

Jean-Pierre Petit

ສາວໃຊ້ທັບສະອາດ  
2000



## ຜູ້ແຕ່ງ



ປອງປີແອກເປີຕີ , 68 ປີ , ຮັບ ເບ້ຍ ບຳນານ (ແຕ່ ຍັງ ເຮັດ ເລື້ອງ ຄົ້ນ ຄົ້ວ ວິທະ ຍາ ສາດ ຕໍ່ ຢູ່),  
ນັກ ວິທະ ຍາ ສາດ ໂລກ ດາວ ຮຽນ ພິເສດ ໃນ ທາງ ພາກ ທຣິສຕີ ຂອງ ວິທະ ຍາ ສາດ ຟ່າຍ ກົດ ລະ ບຽບ ທົ່ວ  
ໄປ ທີ່ ຄວບ ຄຸມ ຈັກ ກະ ວານ.

ທ່ານ ໄດ້ ເຮັດ ວຽກ 29 ປີ ຢູ່ ໃນ ຫໍ ສ່ອງ ເບິ່ງ ດາວ ຂອງ ມາກ ໄຊ້ ແລະ ທ່ານ ກໍ່ ໄດ້ ຂຽນ ປຶ້ມ 99 ກ ມາ  
32 ຫົວ. ປຶ້ມ ຫລາຍ ຈຳນວນ ພວກ ນີ້ ໄດ້ ຖືກ ແປ 99 ກ ໄປ ເປັນ ຫລາຍ ພາ ສາ, ຫມິດ ທັງ ມວນ ແປດ ພາ ສາ.

ຖ້າ ສິນ ໃຈ ຢາກ ຮູ້ ຕື່ມ ເຊີນ ທ່ານ ເຂົ້າ ໄປ ເບິ່ງ ຢູ່ ໃນ ຊິດ ແອງ ແຕກ ແນັດ :

<http://www.Savoir-Sans-Frontieres.com>

ທ່ານ ປອງປີແອກ ໄດ້ ຕັ້ງ ສະ ມາ ຄົມ " SAVOIR SANS FRONTIERES " ( ຄວາມ ຮູ້ ບໍ່ ມີ ພົມ ແດນ)  
ຂຶ້ນ ໃນ ຈຸດ ມີ ໃຈ ມະ ນຸສທັມ ໂດຍ ທ່ານ ປອງປີແອກ ເອງ ເປັນ ຜູ້ ປະ ທານ.

ຈຸດ ປະ ສົງ ຂອງ ສະ ມາ ຄົມ ນີ້ ແມ່ນ ສົ່ງ ເສີມ ການ ແພ່ ພາຍ ຄວາມ ຮູ້ ໂດຍ ຈຳ ເພາະ ຟ່າຍ ວິທະ ຍາ ສາດ  
ແລະ ຟ່າຍ ວິ ຊາ ຊ່າງ ໂດຍ ໃຊ້ ຜ່ານ ທາງ ຮູບ ແຕ້ມ ທີ່ ແປ 99 ກ ເປັນ ທຸກ ພາ ສາ ໃຫ້ ປະ ຊາ ຊົນ ທົ່ວ ໆ ໄປ,  
ທຸກ ໆ ຊັ້ນ ຄວາມ ຮູ້, ເຖິງ ຄົນ ເລີ້ມ ຮຽນ 9 ານ ຫນັງ ສີ ຫາ ນັກ ສຶກ ສາ ຢູ່ ມະ ຫາ ວິທຍາ ລັຍ.

ທ່ານ ຜູ້ ປະ ທານ ເຕືອນ ໃຫ້ ຊາບ ວ່າ ສະ ມາ ຄົມ ນີ້ ບໍ່ ມີ ຈຸດ ປະ ສົງ ທີ່ ຈະ ແພ່ ພາຍ ເລື້ອງ ຄວາມ ຄິດ ທາງ  
ການ ເມືອງ ຫລື ເລື້ອງ ປະ ທວ້ ໂດງ ທັງ ນັ້ນ.

ອາ ນຸ ຍາດ ໃຫ້ ກ່າຍ ເລື້ອງ ຮູບ ແຕ້ມ ແລະ ສົ່ງ ໄປ ໃຫ້ ຜູ້ ໃດ ກໍ່ ໄດ້ ຕາມ ຊອບ ໃຈ ຫລື ວ່າ ຈະ ເອົາ ໃສ່  
ຊິດ ເວບ ຂອງ ທ່ານ ກໍ່ ໄດ້.

Mme Sèngdeuane Bannavong

ແສງເດືອນ ບັນນະວົງ

Traductrice Franco-Lao



De formation Ingénieur en Informatique, et vivant en France, Mme Sèngdeuane Bannavong espère pouvoir traduire, en Laotien, une grande partie des Bandes dessinées de Mr Jean Pierre Petit afin de diffuser le maximum de concepts scientifiques et économiques auprès de jeunes et moins jeunes laotiens.

Etant très attirée par l'humanitaire, elle espère ainsi pouvoir apporter une contribution à sa culture natale et adhère totalement à l'esprit de l'association « savoir sans frontières » qui est de diffuser le savoir gratuitement au plus grand nombre.

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

Dans le même esprit de coopération, l'association CCL (comité de coopération avec le Laos) met en place plusieurs projets d'aide au développement du Laos

<http://www.ccl-laos.org/>

Si vous souhaitez en savoir plus sur la culture laotienne, n'hésitez pas à découvrir le site incontournable de Luangprapang en Français.

