

авантуре арсенција тудрице
у епизоди

ПОЛЕТАРАЦ

WWW.SAVOIR-SANS-FRONTIERES.COM



Jean-Pierre Petit

Превела Марина Милојевић

АВАНТУРЕ Арсенија Мудрице

У ЕПИЗОДИ

ПОЛЕТАРАЦ

АУТОР Jean-Pierre Petit

ПРЕВЕЛА **Марина Милојевић**



АСОЦИЈАЦИЈУ ЗНАЊЕ БЕЗ ГРАНИЦА, ЈЕ ОСНОВАО НАУЧНИК, АСТРОФИЗИЧАР, JEAN-PIERRE PETIT, С ЦИЉЕМ ДА ПРУЖА НАУЧНА И ТЕНИЧКА САЗНАЊА НАЈВЕЋЕМ БРОЈУ НАРОДА НА НАЈВЕЋЕМ МОГУЋЕМ БРОЈУ ЈЕЗИКА. ИЛУСТРОВАНИ АЛБУМИ КОЈИ СУ ЊЕГОВО АУТОРСКО ДЕЛО, САДА СУ ДОСТУПНИ СВИМА И ТО БЕЗ ИКАКВЕ НАЖНАДЕ. ПОСТАНКОМ ОВЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ СВИ СУ СЛОБОДНИ ДА КОПИРАЈУ ПОСТОЈЕЋЕ ФАЈЛОВЕ, БИЛО У ДИГИТАЛНОЈ ФОРМИ ИЛИ КАО ШТАМПАНЕ КОПИЈЕ, ДА ИХ ПРОСЛЕЂУЈУ БИБЛИОТЕКАМА, ШКОЛАМА, УНИВЕРЗИТЕТИМА ИЛИ АСОЦИЈАЦИЈАМА ЧИЈИ СУ ЦИЉЕВИ БЛИСКИ ЦИЉЕВИМА ЗНАЊА БЕЗ ГРАНИЦА, УКОЛИКО ОНЕ ТИМ ПУТЕМ НЕ СТИЧУ БИЛО КАКВУ МАТЕРИЈАЛНУ ДОБИТ, НИТИ ИМАЈУ КАКВЕ ПОЛИТИЧКЕ, СЕКТАШКЕ ИЛИ ПРОПОВЕДНИЧКЕ КОНТОНАЦИЈЕ. ОВИ PDF ФАЈЛОВИ СЕ ТАКОђЕ МОГУ УЧИНИТИ ДОСТУПНИМ И ПУТЕМ КОМПЈУТЕРСКИХ МРЕЖА ШКОЛСКИХ ИЛИ УНИВЕРЗИТЕТСКИХ БИБЛИОТЕКА.

JEAN-PIERRE PETIT НАСТОЈИ ДА ОДЕ ЈОШ ДАЉЕ У ПРОСВЕЋИВАЊУ СВЕТА, И СВОЈА ДЕЛА УЧИНИ БЛИСКИМ МНОГО ШИРОЈ ПУБЛИЦИ. ЧАК ЂЕ И НЕПИСМЕНИ ЉУДИ БИТИ У МОГУЋНОСТИ ДА УЧИВАЈУ У ЊЕГОВИМ СТРИПОВИМА, ЈЕР ЂЕ ТЕКСТУАЛНИ ДЕЛОВИ ЦРТЕЖА "ПРОГОВАРАТИ" КАДА ЧИТАЛАЦ УПОТРЕБИ ДВОСТРУКИ КЛИК НА ЏИМА. ОСТАЛИ АЛБУМИ ЂЕ БИТИ МУЛТИЈЕЗИЧНИ ТАКО ШТО ЂЕ ПРЕПАЗАК С ЈЕДНОГ ЈЕЗИКА НА ДРУГИ БИТИ ОМОГУЋЕН ЈЕДНОСТАВНИМ КЛИКОМ. НА ОВАЈ НАЧИН ЂЕ СТРИПОВИ БИТИ КОРИСНИ И ПРИПЛИКОМ УЧЕЊА СТРАНИХ ЈЕЗИКА И РАЗВИЈАЊА ЈЕЗИЧИХ СПОСОБНОСТИ, УПШТЕ.

JEAN-PIERRE PETIT ЈЕ РОЂЕН 1937. ГОДИНЕ. СВОЈУ НАУЧНУ КАРИЈЕРУ ЈЕ ИЗГРАДИО КАД ФРАНЦУСКИ ИСТРАЖИВАЧ, РАДИО ЈЕ КАО ПЛАЗМА ФИЗИЧАР, УПРАВЉАО ЦЕНТРОМ ЗА КОМПЈУТЕРСКЕ НАУКЕ, ПРАВИО КОМПЈУТЕРСКЕ ПРОГРАМЕ, ОБЈАВИО НА СТОТИНЕ ЧЛАНАКА У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА, БАВЕЦИ СЕ РАЗНИМ ТЕМАМА, ПОЧЕВ ОД МЕХАНИКЕ ФЛУИДА ПА СВЕ ДО ТЕОРИЈСКЕ КОСМОЛОГИЈЕ. ОБЈАВИО јЕ Близу тридесет књига које су преведене на разне језике.

АСОЦИЈАЦИЈУ ЗНАЊЕ БЕЗ ГРАНИЦА МОЖЕТЕ УПОЗНАТИ И КОНТАКТИРАТИ ПУТЕМ ИНТЕРНЕТ САЈТА:

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>



ПРОЛОГ

ЈЕДНОГ ЈУТРА, АРСЕНИЈЕ МУДРИЦА СЕ ПРОБУДИО С ОСЕЋАЈЕМ ДА СЕ РАСПАДА...



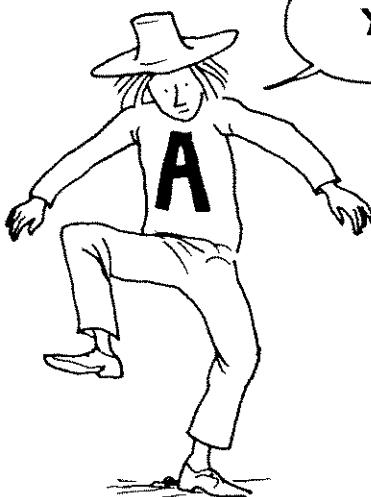
АРСА СЕ ОСЕЋАО ТУЖНО И ПРАЗНО. ЧАК МУ ЈЕ И
ЗЕМЉА БИЛА ПОТПУНО РАВНА. ДАНИ СУ ПРОМИЦАЛИ
КАО КАПИ КИШЕ НА ПРОЗОРСКОМ ОКНУ...





Ти? Да летиш?
Господе!

МАКСО - МОРАШ ме научити
да летим. МАКАР МАЛЧИЦЕ.
УЖАСНО МЕ СМАРА МИСАО ДА САМ
ВЕЧИТО ПРИКОВАН ЗА ЗЕМЉУ.



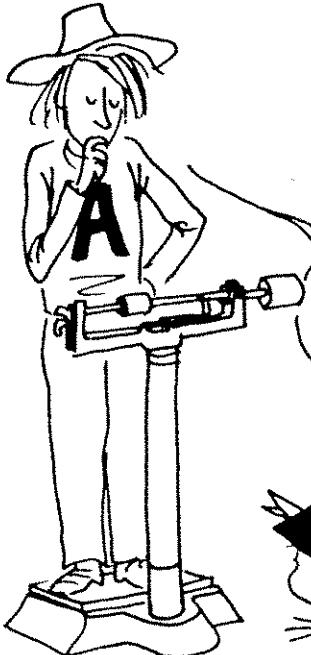
Види - могу да подигнем ЈЕДНУ ногу.
УКОЛИКО ДОВОЉНО БРЗО ПОДИГНЕМ И ДРУГУ,
МОЖДА ЏУ МОЋИ...



МОРА ДА МЕ ТЕЖИНА
ОВОГ СИЛНОГ ВАЗДУХА
ГУРА ИZNОVA ДОЛЕ.

Баш напротив, матори! ПРЕМА АРХИМЕДОВОМ ПОСТУЛАТУ, ВАЗДУШНИ
ПРИТИСАК ЗАПРАВО СМАЊУЈЕ твојУ ТЕЖИНУ ЗА 80 ГРАМА.

НЕКАДА ДАВНО ЖИВЕО ЈЕ ЧОВЕК ПО ИМЕНУ **АРХИМЕД**



ХОЋЕШ РЕЋИ ДА КАД ХОЋУ ДА СЕ ИЗМЕРИМ, ВАГА НЕ ПОКАЗУЈЕ МОЈУ ПРАВУ ТЕЖИНУ – ЗБОГ **ВАЗДУШНОГ ПРИТИСКА?**



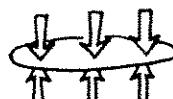
УПРАВО ТАКО.
ТИ СИ ЗАПРАВО ТЕЖИ ЗА
ЦЕЛИХ 80 ГРАМА.



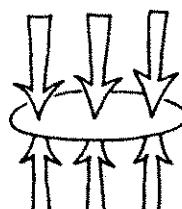
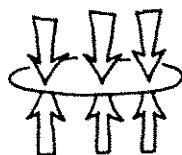
ХМММ... АРХИМЕДОВ ПОСТУЛАТ. ЧУО САМ ЗА **ТО** МНОГО ПУТА – АЛИ, О ЧЕМУ **ЈЕ** ТУ ЗАПРАВО РЕЧ?

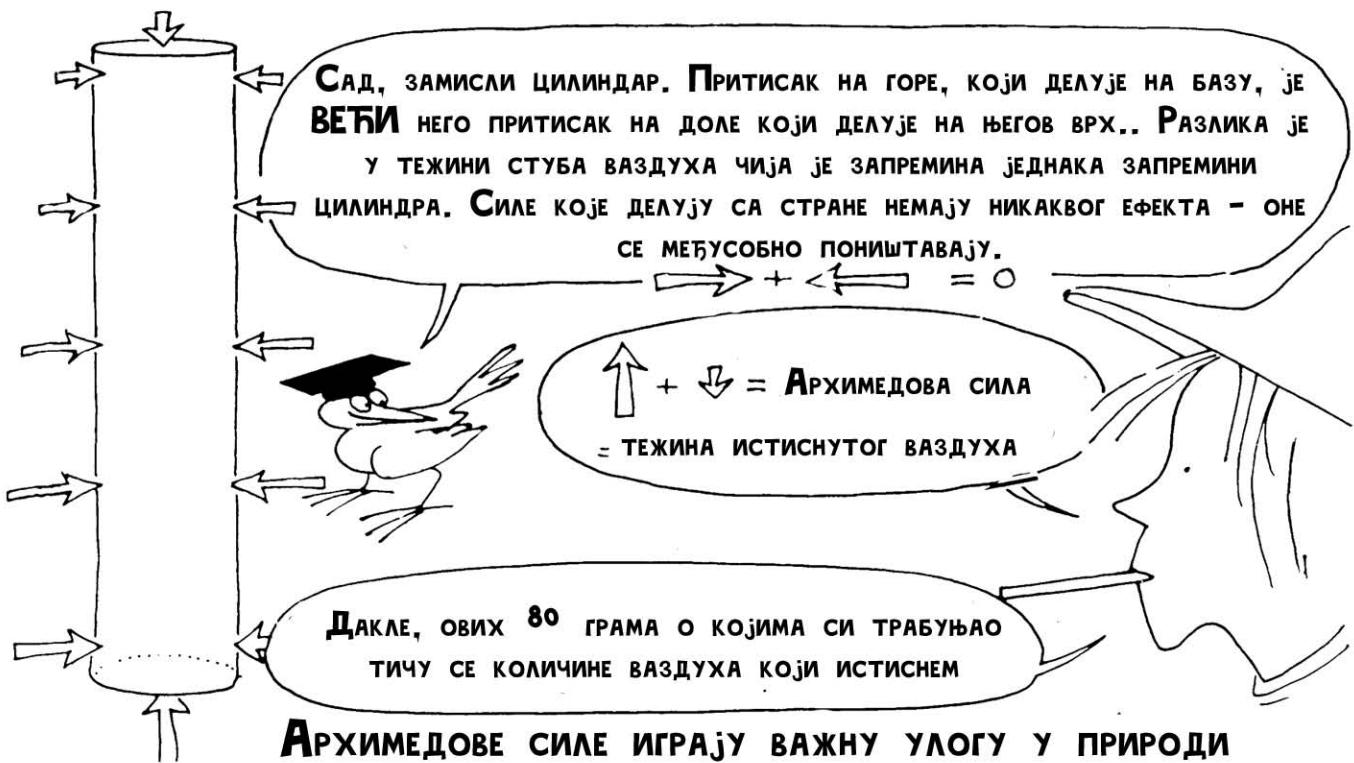


ЗАМИСЛИ ЈЕДАН ДИСК ПОЗИЦИОНИРАН У АТМОСФЕРИ. ЧИТАВ СТУБ ВАЗДУХА КОЈИ СЕ НАЛАЗИ ИZNAD ГУРА ГА НА ДОЛЕ. АЛИ, јЕДНАКАО СНАЖНА И СУПРОТНА СИЛА ДЕЛУЈЕ ОДОЗДО – ТАКО ДА СЕ ДВЕ СИЛЕ ПРИТИСКА МЕЂУСОБНО ПОТИРУ. ШТО ЈЕ ДУБЉЕ У АТМОСФЕРИ ДИСК, ТО СУ И ОВЕ СИЛЕ ЈАЧЕ...



СИЛЕ КОЈЕ ДЕЛУЈУ НА ДИСК ПОТОПЉЕН У ФЛУИД





АРХИМЕДОВЕ СИЛЕ ИГРАЈУ ВАЖНУ УЛОГУ У ПРИРОДИ

СТРУЈАЊЕ



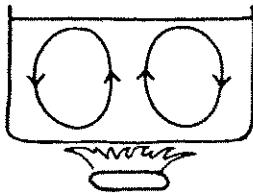
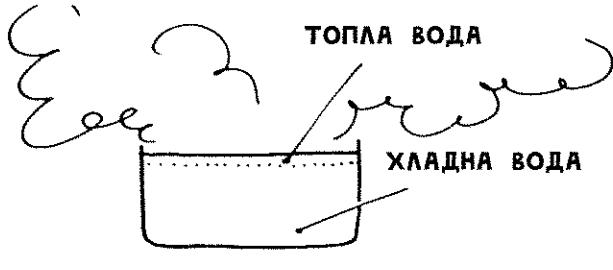
Хеј! Па, ради боље него што
САМ ОЧЕКИВАО! ВЕЋ КЉУЧА!

Али - овај чај је
ЛЕДЕН КАО СТЕНА!

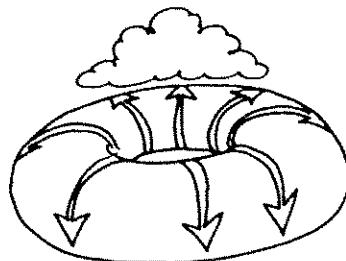
ИСТО КАО И
ВОДА У ЛОНЦУ!

Не верујем рођеним очима!
Па, ова вода је кључала пре
САМО МИНУТ!

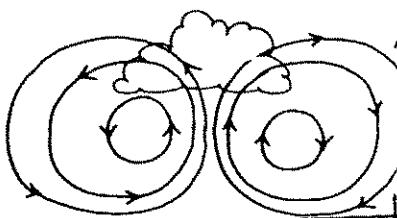
Твоја петница загрева само горњи слој.
Слој топле воде је мање густине, тако
да се креће. У томе је цака.



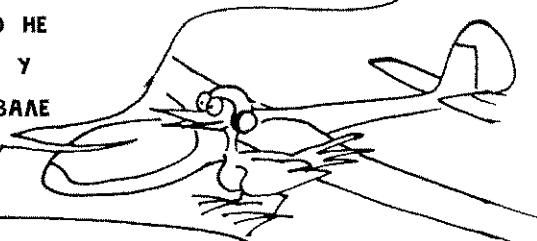
У другу руку, уколико воду загреваш одоздо она постаје мање густине, и диже се у форми стуба. Кад досегне површину она се хлади, скупља и поново враћа унутра. То је природно струјање.



ИСТА СТВАР СЕ ДЕШАВА У АТМОСФЕРИ. ВРУЋ ВАЗДУХ, ПУН ВЛАГЕ, СЕ ИЗДИЖЕ С ВРУЋЕ ТАЧКЕ. КАДА СЕ ХЛАДИ, ПАРА СЕ КОНДЕНЗУЈЕ ФОРМИРАЈУЋИ ЛЕПЕ КУМУЛУСНЕ ОБЛАКЕ.



ТАКО СЕ МЕША ВАЗДУХ И ТЕМПЕРАТУРА СЕ ПРАВИЛИЈЕ РАСПОРЕЂУЈЕ. УКОЛИКО СЕ ТО НЕ БИ ДЕСИЛО, ТЕМПЕРАТУРЕ БИ У ТОКУ СУНЧАНИХ ДАНА ДОСТИЗАЛЕ И ДО ХИЉАДУ СТЕПЕНИ.



Можда бих, ако бих се некако закачио за ове гомилице топлог ваздуха, ипак могао да летим?



**Еј, ногати!
ПАЗИ ГДЕ ГАЗИШ!**

Ко се то
чује?

А ТИ СИ, ГЛАВОЊА, БАШ ОВДЕ
НАШАО ДА МОЗГАШ?

