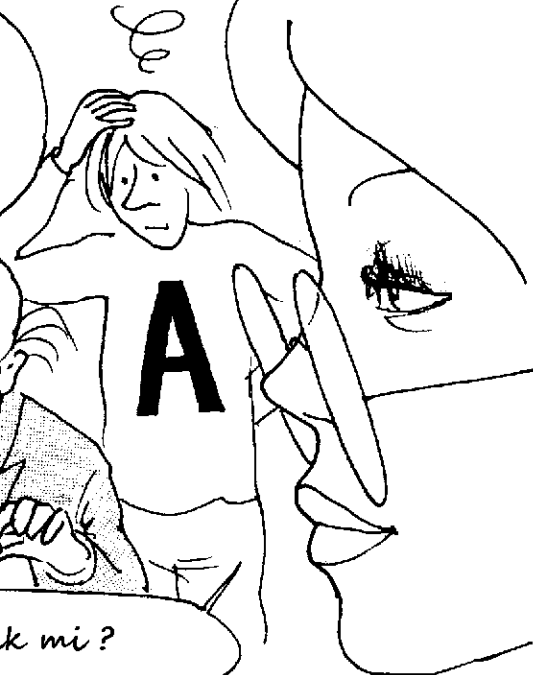


Buna kim inanır ?



HERŞEYDEN ve HIÇBİRŞEYDEN bahsederken boşa kendimizi tüketiyoruz, hele şu saç parçasının bitimsizce parçalarına ayrılabilceği düşünüldüğünde...

Nihai işlem, doğru parçasının noktalarını, evrensel bir dil oluşturan TAM SAYILARIN DOĞAL DİZİMİ 1, 2, 3... yardımıyla belirlemekten ibaret



Bu sefer doğru noktaya temas ettik mi ?

Bir ve bir ve bir...

Ehh... ben...

Aşkını hissedebiliyor musun  
Leon?

Absislerine göre yerleştirilen  $(0,1)$  aralığının noktaları 0 ile başlayan sonsuz sayıda sayılardan oluşur vs... Ama eğer onları düzenli şekilde sıralarsak hiç bir şey görmeyiz. Aslında, çok düşük değerler açısından, 0,000000000000000000... ile başlar. Bu dizinin sonunda elbette birşey var ama sonra...sıfırların sonsuzluğu! Bu tabloyu değerlendirmenin tek yolu bu sayıları düzensiz bir şekilde sıralamak. Bunun önemi yok, çünkü önemli olan onları SAYMAK.

① 0,50486771043298004  
② 0,11894034412752308  
③ 0,127421323154206794  
④ 0,020643988745542391  
⑤ 0,596542112334453209  
⑥ 0,334568997776657109  
⑦ 0,7765201432799835173  
⑧ 0,30200832014256592157  
⑨ 0,009983232798906524  
⑩ 0,8877002156326433  
⑪ 0,2074045517480  
⑫ 0,3980023441127  
⑬ 0,700023441127  
⑭ 0,894765500147  
⑮ 0,894765500147

Onları indeksleyerek SAYACAĞIZ,  
onları DOĞAL SAYILAR DİZİSİ  
yardımıyla sayacağız. Doğal sayılar  
sayesinde Evrenin tüm şeylerine  
ulaşabiliriz.

Sayıların saf bir dil oluşturduğunu düşünüyordum

Dur, yolunda gitmeyen bir şeyler var

0 ve 1 arasındaki bu sayıların sonsuzluğunu herhangi bir düzen içinde sıralamanın imkansız olduğunu söylüyorum

Saçmalama Tiresias. Zaten sıralıdır.

Kendini açıkla Tiresias

Bu tablonun köşegeni üzerinde bulunan rakamları kullanarak bir sayı inşa ettiğimizi var sayalım

Bak...

1	0	5	0	4	8	2	3	1	7	8
2	0	1	1	7	4	3	3	1	9	8
3	0	1	2	1	9	2	8	3	2	0
4	0	0	0	2	0	1	1	4	7	4
5	0	0	0	0	2	2	1	4	5	9
6	0	9	5	3	2	0	4	1	5	7
7	0	3	7	3	7	2	1	5	6	4
8	0	9	8	7	5	1	6	0	9	2
9	0	1	3	2	8	5	4	4	9	7
10	0	2	0	7	2	7	5	2	9	0
11	0	7	9	8	4	0	0	2	1	
12	0	7	4	3	3	1	1	2	0	
13	0	8	9	0	5	5	2	1		
14	0	7	0	0	0	0	4	2	3	

0, 5 1 1 0 2 4 5 9 7 8

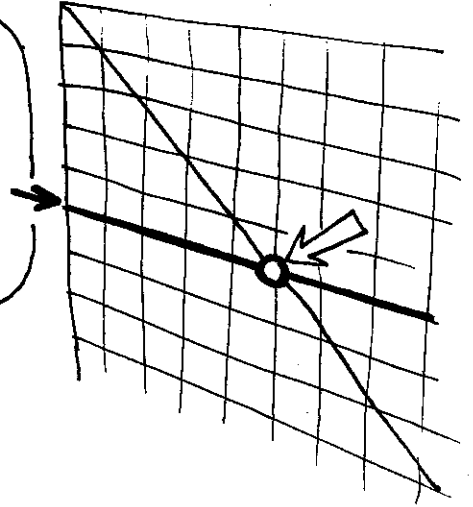


Bu sayı aracılığıyla rakamları tamamen farklı başka bir sayı daha yaratabilirim.

SONSUZ

0	5	1	1	0	2	4	5	9	7	8	0	0	7	5	1	8	1	4	4	5		C	
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
0	7	6	9	8	4	2	1	3	2	9	3	3	1	1	5	6	7	6	6	3		1	

Bu sayı tabloda DEĞİL. Aslında, eğer tabloda olsaydı tabloyu oluşturan dizinin rakamlarından biri ile bu ünlü köşegenin bir rakamı aynı olurdu. Bu da basit inşa kurallarına aykırı.



Pekala, tabloda bulunmayan bir sayı buldun, iyi iş. Bu sayıyı ayrı bir kümede sıralamak lazım, öyle değil mi?

Ne yazık ki hayır Leon. Tiresias sayı oluşturma metodu tabloda bulunmayan SONSUZ sayıda sayının oluşturulmasına imkan sağlar.

Sonuç olarak, bu tablo bir şifre...



Peki ama...bu diğer sayılar  
NEREDE olabilirler ?

Bu sizin probleminiz  
yaşlı adam...

Eğer doğru anlıyorsam, matematikçilerin de kendi MATEM-  
ATİK DİLLERİYLE sorunları var.

Ama...ben...

Bu açık değil,  
yaptığınız şey.

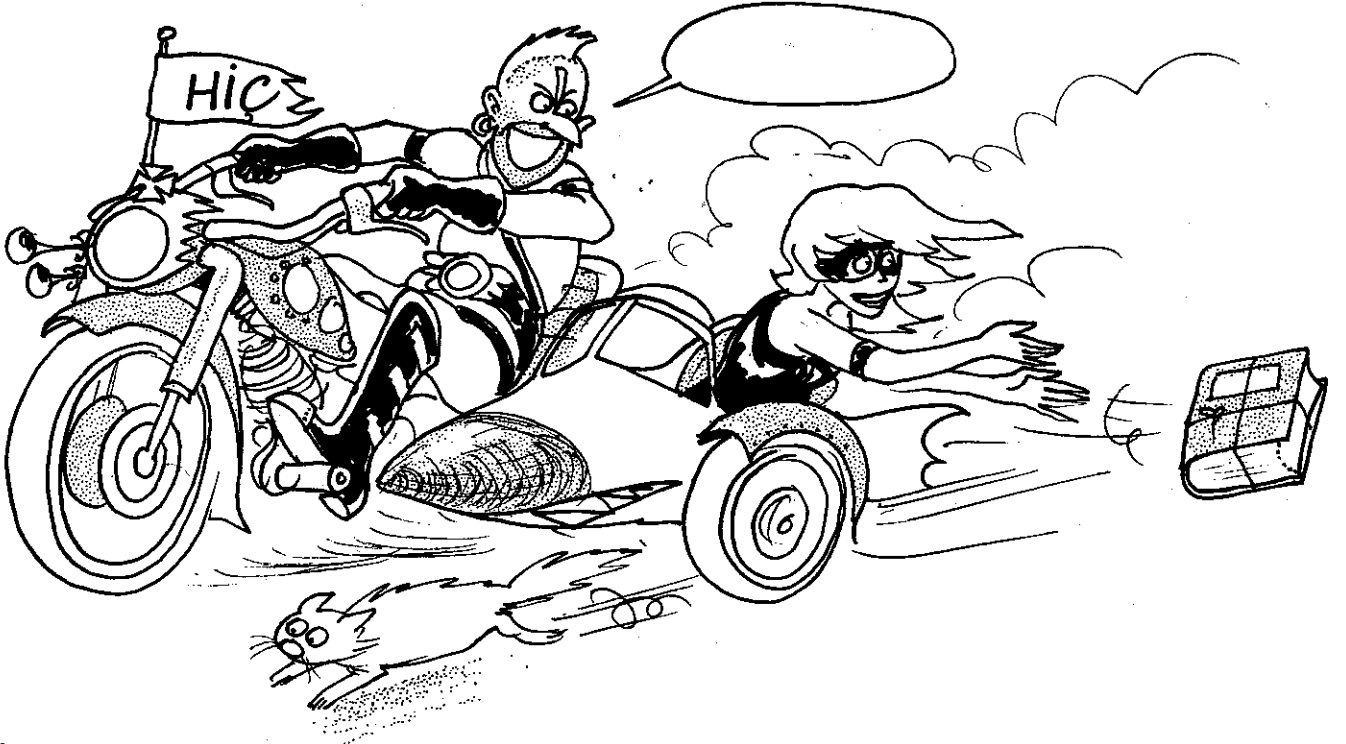
Pekala, dönelim...

NUMEROLOJİ  
ENSTİTÜSÜ

**BAM!!!**

!!!

Bu zaman zarfında anarko-dilbilimcilerin eylem birlikleri dünyanın her yerinde kütüphanelere saldırmaya devam ettiler, özellikle tuzak kurdukları ansiklopediler büyük zarar gördü



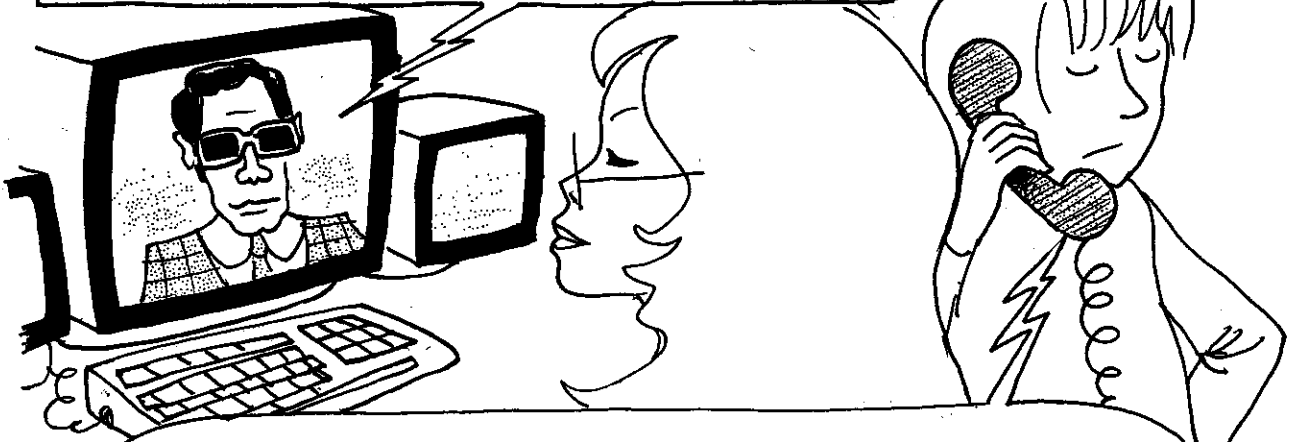
Anarko-dilbilimci grupların sistematik anonimliği ve aralarında iletişimin olmaması tespit edilmelerini neredeyse imkansızlaştırıyor, iletişim uzmanlarının ön görmeye çalıştıkları tuzaklar da boşa çıkarılmıyor

SORUMLULUĞU ÜZERİNE ALAN  
SALDIRILAR YARI AFFEDİLECEK

Hadi  
Ordan!