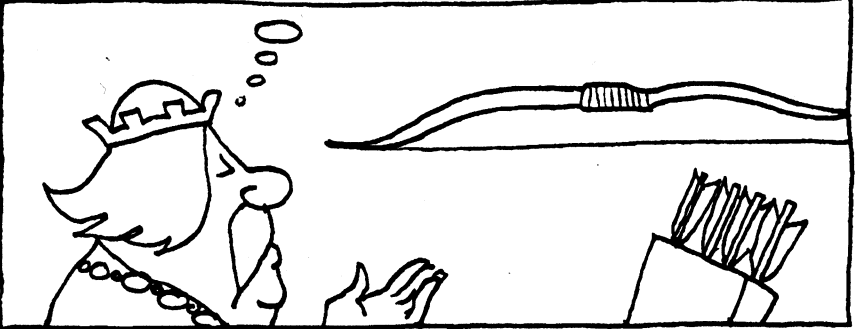
<http://laos.luangprabang.free.fr/>

ຢັດ ມຸງ ອາ ມາ ລິ ກ ແຮງ ມຸງ ຕັ້ງ ແຕ່ ຕົວ ມາ ບໍ່ ເຄີຍ ມ ບໍ່ ມ ທາ  
 ລິ ມ ທາ ສອ ດ ມ ມຸງ ເລົ່າ ກຸ ລ ດ ຢັ ອກ ມ ຄວາ ມ ກັ ງ ລິ ມ ດາ

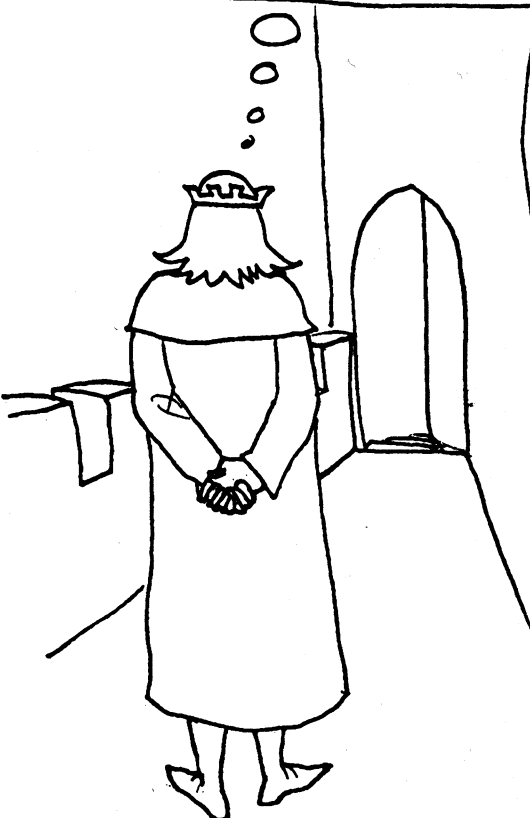


ແມ່ນ ທ້າວ ພິ ລິ ບ ກຳ ລັ ງ ສ້າງ ຫຍັ ງ ອກ ?

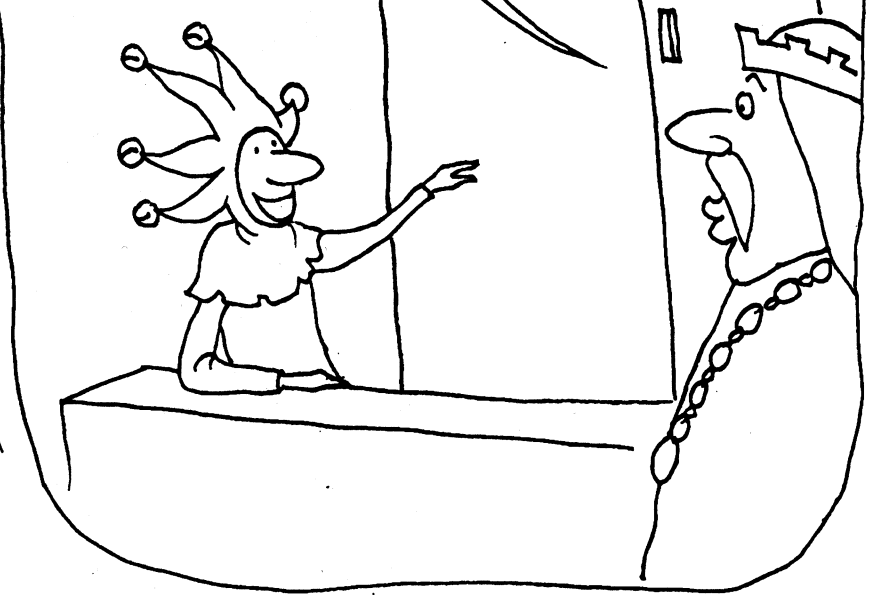
ຊິ ລິ ບ ຈິ ງ ລາ ວ ບໍ່ ດີ ດີ ປັ ລຳ ສັ ດ ຄົ ມ ສອ ມ ແລ ະ  
 ບັ ງ ດີ ສ ທ ະ ມຸ ກັ ບັ ງ ຢັ ງ ມ



ມັ ັ ຂ ອ ງ ລາ ວ ກັ ບັ ງ ຢັ ງ ຄອ ກາ ແມ່ນ  
 ລາ ວ ດີ ປັ ງ ດີ ສ ທ້າ ວ ອ ມ ມ ?