НАГАЗИО СИ НАМ НА
МРАВИЊАК!

Ох, пардон...

Он би да лети!
К'о да живот и тако
није превише замршен!

И ТАКО СУ НАШИ НАУЧНИЦИ
МАТЕМАТИЧКИ ДОКАЗАЛИ ДА ЈЕ
ТО НЕМОГУЋЕ!

ИСКРЕНО, ДРУЖЕ, ЗАР НЕ
КАПИРАШ ДА ИМА МНОГО
ВАЖНИЈИХ СТВАРИ НЕГО ШТО
ЈЕ ТО **ЛЕТЕЊЕ**?

ЧЕКАЈ БРЕ...



ЕУРЕКА! СТАВИЋУ БЛОК
ВРУЋЕГ ВАЗДУХА У НЕКУ
ВРСТУ ОМОТАЧА...

СПРАВЕ ЛАКШЕ ОД ВАЗДУХА

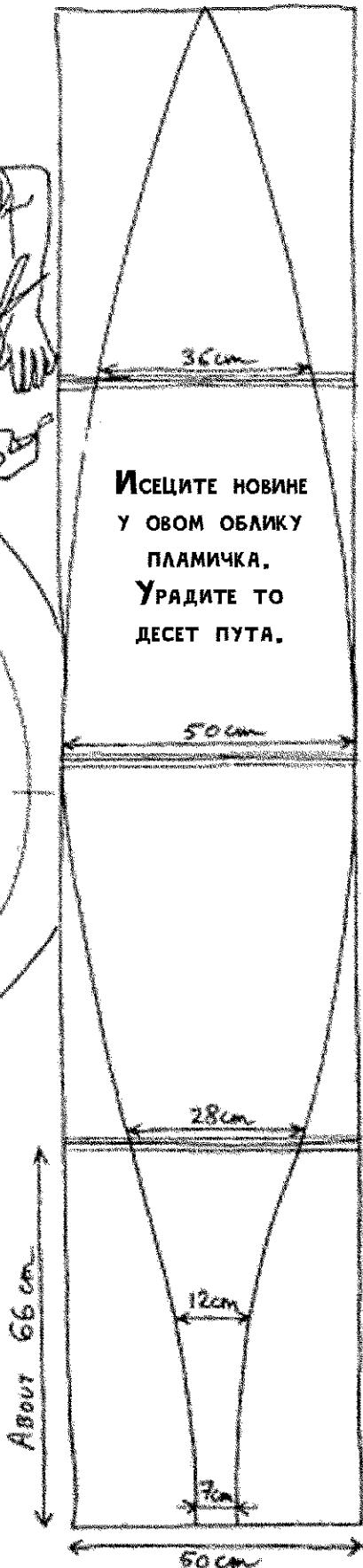
Тајна летећих балона је у следећем - што су већи то брже лете. Пратећи упутства која су овде дата, овакав балон можеш да направиш од 10 листова новина и мало лепљиве траке.

Ова справа је дизајнирана тако да може да полети с једном мачком у корпи.

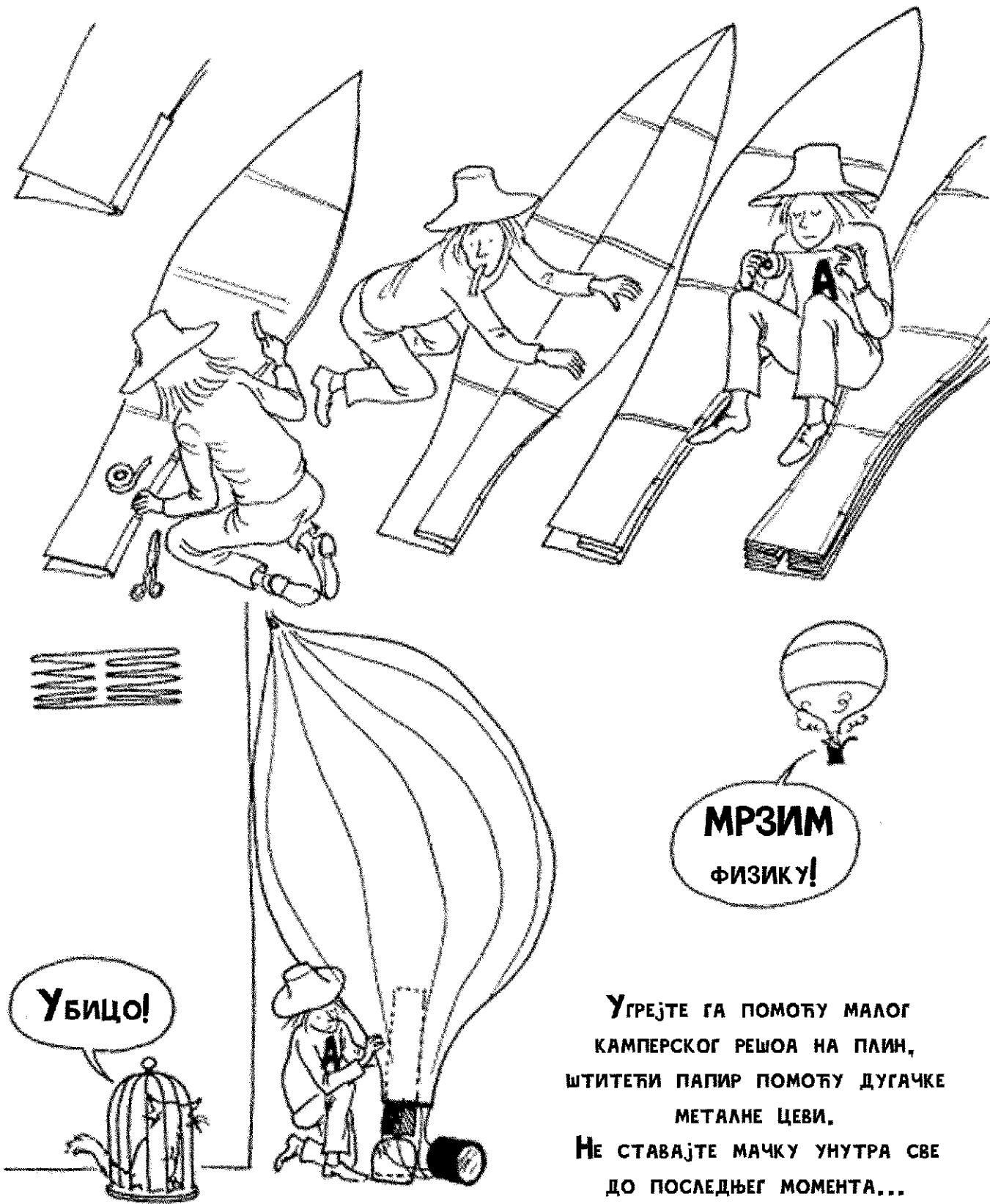
Надам се да не чујем добро...

...а изгледало је као фино место за дремку.

ИСЕЦИТЕ НОВИНЕ
У ОВОМ ОБЛИКУ
ПЛАМИЧКА.
УРАДИТЕ ТО
ДЕСЕТ ПУТА.



ЕВО КАКО АРСА СКЛАПА СВОЈ БАЛОН...



Спуштај ме
БРЕ ДОЛЕЕЕ!

Ово је петогодишња мисија - да
одем дођавола тамо где ни једна
мачка никада није крочила!

Хм... ово би можда упалило за
папирне тигрове... Али, сав вруби
ваздух у свим новинама света ми
никада **НЕЋЕ** дати довољно
замаха...



У чему је тајна летења,
МАКСО?

БЕЖИ БРЕ, АРСО!
ЦРК'О САМ!



ПРОКЛЕТСТВО, ОВО НИШТА НЕ ВАЉА! ОВО
ЈЕДНОСТАВНО НЕ РАДИ... МОРА ДА САМ НЕШТО
ПРОПУСТИО...

О, БОЖЕ.

АРСО - да би успео у летењу потребно
је да знаш нешто о **МЕХАНИЦИ**
ФЛУИДА. Није то тако једноставно
као што се теби чини!

Океј - али, шта је то
флuid? Је ли то било
шта што тече?

ЈЕСТЕ, УКОМИКО ТАКО ХОБЕШ.
Али, чак и ако ствари
поставимо тако, све је
много компликованије него
шта ти се чини,

ПЕСАК МОЖЕ ДА ТЕЧЕ ИСТО КАО И ВОДА.
ПИТАМ СЕ ДА ЛИ МЕЂУ ЈИМА ПОСТОЈИ НЕКА
ВРСТА ВЕЗЕ?

ОК

Софија - ДА ЛИ
АРХИМЕДОВ ПОСТУЛАТ
ВАЖИ И ЗА **ПЕСАК**?

ДА ЛИ јЕ ПЕСАК
ФЛУИД?

ФЛУИДИ

МОРАЋЕШ ДА
ПРОБАШ!

У РЕДУ. ИМАМ НОВЧИЋ И ПИНГ-ПОНГ
ЛОПТИЦУ, И КОРИТО ПУНО ПИСКА.
УКОЛИКО јЕ ПЕСАК ФЛУИД ОНДА ЂЕ, ПО
АРХИМЕДОВОМ ПОСТУЛАТУ, ПРЕДМЕТИ
СТАВЉЕНИ У ПЕСАК БИТИ СУБЈЕКТИ СИЛЕ
КОЈА јЕ УСМЕРЕНА НА ГОРЕ, И КОЈА јЕ
ЈЕДНАКА ТЕЖИНИ ПОТИСНУТОГ ПЕСКА.

О-оу!

**НАБИО САМ ЛОПТУ И
ПОСТАВИО САМ НОВЧИЋ НА ВРХ.
ЛОГИЧНО, НОВЧИЋ БИ ТРЕБАО
ДА ПОТОНЕ А ЛОПТА ДА
ИЗДИГНЕ...**

...ГЛУПСТ!

**МОЖДА ЈЕ СВЕ САМО
ПИТАЊЕ ВРЕМЕНА...**

**ЈЕ Л' ОВАЈ ТВОЈ
ОРТАК СКРОЗ
ПОЛУЂ'О?**

**ЗНАШ КАКО... С ФИЗИКОМ
НИКАКД ДОВОЉНО ОПРЕЗА**

**...ЗА ЧАС ЧОВЕК
ЗАСТРАНИ!**

**МА ШТА СЕ ЗБИВА
С ОВИМ ЧУДОМ?**

**А ФИЗИКУ БАЦИТЕ
ПСИМА, ЈЕР ОД ЊЕ
ВАЈДЕ НЕМА!!!
(*)**

(*) ШТО РЕЧЕ ШЕКСПИР

ПРОКЛЕТСТВО!
ЕВЕ ЈЕ ЛОПТА
ИЗБИЈА НА ВРХ!

А НОВЧИЋ ЈЕ ПТОНОУ НА ДНО. КАД ЈЕ
ПРОТРЕСАО ПЕСАК, АРСА ЈЕ УЧИНИО ДА
ЗРНЦА ПЕСКА ПРОКЛИЗАЈУ ЈЕДАН ПРЕКО
ДРУГОГ, ПА ЈЕ ПЕСАК ПОСТАО **ФЛУИД**.

Софија каже да ће требати
све мање времена што су
зрнца финија.

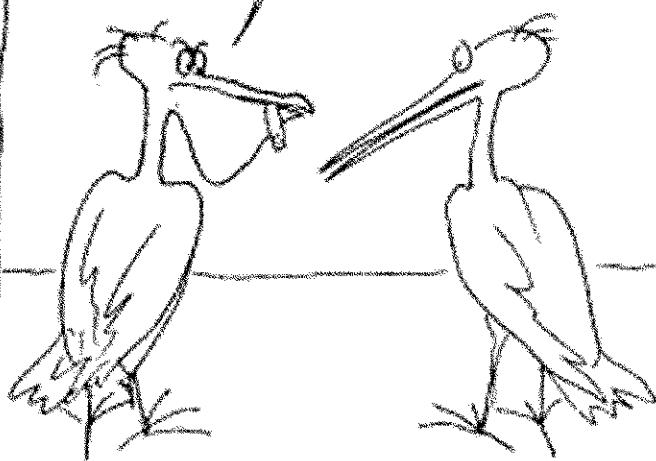
Ох. Дакле, **ФЛУИД** је нешто
као песак с веома финим
зрнцима, која лако клижу једна
пеко других.

У томе има више него зрно истине.
Софија каже да је тако и Лукрецијус у
првом веку наше ере дошао на идеју о
постојању **АТОМА**.

СОФИЈА УВЕК ЗНА
БОЉЕ ОД ДРУГИХ!

А

ЈА БИК РЕК'О ДА ПО ОВОМЕ
ШТО МАКСА БРБЉА, И
СТАКЛО мож' да буде баш
ВИСКОЗАН ФЛУИД...(*)



ХОЋЕШ ДА КАЖЕШ ДА
АРХИМЕДОВ ПОСТУЛАТ...

Не стављај ми речи у уста,
доворага!

(*) ЗАПРАВО, СТАКЛО И ЈЕСТЕ ВОМА ВИСКОЗНА ТЕЧНОСТ.



Видиш, Арсо – да би исправно разумео флуид мораш од старта да схватиш да је то скуп молекула, који су као сићушне лоптице које одскачу и клижу једна преко друге, као огромна партија билијара –

МОЛЕКУЛАРНИ ХАОС!

ОК! Хајде да правимо хаос!



Постоји двадесет трилиона ових малих лопти у сваком кубном сантиметру ваздуха који дишемо. Оне су исувише мале да бисмо их видели, чак и уз помоћ најмоћнијих микроскопа.

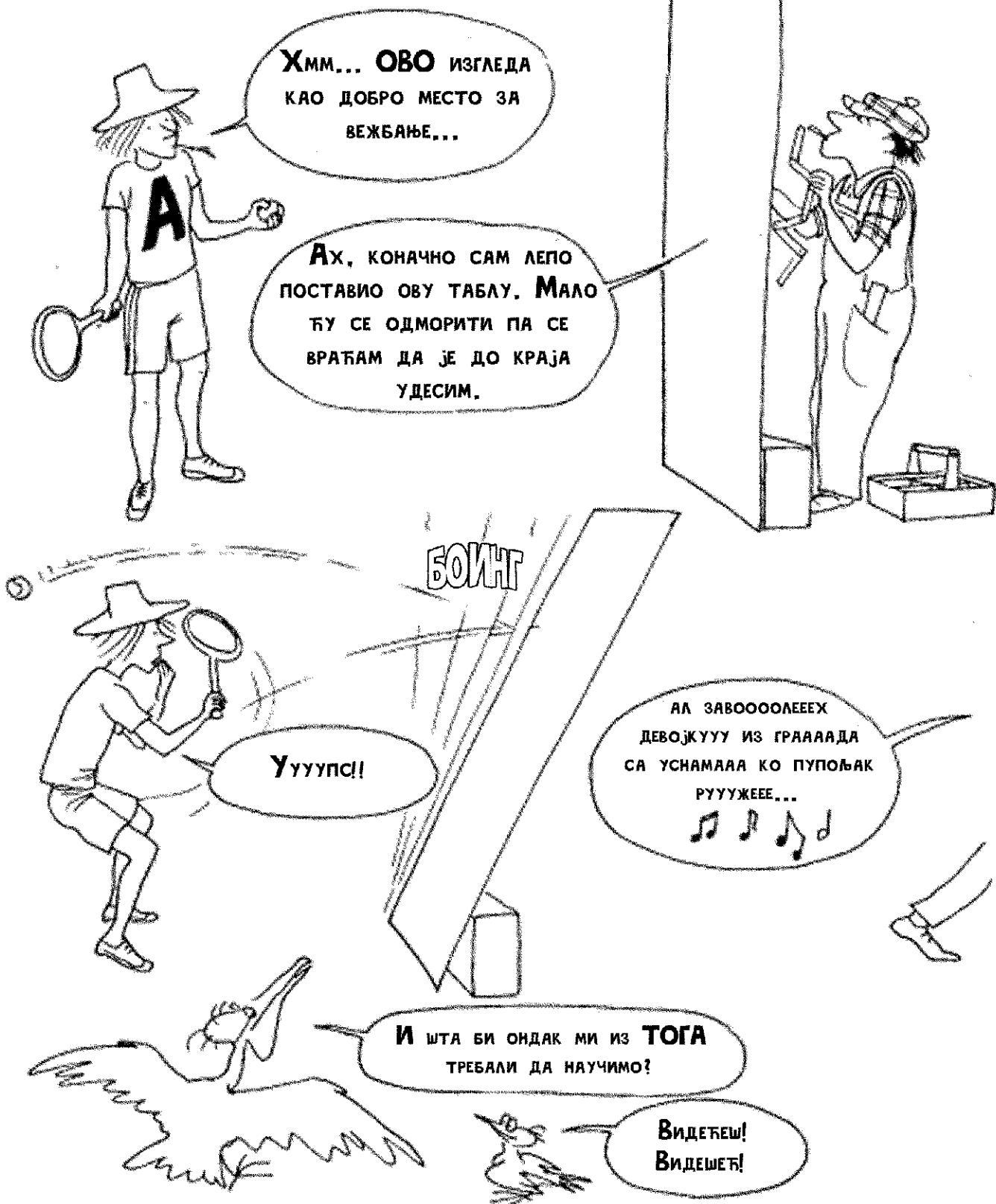
ГУСТИНА

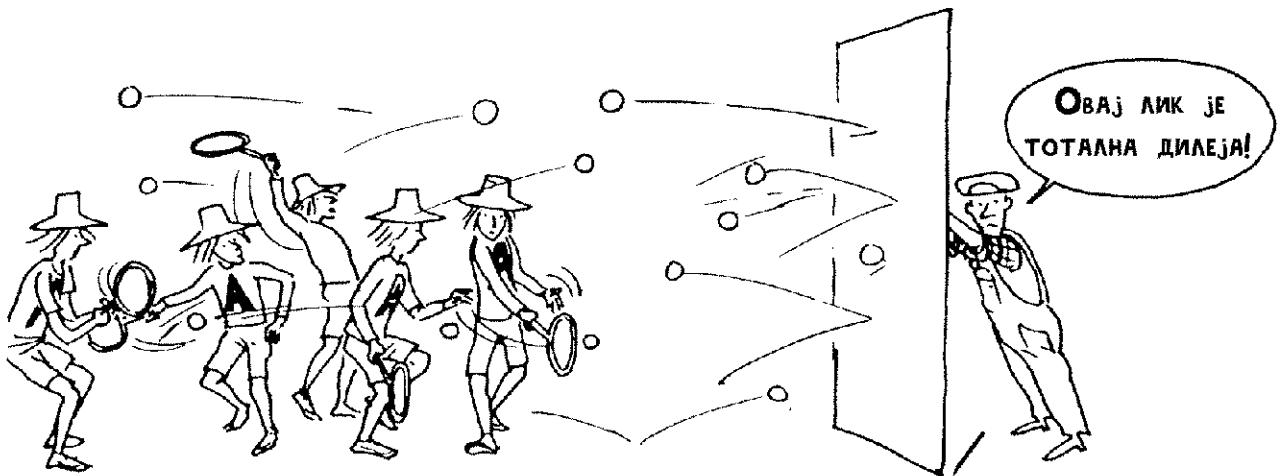
Концепт ГУСИНЕ је у толикој мери интуитиван да УМАЛО нисмо одлучили да га и не помињемо...