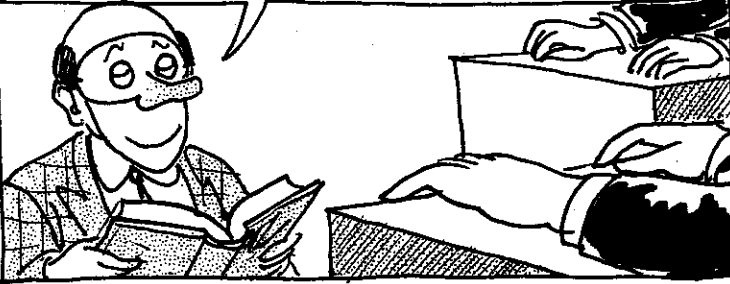
BOOM

Bu (çok kısa) haberlerden sonra, « rakam ve harf » oyunumuza geçiyoruz.



Hayır bayım, artık gazete dağıtmıyoruz. Çok fazla riski var...

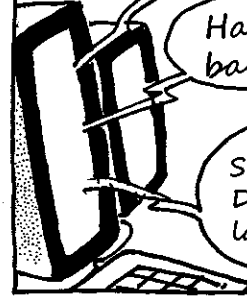
...bravo bayım ama eğer verirsiniz sadece kontrol etmek istiyoruz. Bakalım bu kelime sözlükte var mı...



Üzgünüm, fakat bu kelime bulunmuyor...

Hayır, kendiniz bakın...

Saçma! Delice! Daha diin kullandım



Kural açık : bu kelime sözlükte bulunmuyor

Kural açık : bu kelime sözlükte bulunmuyor



Fakat bir saniye...bakın! Olması gereken yerde bir boşluk var...

Ne!?!



Fakat...her yerde boşluklar var! Bu sözlük sahte, bayım, bu bir utanç!

Eskarpit sendromuna çok benziyor

Ne demek istiyorsun?

Şimdiye kadar bu sorun artık kimsenin konuşmadığı eski dillerle ilgiliydi.

Takip eden haftalarda Fransız dili kelimenin gerçek anlamıyla boşalmaya başladı. İnsanlar paniğe kapıldılar, kaybettikleri kelimelerini arıyorlardı...

Fakat sonuç olarak element parçacıkları gibi sınırlı bir yaşam süresine sahip değiller mi?

Edebitonik Enstitüsünde, bir LOGOSIS'ten bahsettiler.

Dünyadaki durum gittikçe kötüleşiyor. Anarko-dilbilimci hareket gittikçe yayılıyor, yakın zamanda üniversite dünyasına da girdi, hatta lise ve ilköğretim okullarında da yankı buldu...

# NEOLOJİZMLER

Size getirdiğim haber son derece ciddi. Dilimizin ölmeye başlaması nedeniyle, bazı araştırmacılar, dil manipülasyonu ile ilgili araştırmalarını geliştirmenin ve hızlandırmanın iyi olacağını düşündüler.

Dil manipülasyonu mu

CNRS

LANGZO

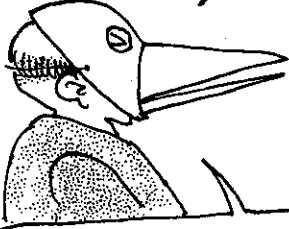
Bu tür araştırmaların Fransız Akademisi tarafından yasaklandığını sanıyordum...

Evet ama durumun ağırlığı karşısında akademinin etik komitesi yeşil ışık yaktı

Şimdi sözü dilbilimsel manipülasyonlar yani LOGOTRONİK uzmanımıza bırakmak istiyorum, profesör...

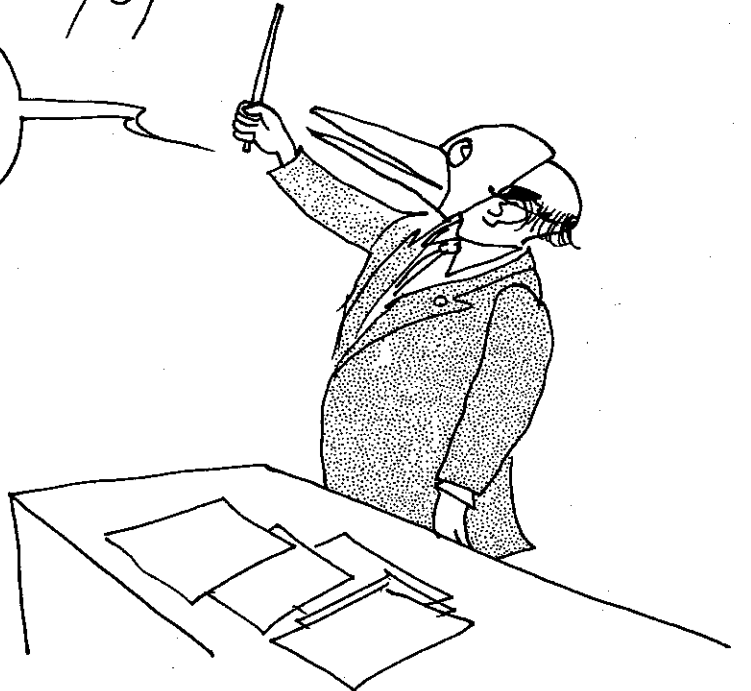
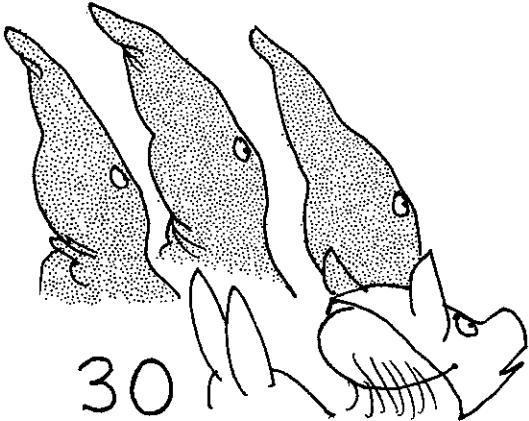
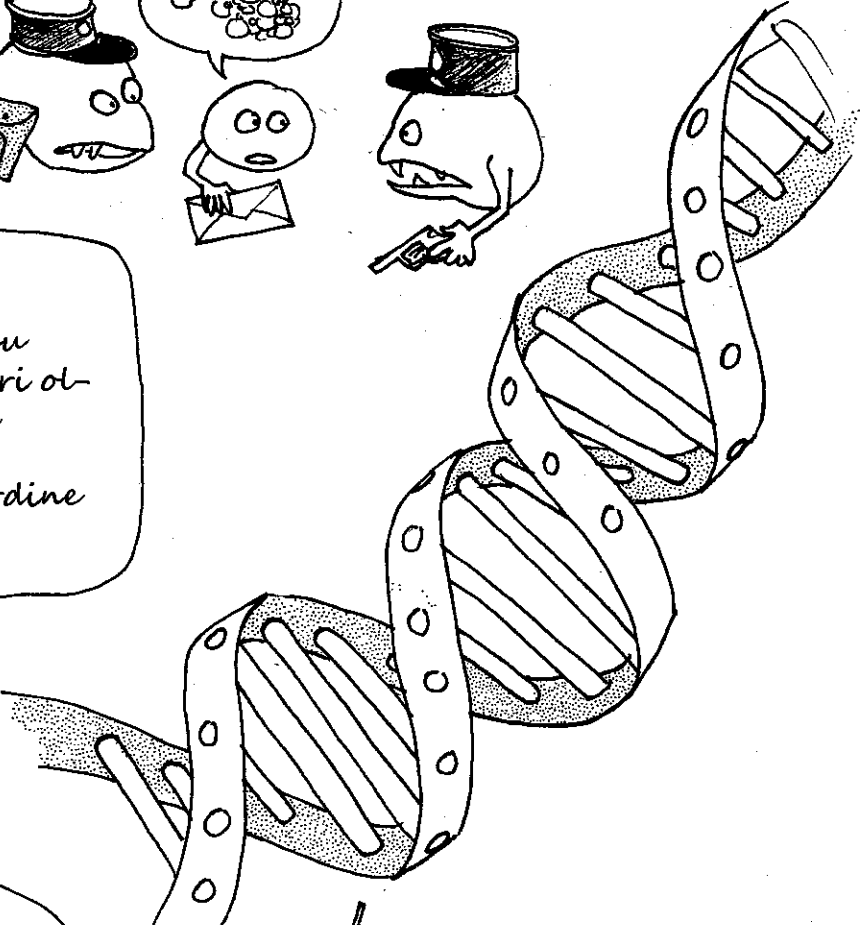
İsim yok! Aptal...

Bildiğimiz ilk dil hücreler arasındaki dil, aralarında kimyasal molekül sinyalleri aracılığıyla iletişim kuruyorlar. Bu mesajlar son derece çeşitli davranışlara neden oluyor. Bazı hücreler örneğin bir parola gibi işlev gören bir molekülü ya taşıyıcıları ya da yaymaları gerekiyor ki bu sayede bir organizmanın içinde hareket edebilsinler.

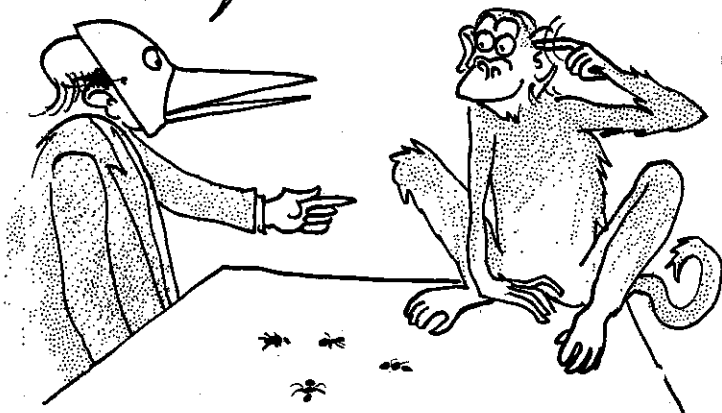


Yaşayan bir organizma, bu moleküller kelime kümeleri olmadan gelişimini kontrol edemez, hareketlerini, yaşamını, üremesini koordine edemezdi.

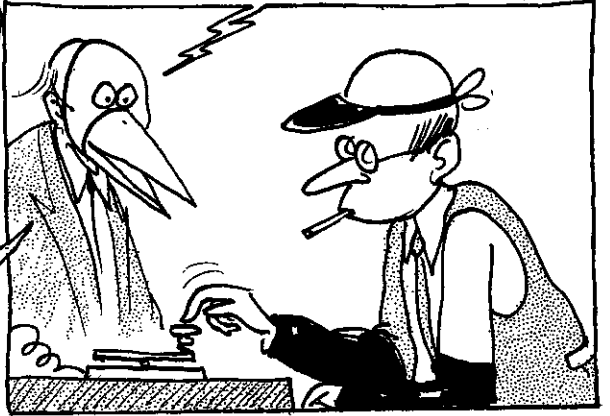
DNA yaşamın temel sözcüklerini, birçok prosedürü ve cümleyi içinde taşıyan devasa bir SÖZLÜK gibi düşünülebilir.



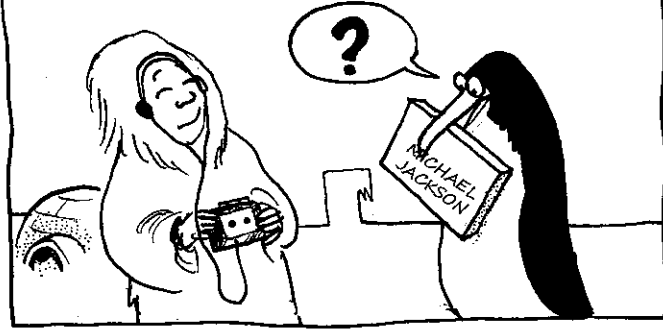
Bir dizi ses sinyalleri ve yazı işaretlerinden oluşan bir küme geliştirmişiz ve bunlar iletişim kurmamızı sağlıyor fakat toplumsal varlıklar olmak bakımından maymunların jestlere dayalı iletişimini veya karıncaların kimyasal iletişimini de pekala kullanabilirdik.



