

**« ... А он, он летал, и все звезды ему отдавали свою нежность ...»**

Жан-Пьер Пети, известный французский ученый, создавший научные комиксы. Но мне хотелось бы отметить другую, помимо научной, сторону его работ, это – бесконечная доброта. Так как в великом должно быть всегда место истинной доброте и улыбке. Сегодня существует множество религий и вер. Можно не знать и не соблюдать многих правил своей церкви. Но необходимо знать главное: Иисус Христос проповедовал только любовь и доброту. Казалось, очень просто. Но, парадокс, вот самое-то простое нам и не удается в жизни. Нам вечно не хватает любви и доброты. Простое, а сложно.

Как удивительно тонко Жан-Пьер Пети проводит эти истины в своих произведениях. Так любить людей и звезды может только очень добрый человек. Звездное небо всегда потрясает и всегда необъяснимо. Пройдя перипетии всех возможных и невозможных измерений с Ансельмом Лантюрюлю в «Чудаке-геометре», мы задаем вопросы: «К чему это ведет? И какой дорогой следовать?» И получаем ответ: «Надо идти по геодезическим линиям, геодезическим линиям своей жизни». И еще: «И потом, все, что ценно – это жизнь. А в жизни Вы будете со мной».

Очень серьезная тема ядерной угрозы затронута в альбоме «Энергетически Ваш» и в «Радостном Апокалипсисе». Мир и согласие должны победить. Прекрасная сказка «Золушка 2000» и альбом по аэродинамике «Может, полетаем?» посвящены мечте человека о полетах. И, конечно же, таинственно-захватывающая «Черная дыра».

В «Большом Взрыве» (стр. 18) - совершенно уникальный юмор, летят 2 частицы, они не просто сталкиваются, а у них на «лице» - горе и фингалы! А страница 67 «Большого Взрыва» - это шедевр! Альберт Эйнштейн и Фридман, выпускаемые стрелы, состояние души и новые научные теории, все это изображается так тонко! Так изображать может только человек с совершенно уникальным чувством юмора и с тонкой душой.

И, наконец, после «Большого Взрыва» зажглись Тысячи Миллиардов Солнц для нас, чтобы беречь эту жизнь, чтобы бесконечно удивляться этому звездному небу, так как это – сама доброта, а тщеславие не должно затмевать душу.

Эти глубина и тонкость произведений Жан-Пьера Пети напоминают мир Антуана де Сент-Экзюпери, где словами Маленького Принца Антуан де Сент-Экзюпери говорит: «Мы в ответе за тех, кого приручили», и где дороже всего для Маленького Принца была Роза.

*Нина Есина,  
Шатура, Россия  
16 декабря 2006г.*