Не разумем.

То је број молекула по запремини јединице.

ПРИТИСАК

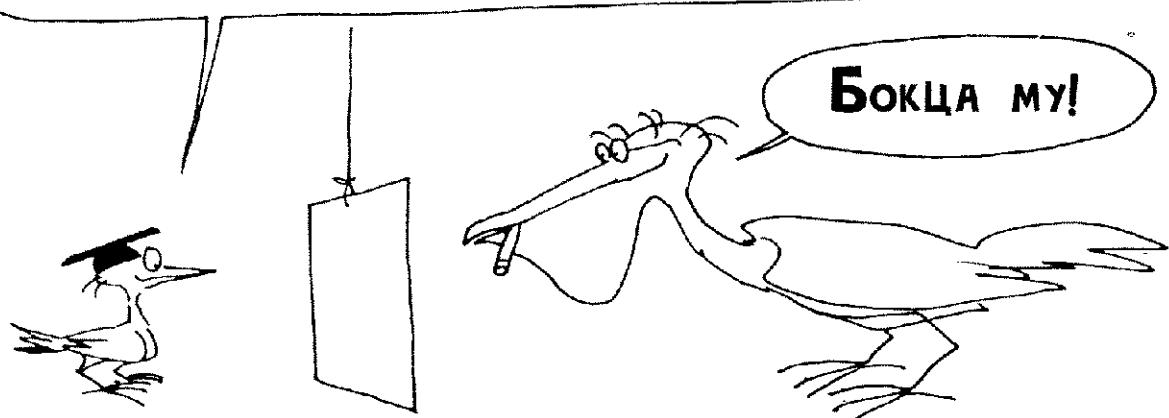




УПРАВО ОВИ МНОГОБРОЈНИ МОЛЕКУЛАРНИ ШКОВИ КОЈИ СЕ ДОГАЂАЈУ НА ЗИДУ ПРОИЗВОДЕ ЕФЕКАТ КОЈИ НАЗИВАМО **ПРИТИСАК**.



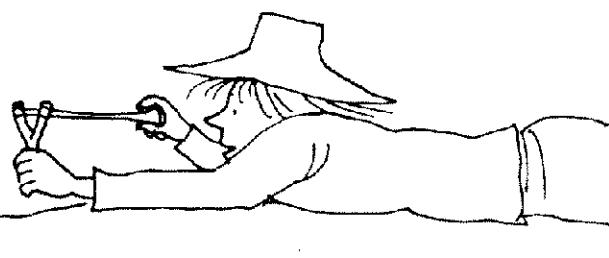
ОНА ЗАУЗИМА ФИКСНИ ПОЛОЖАЈ ЗАТО ШТО СЕ СИЛЕ, КОЈЕ ДЕЛУЈУ СА ОБЕ СТРАНЕ, МЕЂУСОБНО ПОТИРУ.



КИНЕТИЧКА ЕНЕРГИЈА

један објекат масе m

који се креће брзином v ...



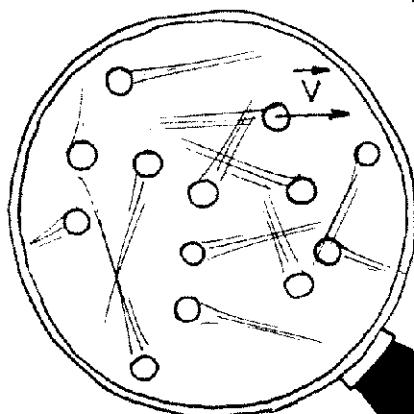
по дефиницији, има
кинетичку енергију једнаку

$$\frac{1}{2} m v^2$$

ТЕРМАЛНА ЕНЕРГИЈА

Ево гомиле гаса. Молекули скакућу на све стране.

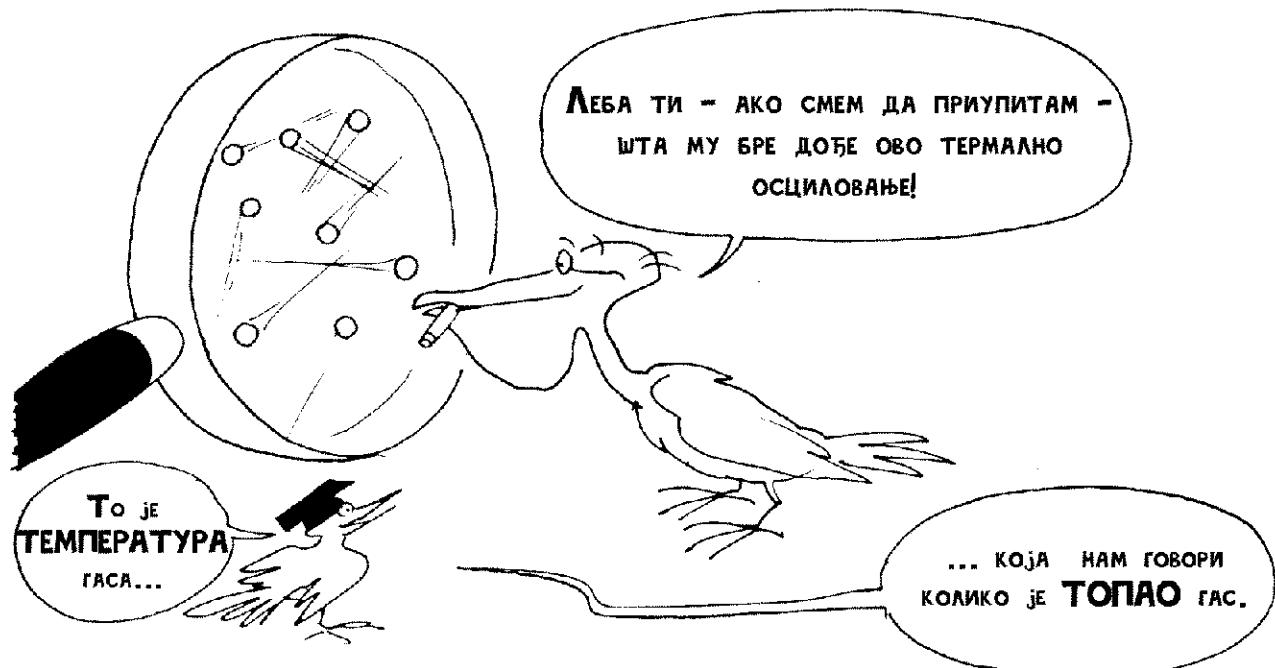
ПРЕТПОСТАВИМО да молекул има масу m . Његова
брзина вибрације, односно брзина осциловања
молекула, јесте v .



Термална енергија ове гомилије,
(или СИСЕМА) јесте само збир свих
доприноса $\frac{1}{2} m v^2$ кинетичких енергија
индивидуалних молекула који су у њој садржани.



ТЕМПЕРАТУРА



АПСОЛУТНА ТЕМПЕРАТУРА гаса је величине
 $T = \frac{1}{2} m V^2$ кинетичке енергије осцилације молекула гаса.

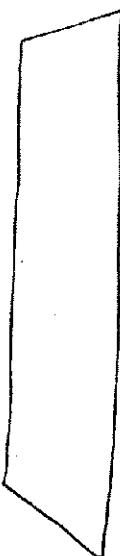
Воље



**А ВИШЕ ОД ТОГ И НЕ МОЖЕ?
НЕ МОЖ СЕ МРДАШ МАЊЕ ОД
ДА СЕ НЕ МРДАШ, ЈЕ А' ДА?**

**НЕМА ОСЦИЛАЦИЈЕ МОЛЕКУЛА –
НЕМА НИ СУДАРАЊА СА ЗИДОМ –
ТАКО ДА НЕМА НИ ПРИТИСКА!**

СКОНТ'О САМ!



**ДА СУМИРАМО – ШТО ИМА ВИШЕ МОЛЕКУЛА,
ТО ОНИ СЕ ОНИ ВИШЕ И КОМЕШАЈУ, ОДНОСНО
ВИШЕ СЕ ЗАГРЕВАЈУ, И ТИМЕ И ПРИТИСАК
ПОСТАЈЕ ВЕЋИ.**



ТОПЛОТА



Када је неки предмет постављен у флуид, он подлеже великом броју молекуларних микрошокова. На овај начин, молекули преносе или размењују енергију, односно **ТОПЛОТУ.**

Способност да се преноси енергија се повећава с повећањем густине флуида.

Из овог разлога, вода је бољи проводник топлоте него што је то ваздух..



Када астронаут хода по свемиру он се креће кроз веома разређену атмосферу (1° молекула по кубном сантиметру). Степен осцилације молекула одговара температури од 2500°C - али ова температура не може да спржи астронаута, јер је ваздух толико танак да је укупна топлота која се распоређује заправо веома мала.

БРРР! 2500°C
А јА СЕ СМРЗАВАМ!

Температура је висока али је кретање топлоте слабо.

УКУПНА ЕНЕРГИЈА



Ово је скуп то јест СИСЕМ од N молекула на апсолутној температури T .

АРСА БАЦА БОЦУ ГАСА
И даје јој укупну
брзину v .

Овој УКУПНОЈ БРЗИНИ v ОДГОВАРА УКУПНА КИНЕТИЧКА ЕНЕРГИЈА
 $\frac{1}{2} M v^2$, М ТЕ ОВДЕ БИТИ
МАСА ГАСА САДРЖАНОГ
У БОЦИ.



О'ш да кажеш д'има две врсте
кинетичку енергију, је а' да?



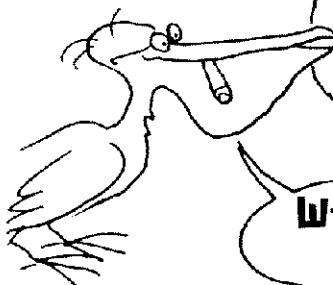
И да и не, друже!
Систем молекула у боци има
ТОТАЛНУ енергију, која
представља збир укупне енергије и
енергије термалног осцилирања.



У ПРАВУ СИ, ОВА МЕХАНИКА
ФЛУИДА ЈЕ ВРАШКИ КОМПЛИКОВАНА!



ХТЕО БИ ДА ЛЕТИШ?
ПА, ЗАМАХНИ МАЛО
КРИЛИМА!



ОК. Књига каже да је, у
систему молекула, могуће
претворити термалну енергију у
укупну енергију.



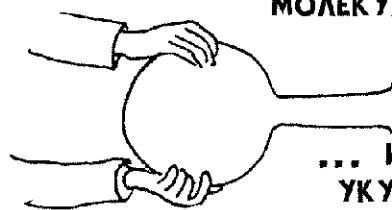
ШТО БИ РЕКЛИ - ТОПЛОТА У
КРЕТАЊЕ!!!



ОЧУВАЊЕ ЕНЕРГИЈЕ



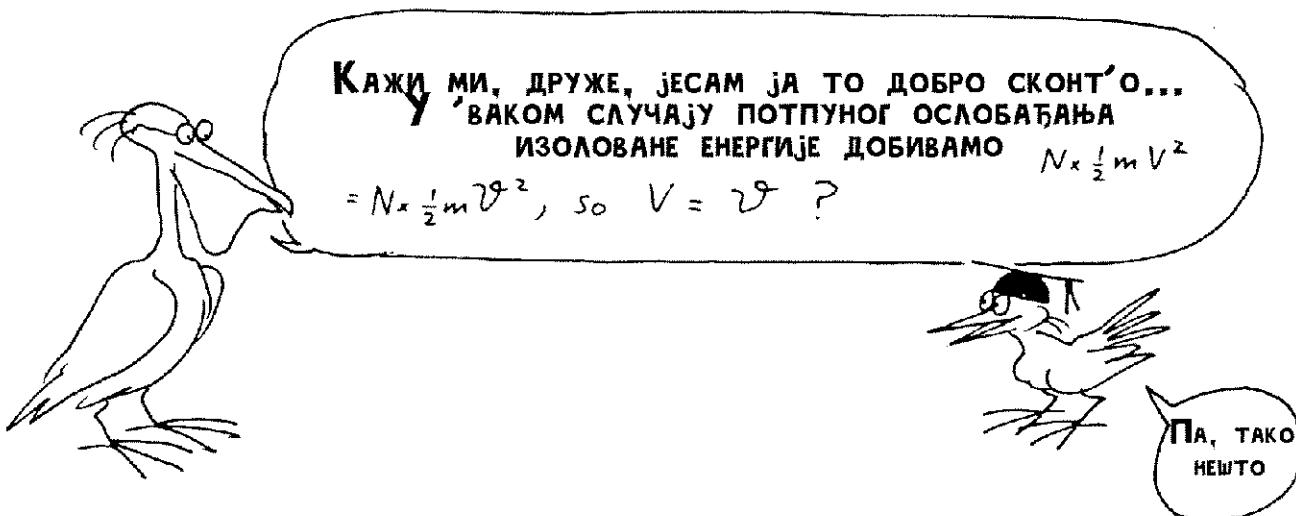
АКО БИСМО СВУ ТОПЛОТУ ПРЕБАЦИЛИ У КРЕТАЊЕ,
МОЛЕКУЛИ БИ ИМАЛИ ЈЕДНАКУ (УКУПНУ) БРЗИНУ v ...



... И ЕНЕРГИЈА СИСТЕМА БИ БИЛА
УКУПНА ЕНЕРГИЈА $N \times \frac{1}{2} m v^2$.

По ЗАКОНУ ОДРЖАЊА ЕНЕРГИЈЕ, УКУПНА ЕНЕРГИЈА СИСТЕМА - то јест, збир укупне енергије и енергије термалног осциловања - је **КОНСТАНТНА**.

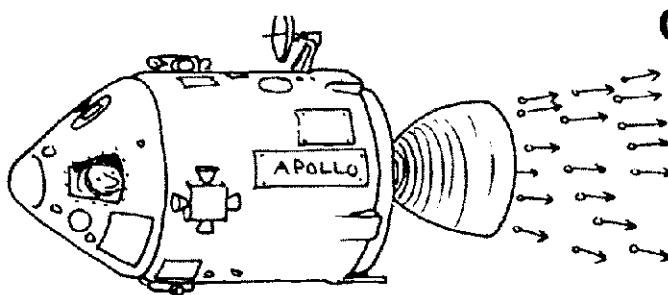
Boss



ЈЕДНА ОД ПРИМЕНА ОВОГ ПРЕЛАСКА ТОПЛОТЕ У КРЕТАЊЕ ЈЕ

РЕАКЦИЈА - ПРОПУЛАЗИЈА

МЛАЗНИЦА РАКЕТНОГ МОТОРА је таквог облика да омогућава трансформисање топлоте у кретање, на најбољи могући начин.



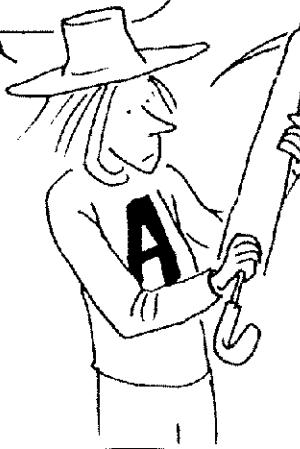
СИЛЕ ПРОППУЛЗИЈЕ РАСТУ ЗБОГ ТОГА ШТО, С ОСЛОБАЂАЊЕМ ГАСА,



У РЕЗЕРВОАРУ ОДСТУПА ОД НУЛТЕ ТАЧКЕ.

Аха...