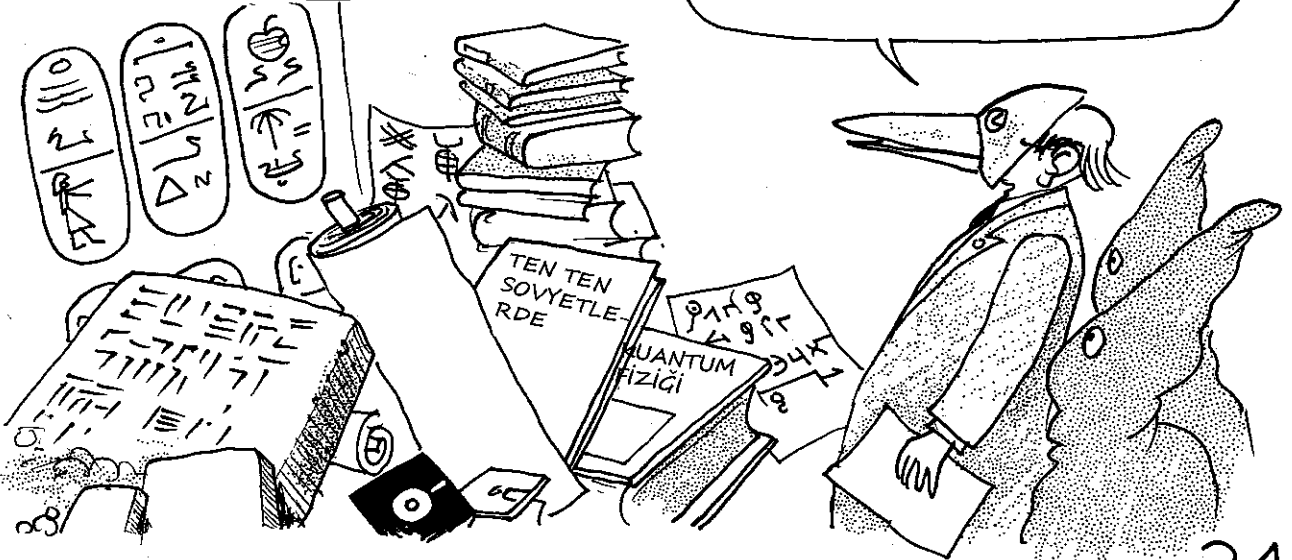
Dolayısıyla bu dil, elektromanyetik bir uzaktan kodlama sayesinde büyük mesafeler arasında iletişim sağlıyor.



Birçok çeşit destek sayesinde, insan türünün mesajları BİREYLERİN BÜTÜNÜ tarafından algılanabilecek şekilde kopyalanabiliyor.



Yazıda hafızaya alınan dilin bu unsurları insan davranışlarının sadece bir kısmını kodlayabiliyor, bunu gelenekler, tabular, inançlar halinde yapabiliyor ve bunlar kuşaktan kuşağa aktarıyorlar.

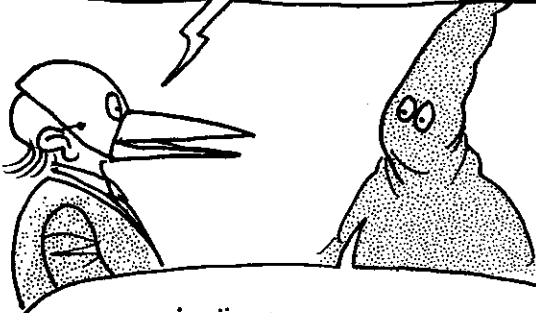


Evrende olan diyalogumuz İNANÇLARLA ORGANİZE EDİLMİŞ BİR SİSTEM aracılığıyla gerçekleşir ve sadece bu şekilde gerçekleşebilir. Bu inançlar, ritüellere göre kodlanmış ve vaz-zlarla yayılan dinler halinde ; yasalara göre dile getirilmiş ve propagandayla yayılan ideolojiler halinde ya da paradigma-ların içinde kodlanan ve bilimin popülerleştirilmesiyle yayılan bilimler halinde karşımıza çıkıyorlar.





Dil ve ondan çıkarılan temsil sistemi insan toplumunu birbirine bağlayan unsurdur. İletişim mekanizmalarını etkileyen tüm sorunlar çok önemli yan etkilere neden olabilir. Biyolojide örneğin, DNA'nın parçalarında yapılan değişimler garip oluşumların, işlev bozukluklarının ve kanserlerin meydana gelmesine neden oluyor.



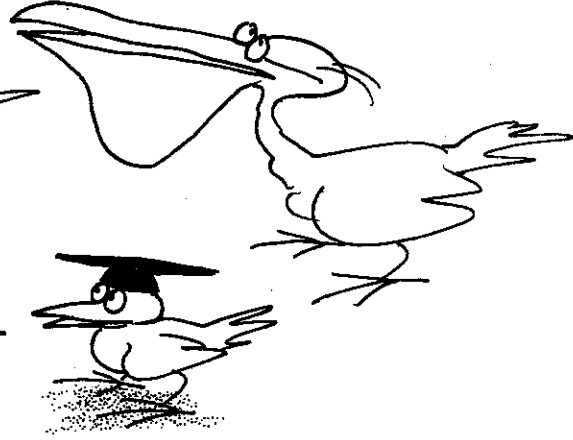
Bir VİRÜS bakterinin hafızasına yerleşecek farklı bir düzen, parazit bir cümle zerk eder aslında.



T4  
VİRÜSÜNÜN  
KOPYALAR-  
INI ÜRET-  
MEK

Sapkın bir fikir tüm toplumsal örgütlenmeyi bozabilir

Fakat bu dillerimizin bu açıklanamayan ölümü bizleri yeni kelimeler yani NEOLOJİZMLER üretmeye zorluyor.



Yeni kelimeler nasıl yaratılır?

En ortak yöntem var olan dillerden belli unsurları, önekleri veya son ekleri ödünç alarak gerçekleştiriyor.



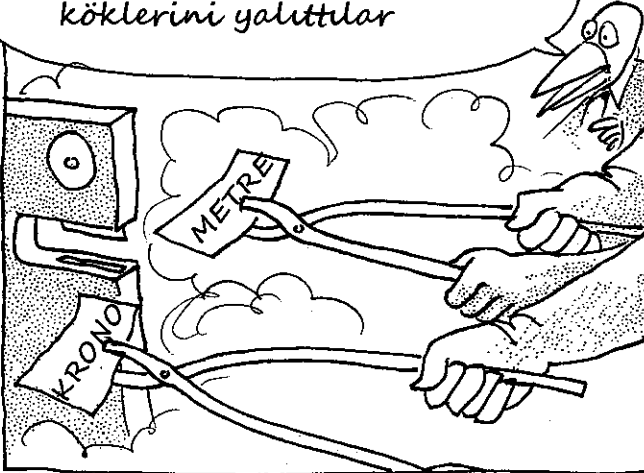
# LOGOTRON

Logotronik laboratuvarında, Ulusal Edebitonik Enstitüsü bölümü



Görüyorsunuz, son derece temiz koşullarda teknisyenlerimiz biraz önce özenle yeni bir kelime çıkarttılar

... şimdi de bu kelimeyi meydana getiren sözcük köklerini yalıtıtlar



Bu dil reaktörlerinde bu unsurlar daha sonra başka unsurlarla karıştırılıyor



Üç yüz ön ek ve üç yüz son ekle, greko-latin kökenli, doksan bin isim sentezleyebiliyoruz, fiilleri, zarfları ve sıfatları saymıyorum bile



Sıra dışı!...

LOGOTRONİK yeni ve daha önce keşfedilmemiş bir leksilogic madeni keşfetmemizi sağladı.

Bu potansiyel açıkça görülüyor ki bir dilin günlük ihtiyaçlarının fazlasıyla üstünde. Fakat kelime yaratmak yeterli değil. Ayrıca bunların bir ANLAMI da olmalı.

Elbette...

# SEMANTİK

Fransız akademisinden uzmanlarımız burada telaşızca çalışıyorlar. Amaçları bu neolojizmleri bir anlamla donatmak, böylece bu kelimeler sözlüklere yerleştirilebilecekler.

GÖRÜNTÜCÜ

SESÇİ

Fakat bazı kelimeler, örneğin özdeyiş köklere sahip iki kelimenin birleştirilmesiyle oluşturulanlar, yani grek ve latin kökü aynı olanlar, net bir anlama sahip olamazlar.

Bu nedende dikkatlice yok ediliyorlar.

GERONTOMAŞI  
Yaşlıların kavgası

PANFOBI  
herşeyden

BRAŞI-SERK

KOZMOFOBI  
Evrene katlanamayan

PALEOGAM  
Eski tarzu yeniden üret-

PSEUDOKRAT  
Gerçek yetkisi olmayan

HELYOGRAM  
Güneş patla

ELASTOZOER  
Sümüklü böcek

MEZO-  
GRAFI  
satur

Ulusal Edebitonik Enstitüsü (UEE) sizlere sunmak üzere yeni kelimelerden oluşan bir deneme programı hazırladı.



Ehhh...Özür dilerim, bir son dakika haberi: Alman kökenli bir grup anarko-dilbilimci tarafından LOGOTRON planları UEE'den çalındı. Bu öncesinde beklenen bir hırsızlıktı ve Uluslar Arası Dilbilim Fonunun çabalarını büyük bir sekteye uğrattı. Tüm çalışanlar planları çalındığı için büyük bir yas içinde.

Evet er ya da geç olacaktı!

LOGOREHEA, fiil enflasyonu, Ren'in öteki yakasındaki komşularımızı tehdit ediyor. Alman dilindeki günlük konuşmalar bile sonlanamaz hale geldi. Televizyonlar hava durumu raporu bile verememeye başladı çünkü bu tür bir programda bile bilgiyi iletmek için yirmi dört saat çaba harcamak gerekli.

Alman hükümeti vatandaşlarını on altıdan fazla harften oluşan kelimelere karşı uyardı, yani onları şüpheli ilan etti.

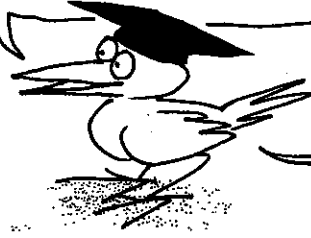
Logotron ile ne kadar sözcük üretilebilir?

Neredeyse sınırsız...

Burada yeni sözlüğün on bir cildini alan bir Bayyer-  
alı görüyoruz

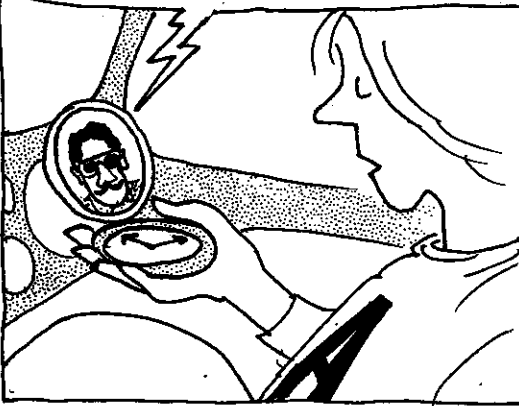


Dilin kendi yaşamı vardır. İki köklü yapılar oluştuysa, sıra kendilerine geldiğinde yeni bir kök yakalayabilirler ve üç köklü yeni bir yapının doğumuna sebep olabilirler, vs...

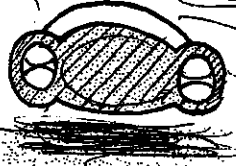


Sürekli son eklenenebilen dillere özgü bir durum

Dolayısıyla UEE gece gündüz Fransızlara günlük olarak kullanabilecekleri ve anlamla donatılmış kelimeler oluşturmak için çalışıyor. Piyasaya ANLAM DAN YOKSUN KELİME LER sürüleceğiyle ilgili fısıltılar ise doğruluktan yoksundur.