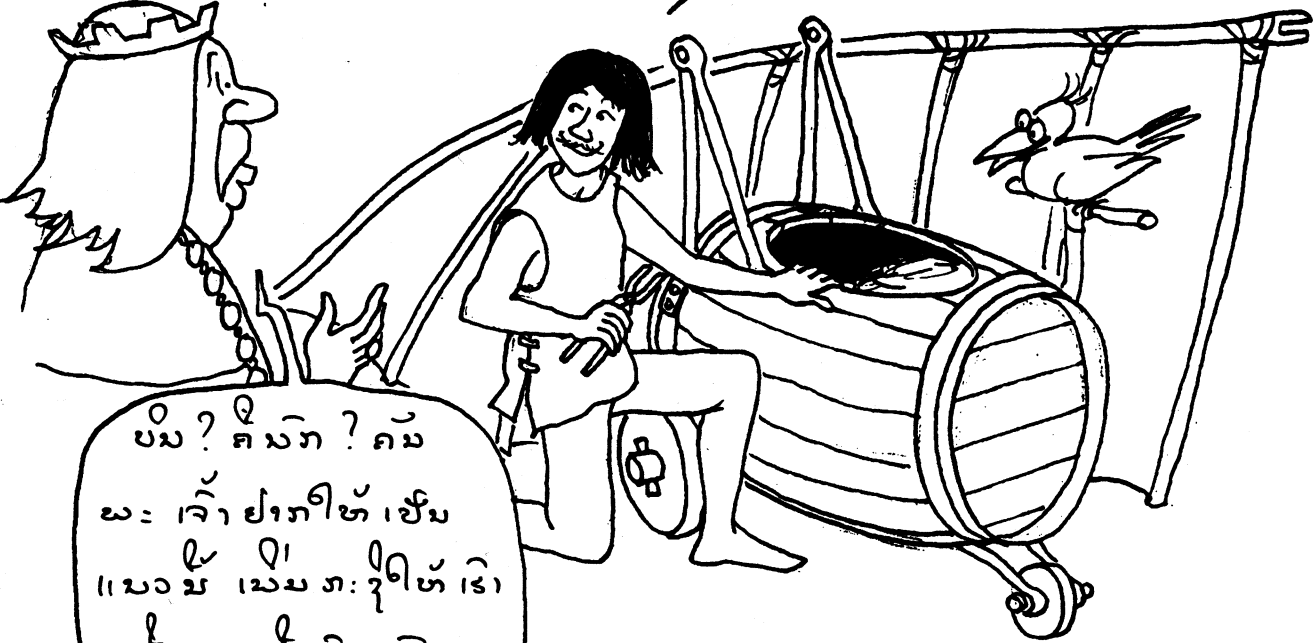


ແມ່ນ ຫຍັ ງ ! ບໍ່  
 ແມ່ນ ລາ ວ ກຳ ລັ ງ . . .



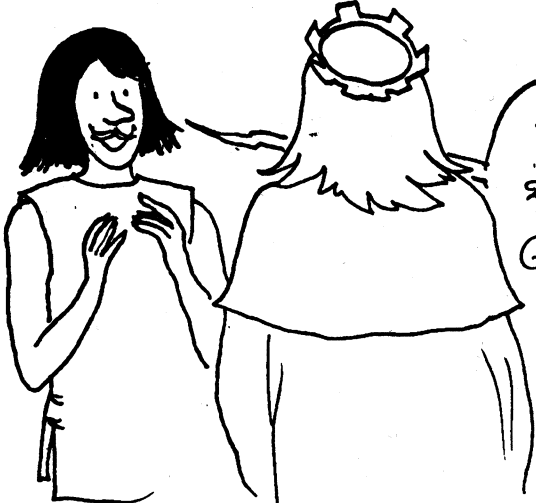
ຝັລັບ ແມ່ນເຈົ້າສ້າງ  
ທາຍັງ ອາ ?

ເຂົາ ລື ລື ລື ລື  
ເວົ້າໂວ້ .... ບາດ



ບາດ ? ຄຸນກ ? ຄຸນ  
ພະ ເຈົ້າ ຢາກໄທ້ ເປັນ  
ໄ ວ  
ແນວ ພ ແນວ ທ : ຖືໄທ້ ເວົ້າ  
ໄ ທາດ ມາ ມ ຂົນ ມັກ  
ຕົວ : !

ເຈົ້າ ພັ ພັ ພັ  
ຂົນ ມັກ ພັ ພັ ທະ  
ຢູ່ ບາດ ໄ ຄ ຄ ມັກ



ສ້າງ ຢາກ ຄ ຢາກ ມັກ ແລະ ຂົນ ກຸ່ມ .  
ຂັ້ນ ມັກ ຂາດ ແຕ່ ຢາກ ຄູ່ວ : ຄວາມ ໄ ສຽ ເພື່ອ  
ເອົາ ພັ ພັ ພັ ທາວ . ເຄື່ອງ ທາວ ພັ ພັ ທາວ  
ຈັ່ງ ຖື ໄ ທາວ ພັ ພັ ທາວ : ທາວ ພັ ພັ ທາວ  
ຈັ່ງ ຖື ໄ ?

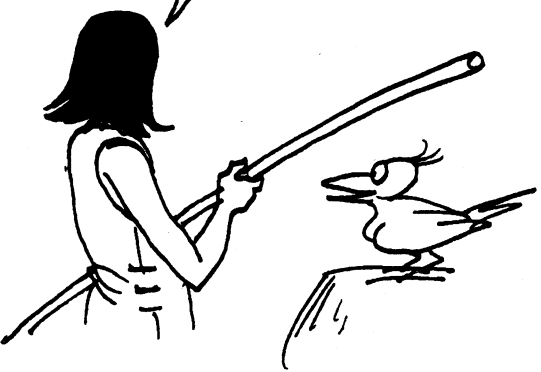
ເຈົ້າຮູ້ສຶກຕົວບໍ່ວ່າ ເຈົ້າບໍ່ທັນໄປເໝາະເທື່ອ ບຸກສິບຕໍ່ໂທ້ວບັນເລື່ອງ  
ກໍ່ບໍ່ມີ ພໍ່ກໍ່ເຮົາ ແລ້ວ ເຈົ້າຮູ້ຈັກບໍ່.



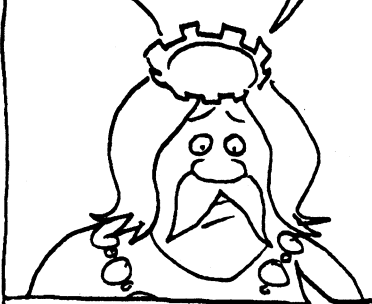
ໃດຍ ພໍ່ ແຕ່ ກູ້ ເອົາ ຜູ້ ຊາຍ ກັບ  
ຜູ້ ຍິງ ມາ ຢູ່ ຫ້າ ກັນ ກາ: ຕ້ອງ ອີ ທີ່  
ສອງ ຄົນ ມີ ຄວາມ ມັກ ຄົນ ມີ. ຜູ້  
ຍິງ ທີ່ ພໍ່ ສາມ ອີ ທີ່ ຂ້າ ມັກ ບໍ່ ມີ ອີ ທີ່  
ອີ ທີ່ ມີ ບໍ່ ມີ ຄົນ.

ເຈົ້າ ກູ້ ເບິ່ງ ວອກ ຈິ່ງ ອີ ທີ່ ຜູ້ ຍິງ ທີ່ ເຈົ້າ ຝັ່ງ ຢາກ ອີ ທີ່? ກູ້ ເອົາ ມາ  
ສາວ ມັກ ທາ ວ່າ ມາ ສາວ ເວີຍ?