ЗНАЧИ, ДА БИ ЛЕТЕО МОРАШ ДА
ПОТИСКУЈЕШ ВАЗДУХ НА ДОЛЕ...



ДА ПРОБАМО...



ХМММ... ПА И НЕМА
НЕКОГ ЕФЕКТА!



Пффф...

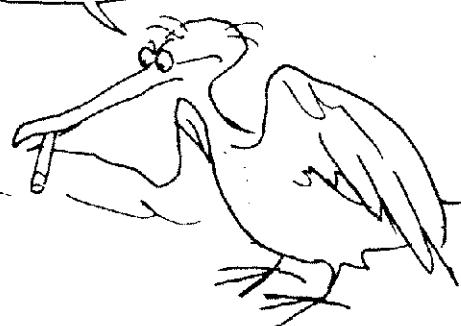
Види, Арсо – птице немају облик
кишобрана! Али, не брини, брзо ће ти
све постати јасно. Само настави...



Софija, опет
си у праву!



Ммммм...



НЕСАБИТЬИВ ТОК

СЛОБОДАН КАО ВЕТАР



НИЈЕ САМО ПРАЗНА ФРАЗА...
МОЛЕКУЛИ ГАСА НЕ ВОЛЕ ДА СЕ
ГОМИЛАЈУ. ОНИ ПОКУШАВАЈУ ДА
ОСТАНУ НА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ ВЕЋОЈ
ДИСТАНЦИЈЕ ЈЕДАН ОД ДРУГОГ.



ОВАКО НИКАДА НЕЋУ
УСПЕТИ ДА САБИЈЕМ ОВАЈ
ВАЗДУХ!

ХА, ХА, ПРОМАШИО СИ!
СПОРАЋУ! ВИДЕО САМ ШТА
МИ СПРЕМАШ!

ЗАШТО СЕ МОЛЕКУЛИ РАЗБЕЖЕ ЧИМ ИМ СЕ РЕКЕТИ ПРИБЛИЖЕ?



УПЛАШЕ СЕ?

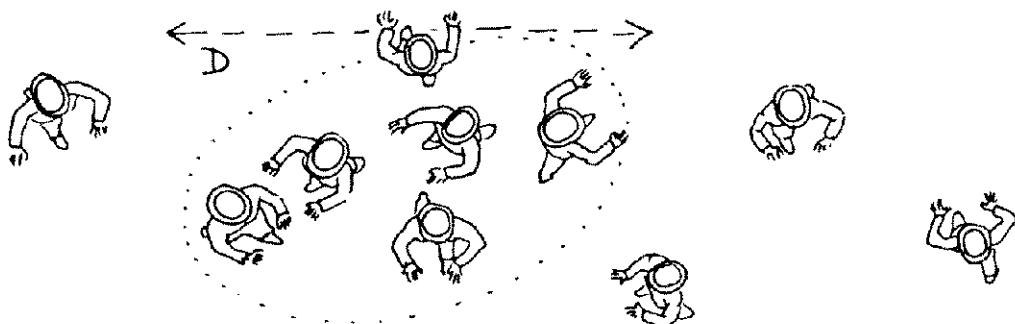
ДА БИ РАЗУМЕЛИ ПОНАШАЊЕ МОЛЕКУЛА, ЗАМИСЛите ПРОСТОР ПО КОЈЕМ ЛУТАјУ ЉУДИ ВЕЗАНИХ ОЧИЈУ. ЉУДИ СУ ОВДЕ У УЛОГАМА МОЛЕКУЛА – И БРЗИНЕ КОЈИМА СЕ КРЕЂУ ОДГОВАРАЈУ ТЕРМАЛНОМ ОСЦИЛОВАЊУ МОЛЕКУЛА V



ОНИ НЕМАјУ НЕКИ ПОСЕБАН ПРАВАЦ КРЕТАЊА. СВАКИХ t СЕКУНИ, У ПРОСЕКУ, НАКОН ПРЕЂЕНЕ l РАЗДАЉИНЕ, ДОЛАЗИ ДО ЈИХОВОГ СУДАРЈА. l НАЗИВАМО ПРОСЕЧНА СЛОБОДНА ПУТАЊА а t НАЗИВАМО ПРОСЕЧНО ВРЕМЕ СЛОБОДНОГ КРЕТАЊА.

У АТМОСФЕРИ V , БРЗИНА ТЕРМАЛНОГ ОСЦИЛОВАЊА ИЗНОСИ ОКО 340м ПО СЕКУНДИ. ПРОСЕЧНА СЛОБОДНА ПУТАЊА МОЛЕКУЛА јЕ ПРИБЛИЖНО СТОХИЉАДИТИ ДЕО САНТИМЕТРА, ТАКО ДА ВРЕМЕ КОЈЕ ПРОТЕКНЕ ИЗМЕЂУ ДВА МОЛЕКУЛАРНА СУДАРА ИЗНОСИ САМО ДЕСТХИЉАДАМИЛИОНИТИ ДЕО СЕКУНДЕ.

НЕМА НИЧЕГА ШТО БИ ИХ ОКУПИЛО. НАСУПРОТ – ЈИХОВО НАСУМИЧНО КРЕТАЊЕ ТЕЖИ ОСИПАЊУ БИЛО КОЈЕ ГРУПЕ ПРЕЧНИКА D У ВРЕМЕНУ D/V .



У СУШТИНИ, ОВО јЕ ВРЕМЕ ПОТРЕБНО ДА БИ СЕ јЕДНА ОСОБА ПОМЕРИЛА ЗА РАЗДАЉИНУ D И ТАКО НАПУСТИЛА ГРУПУ.



Ови људи, за које претпостављамо да су неми, могу видети само докле им се протежу руке. Ако се у гомили нешто помера брзином V која је мања од брзине њиховог кретања V , онда они могу о томе да се упозоре, корак по корак, тако што налеђу један на другог. На тај начин се могу померити с пута **ПРЕ него што их објекат који се креће удари.**

Информација се шири брзином њиховог кретања, то јест, брзином осцилације V .

ЗВУК

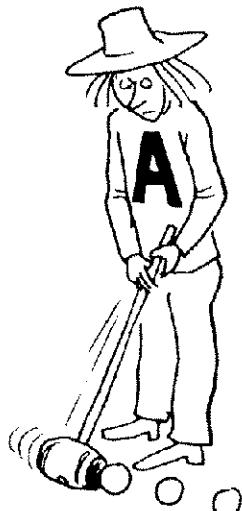
је преношење притиска – импулса – при константној густини. То је врста таласа који настаје потиском и који се креће брзином једнаком V .

Важно је схватити да је звук преношење импулса а не преношење материје.

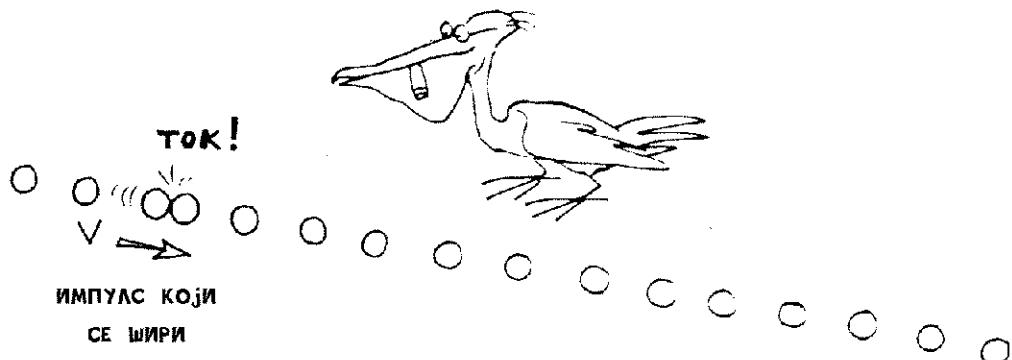
Звук је ТАЛАС ПРИТИСКА.

Молекули беже с **арсиних ракета брзином звука. Они то чине с лакотом док притом одржавају **константну густину**, јер се палице крећу много спорије него звук.**



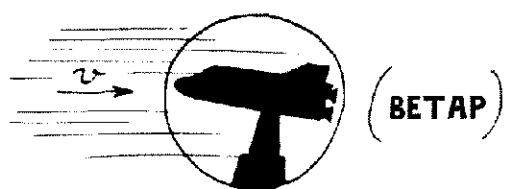


АРСА јЕ ПОРЕЂАО НЕКОЛИКО ЛОПТИЦА ЗА КРИКЕТ.
ОН ДАЈЕ ПОЧЕТНИ ИМПУЛС ПРВОЈ, КОЈА ГА ПРЕНОСИ
НА ДРУГУ, И ТРЕЋУ... И ТАКО ДАЉЕ.
ОВО јЕ ЈЕДНОДИМЕНЗИОНАЛНИ ПРИКАЗ ПРЕНОШЕЊА
ЗВУКА.



БРЗИНА јЕ **РЕЛАТИВАН** појам. Тако v може подједнако бити брзина објекта који се судара с флуидом у мировању, или укупна брзина

газа који удара о **ФИКСИРАН** објекат.



Однос $M = \frac{v}{V}$ ћЕМО, ПО ДЕФИНИЦИЈИ, НАЗИВАТИ **МАХОВ БРОЈ**. V јЕ **БРЗИНА ЗВУКА**.

АКО $v < V$, то јест, ако $M < 1$, за флуид се каже да се налази у **ПОДЗВУЧНОМ РЕЖИМУ**. Ток се дешава при **КОНСТАНТНОЈ ГУСТИНИ**, и за њега се каже да је **НЕСАБИТЉИВ**.

Boss,

БЕРНУЛИЈЕВ ЗАКОН



Готово.

Шта то?

Мој АУТОМАТСКИ
ВЕНТИЛАЦИОНИ СИСТЕМ.

ДУВА ВЕТАР. Сјајно!

ЛЕПО МОЖЕШ ДА ОСЕТИШ ИЗВЛАЧЕЊЕ
ВАЗДУХА.

ДА, АЛИ ЗАШТО СЕ
ВАЗДУХ ИЗВЛАЧИ ИZ
ЈАЗБИНЕ?

Кртичњак стаје на пут
ваздушној струји. Да би је
заобишла, ваздух мора да
УБРЗА.

ДА УБРЗА?
ЗАШТО?

...КАО БРЗАЦИ НА РЕЦИ
КАД СЕ СУЖАВА.

ДА СЕ ВАЗДУШНА
СТРУЈА НЕ БИ
НАГОМИЛАВАЛА...

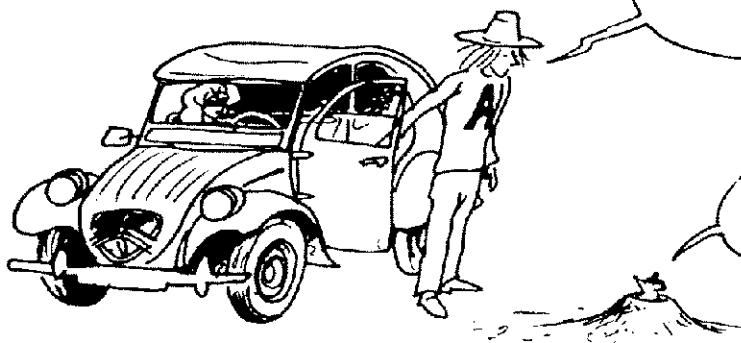
ОК, ЗНАЧИ,
КРЕЋЕ СЕ **БРЖЕ**. АЛИ, И
ДАЉЕ МИ НИЈЕ ЈАСНО КАКО
ДОЛАЗИ ДО ИЗВЛАЧЕЊА
ВАЗДУХА.

БАЦИ ПОГЛЕД НА ОВАЈ ФЛУИД – ДЕО МОЛЕКУЛА ПРОЛАЗИ КРОЗ ЈЕДНО ОВАКВО
СУЖЕЊЕ. ЊЕГОВА ЕНЕРГИЈА ОСТАЈЕ КОНСТАНТНА. УБРЗАЊЕ МОРА БИТИ
КОНПЕНЗОВАНО ПАДОМ ТЕРМАЛНЕ ЕНЕРГИЈЕ – СМАЊУЈЕ СЕ ОСЦИЛОВАЊЕ МОЛЕКУЛА!

А ТО ЗНАЧИ ДА
СЕ **ПРИТИСАК**
СМАЊУЈЕ.

ДА, ЗАТО ШТО ЈЕ ОН
ПРОПОРЦИОНАЛАН ТЕМПЕРАТУРИ,
КОЈА **ЈЕ**
ТЕРМАЛНО ОСЦИЛОВАЊЕ.

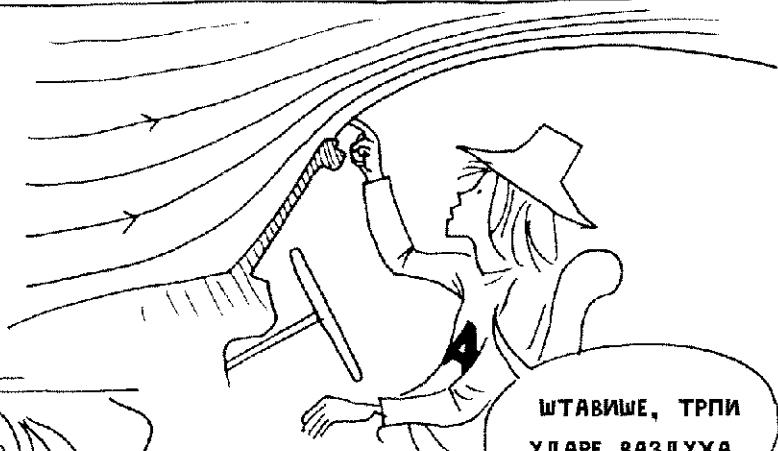
И УПРАВО **ТО** је оно
ШТО ИЗВЛАЧИ ВАЗДУХ ИЗ ЈАЗБИНЕ.



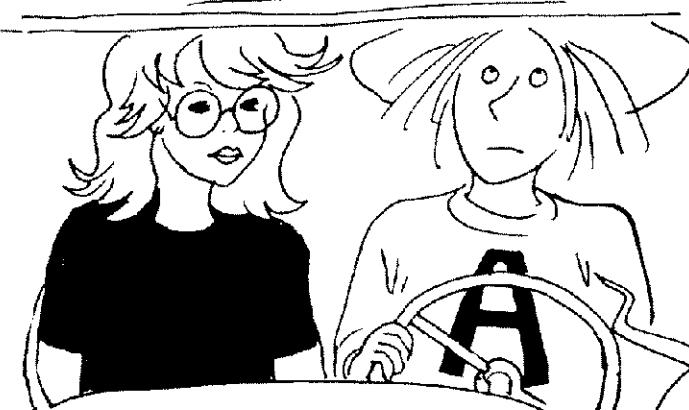
ЧОВЕЧЕ, КАКО СИ НАУЧИО
ТОЛИКЕ СТВАРИ?

АХ, ПА, СВУДА
ЈА ЧЕПРКАМ...

Е, ОВО ЈЕ СМЕШНО - КАД СУ КОЛА У МИРОВАЊУ КРОВ НАМ ЈЕ САВ
ЛАБАВ И ВИСИ, АЛИ ЧИМ ПОЧНЕМ ДА ВОЗИМ ОН СЕ
НАДУЈЕ ПРЕМА СПОЉА!



ШТАВИШЕ, ТРПИ
УДАРЕ ВАЗДУХА.



ИСТО КАО КРТИЧЊАК. ЗНАШ,
ОВА КОЛА МЕ И ПОДСЕЋАЈУ
МАЛО НА ЈАЗБИНУ.

ОХ, ЗНАЧИ,
ВАЗДУХ УБРЗАВА ДА БИ МИМОИШАО
КОЛА ПРИ КОНСТАНТНОЈ ГУСТИНИ. ОНДА
ТЕМПЕРАТУРА ОПАДА, А ТИМЕ И
ПРИТИСАК - И КРОВ СЕ НАДУЈЕ.
КАПИРАМ...

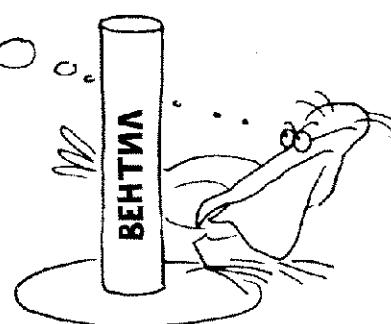


ПРИМЕР

ПАРАДОКСА

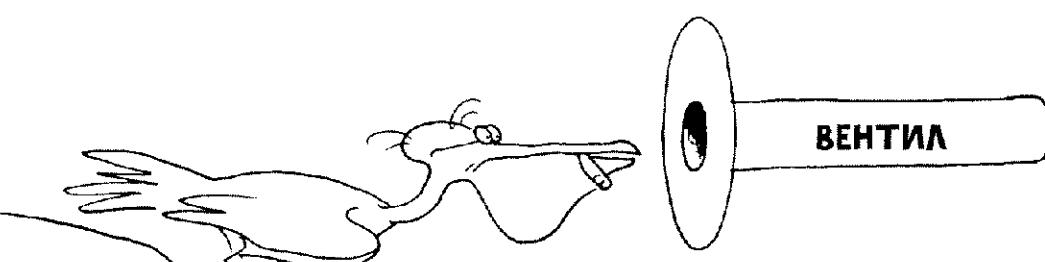
ВЕЗАНОГ ЗА БЕРНУЛИЈЕВ ЗАКОН

И ТАКО НИЈЕ
БАШ КО БИСТРА
ВОДА...