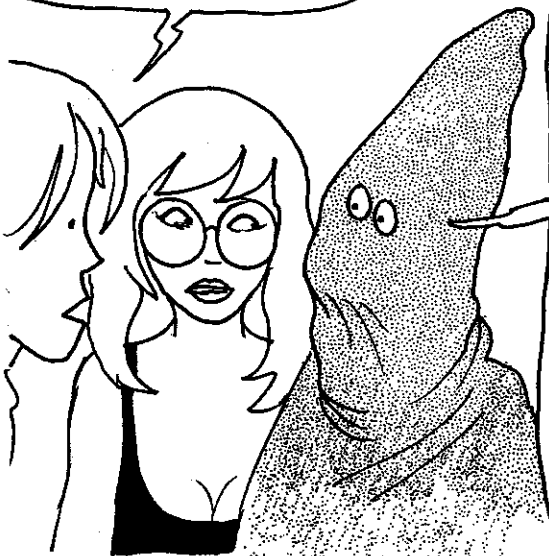


Kamuoyunun görüşünü kazanmak istiyorlar



UEE'YE  
GÜVENİN, AN-  
LAMLI  
SÖZCÜKLER  
HALA VARLAR

Nasıl gidiyor ?

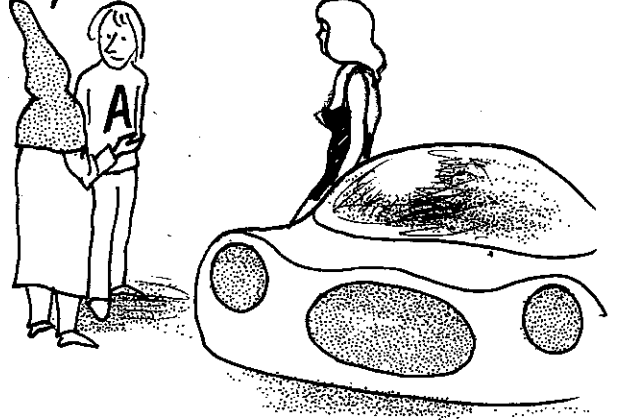


Pek iyi sayılmaz. Almancada altmış milyon kelimeye yaklaştılar. Münih'te ve Dresden'de insanlar italyanca veya Fransızca konuşuyorlar. Alman dilinin çökmesinden korkuyoruz. Uluslararası Dil Kurumunun (UDK) aylık dergisini Almanca yayınlama kararına rağmen durum kötü.

İnsanlar güvenlerini kaybettiler. Kelimeler kadar nesnelere asla olmayacağını söylüyorlar.



İki tez ön plana çıkıyor. Birincisine göre, endişelenecek bir şey yok çünkü dil nesnelere YARATIR diyorlar, onlara göre bir uyum er geç sağlanacak.

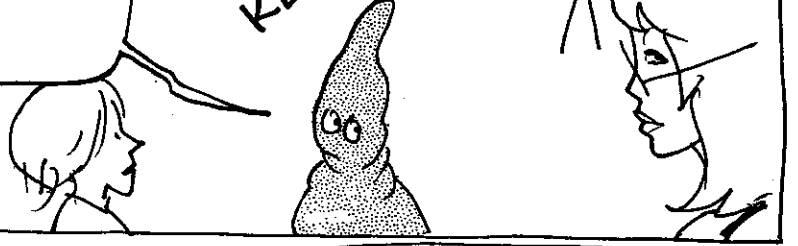


İkinci teze göre ise nesnelere var olmazlar. Sadece dil var olur...

Japon dilinin ise çok özel bir LOGOSIS ile başı dertte: Korkunç bir SEMANTİK SAPMA. Kelimeler bazen oluyor ki bir konuşmanın içindeyken bile anlam değiştirebiliyorlar.

Dil çürük bir tahtadan başka bir şey değil

**KES SESİNİ**



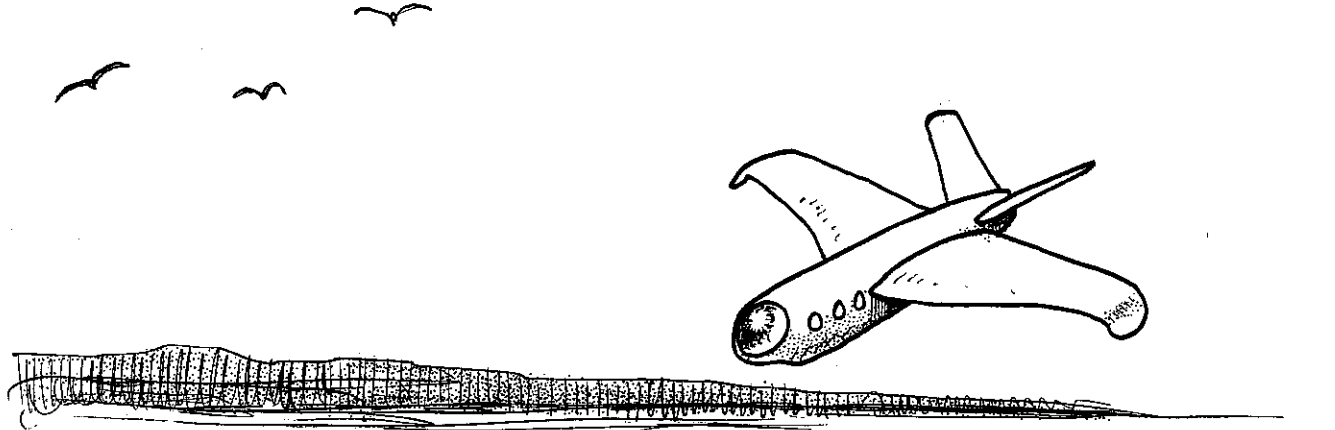
Peki gezegenimizi saran bu logosisten kaçan bir dil var mı?

Açıklanamayan bir nedenden ötürü güney fincesi bu durumdan pek etkilenmemiş gibi görünüyor. Eğer söylem üzerine bir söylem kurulabilecekse bu dil son şansımız. Fince biliyor musun?

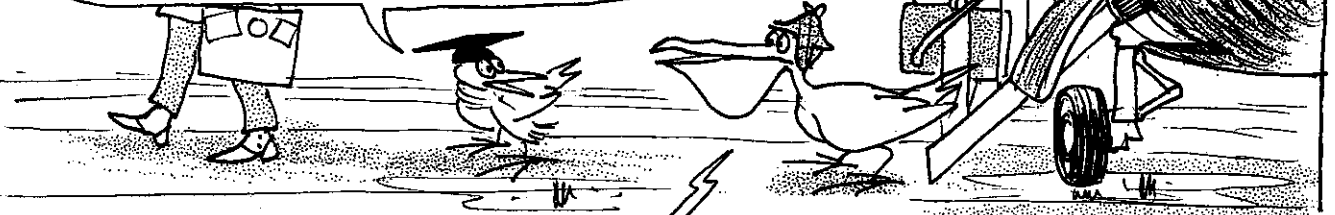
Elbette

# DİL VE META DİL

Finlandiya'da bir yerde

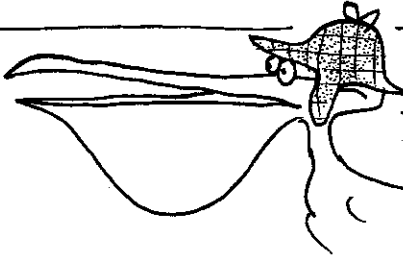
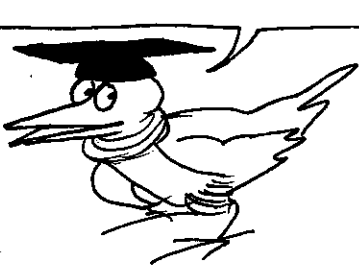


Sofi bir dil üzerine söylemde bulunabilmek için, nasıl bir dil olursa olsun, bir META DİLDEN yararlanmak gerektiğini söyledi. Bir dizi SENTAKS kuralından oluşan Fransız grameri bir meta dildir.



Fakar gramer kuralları Fransız dilinin içindeki terimlerle ifade edilmiyor mu?

Bu tür bir durumda dil, meta dili kapsıyor. Ama bu hep böyle olmaz : Fransızca öğrenen İngilizler Fransız gramerini...İngilizce yazılmış haliyle öğreniyorlar.



Ah evet, elbette

Matematiği ele alalım. Çok özel bir dil olan **MATEMATİK DİLİ** içinde yazılır ama onun hakkında **DOĞAL DİL** içerisinde konuşuruz.

Ve bu doğal dilin içinde ise herkesin bildiği gibi her türden arazlar, **PARADOKSLAR** vs. vardır...

**MANTIK**, bu tür kabul edilemez defolardan muaf bir grameri yani kendi **META DİLİNİ** içeren bir **DİLE** sahip olabilmemizi gerektirir.

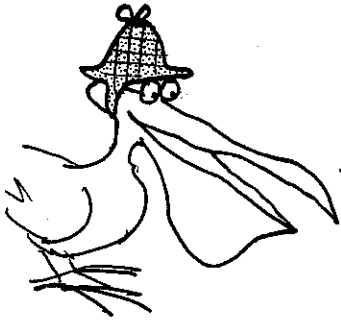
Başka bir deyişle,  
**FORMEL BİR DİL**

Fakat bir dil **NE** demek tanrılar aşkına !!?

Bunu bir **ÖNERMELER** kümesi olarak tanımlayabiliriz.

Bazıları **AKSIYOMLAR** olacak, başkaları **KANITLANABİLİR ÖNERMELER** (doğru oldukları kanıtlanabilir), diğer başkaları **ÇÜRÜTÜLEBİLİR ÖNERMELER** (yanlış oldukları gösterilebilir), hepsi de birbirlerine **MANTIKSAL** artikülasyonlarla bağlıdır.





Pekala, böyle bir formel dil oluşturmak yeterli, bu dil temeli sağlar ve diğer tüm diller için evrensel bir dil sunar.



KÜME TEORİSİ dili üzerinden yapılmaya çalışılan buydu ve ortaya ne çıkardığını gördün!



Matematikçilerdeki gibi !...

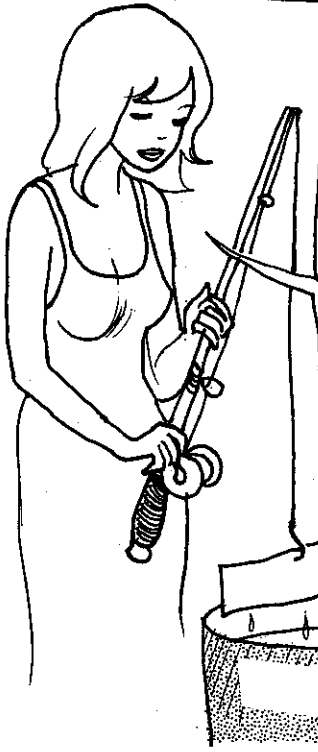
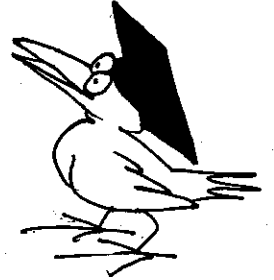
Bakalım, formel bir sistem dil nesnel-erinden meydana gelir. Bazıları AK-SİYOMLARDIR ve bir programın VER-İLERİYLE karşılaştırılabilirler. Bu dile içkin olan MANTIKTAN yola çıkarak, bu da bir veridir, PROGRAM-LARLA karşılaştırılabilir şekilde akıl yürütmeler kurabiliriz ve bunlar da ÖNERMELERE karşılık gelir.

AKSİYOM A

AKSİYOM B

PROGRAM  
AKIL YÜRÜTME  
MANTIKSAL ŞEMA

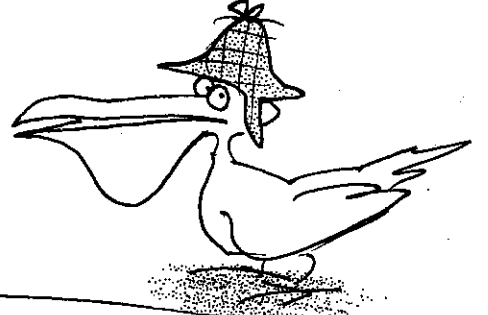
ÖNERME



Bir dilin tutarlı olabilmesi için tüm bunların aynı kümenin elemanı olması gerekir, DİL-NESNE ve bu kümeden çıkarsanan herhangi bir önermenin AKSİYOM veya mantıksal bir akıl yürütme veya KANITLANABİLİR BİR ÖNERME veya ÇÜRÜTÜLEBİLİR olması gerekir.