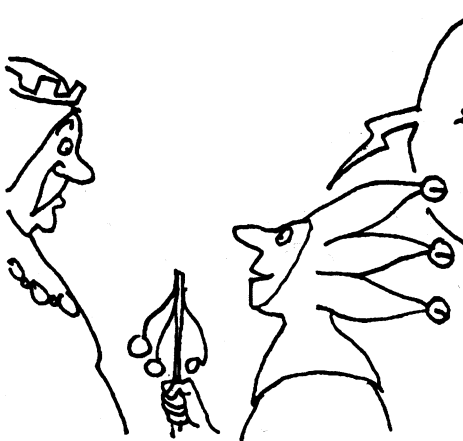
ທ່ານ ດູ ບອກ ວ່າ ກູ້ ຍາ ມ  
ອີ ທີ່ ຂ້າ ມັກ ທາ ວ່າ ມາ ສາວ ເວີຍ ບາດ  
ຕາ ດູ ວ່າ ກາ: ອອກ ເລີດ



ລູກ ຂອຍ ເປັນ ບັ້!



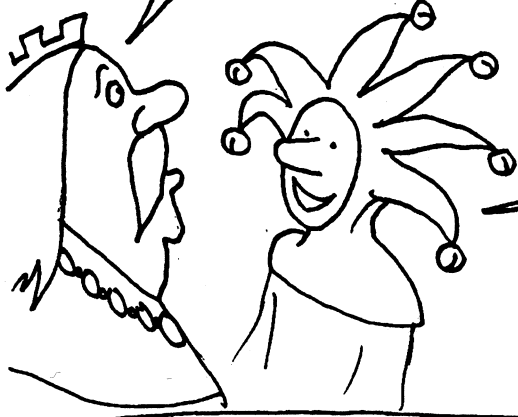
ຝັ່ງ ແຕ່ ເລື່ອງ ກູ້ ເປັນ ອີ ທີ່ ບໍ່ ອີ ທີ່  
ບາດ ມັກ ວ່າ ກາ ພາ ມ່າ ອີ ທີ່... ພາ ມ່າ ອີ ທີ່.



ພຣ: ບາດ ບໍ່ ຕັ້ງ ເສັ້ນ ອີ ທີ່ ອອກ. ຢູ່ ອີ ທີ່ ມັກ  
ມີ ມັກ ຕັ້ງ ມີ ມາ ອີ ທີ່ ມີ. ທາ ມັກ: ຈັດ ງາ ມ ທາ ມັກ  
ລາ ອີ ທີ່ ພໍ່ ຢູ່ ພ: ລາ ດູ ວ່າ ຈິ່ງ ແລ້ວ ກໍ່ ກຸ່ມ ມາ ສາວ ທາ  
ອີ ທີ່ ມາ ງາ ມ.

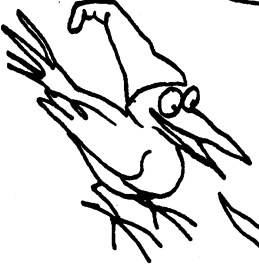
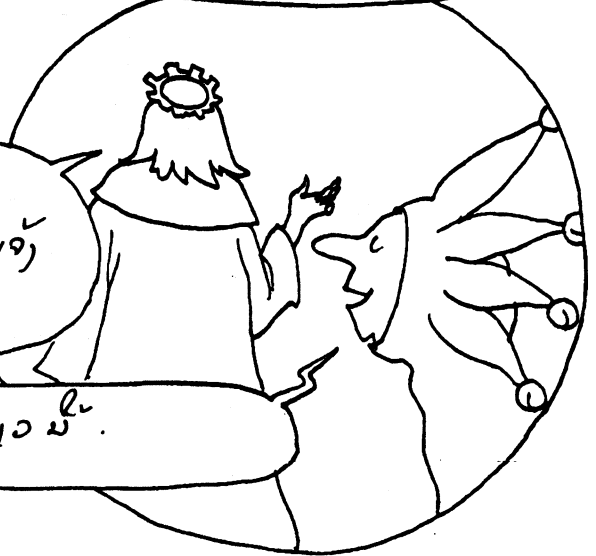
ງາມ ເຕັມລຳ ເອ້ ແຕ່ວ່າ ຕ້ອງ ເຊ່ນ  
 ແຕ່ລູກສາວທມມາຍສກມສູງ

ຊື່ກໍແລ້ວ ແຕ່ຝ່ຳບໍ່ລາວ  
 ບໍ່ສົນໃຈ ເລື່ອງ ນາມສກມດອກ.  
 ຂ້າມອ້ຍສາມຄວາມເທັມໃຫ້ພຣະ  
 ບາດ ເພື່ອໃຫ້ມັ້ງງ່າຍໃຫ້ພຣະບາດ  
 ຈັດງາມ ເຕັມລຳໃສ່ໜ້າກາກ.



ເຮັດຈັ່ງ ຊື່ມີ ເອ້ ຈັດໜ້າ ແລ້ວ  
 ເອົາໜ້າ ພວກ ປະກາດ ຂອ້ຍ ອອກໄປ ແຈ້ງ  
 ຂ້າວ ມີ ເອົາໜ້າ ທົ່ວ ພຣົດ ເມືອງ.

ດີ ທາຍ ຂ້າມອ້ຍ ຊື່ໃຝ່ ດຽວ ມີ້.