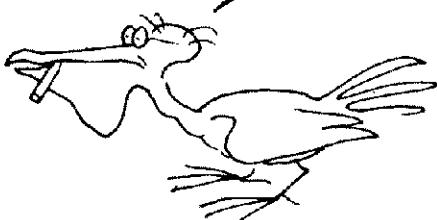
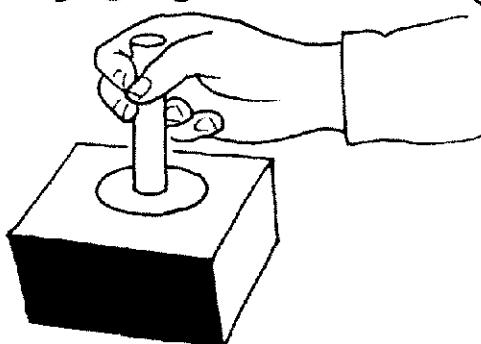


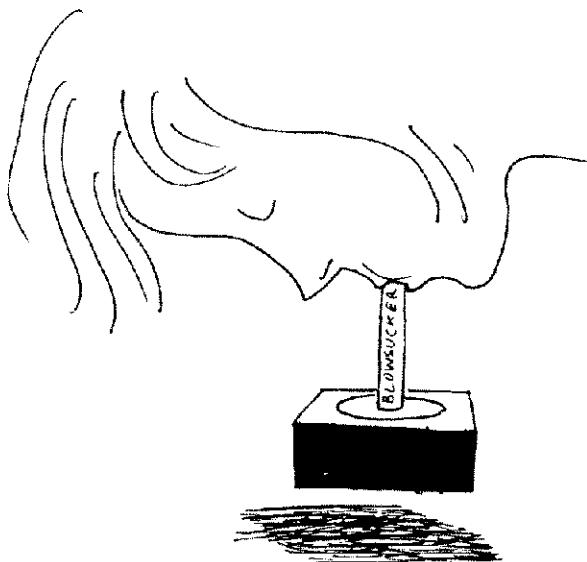
И КАКВА ИМ ЈЕ САД ПА
ОВО ШКЛОПОЊЦИЈА?

К'о НЕКИ ВЕНТИЛ ОД
КАРТОНА ЗАЛЕПЉЕН НА
ДИСК...

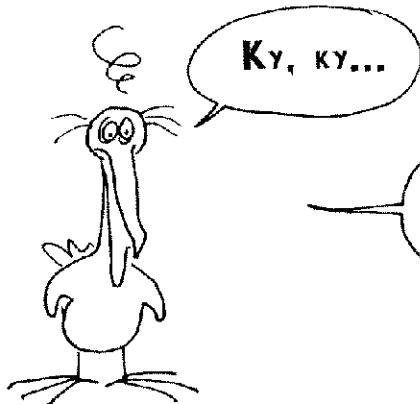
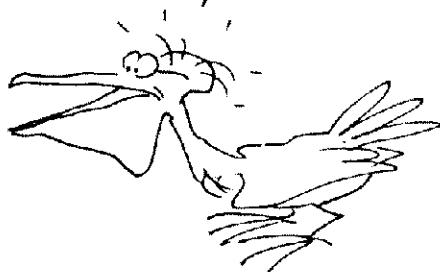


Ал, бре,
ШТО ГА САД ЛЕПИ НА
КУТИЈУ ШИБИЦА?





АААА! Па, он, па он...
Он дува у цевку а кутијче
се диже!!!

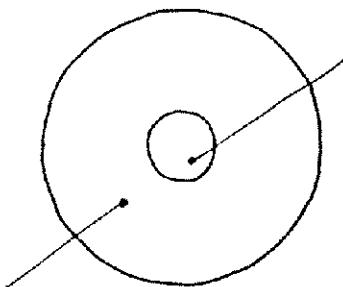


**ПА, КАКО БРЕ УСИСАВА
ДОК ДУВА?**

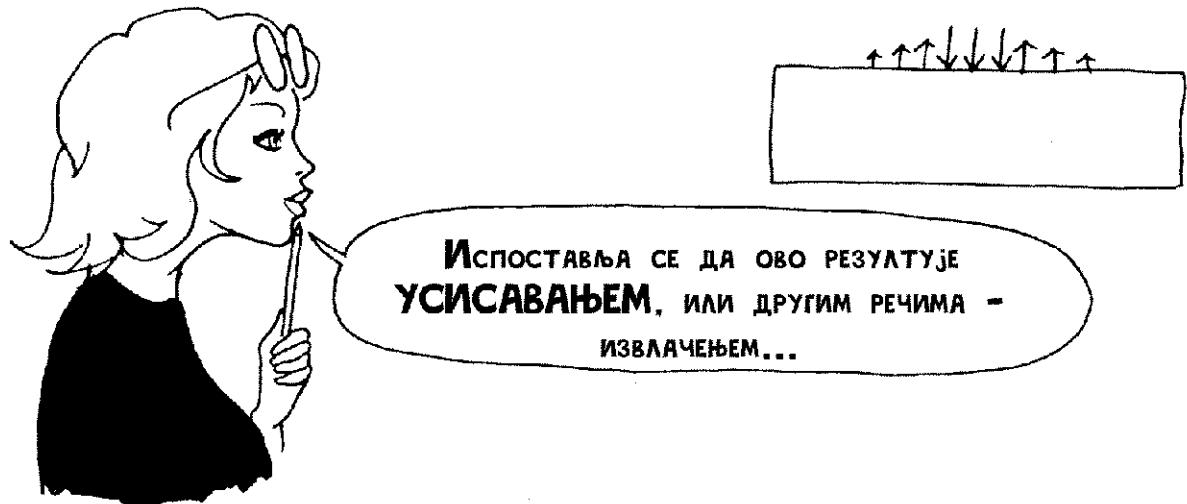
На тачки спајања цилиндра и диска, ширина пролаза за гас изненада опада, и ваздух је принуђен да нагло убрза, притисак опада испод нивоа атмосферског притиска.



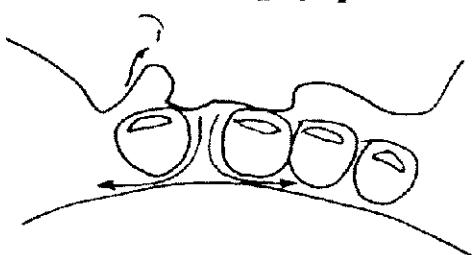
**Спољашњи део трпи
МАЊИ притисак него
што је атмосферски.**



**ЈЕДАН ДЕО КУТИЈЕ
који се налази на
супротној страни у
односу на отвор цеви
трпи већи притисак
но своја околина...**



Сличан ефекат можете добити и коришћењем листа папира



П.С.
ДУВАЈ СНАЖНО!!!

Boss

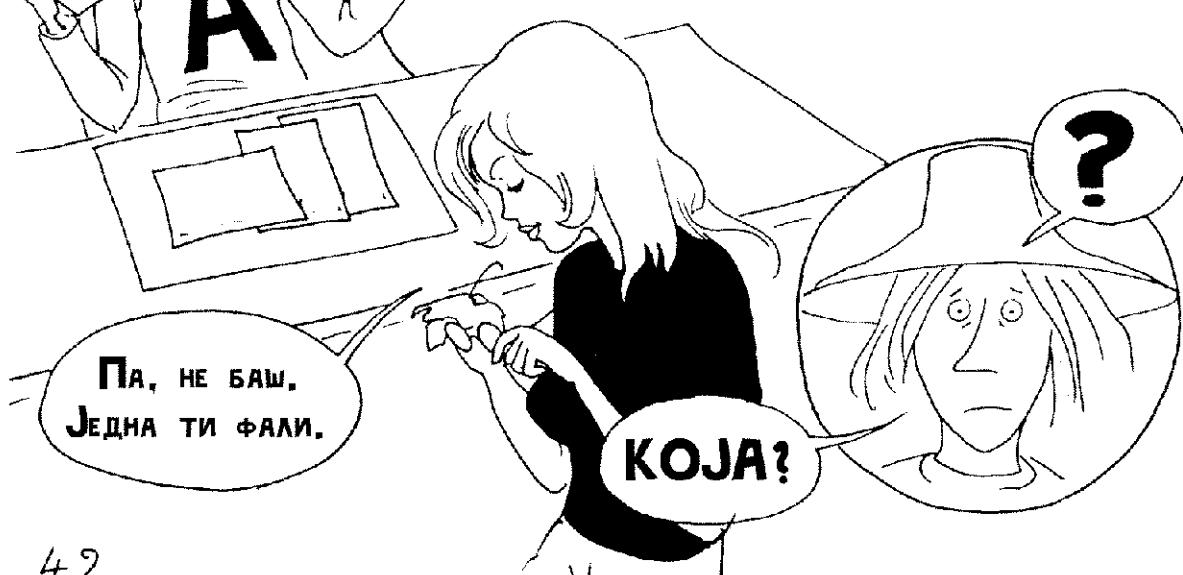


Е, друже, јеси
за један лет?

Наш шта, после овог што
сам данас видео, пре би
мало да прошетам!!!



ФЛУИД, ГУСТИНА, ПРИТИСАК,
ТЕМПЕРАТУРА, РЕАКЦИЈА, БЕРНУЛИ
- ИМАМ СВЕ ШТО МИ ЈЕ ПОТРЕБНО
ДА СЕ ОТИСНЕМ.



Па, не баш.
ЈЕДНА ТИ ФАЛИ.

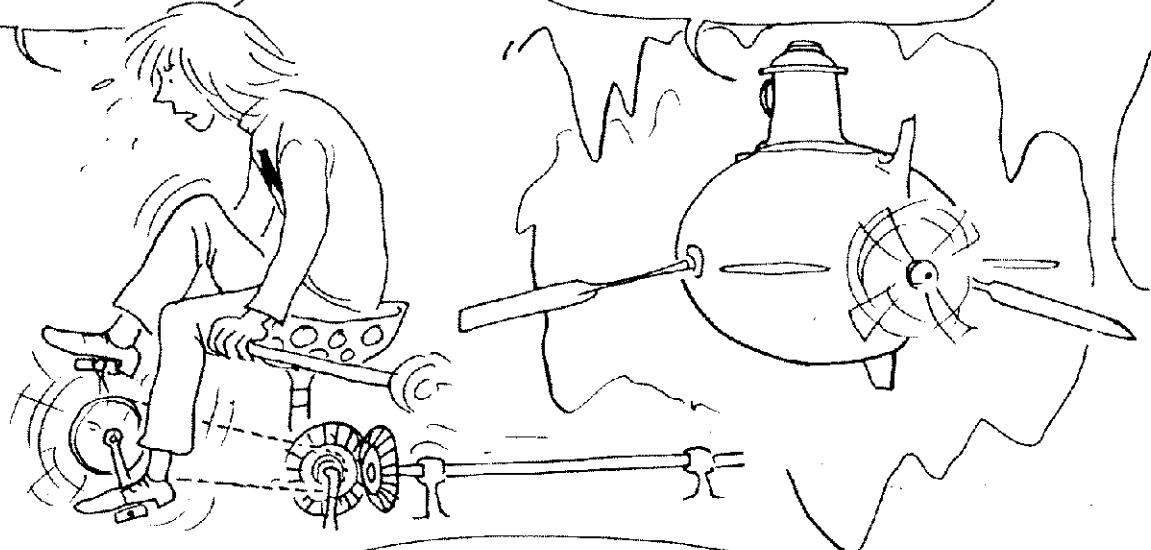
КОЈА?

АРСЕНИЈЕВ САН

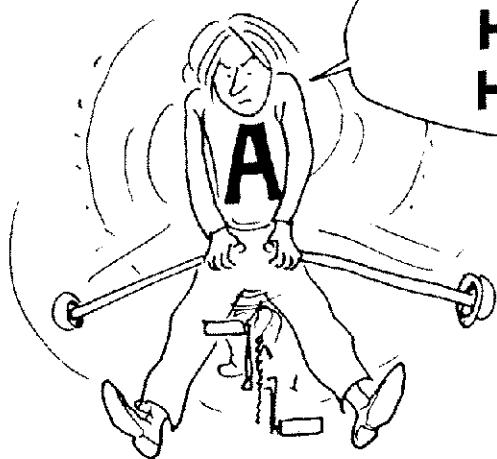


ДОБАВОЛА, ПЕДАЛАМ ВЕЋ
ЧИТАВ САТ...

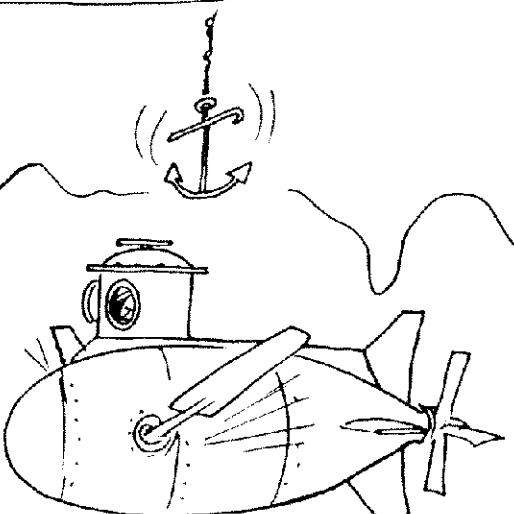
...А НИСАМ СЕ МРДНУО НИ
МИЛИМЕТАР!



ДА ПРОБАМ С ВЕСЛIMA...
НИ ОНА не дају ефекта.
Нема никаквог **ОТПОРА!**



ДА НИСАМ МОЖДА У
ВАКУУМУ? Ма, не,
ПОДМОРНИЦА ОНДА НЕ
БИ ПЛОВИЛА...



Хеј, изгледа да
избијам на површину!

!..

Софија, тако ми
свих паклених ћавола,
шта се овде дешава?

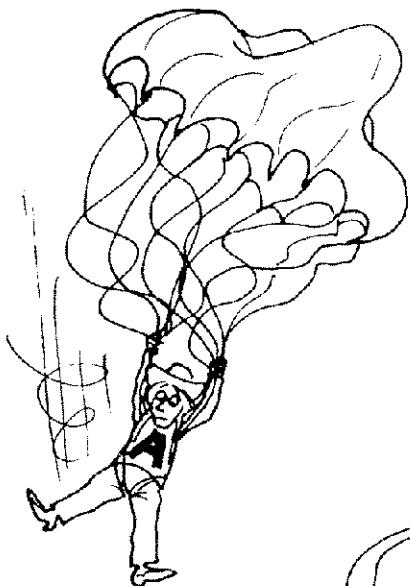
СУПЕРФЛУИДНИ
ХЕЛИЈУМ



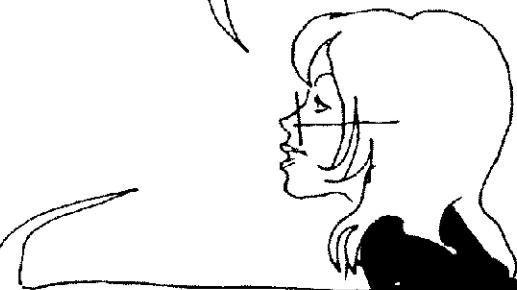
САМО СИ БИО У МАЛО СУПЕРФЛУИДНОГ ХЕЛИЈУМА. СЕЋАШ ШЕ ШТА СЕ ДЕСИЛО У КУТИЈИ ЗА ПЕСАК? МЕЂУСОБНО СУДАРАЊЕ ЗРНАЦА ПЕСКА јЕ БИЛО ТАКО ВЕЛИКО ДА ЈЕ ПЕСАК МОГАО ДА СЕ КРЕЋЕ ВЕОМА ОТЕЖАНО. ОВДЕ СЕ ДЕСИЛА СУПРОТНА СТВАР. ИСПОД ИЗВЕСНЕ ВЕОМА НИСКЕ ТЕМПЕРАТУРЕ, ФЛУИДНОСТ ХЕЛИЈУМА ПОСТАЈЕ БЕСКОНАЧНО МАЛА, И НЕМА АПСОЛУТНО НИКАКВОГ СУДАРАЊА МОЛЕКУЛА.



АЛИ, КАКВЕ ВЕЗЕ ИМА СУДАРАЊЕ С РОЊЕЊЕМ, ЛЕТЕЊЕМ ИЛИ ПРОПЕЛЕРИСАЊЕМ?



Онда, када си користио кишобран, био си на путу да схватиш. На неки начин је потребно ослонити се на ваздух, мораш да га савладаш.



Кад би ваздух био СУПЕРФЛУИДАН, твој падобран не би имао никакву употребну вредност – не би се отворио и ТИ БИ ПАО КАО КАМЕН.