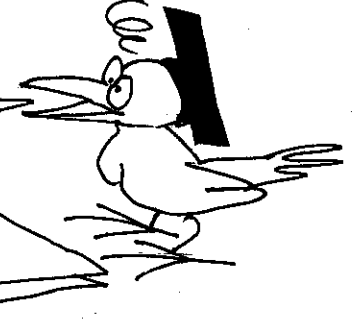
DİL-NESNE

Peki ne bir aksiyom, ne bir akıl yürütme, ne kanıtlanabilir bir önerme ne de çürütülebilir bir önerme olmayan nedir ?



Bunlar senin de iyi bildiğin gibi KANITLANAMAZ ÖNERMELER, şunlar gibi: KENDİ KENDİNİ TRAŞ ETMEYEN TÜM ERKEKLERİ TRAŞ EDEN BERBER, ve sadece ve tamamen kendilerin traş etmeyenler kümesine ait olanlar.

Ah evet, kendisinin DOĞRU olduğunu veya YANLIŞ olduğunu kanıtlamamızı sağlayan bir akıl yürütme yapamayız !?!



Tamam, bence panik yapmayalım. Bu dramatik ve amansız darboğazlardan dili kurtarmak için buradayız. Kollokyum programında oldukça cesaret verici konuşma başlıkları görüyorum. Yarın bunları göreceğiz.



# GÖDEL TEOREMİ

Kollokyum büyük bir gerilim atmosferi altında başladı, özellikle Avrupa'nın bu bölgesinde anarko-dilbilimci terörizm dalgası nedeniyle herkes çok gergin.



Oldukça büyük bir iş olduğunun farkındayım ama çabalarımızı birleştirerek, örneğin bir Aksiyomatik Enstitüsünde, ve bu Enstitüyü karar verilemez önermeleri yeniden değerlendirme Bakanlığına bağlayarak, dillerimizi istenmeyen nesnelere kurtarmayı umabiliriz. Ve...

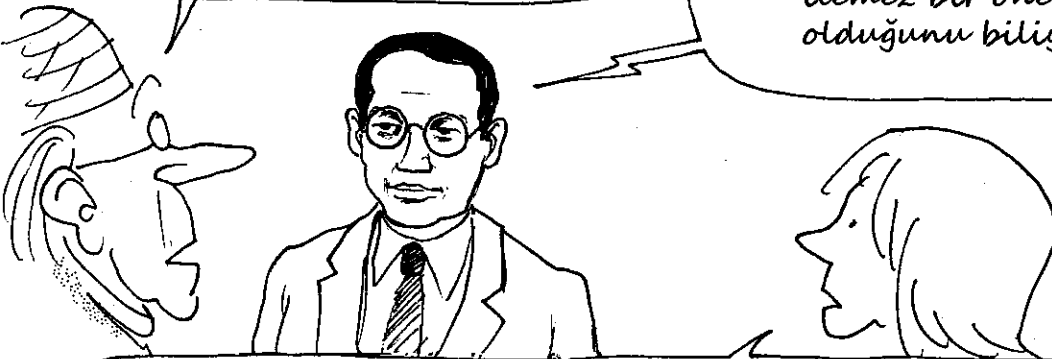
Ne yazık ki sevgili meslektaşım, bu girişim boşuna olacaktır.



ARİTMETİK, bir FORMEL SİSTEM inşa eder, belli sayıda unsurdan meydana gelen birleşik bir dil. Tam sayılar, sonra farklı işlemleri temsil eden işaretler, eşitlik işareti =, kapsar =>, değilme, □ (bazı), □ (tüm) gibi... Bunlara bir de PEANO AKSİYOMLARI'nı ekleyin.

Evet, biliyorum, aritmetiğin tamamen aksiyomatik bir sunumu da var.

Aynı şekilde "0, 1'e eşit midir? (\*)" şeklinde formüle olan karar verilemez bir önermenin olduğunu biliyorsunuz.



Bu hususiyetin farkındayız profesör Gödel, fakat «  $0=1$  » önermesini, onu yanlış kabul ederek, ARİTMETİK TEORİSİ'NİN YENİ AKSİYOMU olarak kabul etmek mümkün olmaz mı?

(\*) Kulağa ne kadar saçma gelirse gelsin, bu aksiyomatik bağlamda «  $0=1$  » önermesini kanıtlamak veya çürütmek imkansızdır.

Yaaa, genç arkadaşım, eğer « sıfır bire eşit değildir » yeni aksiyomunu dahil etseydik, bu hemen karar verilemez yeni bir önermeye yol açacaktı ve böyle devam edecekti...

Bu gerçekten korkutucu!

O halde aritmetiğin TUTARLI VE TAM bir teori haline gelmesi imkansız, yani «  $0=1$  » önermesi ÖZSEL OLARAK KABUL EDİLEMEZ olarak değerlendirildiğinde.

Ne yazık. Ama sadece aritmetik yok.

Peki sıfırı tamamen atsak olmaz mı, sonuçta tüm sorunun kaynağı o değil mi?

Bernie, bu insanlar çıldırmış

FİZİKÇİLER

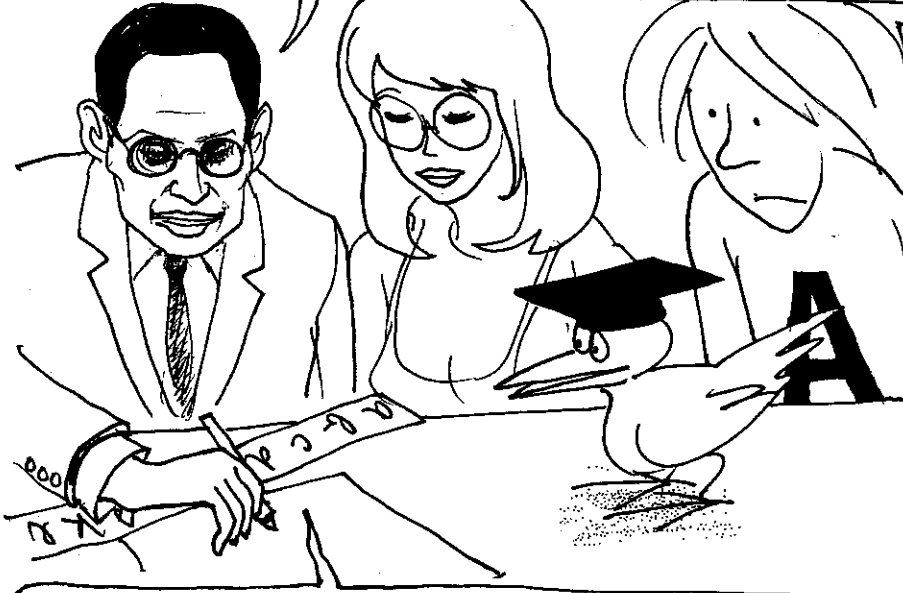
Tanrım...

Bir dilin önermeleri tam sayılara tamolarak eşlenebilir ve bu sayılar dünyası da beklemeksizin temel kararverilemezlik hastalığını dile buluştururlar.

Profesör Gödel, buna inanmam

Bu özsel defo, adeta ilk günah gibi, TÜM dillerde önceden-bulunuyor, doğal dilde, matematikte...

Alfabenin harflerinden yola çıkarak inşa edilen doğal dili ele alalım örneğin, ve ASAL SAYILAR dizisini düşünelim, 1: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, vd...Harfleri birer önerme gibi ele alacağız ve onlara bir sayı atayacağız. A a, ilk harf 21 b ikinci harf 22 = 4 c üçüncü harf 23



a	↔	2 <sup>1</sup>	=	2
b	↔	2 <sup>2</sup>	=	4
c	↔	2 <sup>3</sup>	=	8
d	↔	2 <sup>4</sup>	=	16
e	↔	2 <sup>5</sup>	=	32
f	↔	2 <sup>6</sup>	=	64
g	↔	2 <sup>7</sup>	=	128
h	↔	2 <sup>8</sup>	=	256

Şimdi de b-a-c gibi karakterlerden meydana gelen bir diziyi ele alalım. Bu sefer kodlamayı 3'ten başlayan asal sayılar dizisi üzerine temellendireceğiz, yani; 3, 5, 7, vd...b harfine atanan sayı 4, a harfine 2, c harfine ise 8. Bu şekilde n tam sayısını oluşturalım, n = 345278 bu da 11 673 722 025 sayısına eşittir. Söylemek istediğim, bu tam sayının b-a-c harf dizisini harika bir şekilde kodladığıdır.

Anlaşıldı! Bu sayı BİRİCİK ŞEKİLDE PARÇALARINA AYRILABİLİR. Yani asal sayıların tam kuvvetleri olarak. Yani n = 11 673 722 025 sayısından 345278 çarpımına dönüyoruz. Bu şekilde çarpanlarına ayrılabilir.

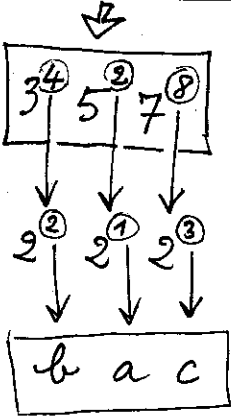


Ne mucize ama,  
tanrılar aşkına!

11 673 722 025'e denk olan  
sayıyı gözden geçirelim. Eğer asal  
sayılara durmadan bölünürse,  
artık bölünemeyecek duruma  
gelene kadar, bu durumda asal  
sayıların tam kuvvetlerinden mey-  
dana gelen bir çarpıma ulaşırız.  
Bu sayının çarpanları 345278.  
Bu ayrılma BİRİCİKTİR.

Serinin ilk asal sayısının, 34, kuvve-  
tini alırsak ve bu üssü 2'nin bir kuv-  
veti olarak değerlendirirsek kelimenin  
ilk karakterinin sırasını buluruz, 2,  
bu da b harfine karşılık gelir.

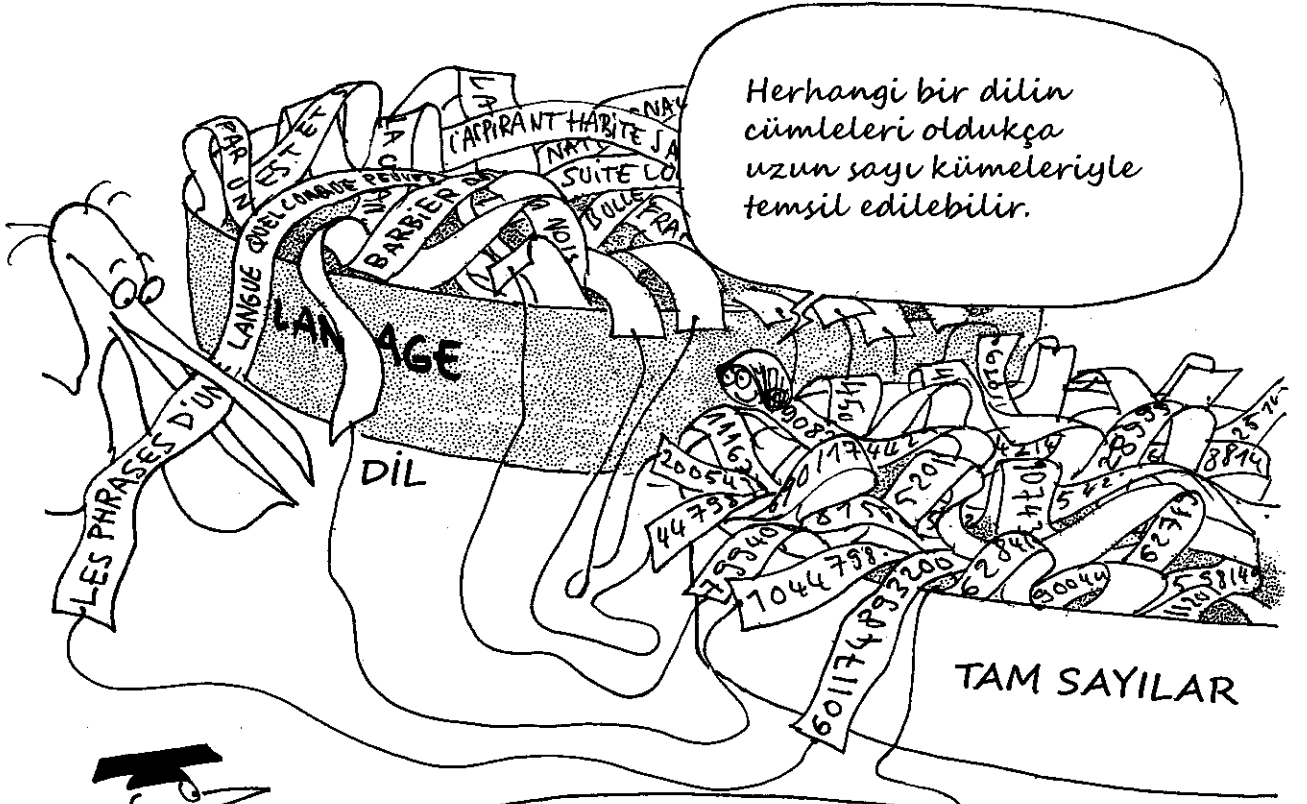
1167322025



Bu kodlama yöntemi  
sayesinde 11 673 722  
025 sayısı bac kelimesi-  
ni ve biricik bir şekilde  
sadece onu temsil eder.