ຢູ່ໃນ ເມືອງ ມີ ສຸພາບບຸຮຸດ ກັບ ລູກສາວ ຄົນນຶ່ງ. ທວງ  
 ຈາກ ເມັ້ຍ ຕາຍ ລາວ ທີ່ເອົາ ເມັ້ຍໃຫມ່. ເມັ້ຍໃຫມ່ ຜູ້ ມີ  
 ມີ ລູກສາວ ຕັດ ມາ ສອງ ຄົນ. ແລ້ວ ຕັດ ມາ ທາມ ຜູ້ ມີ ທັງ ຕາຍ  
 ປະລຸກ ສາວ ລາວ ຢື່ນ ກັບ ແມ່ນ້ຳ. ແມ່ນ້ຳ ຜູ້ ມີ ທວງ ຈາກ ພົວ  
 ຕາຍ ທີ່ ຢູ່ ຢູ່ ມາ ເປັນ ຄົນ ບໍ່ ດີ ໃຫ້ ດຮ້າຍ ໃນ ບາດ  
 ກອບ ດີ ທາຍ ເອົາ ສິບ ສິບ ບັດ ຂອງ ມາ ງຳ ພ້າ ກູ້ ຢູ່ ຄົນ  
 ເທງ ມາ ເຮັດ ມາ ເປັນ ຄົນ ໃຊ້ ເອົາ ແຕ່ ວຽກ ເປັນ ທີ່ ເຮັດ.



ຍ້ອນ ແມ່ນ້ຳ ຄື່ມ ທາງ ນາງ ໃດ້ ສູ້  
 ແຕ່ ເຮັດ ຜ້າ ຂາດ ສ່ວຍ ທຸກ ຫຼື ມີ ນາງ ຕ້ອງ  
 ເຮັດ ເຮັດ ຈາກ ເມດ: ຄຸ່ມ ທຸກ ຫຼື ສູ້ ຈົນ ເຮັດ  
 ສ່ວຍ ຄຳ ນາງ ເລີຍ ສັກ ອົງ ສູ້ ຊື່ ເທົ່າ  
 ເຮັດ ເຮັດ ອົງ ອົງ ເຮັດ ເຮັດ.



ຍ້ອນ ຈຶ່ງ ຈຶ່ງ ມີ ຜາ ທີ່ ສ່ວຍ ນາງ  
 ວ່າ ຈາກ ຄຳ ສ່ວຍ: ສ່ວຍ ໃຫ້ ທີ່ ສ່ວຍ: ອາດ



ຄົນ ປີ: ກາດ ຂອງ ເຈົ້າ ຊຶ່ງ ວິດ.  
 ແມ່ນ ລາວ ຢ່າ ທີ່ ໄດ້ ທາຍ ບໍ່ ?

ເປັດ ປີ: ທຸກ ທີ່ ແຕ່ ຂ້ອຍ ເອົາ ຂ້າວ ຂອງ  
 ເຈົ້າ ຊຶ່ງ ວິດ ຢ່າ ທີ່ ມາ ທີ່.





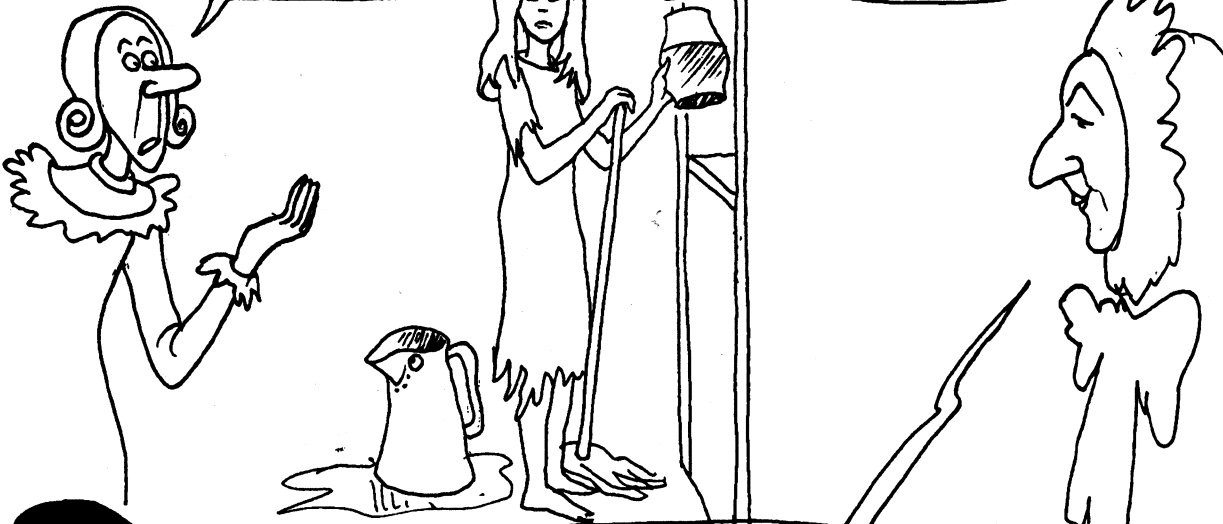
ເຈົ້າ ຊຸວົນ ສົ່ງ ພວກ ຂອຍໂປ່ ທີ່ ເມືອງ . ວັນ ທີ່ ສອບ ໂອນ ພັ  
 ຊຸມ ຍິງ ສາວ ທາກ ຫຼື ຄົມ ບໍ່ ມີ ຂໍ ຍົກ ເວັ້ນ ຈຳ ທັງ ປຽນ ເຕັມ ລຳ ອີ່ ສໍ ພັ ກາກ .  
 ຍິງ ສາວ ທາກ ຫຼື ຄົມ ທີ່ ຊຸວົນ . . . ແຕ່ ຈອງ .

ຢູ່ ມີ ສາມ ບັດ ຊຸມ ສຳ ລັບ ສາມ ສາວ  
 ຂອງ ບ້ານ ເຈົ້າ .



ສາມ ? ແຕ່ ແມ່ ພວກ  
 ເຈົ້າ ມີ ແຕ່ ສອງ ຄົນ ນະ !

ຄົນ ຜູ້ ທີ່  
 ສາມ ສາມ  
 ແມ່ນ ຂອງ ...



ເຈົ້າ ແລ້ວ ຊຸວົນ ຄື ຢູ່ ທີ່ ສອບ ຈຳ ທັງ ປຽນ ເຕັມ  
 ລຳ ອີ່ ສໍ . ຄື ຈອງ ນຸ່ງ ປອມ ຕົວ ຂອງ ລາວ ທາ : ມີ  
 ລຽບ ລັອຍ ແລ້ວ . ລາວ ທາ : ມາ ແບບ . . .

ຕົວຢ່າງ... ມຸ່ງ ເຄື່ອງ  
ແບບ ຄົມໂກ້.