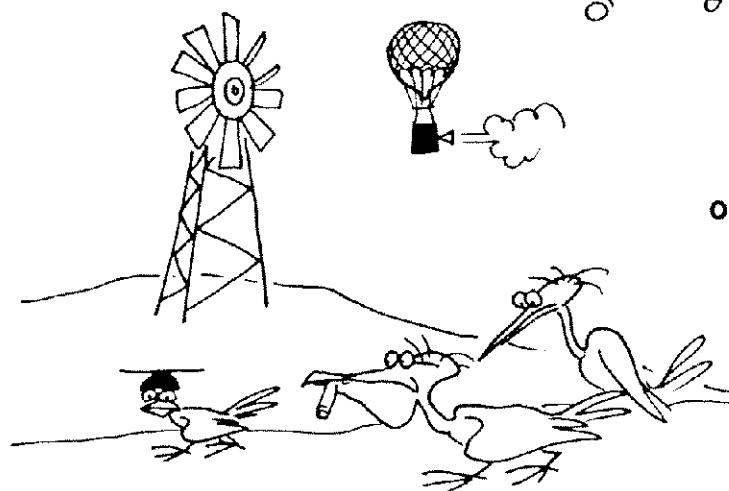
ПРВА СТВОРЕЊА КОЈА СУ ПОСЕГНУЛА
ЗА НЕБОМ СУ УБРZO СХВАТИЛА ДА
НА НЕКИ НАЧИН МОРАјУ ДА
САВЛАДАјУ ВАЗДУХ...

ТАКО јЕ ЛЕТ БИЛО ЧЕГА
ШТО јЕ ТЕЖЕ ОД ВАЗДУХА
НАЛИК НЕПРЕСТАНОМ
ПОКУШАјУ ДА СЕ ДОКУЧИ
НЕШТО ТАКО НЕУХВАТЉИВО
ШТО НАМ УВЕК ИЗМИЧЕ.



ДАКЛЕ, НЕОПХОДНО јЕ ДА СЕ НАЋЕ
НЕКИ НАЧИН НА КОЈИ БИСМО
ДОБИЛИ ОСЛОНАЦ ОД ВАЗДУХА.

ДА јЕ ОН СУПЕРФЛУИДАН,
МОЛЕКУЛИ БИ ЗАОБИЛАЗИЛИ
ЈЕДНИ ДРУГЕ И ОБЈЕКТЕ, БЕЗ
ИКАКВОГ СУДАРАЊА.



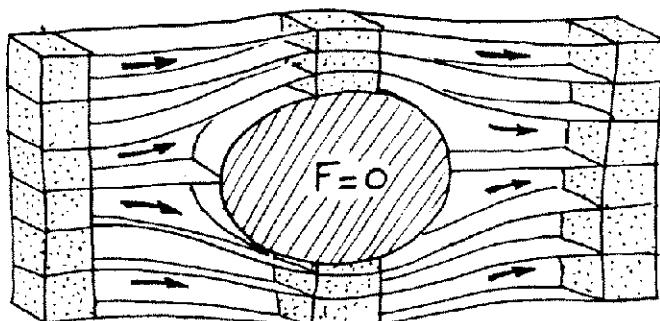
ПТИЦЕ БИ МОРАЛЕ ДА ИДУ
ПЕШАКА, ВЕТРЕЊАЧЕ СЕ НЕ БИ
ОКРЕТАЛЕ А АВИОТРАНСПОРТ БИ
БИО МОГУЋ САМО УЗ ПОМОЋ
МОТОРНИХ БАЛОНА,

ЛЕТЕЊЕ, ОНДА, ЗАВИСИ ОД
ГАСОВИТОГ ТРЕЊА.

ВИСКОЗНИ ФЛУИДИ

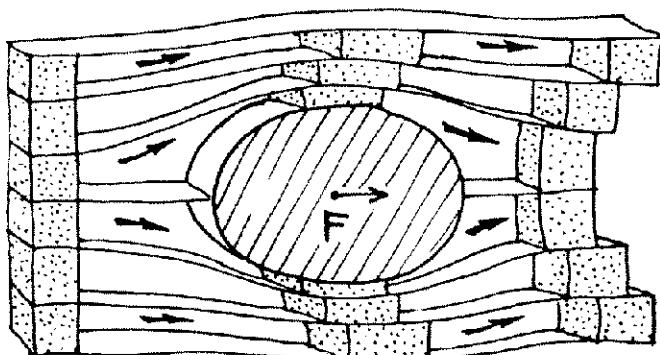


БАШ КАО И ОВИ ТАЊИРИ, СЛОЈЕВИ ВАЗДУХА НАСАЂЕНИ ЈЕДАН НА ДРУГИ НЕЋЕ СКЛИЗНУТИ БЕЗ ИКАКВОГ ТРЕЊА.

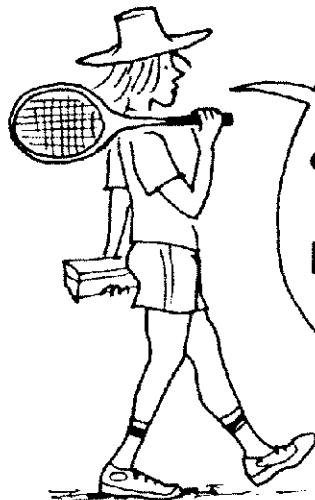


ЗАМИСЛИТЕ ОБЈЕКАТ ПОСТАВЉЕН У ТОК ГАСНИХ МОЛЕКУЛА КОЈИ ПРИКАЗУЈЕМО ОВИМ МАЛИМ ЧЕТВРТАСТИМ КУТИЈИЦАМА.

* У одсуству сваког трења, након заобилажења објекта, молекули остају нагомилани један на други, као што су били на почетку.

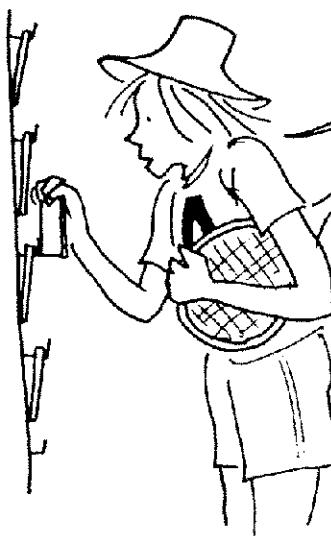


* Насупрот, трење низводно успорава молекуле који пролазе близу објекта. Кутијице се померају, објекат успорава гас и, обрнуто, гас делује силом F на објекат. То је **ОТПОР ТРЕЊА**.



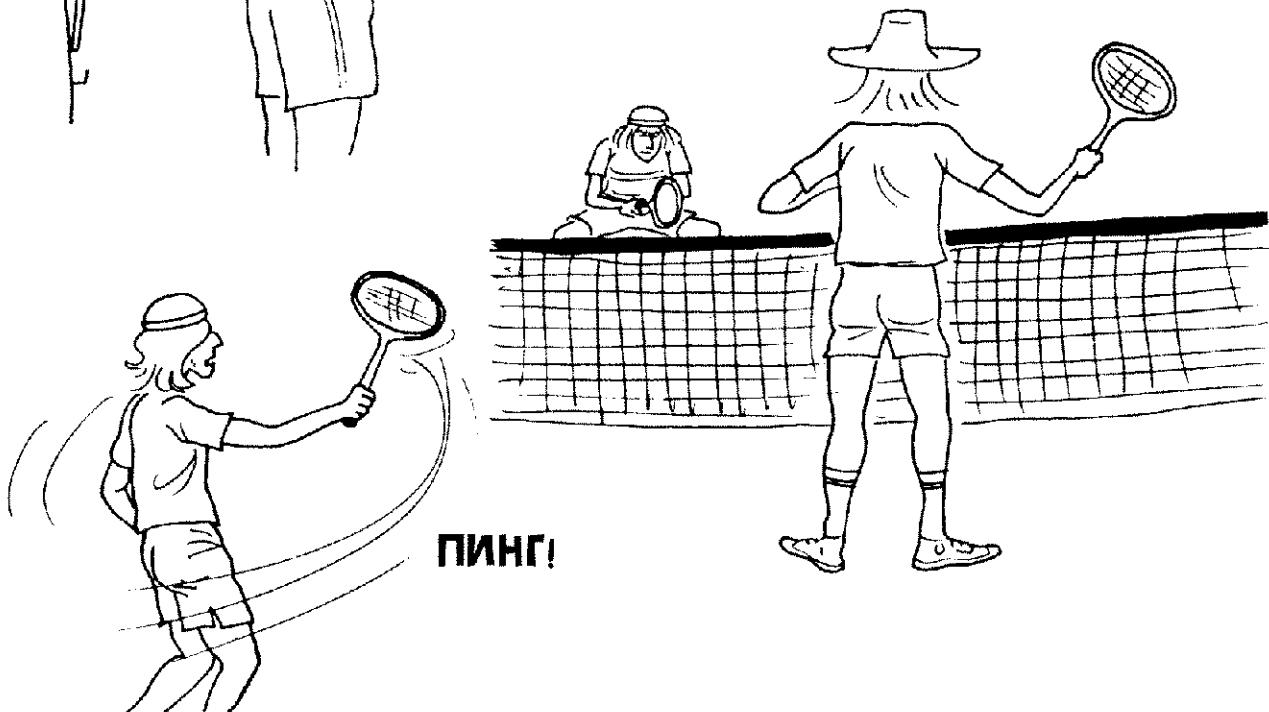
ПРЕВИШЕ јЕ ТО КОМПЛИКОВАНО ЗА МЕНЕ. МИСЛИМ
ДА БИ БИЛО ДОБРО ДА СЕ МАЛО ОПУСТИМ И
ОДИГРАМ ПАРТИЈИЦУ ТЕНИСА. ЊЕГОВА МЕХАНИКА јЕ
БАРЕМ ЛАКША. БАЛИСТИКА. УАРИШ ЛОПТУ -
БУУУМ! И АКО СИ ЛЕПО ПРОРАЧУНАО, ОНА ЂЕ ДА
СЛЕТИ НА ТЕРЕН.

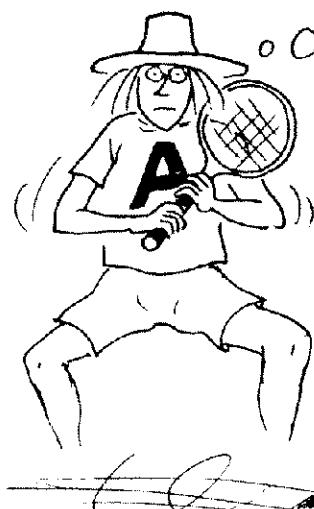
СЕРВИС...



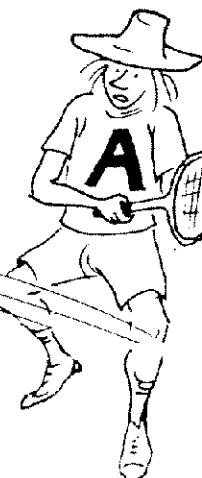
ЕВО, УПИСАЋУ СЕ ЗА МЕЧ... СУПЕР,
ЕВО ПРАЗНОГ МЕСТА. БЈОРН БОРГ...
НЕ ЗНАМ ТОГ ЛИКА.

СПРЕМАН?





БРАТЕ СЛАТКИ – НИСАМ ЈЕ НИ ПИПНУО Овај тип зна
КАКО ДА ПОДИГНЕ РЕКЕТ ПРИ СРВИСУ ТАКО ДА **ТО**
ПРЕНОСИ И НА ЛОПТИЦУ...



Али не...
она пада.

Хеј, па како то
радиш?

Просто. Важно је само да учиниш да ти се
лоптица врти на овај начин.



РОК!

Лоптица има тенденцију ка падању. Управо због тога могу да
је ударим јаче без опасности да ће да прелети преко терена и
заврши у ауту.

Ма шта кажеш...

Пфф...

6-0, 6-0,
пада...

јасно к'о
ноћ...



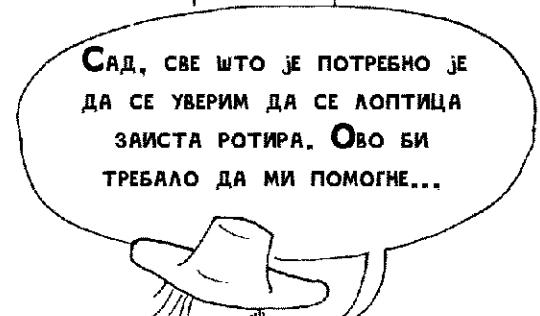
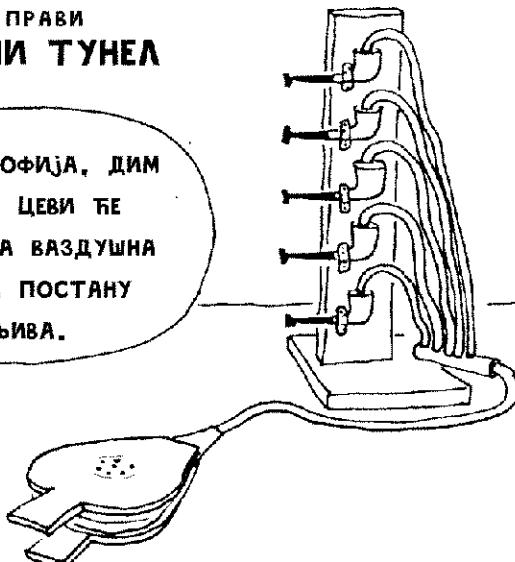


ДА ВИДИМО. На претходној страни, БОРГ ЈЕ ПОСЛАО ЛОПТУ С ЛЕВЕ НА ДЕСНУ СТРАНУ. ЈА ЏУ ДА УПОТРЕБИМ ВАЗДУХ да бих ударио лопту с десна на лево - што би требало да буде иста ствар.

АРСА ПРАВИ
ВАЗДУШНИ ТУНЕЛ

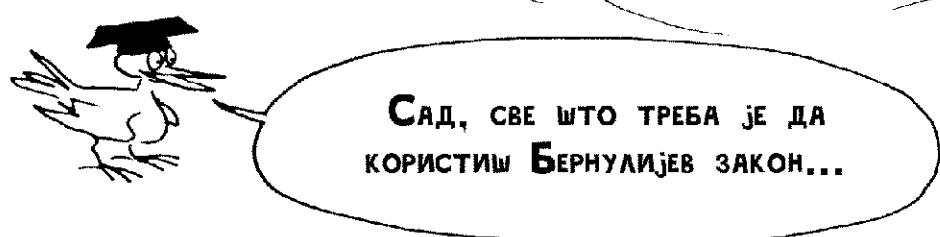
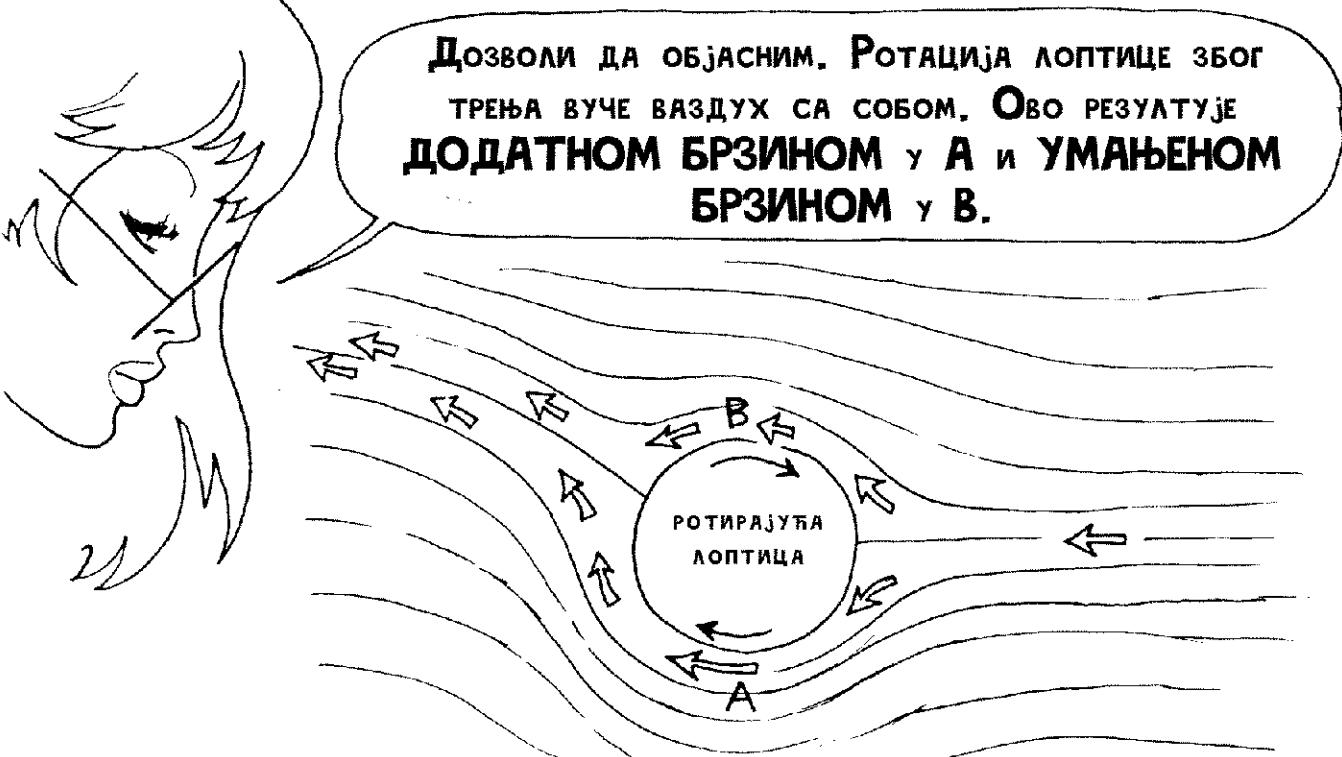
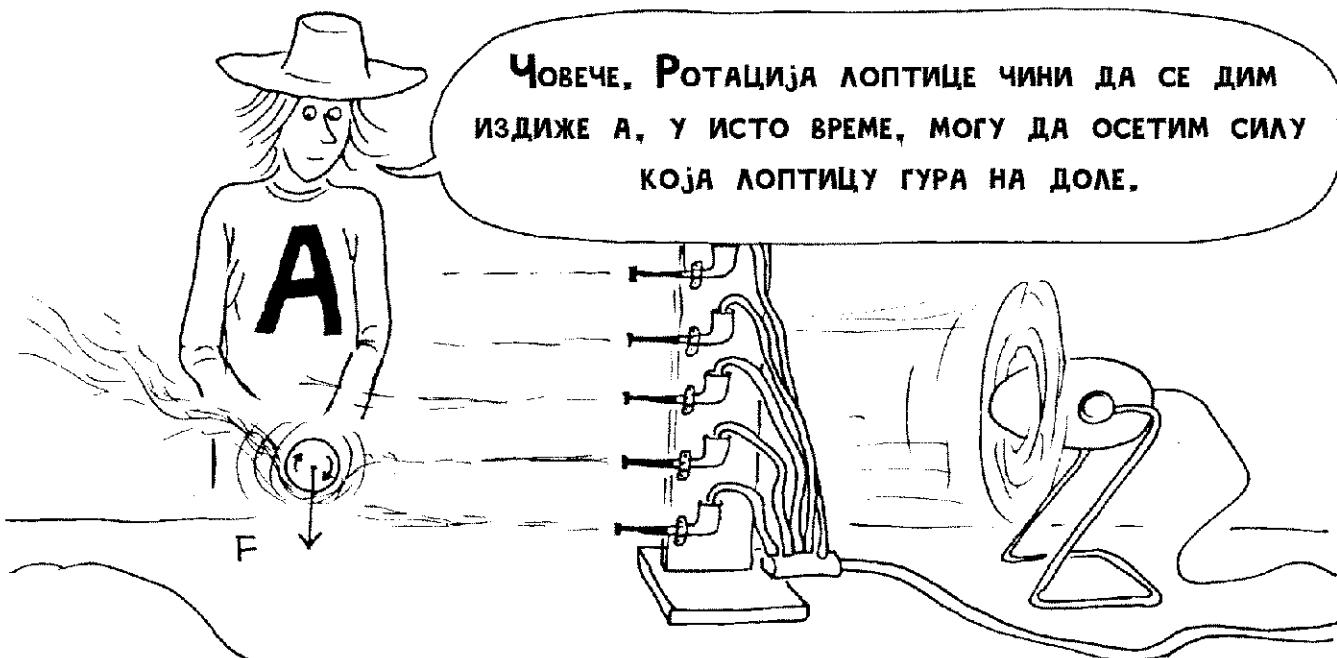