ÜÇ BÖLÜNE

Kelimeler arasındaki « boşluğu » ko-  
dlayarak, ya da noktalama işaretleri-  
ni, bir kelimeler dizisine de bir sayı  
atanabilir, yani tam bir cümleye.



Her cümle, **BİRİCİK** bir sayıya bir ipe bağlanmıştır.

Bazıları **AKSİYOMLARDIR**

**MAVİ BİR RENKTİR**

Fakat bir dilin tüm çabası bu cümleleri kendi aralarında **HİPO-TETİK-DEDÜKTİF** bir diziyeye göre, öncüllerle, mantıksal akıl yürütmeyle ve bir sonuçla birlikte artikle edebilmektir.

Fakat bu sekanslar nasıl kodlanabilir ?

ÜÇ ON YEDİYİ BÖLMEZ  
BEŞ ON YEDİYİ BÖLMEZ  
EĞER P VE Q BİR SAYIYI  
BÖLMÜYORSA, O HALDE  
PQ ÇARPIMI DA BU SAYIYI  
BÖLMEZ  
ON BEŞ ON YEDİYİ BÖLMEZ





TEOREM olarak da adlandırılan bu sekansların her birine biricik bir tam sayı eşlenebilir ve bu sayının dekode edilmesinin teoremi meydana getiren cümlelerin yeniden inşasını sağlaması sağlanabilir. Bunu yapmak için, cümlelerle eşlenmiş tam sayıları hesaplayalım.

TROIS NE DIVISE PAS DIX SEPT  $n_1$   
CINQ NE DIVISE PAS DIX SEPT  $n_2$   
SI P ET Q NE DIVISENT PAS UN NOMBRE, LEUR PRODUIT PQ NE DIVISE PAS CE NOMBRE  $n_3$   
UNZE NE DIVISE PAS DIX-SEPT  $n_4$



Tam sayı serilerini temel almaya devam ederek  $n = 3n_1 5n_2 7n_3 11n_4$  sayısını oluşturalım.

Ters yönde işlem yaparak, eğer  $n$ , asal sayılar dizisinin kuvvet çarpımları olarak parçalarına ayrılırsa, bu durumda  $n_1$ ,  $n_2$ ,  $n_3$  ve  $n_4$  üsleri bulunur.

Eğer bu üsler 2'nin kuvvetleri olsaydı, alfabemizin unsurlarını kodladıkları anlamına gelirdi, yani dekode edeceğimiz yalın bir cümle.





Eğer  $n_1, n_2, n_3, n_4$  üsleri 2'nin kuvvetleri değilse, bir teoremin hipotetik-dedüktif sekansının cümle-unsurlarıdır. Bu parçalara ayırmaya ikinci kez devam ederek bu cümleleri inşa edeceğiz.



Böylece her şey bir NESNE DİLE yerleştirilebilir, bu dil ise sadece tam sayılardan ibarettir. Her şey, aksiyomlar, kurallar, akıl yürütmeler ve önermeler.

Her şey bir SAYILAR OYUNUNA geri getirilebilir.

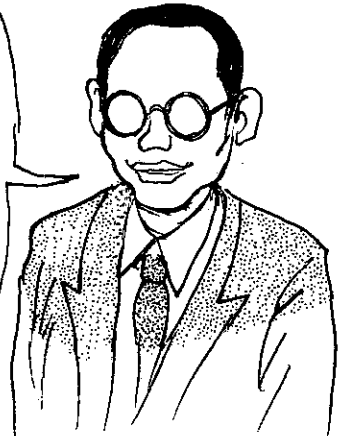


Yani bir ARİTMETİĞE...Şeytani bir şey!

Tam olarak anlamadığım bir şey var. Tüm bu işaretleri, karakterleri, cümleleri, teoremleri kodlamak için tam sayılar kullanılırsa, peki tam sayıların bizzat kendileri için yer kalır mı? Tersinden, hem tam sayıları hem de aksiyomları, onlarla ilişkili ARİTMETİK teoremlerini aynı sayısal kümenin içine nasıl yerleştirebiliriz. Uygun tüm yerleri sayılar zaten doldurmaz mı?



Dikkat! Sayıların bizzat kendileri de bu asal sayılar aygıtı yardımıyla kodlanmıştır. Aritmetikte karakterleri 2'nin kuvvetleri olarak gayet iyi kodlayabiliriz.  
Mantıksal operatörler  
Rakamlar  
vd...  
Hepsi kodlanabilir asal sayılarla





SONSUZA kadar giden transkodlama tam sayılar kümesinde (sonsuz) sadece sayıların değil ayrıca onları birbirine bağlayan aritmetik kuralların da bulunmasını sağlar.

Ve SONSUZLUKTA, elbette, boş oda sıkıntısı hiç yoktur.

Bir dilin TUTARLI olması için, TAM BİR TEORİ oluşturması için dilin nesnelere, DİLİN VERİLEMLERİ olarak AKSİYOMLARI, (sentaks) KURALLARINI, veya MANTIKSAL unsurları, HİPOTETİK-DEDÜKTİF yapılardan ortaya çıkan ÖNERMELERİ oluşturması gerekir.

Ve bu dilek TÜM DİLLERE uygulanır, buna MATEMATİK DİLİ de dahil

Fakat KARAR VERİLEMEZ ÖNERMELER de vardır, bunları NE KANITLAYABİLİRİZ NE DE ÇÜRÜTÜLEBİLİRİZ

Ne aksiyomdur ne de kural, bunları hipotetik-dedüktif bir sekansa sokamayız.

Gödel aritmetik bahsinde, karar verilemez bir önerme olan «  $0=1$  »'den onu aksiyom olarak ilan ederek kurtulmaya çalışırsak, bu hemen başka bir karar verilemez önermeye neden olacağını ve bunun bu şekilde hep devam edeceğini kanıtladı.

Bu puzzle'da düz bir döşeme yapmanın imkanı yok. Zorladığım zaman başka tarafa kayıyor.

KLOP!

Herhangi bir dili tamamen sayısal bir dile çevirebileceğimiz için, ikisi de bu TEMEL TAMAMLANMAMIŞLIĞA sahip olacaklardır.

Matematik dahil...

Yani, HİÇBİR ŞEY MÜKEMMEL DEĞİL

Her dil zorunlu olarak en az bir karar verilemez önermeye sahip olacaktır.

Söyleyin sayın meslektaşım, tüm bunlar bir kabusa benziyor, öyle değil mi? Bir çıkış yolu olmalı. Bu asal sayılar...ehhh... TEMELE, kullanılan sayı sistemine dayanmıyorlar mı?



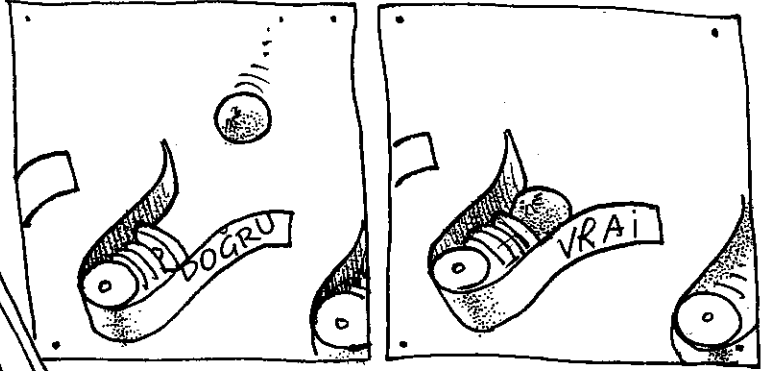
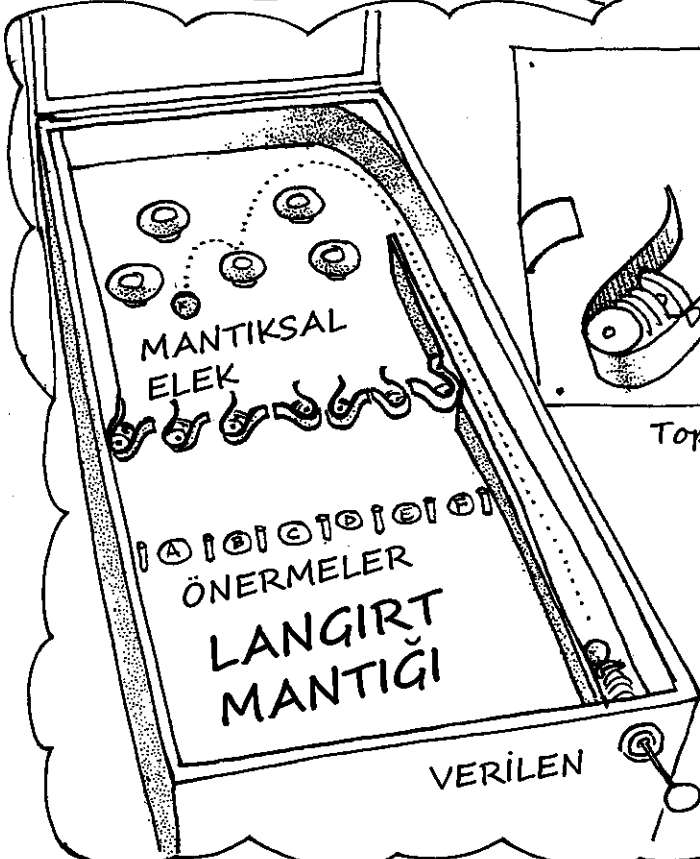
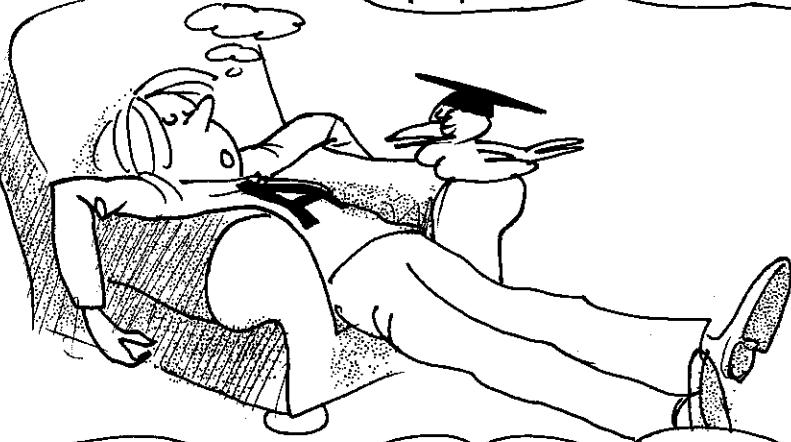
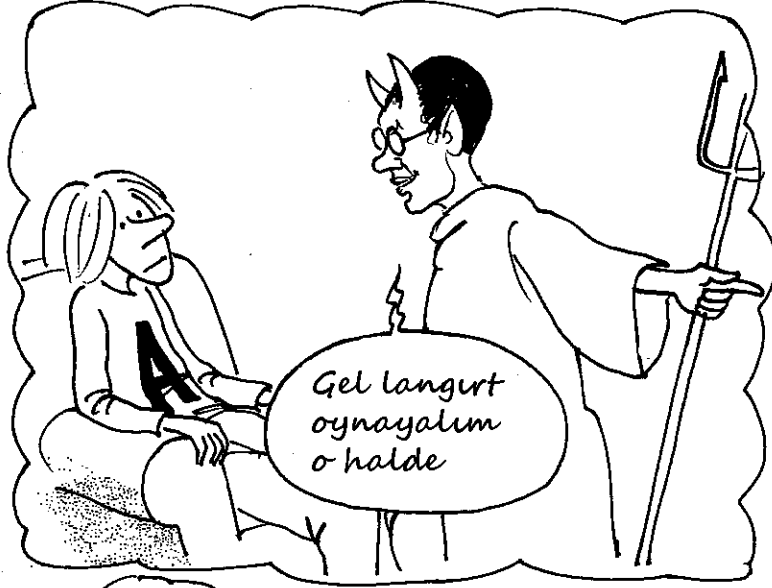
Ne yazık ki hayır. Her şeyi İKİLİ sayı sistemiyle de kodlayabilirdik, sadece 0'lardan ve 1'lerden oluşan

Ne kadar berbat!