ເປັນ  
ເຄື່ອງ ປອມ ຕົວ ກູບ ກົມດີ  
ສຳລັບ ຜູ້ ຍຸ ຄລາວ.



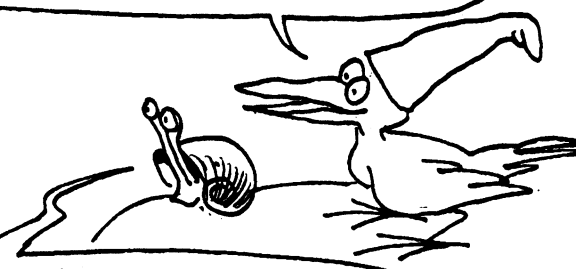
ຫລາຍໆ ພາບໂປ ແລ້ວ ມີ ງາຍ ເຕັມ ລຳ ກໍ່ ມາ  
ເບິ່ງ. ຄົມໂກ້ ຂອງ ພະລາດຊະວັງ



ຕັດສິນໃຈ ຄື ງາຍ ເຕັມ ລຳ ຢູ່ ຕາມ ສວນ ກຳ  
ແປງ ສຸງ ອອ້ມ ພາ ກັບ ຊຸ້ວ ປັກ ແຕ່ງ ສວນ ເອົາ ໄຕ: ແລ:  
ໄຕມາ ຟື້ ປຸ່ມ ມາ ລີ້ ແປງ ບວ່ນ ເຕັມ ລຳ ມາ: ໄຫວ້ ຫຍ່.



ລາສາວສອງຄົນ ຂອງ ແມ່ນ້ຳຈັດ  
ສັ່ງ ຕັດ ໝ້າ ຫາກສເພາ: ຍ້ອນ ດັ່ງ  
ຂອງ ພວກເຂົາ ຍາວ .



ຫວັງ ຢາກໃຫ້ ເຈົ້າ ຊາຍ ຝື່ນ ລົບ ສົມໃຈ ທັງ ສອງ  
ເອົາ ຍ້ອຍ ມັ່ງ ພາກັນ ມຸ່ງ ເຄື່ອງ ແບບ ເຈົ້າ ຍິ່ງ .



ຊ່ອງ ຄຳ ຍິ່ງ ລົດ ມັ່ງ ມາ  
ໄວ ຄ ແລ້ວ ເຈົ້າ ແມ່ນ ຈາ ແທ້ ວ່  
ບໍ່ ມາ ເບ: ? ຂ້ອຍ ແມ່ນ ຈາ ວ່  
ເຈົ້າ ຕ້ອງ ງາມ ກອບ ມຸ່ງ ກັບ ເຄື່ອງ  
ມຸ່ງ ເຈົ້າ !





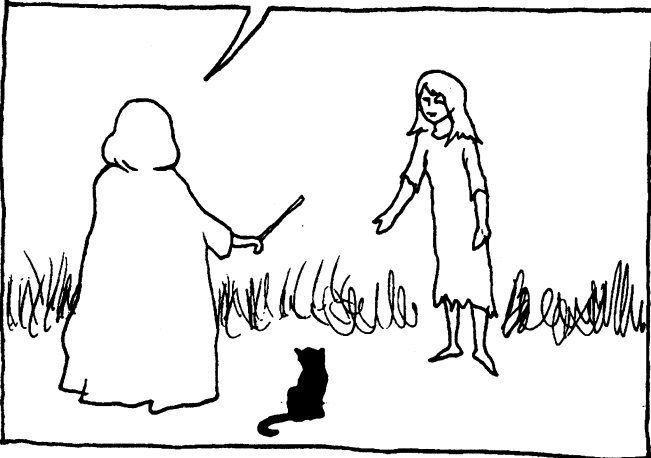


ງານ ເຕັມ ລື່ມ ກິດ ສຳ ທັ ກາ ກວ : ? ບໍ່ ແມ່ນ  
ເລື່ອງ ກິ ທຍ ທັ ກາ ທາ . ແຕ່ ວ່າ ເຈົ້າ ກູ່ ກິ ດ ມຸ່ງ ເຄື່ອງ ແບບ  
ຂຶ້ນ ບໍ່ ກິ ດ . ລາ ກ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ບໍ່ ກິ ດ ການ ກິ ທ .

ແມ່ ກິ ດ ມຸ່ງ !



ອີ ເບີ ເພື່ອ ກູ່ ກິ ດ ພະ ລາ ດ ກຸ່ ມຸ່ງ ເຈົ້າ ຕອ້  
ຂຶ້ນ ກິ ດ ມຸ່ງ ແບບ ກິ ດ ມຸ່ງ .



ກາ : ໄປ ຢູ່ ສາ ກິ ທ , ກູ່ ບໍ່ ມີ ພັ ມຸ່ງ ສີ  
ດາ , ທັ ກາ ກວ ທັ ກາ ມ : ສ  
ເບີ ກູ່ ກິ ດ ເລື່ອງ



||ວັ ບັດ ເຊັ່ນ ເດ ເ!?! ຂັ້ຍ ຊື່ ເຂົ້າ ອົງ ມ ພະ ລາ ດ ກຸ່ວ້  
ອົດ ແ ມາ ອົດ ຄັ້ມ ບໍ່ ມ ບັດ ເຊັ່ນ ? ບັດ ເຊັ່ນ ຢູ່ ກັບ ແ ມ່ ມ້ ຂັ້ຍ!

ຂັ້ຍ ຊື່ ອົງ ວ່າ ລາ ວ ເອົາ ອົງ ວ່າ ອົງ. ລາ ວ ເອົາ ອົງ ວ່າ ອົງ ມ ທັງ ມາ ມ  
ລາ ວ . ມັ້ມ ບໍ່ ງ່າ ມ ວ່າ ຊື່ ອົງ ອົງ ຄັ້ມ ມາ ອົດ .