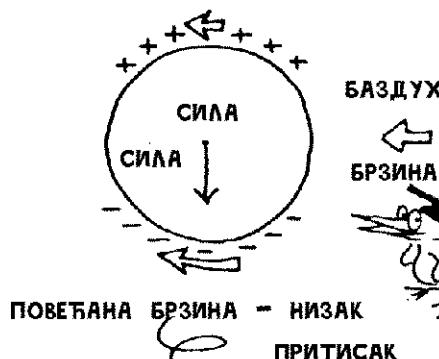
Бидиш, Софија, дим из ових цеви ће учинити да ваздушна струја постану видљива.



Сад, све што је потребно је да се уверим да се лоптица заиста ротира. Ово би требало да ми помогне...







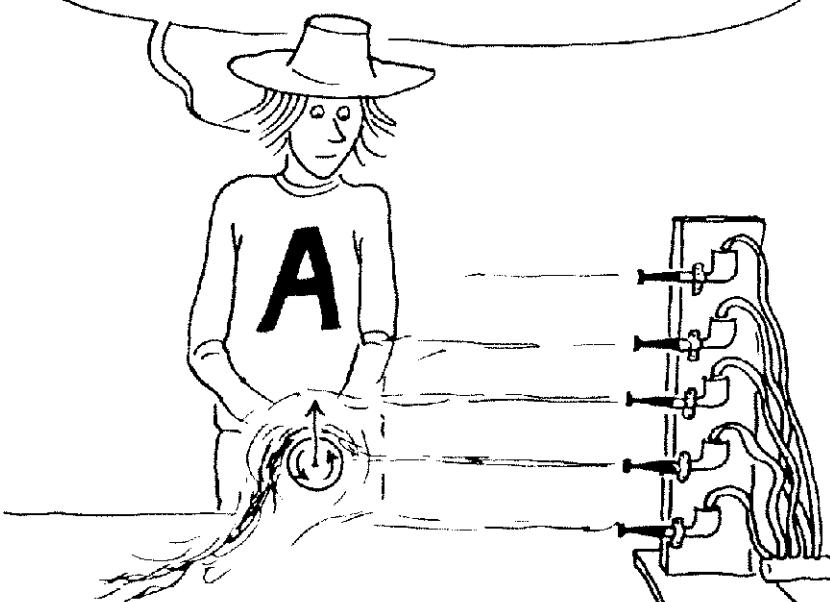
ПРИТИСАК И БРЗИНА СУ ОБРНУТО СРАЗМЕРНИ.
ТАКО је на дну притисак **НИЗАК** а на врху
је **ВИСОК**. Из овога је јасно у комприматору
ДЕЛУЈЕ АЕРОДИНАМИЧНА СИЛА.

ПОВЕЋАНА БРЗИНА – НИЗАК
ПРИТИСАК

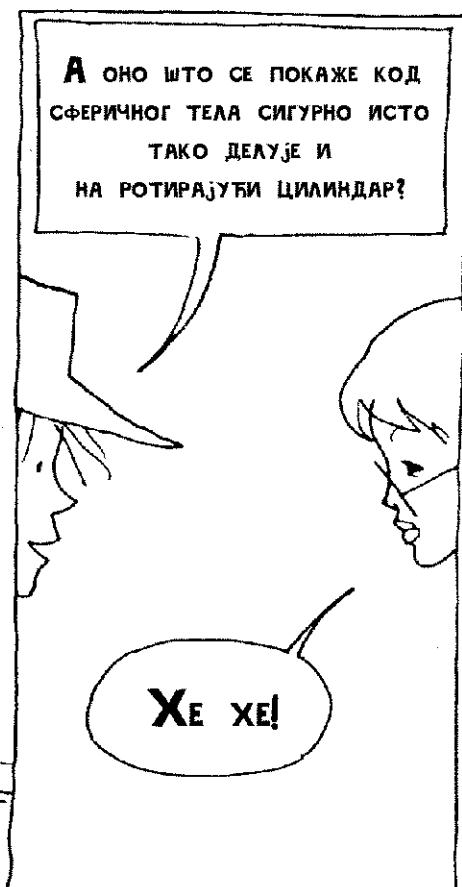


ДО ТОГА ДОЛАЗИ САМО
ЗБОГ ТРЕЊА С ЛОПТОМ. У
СУПЕРФЛУИДНОЈ АТМОСФЕРИ,
БЕЗ ИКАКВОГ ТРЕЊА, НЕ БИ
БИО **У СТАЊУ** да
ИЗВЕДЕШ ОВАКАВ СЕРВИС.

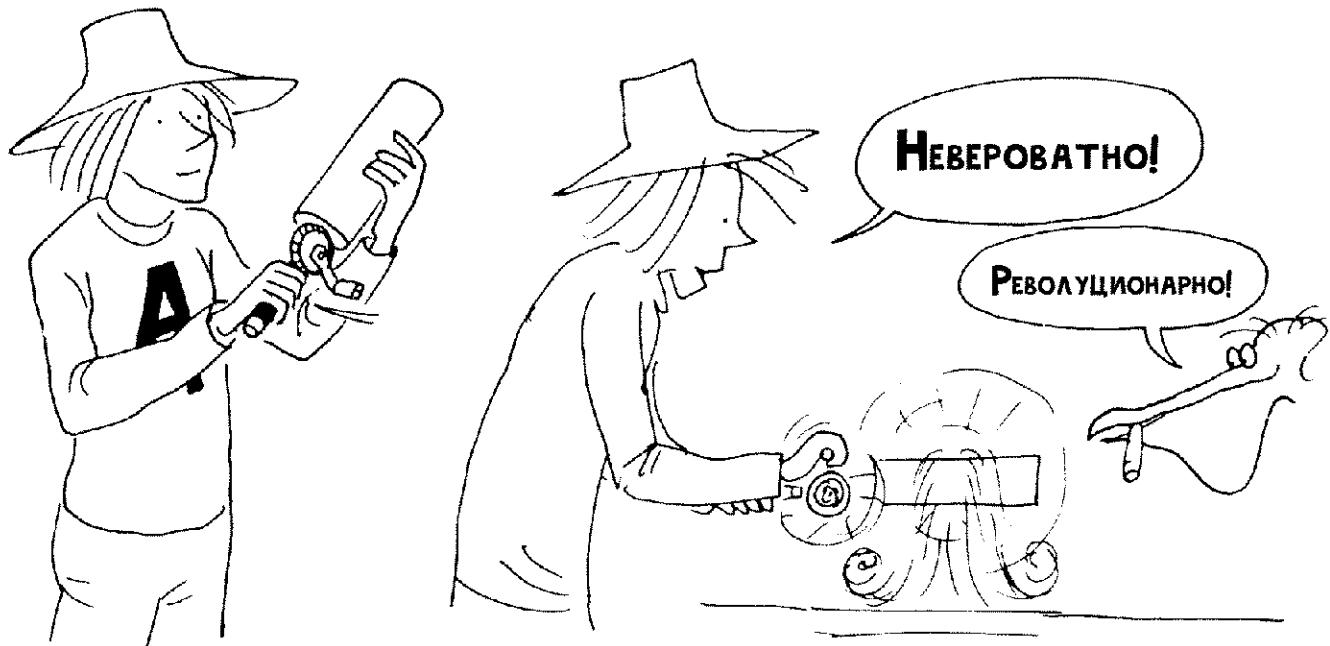
Хеј! Кад обрнем смер ротације,
дим се спушта на доле и сила се
обреће. То ми даје **ПОТИСАК**.



А оно што се покаже код
сферичног тела сигурно исто
тако делује и
на ротирајући цилиндар?



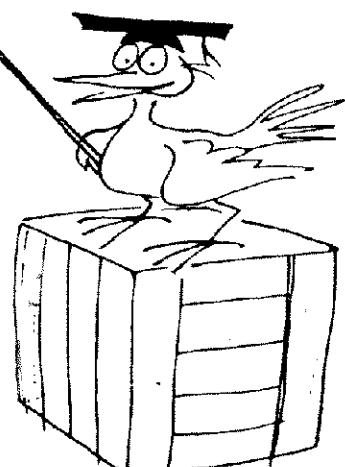
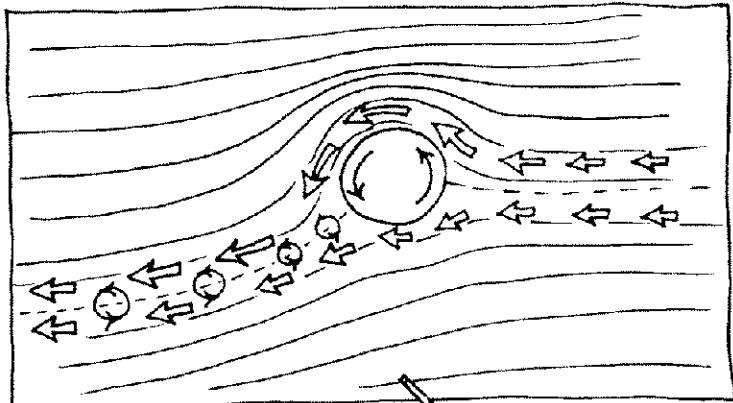
ФЛЕТНЕРОВ РОТОР



ДАМЕ, ГОСПОДО, И ОСТАЛИ
- ПОГЛЕДАЈМО ИЗБЛИЗА
РОЂЕЊЕ новог открића.
Ротација цилиндра
производи различите брзине
у току на врху и дну.

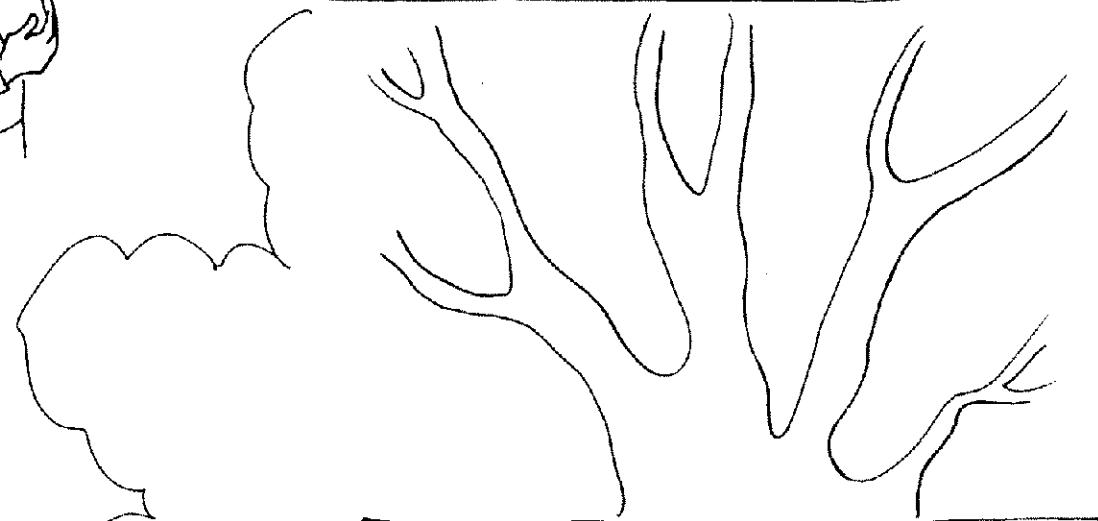
Низводно од цилиндра,
иако се два слоја ваздуха опет спајају,
они се тару један о други.
Као резултат имамо
а) формирање малих вирова
б) разлика у брзини се напредујући смањује

Између слоја на врху и оног на дну постоји разлика
у притиску, која је у вези с разликом у брзини (по
Бернулијевом закону). Управо зато је ваздушна
струја закривљена низводо у односу на ротор,





УСПЕО САМ ДА СЕ МАЛО ПОДИГНЕМ
РОТИРАЊЕМ ЦИЛИНДРА У ВАЗДУХУ. ТО МИ
ДАЈЕ ИДЕЈУ! ТРЕБАЛО БИ ДА МОГУ ДА
НАПРАВИМ ЛЕТЕЋУ НАПРАВУ.



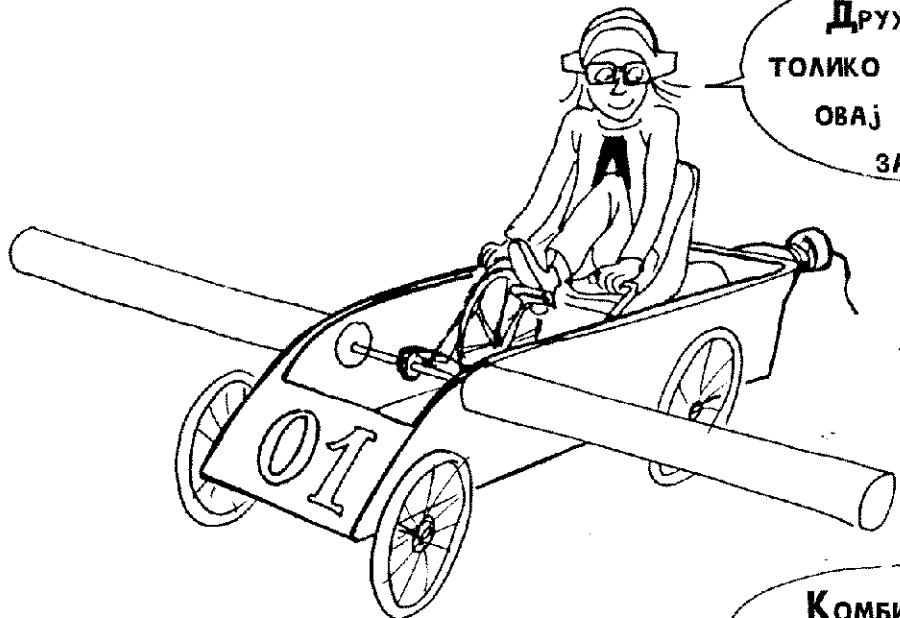
А КОЈО САД
ПА ЧУКА?

ЧУК
ЧУК
Б333333...

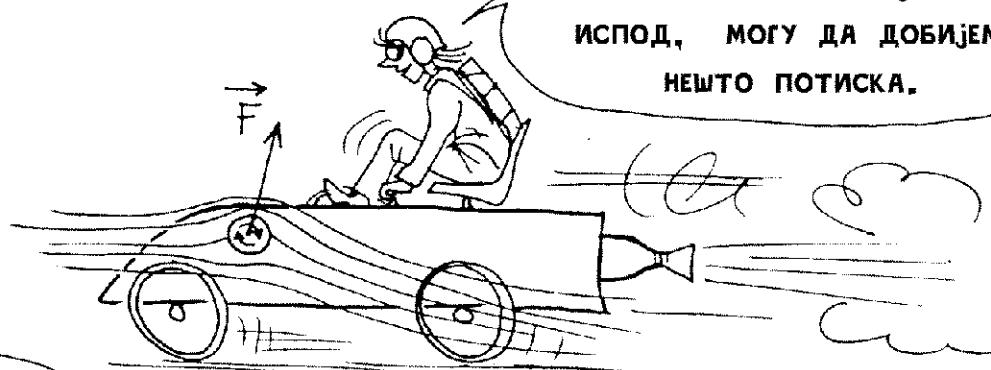
ПОКУШАВАМ ДА
ПОПРАВИМ СВОЈ
РЕАКЦИОНИ МОТОР.