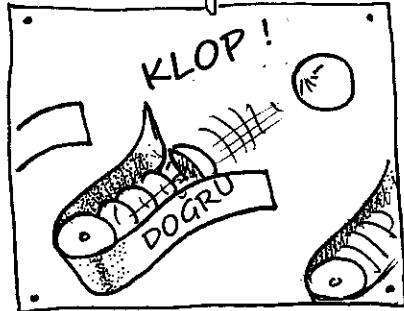
Yani tam sayılar kısmi bir dil değil, onlar DİLİN KENDİSİ. Geri kalan hepsi onun sadece bir OKUMASI.

Çünkü sayılardan başka şeyler de var !?!

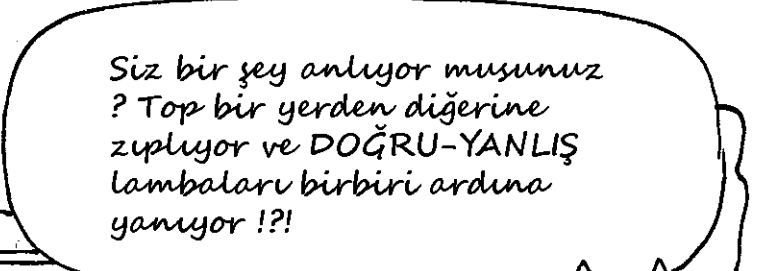
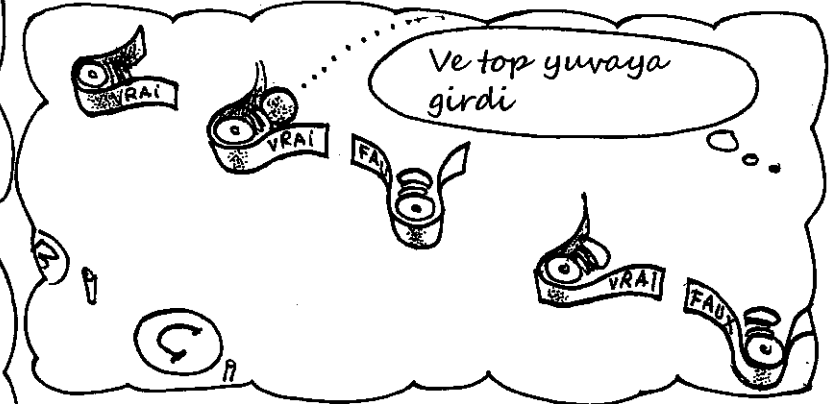
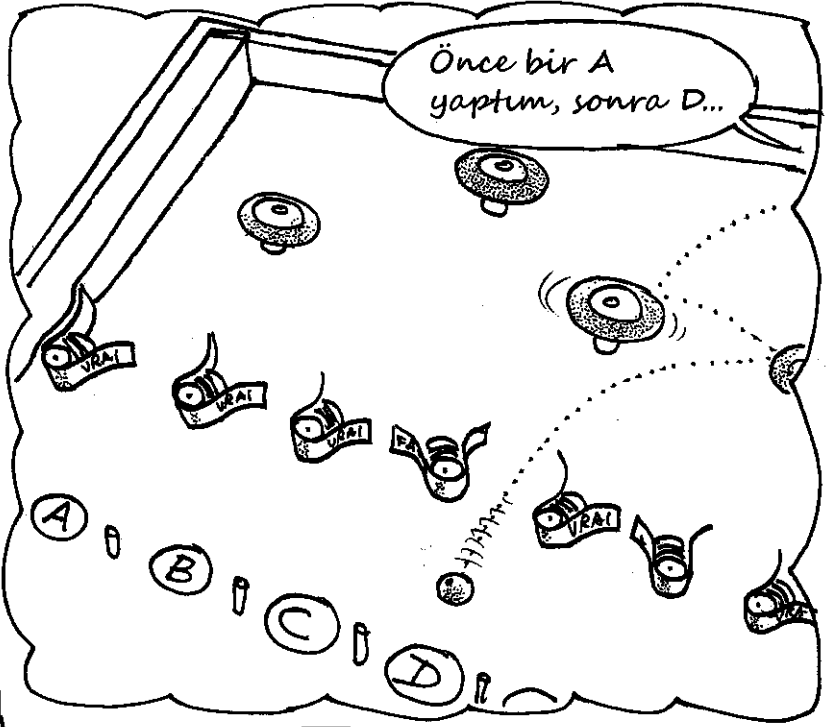
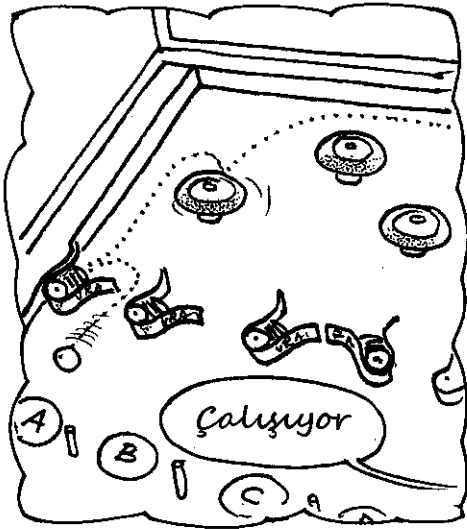
HAKİKAT, DİLE dayanır, onu kodlamamıza ve kodunu çözmemize göre değişir.



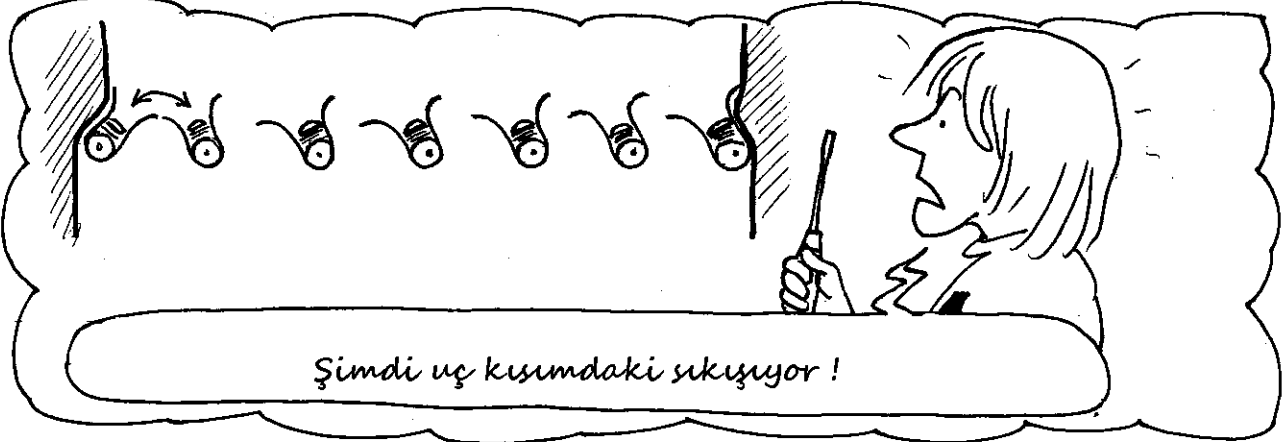
Top gelip buraya yerleştiğinde



Otomatik olarak dışarı atılır



Normal. Hiçbir MANTIKSAL yol, hem DOĞRU hem de YANLIŞ olan C önermesine gitmiyor.



Tanrı aşkına! Bu mantıksal tu-  
zaktan kurtulmanın imkanı yok.  
Deligi döndürürsem, sorunun  
yerini hafifçe değiştiriyor!







Şu Gödel teoremi...-  
bu...korkunç...

İyi misin  
tatlım?



Bilirsin...

İnsanlar on bin seneyi aşkın  
bir zamandır şeyleri mükem-  
melleştirmeye çalışıyor.

Kollokyum bu üzücü raporla  
sona erdi...



Her şey bitti...

Görüyorsunuz, biz  
fizikçiler ve siz matem-  
atikçiler artık aynı  
geminin içindeyiz



Ne demek istiyor-  
sunuz?

Peki BELİRSİZLİK  
İLKESİ, hatırladınız  
mı?



Russell SAĞINLIĞIN VE KESİNLİĞİN  
uzlaştıramayacağını söylerdi.

Eğer Evren bir dil gibi  
yapılandırıldıysa, herkesin  
kendi payına başının derde  
girmesi, normal değil mi?

Hata DÜŞÜNCEYİ dil üzerinden görmekten kaynaklanıyor.

Peki ne yapmalı?

Transandantal meditasyon bu zorluklardan kurtulmayı sağlayabilir.

Fena değil, peki ne olacak?

Ne yazık ki bu İLETİŞİLEBİLİR değil.

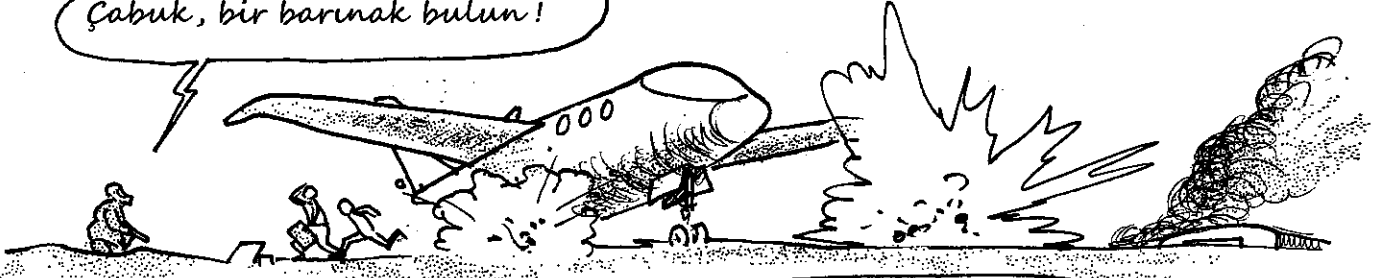
Dil üzerine kurulu olan düşünceler beynin sol lobunda bulunurlar. Zihnin buraya bağlı aktivitesini tamamen keserek beyindeki oksijen dağılımı yeniden yapılabilir. Oksijen bu sefer sağ beyne gider ve bu lob da farklı bir şekilde çalışır ve insana özsel bilgilere ulaşmasını sağlar.

Ama... bu, mesleğin sonu!...