ຈັ່ງ ອົດ ກໍ່ ຕາ ມ ແ ມ່ ມ້ ລາ ວ ບໍ່ ຄັ້ມ ຈັກ ພັ້ຍ ວ່າ ຊື່ ອົງ ອົງ ດຸ່ງ ດຸ່ງ ຢັ່ງ  
ອົງ ມ ທັ້ມ ລ່າ ມ . ຕັ້ງ ອົງ ອົດ ອົງ ບັດ ເຊັ່ນ ຄັ້ມ ມາ



|| ຕັ້ ຊື່ ເຮັດ ແ ມາ ອົດ ຈັ່ ຊື່ ເຂົ້າ ອົງ ທັງ  
ຂອ ມ ລາ ວ ອົດ ແ ບ ບ ບໍ່ ອົງ ທັ້ ທັ້ມ . ດຸ່ງ ມ  
ລາ ວ ຢູ່ ທັ້ມ ແ ມ່ ມ້ ລາ ວ ກໍ່ ຂອ ມ ດຸ່ງ ມ

ເຈົ້າ ຕັ້ງ ອົງ ອົງ ອົງ ບັດ ເຊັ່ນ ແ ທັ້ມ .  
|| ຕັ້ ວ່າ ຊື່ ມຸ່ງ ອົງ ແ ບ ບ ມ ບໍ່ ອົດ .  
ຂັ້ຍ ຕັ້ງ ຊື່ ມ ທາ ວ ທ ທາ ງ ອົງ ທັ້ມ .

MIAOU!..



ແຕ່ວ່າ... ມັນຫຍັງລະ?

ເຈົ້າຕ້ອງມາເອງ ຫຼື ວ່າ ສາມາດ  
ເອົາ ເຈົ້າ ຫາຍ ໄປ ຕັ້ງ ຕອນ ຄ່າ



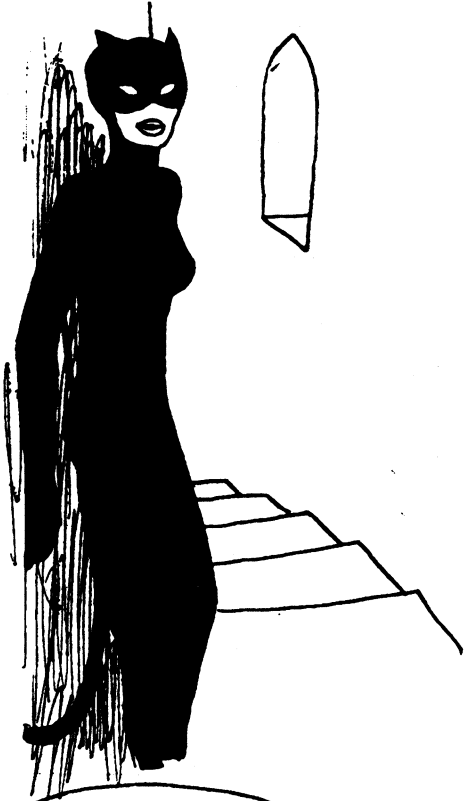
ແປລມ ຊ່າງ ຫາຍ ຕົວ ຕອນ  
ຄ່າ . ເຈົ້າ ກະ ເຮັດ ຄື ມັນ

ໄອຍ ພຽງ !

**OH!**



ຢ່າງໃດ ມາດຮຽນ ມາດຮຽນ ມາດຮຽນ ມາດຮຽນ  
ກໍ່ມາຍ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ ຂັ້ນ



ວາວຢູ່ຕໍ່ພັກໃຟ້.  
ແມ່ນໄວກາດ...



?

crrrt...

ແມ່ນພວກທູ  
ຈີ່ ຈີ່ ຈາ!



ແມ່ນລາວ ຈຶ່ງ ຮັດ ທາຍ ທັງ?  
ໄວ້ ທາວ: ດາ, ບໍ່!



၃၅၅ ရာဇ် ဟုံ ၅၂၅၂၀၀ တံမ် လံ ဟုံ  
ပး လၢဒုး ဝံ့ မိံမံ ဟဝာမ !!

Ah Ah...



ဒိယဏိတ် ပာဂမံ . လၢဝခုတ် ဟုံမံ လဲသံ

၆၅ တမ် ဝံ့ ဝံ့



|| တံမ် တံ့၂ | ဟုံမံ ဝံ့ . ၂၅၂  
ပ ဝံ့ ဝံ့ ဝံ့ ဟုံမံ ဟုံမံ ဟုံမံ

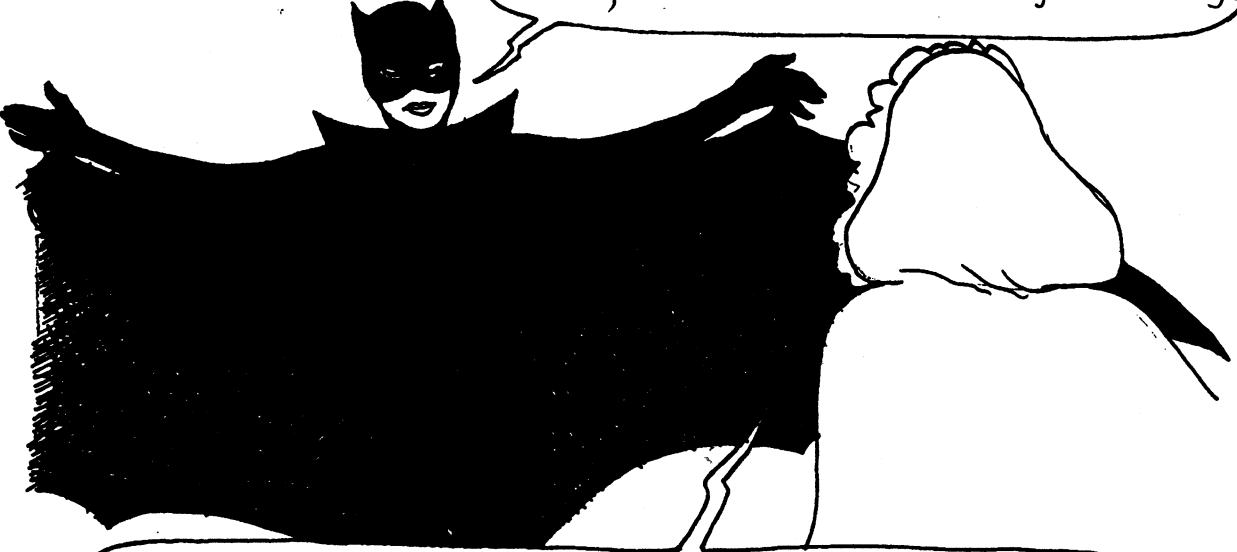
ເຈົ້າເສືອຄຸມຂີ້ຕົກໄປຕິນລີ້ຈິປ໌ ມັນຊື່ພາອາທ໌ ເຈົ້າເຂົ້າ  
ເປັນຈິບວັງຈິດ໌.