ИЗГЛЕДА МИ
ПРИЛИЧНО
КОМПЛИКОВАНО.

ДРУЖЕ, ДА ЛИ БИ БИО
ТОЛИКО ЉУБАЗАН ДА ЗАПАЛИШ
ОВАЈ ПЛАВИ ПАПИРИЋ НА
ЗАДЊОЈ СТРАНИ?

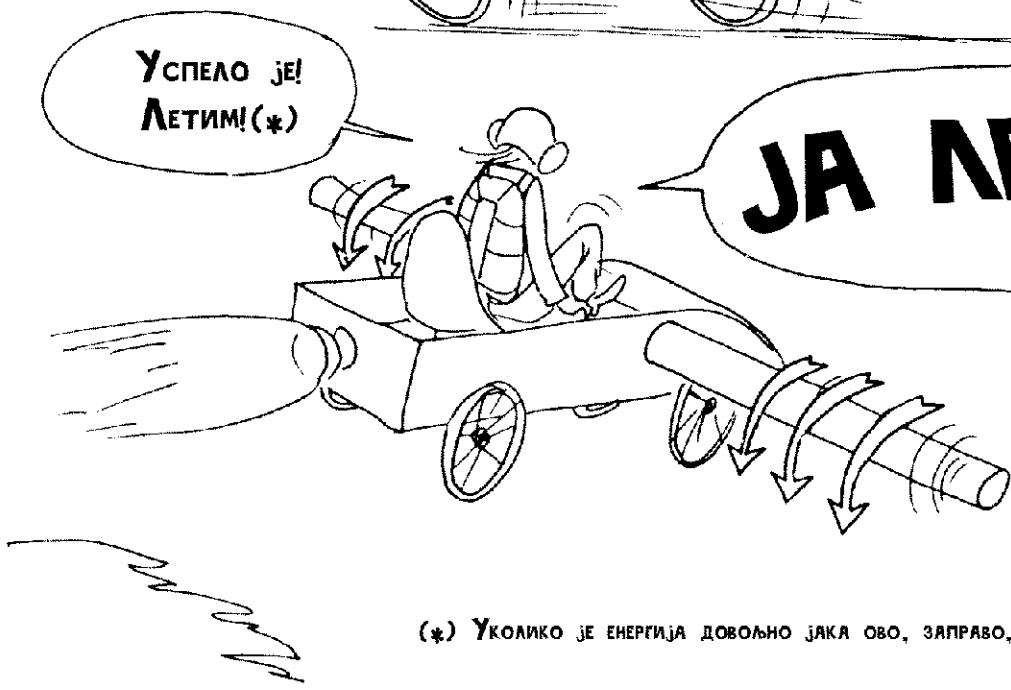


Комбиновањем две врсте
покрета и ваздуха који струји
испод, могу да добијем
нешто потиска.



УСПЕЛО јЕ!
ЛЕТИМ! (*)

ЈА ЛЕТИМ!



(*) УКОЛИКО јЕ ЕНЕРГИЈА ДОВОЉНО ЈАКА ОВО, ЗАПРАВО, ДАЈЕ ОДЛИЧНЕ РЕЗУЛТАТЕ!



**Јоикс! ШТА СЕ ДЕШАВА?
ОБРУШАВАМ СЕ!**

То је и било за очекивати,
АРСО. Преокретањем ваздуха и
машина добија тенденцију да се
преокрене на другу страну.



То је принцип **АКЦИЈЕ**
и **РЕАКЦИЈЕ**.

ЧЕГА?



Ох, АРСО - ШТО МЕ ЛЕПО ПРВО НЕ ПИТАШ?

Постоји много једноставнији начин, али ти увек
ТЕРАШ ПО СВОМЕ. **Хајде,** скувала сам кафицу...



Ах,
ТЕ ПРОПАЛИЦЕ У
ЛЕТЕЋИМ НАПРАВАМА!

Хе... БАШ ИНТЕРЕСАНТНО
ШТА СЕ СВЕ МОЖЕ ВИДЕТИ
У ШОЉИ КАФЕ.



АКО САСВИМ ПОЛАКО
ПОМЕРИМ КАШИЧИЦУ,
ОСЕЋАМ САМО МАЛЕНИ
ОТПОР, ЗАХВАЉУЈУЋИ
ТРЕЊУ...



...АЛИ, ПОМЕРИМ ЛИ ЈЕ
БРЗО, ЛЕПО ВИДИМ КАКО
СЕ ИЗА ЊЕ СТВАРА
КОВИТЛАЦ.

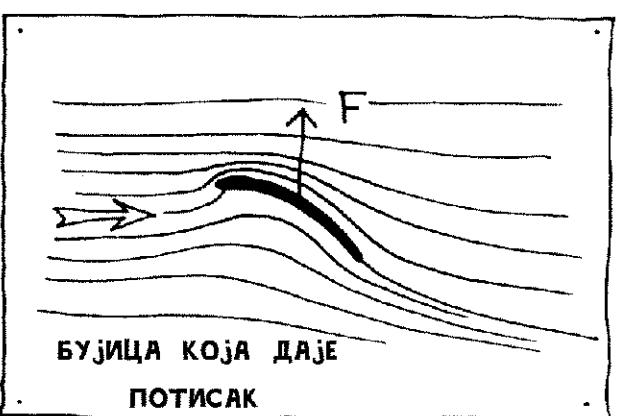
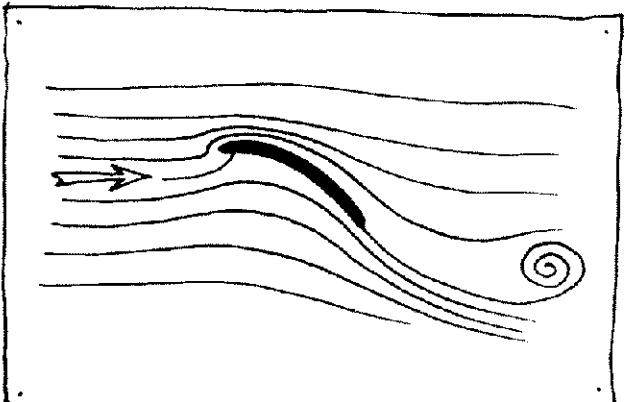
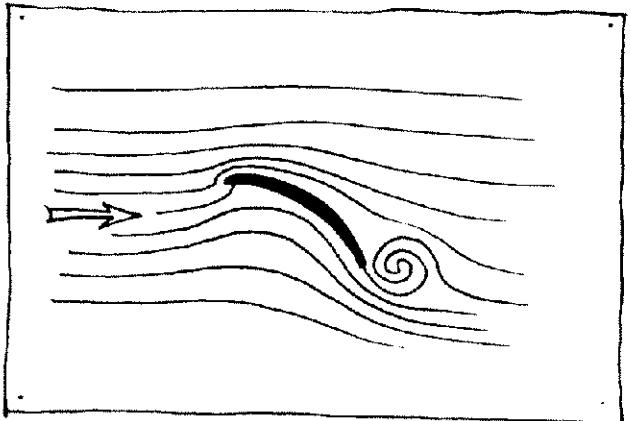
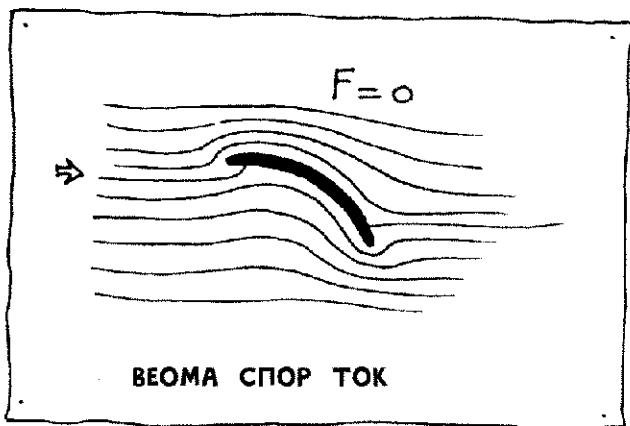


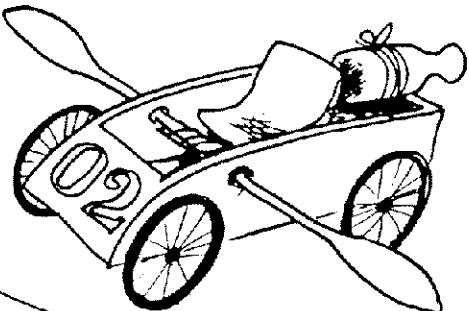


На овим цртежима можемо да посматрамо како се ток око кашике мења заједно са мењањем брзине од споре ка веома брзој.

Ковитлац се издваја и формира систем са повећаном брзином при врху, и мањом брзиом на дну.

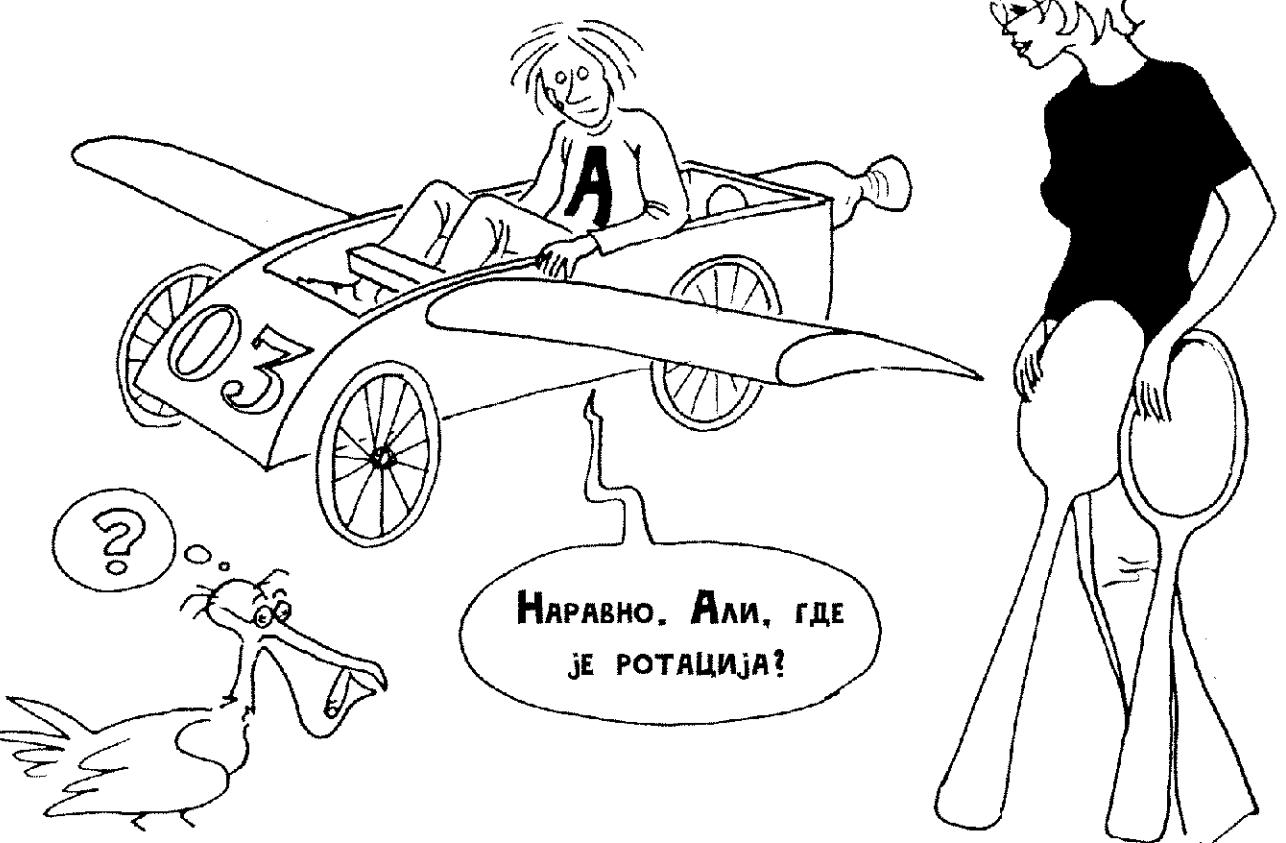
ВРХ - ПОВЕЋАЊЕ БРЗИНЕ - МАЛИ ПРИТИСАК





ФЕНОМЕНАЛНО! НАПРАВИЋУ
ЛЕТЕЋИ КАШИКОМОБИЛ!

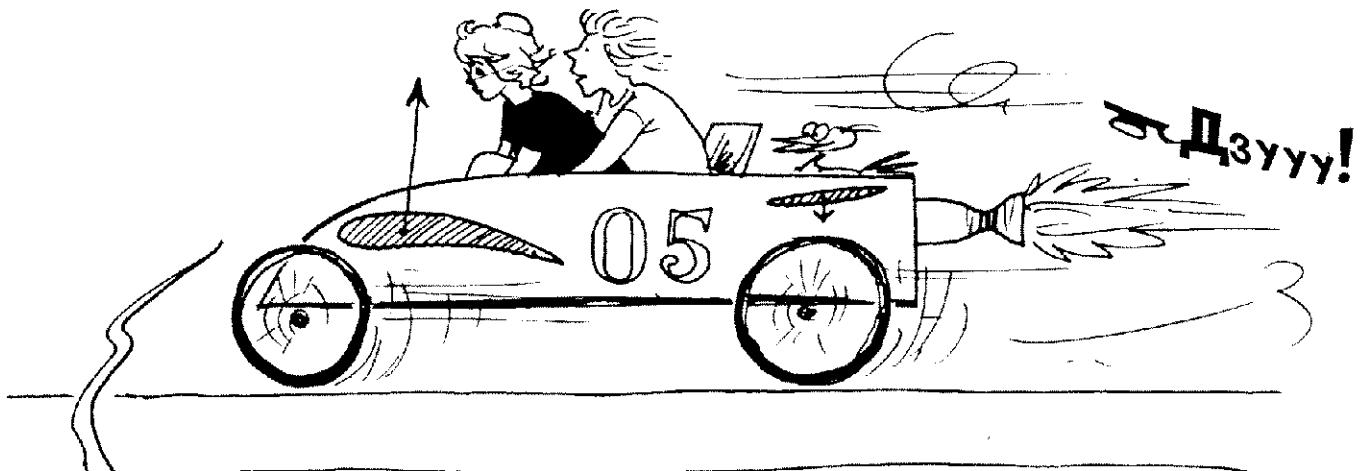
КРИЛА СУ УСАВРШЕНЕ
КАШИКЕ, АРСО.





Низводно од крила можемо уочити исти систем малих вирова, као код ротирајућег цилиндра. Према томе, крило можемо посматрати као **ФИКСИРАН РОТОР**.





РЕП ЈЕ МАЛЕНО КРИЛО НАКРИВЉЕНО НА ДРУГУ СТРАНУ КОЈЕ ПРОИЗВОДИ НЕГАТИВНИ ПОТИСАК И ПОВЛАЧИ РЕП АВИОНА НА ДОЛЕ. УПРАВО ОВО СПРЕЧАВА **ОБРУШАВАЊЕ** ЛЕТИЛИЦЕ.



ИСТО СЕ ДЕШАВА И АКО
СЕ ПЕНЬЕШ.



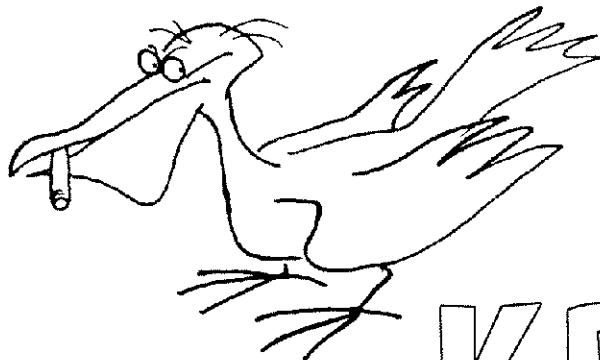
АРСО!
Уопште ме не
СЛУШАШ!

СЛУШАМ, СТВАРНО!
УПИЈАМ СВАКУ
ТВОЈУ РЕЧ!

ЧИМИ МИ СЕ ДА СЕ БАШ
И НИСМО РАЗУМЕЛИ.

ЈУПИ...
КАКАВ ДОБАР ОСЕЋАЈ!

**И ТАКО јЕ, НАРОДЕ,
АРСЕНИЈЕ МУДРИЦА ДОБИО КРИЛА.
НА КРАЈУ, ИСПАДЕ ПРОСТО КИ ПАСУЉ.
Ал' ТО ШТО јЕ ПАСУЉ У ПИТАЊЕ НЕ
ГАРАНТИРА ДА АРСИН АПЕТИТ ЗА
НАУКУ НЕЋЕ РАСТЕ С НАДМОРСКУ
ВИСИНУ...**



КРАЈ