Gelin, eve dönüyoruz

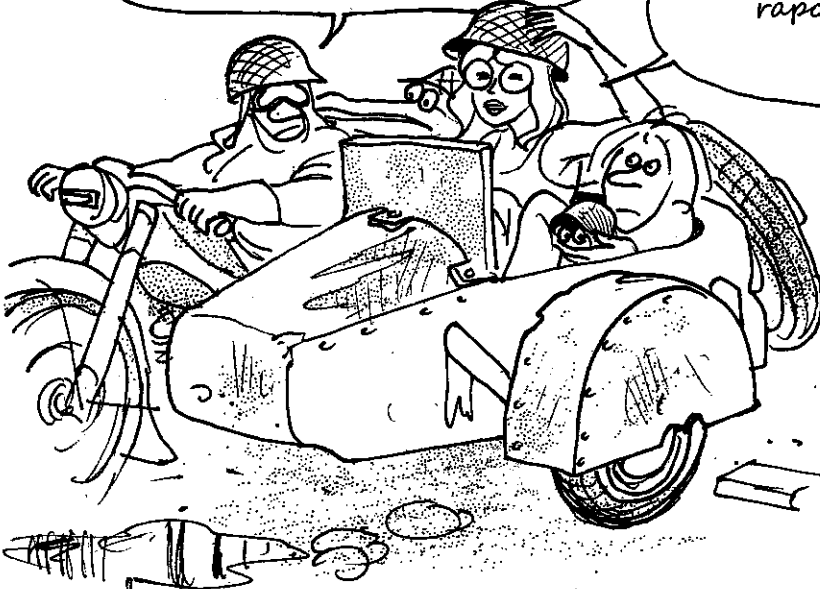
Aptal görünüyoruz

Çabuk, bir barınak bulun!



Sessizciler hava alanına saldırıyor

Edebitonik Enstitüsüne rapor vermeliyiz



Ya da geri kalan ne varsa...

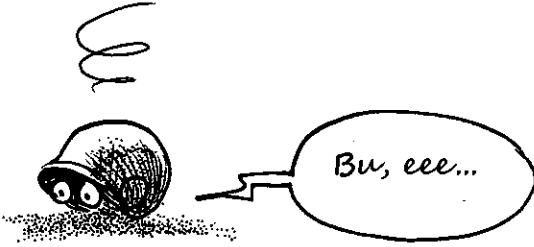


ULUSAL  
EDEBİTONİK  
ENSTİTÜSÜ

Çabuk







# SON...

Dostum MIHN'e teşekkürü bir borç bilirim. Onun büyüklü hayal gücü LANTURLU'nun maceralarında anahtar bir rol oynadı her zaman.

# LOGOTRON OYUNU

Farklı renklerde iki adet ince karton alın. 5 x 2cm boyutlarında küçük dikdörtgenlere ayırın. Mavi, örneğin, dikdörtgenlerin bir yüzüne "kelime başlangıçlarını" yazın, örneğin KRONO gibi, ve diğer tarafına ise anlamını yazın : ZAMAN. Diğer renklerdeki dikdörtgenlere ise aynısını "kelime sonlarıyla" yapın. İki kart paketini iki kutuya koyun.

Birinci tür oyun : oyunculara beş kelime başlangıcı ve beş kelime sonu dağıtılır.

Oyuncular bu kartlarla tanımlarını verebilecekleri neolojizmler oluşturmak zorundadır.



Örneğin : LOGO + TOME : Kesik cümleler yapmak  
CRYO + TOPE : Buz dolabı  
PAN + SCAPE : Her yere giden araç

Etimoloji bilgilerine bağlı olarak oyuncular kartların arkasını okuyabilirler ya da okumayabilirler.

Oyunun ikinci türü : Pokerde olduğu gibi oyuncular kartları dolaştırabilirler aralarında. Sözlükte zaten olan bir sözcük iki katı puan alır. Gerçek bir nesne olduğunda da aynısı geçerli olur.

Örneğin: BIBLIO | STAT□ kitap baskısı :

Eğlenceli bir tanım bir puan fazla alır :

PANMANİ : Her şeye deli olmak

KİRİSORŞİDE : Hareket etmeyen hareket ettirici

STATODİNAMİK : Durgun hallerin hareketi üzerine inceleme

PSEUDOGAM: Sahte evli

PODOKLAST : Kırık ayak

PANLOGIE : Herşeyin bilimi

COSMOTOPE : lieu ou se trouve l'Univers

ELASTOZOAIRE : Sümüklü böcek

ŞİZOKRAT : Her şeye takılan

# KELİME BAŞLANGIÇLARI

KLEPTO	ÇALMA	RETRO	ARKA	KROMATO	RENK
KRONO	ZAMAN	PSİKO	RUH	APO	ÜZERİNDE
EPISTEMO	BİLİM	LİTHO	TAŞ	KARDİO	KALP
LOGO	SÖYLEM	MAKRO	BÜYÜK	EPI	ETRAFINDA
PAN	TÜM	KRİSO	ALTIN	GLOSSO	DİL
PATHO	HASTALIK	PHİLO	AŞK	HİPO	AT
HEMI	YARISI	MİKRO	KÜÇÜK	MELANO	KARA
CRİTO	GİZLİ	TEKNO	TEKNİK	NOMO	YASA
STATO	DURGUN HAL	BİO	YAŞAM	PETRO	TAŞ
ELASTO	ELASTİK	SPELEO	MAĞARA	EMBRYO	EMBİRİYO
ORTHO	DOĞRU	TOMO	KESMEK	SİNEMATO	SİNEMA
PSEUDO	YANLIŞ	TOPO	YER	SİRYO	SOĞUK
GASTRO	MİDE	ARKEO	ESKİ	DERMO	DERİ
EROTICO	EROTİK	VİDEO	GÖRMEK	HELİYO	GÜNEŞ
ORŞİDO	TAŞAK	AYRO	HAVA	HEMATO	KAN
PARALLELO	PARALEL	HOMO	AYNI	HETERO	BAŞKA
SEMIO	ANLAM	PRO	İÇİN	HOMEO	BENZER
ERGO	İŞ	ALGO	ACI	HYDRO	SU
GERONTO	YAŞLI	KO	İLE	METEO	GÖK
KOPRO	DIŞKI	EKSTRA	DIŞINDA	METRO	ÖLÇÜ
MİCO	MANTAR	KEFALO	KAFA	KSENO	YABANCI
İDEO	FİKİR	KİRO	SOĞUK	NEO	YENİ
MANYETO	MANYETİK	TERATO	CANAVAR	NÖRO	SİNİR
FOTO	IŞIK	PAPİRO	KAĞIT	PALEO	ESKİ
TEO	TANRI	FİTO	BİTKİSEL	ŞİZO	ŞİZO
NEKRO	ÖLÜ	FRENO	BEYİN	FİZYO	BEDEN
MEZO	ORTAM	LATERO	YANAL	TERMO	ISI
PODO	AYAK	MORFO	BİÇİM	ZOO	HAYVAN
PORNO	PORNO	GNOSEO	BİLGİ	TAŞI	HIZ
PROTO	İLK	SONO	SES		
SKATO	DIŞKI	TELE	UZAK		
DOKSA	FİKİR	ULTRA	UZAGINDA		
PLUTO	ZENGİNLİK	BRADİ	YAVAŞ		
FONO	SES	KİMİO	KİMYA		
ENFLATO	ŞİŞME	GALAKYO	SÜT		
PİRO	ATEŞ	GİRO	YÖRÜNGE		
JEO	TOPRAK	SİDERO	GÖK		
NÜKLEO	ÇEKİRDEK	KROMO	RENK		
PARA	PARALEL	ALLO	BAŞKA		
GRAFO	YAZI	ANTROPO	İNSAN		
ODO	YOL	ADENO	BEZ		
FALLO	FALLUS	ANİSO	BAŞKA		
RADYO	RADYO	AGRO	TARLA		
PLURİ	BİRÇOK	ARTRO	DOLAŞIM		
STYLO	GÖVDE	ASTRO	GÖK		
KSİLO	ODUN	İZO	EŞ		
OTO	KENDİ KENDİNE	STEREO	KATI		
BAKTERYO	BAKTERİ	ENDO	İÇİNDE		
BİBLİO	KİTAP	GENO	IRK		
BRONŞO	BRONŞ	LOKSO	OBLİK		
BUTİRO	YAĞ	PERİ	ETRAFINDA		
KAKA	KÖTÜ				
SERKO	KUYRUK				

# KELİME SONLARI

KLEPTO	ÇALMA	RETRO	ARKA	KROMATO	RENK
KRONO	ZAMAN	PSİKO	RUH	APO	ÜZERİNDE
EPISTEMO	BİLİM	LİTHO	TAŞ	KARDİO	KALP
LOGO	SÖYLEM	MAKRO	BÜYÜK	EPI	ETRAFINDA
PAN	TÜM	KRİSO	ALTIN	GLOSSO	DİL
PATHO	HASTALIK	PHİLO	AŞK	HİPO	AT
HEMI	YARISI	MİKRO	KÜÇÜK	MELANO	KARA
CRİTO	GİZLİ	TEKNO	TEKNİK	NOMO	YASA
STATO	DURGUN HAL	BİO	YAŞAM	PETRO	TAŞ
ELASTO	ELASTİK	SPELEO	MAĞARA	EMBRYO	EMBİRİYO
ORTHO	DOĞRU	TOMO	KESMEK	SİNEMATO	SİNEMA
PSEUDO	YANLIŞ	TOPO	YER	SİRYO	SOĞUK
GASTRO	MİDE	ARKEO	ESKİ	DERMO	DERİ
EROTICO	EROTİK	VİDEO	GÖRMEK	HELİYO	GÜNEŞ
ORŞİDO	TAŞAK	AYRO	HAVA	HEMATO	KAN
PARALLELO	PARALEL	HOMO	AYNI	HETERO	BAŞKA
SEMIO	ANLAM	PRO	İÇİN	HOMEO	BENZER
ERGO	İŞ	ALGO	ACI	HYDRO	SU
GERONTO	YAŞLI	KO	İLE	METEO	GÖK
KOPRO	DIŞKI	EKSTRA	DIŞINDA	METRO	ÖLÇÜ
MİCO	MANTAR	KEFALO	KAFA	KSENO	YABANCI
İDEO	FİKİR	KİRO	SOĞUK	NEO	YENİ
MANYETO	MANYETİK	TERATO	CANAVAR	NÖRO	SİNİR
FOTO	IŞIK	PAPİRO	KAĞIT	PALEO	ESKİ
TEO	TANRI	FİTO	BİTKİSEL	ŞİZO	ŞİZO
NEKRO	ÖLÜ	FRENO	BEYİN	FİZYO	BEDEN
MEZO	ORTAM	LATERO	YANAL	TERMO	ISI
PODO	AYAK	MORFO	BİÇİM	ZOO	HAYVAN
PORNO	PORNO	GNOSEO	BİLGİ	TAŞI	HIZ
PROTO	İLK	SONO	SES	KO	İLE
SKATO	DIŞKI	TELE	UZAK	EKSTRA	DIŞINDA
DOKSA	FİKİR	ULTRA	UZAGINDA	KEFALO	KAFA
PLUTO	ZENGİNLİK	BRADİ	YAVAŞ	KİRO	SOĞUK
FONO	SES	KİMİO	KİMYA	TERATO	CANAVAR
ENFLATO	ŞIŞME	GALAKYO	SÜT		
PİRO	ATEŞ	GİRO	YÖRÜNGE		
JEO	TOPRAK	SİDERO	GÖK		
NÜKLEO	ÇEKİRDEK	KROMO	RENK		
PARA	PARALEL	ALLO	BAŞKA		
GRAFO	YAZI	ANTROPO	İNSAN		
ODO	YOL	ADENO	BEZ		
FALLO	FALLUS	ANİSO	BAŞKA		
RADYO	RADYO	AGRO	TARLA		
PLURİ	BİRÇOK	ARTRO	DOLAŞIM		
STYLO	GÖVDE	ASTRO	GÖK		
KSİLO	ODUN	İZO	EŞ		
OTO	KENDİ KENDİNE	STEREO	KATI		
BAKTERYO	BAKTERİ	ENDO	İÇİNDE		
BİBLİO	KİTAP	GENO	IRK		
BRONŞO	BRONŞ	LOKSO	OBLİK		
BUTİRO	YAĞ	PERİ	ETRAFINDA		
KAKA	KÖTÜ				
SERKO	KUYRUK				