ບໍ່, ຂ້ານ້າໄປທາງເທິງ!

ຂ້ອຍກາ: ມີ ແຕ່ ຍາງ ພາມ ກຳ ແພງ !

ເສືອຄຸມ ມີ ແປກປະລາດ. ຂ້ອຍຕ້ອງຈິດ໌ເຮັດຫຍັງ?



ເຈົ້າຊື່ເຮັດຫຍັງບໍ່ຈິດ໌ ຕາເປົາດທ໌ ເຈົ້າບໍ່ມີ ຄວາມຊື່ວິ ວິສາດ ຕາມ ນາ໌.



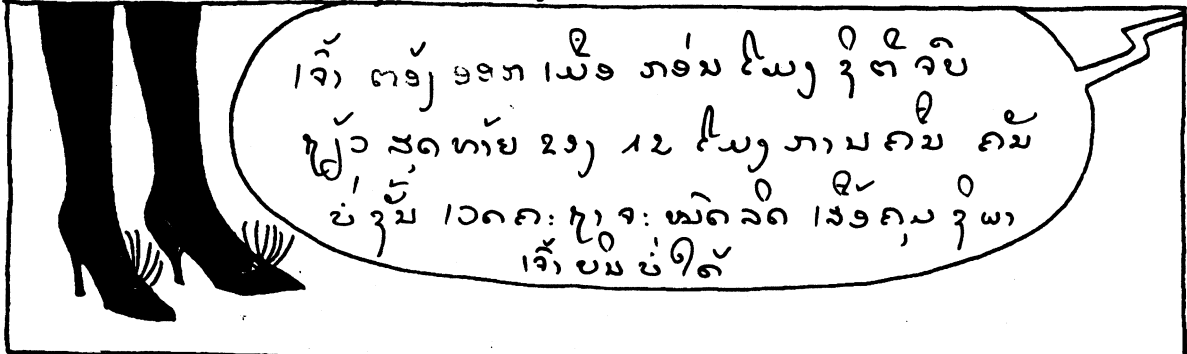
ມັນ ແມ່ນ  
ຫຍັງ ?

ເປັນ ມາດ ກຳ ມ





ຂໍ  
 ເກບ ກັບ ເສຣຄຸມ ກູ່ ພາ  
 ເຈົ້າ ບໍ່ມີ ຂໍ້ ກໍ່ ແພງ ອີ່ ປ  
 ຮອດ ງາມ . ບາດ ຕອນ ກັບ  
 ກາ : ຄື ກັບ . ແຕ່ ພັງ ຂໍ້ ຍ່າ ທີ່  
 ຂ  
 ໑



ເຈົ້າ ຕ້ອງ ອອກ ເມື່ອ ກ່ອນ ໃນ ງູ ກູ່ ຕາ ຈີບ  
 ພັງ ສັດ ທ້າຍ ຂອງ 12 ໃນ ງູ ກາມ ຄື ບໍ່ ຄົບ  
 ບໍ່ ກູ່ ມີ 10 ຄຳ : ກູ່ ຈຸ : ໝົດ ລົດ ເສຣຄຸມ ກູ່ ພາ  
 ເຈົ້າ ບໍ່ ມີ ບໍ່ ອີ່ ດ



ຂອບ ຈາ ແມ່ ອຸປາ ມີ .



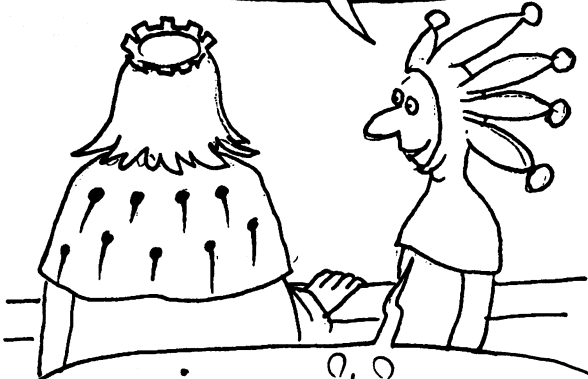
ໂປ່ງ ອີ່ ບາດ ມີ !

ຢ່າ ຂໍ ເສຣ ! ພັງ 12  
 ໃນ ງູ ກາມ ຄື !



ຂ້ອຍ ເຫັນໄຟຮຸ່ງ  
ຂອງ ພະວາດ ກຸ່ວງ

ພຣ: ບາດ ງາມ ເຕັມລຳໂສ້  
ໝັກກາກ ມີ ງາມ ຫລາຍ ບໍ່ລ: ?

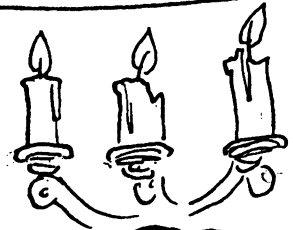


ຕາມທຳມະດາ ຝື່ນລູກຮຸ່ຍ  
ພຣ: ບາດ ບໍ່ ເຄີຍ ສົມໃຈ ວັນນີ້ ເຫັນ  
ລາວ ເຕັມລຳມວນ ກຸ່ມ ກັບ ຜູ້ ສາວ  
ລູກ ຄົມ ຮຸ່ງ ທັງ ໝົດ .



ເບິ່ງ ກິ ລາວ ມວນ ກຸ່ມ ແທ້ . ແບບ ມັກ ໝາຍ ຄວາມ  
ວ່າ ຕອ້ງ ຈັດ ງາມ ເຕັມລຳໂສ້ ໝັກກາກ ທາງ ອາທິດ  
ເພື່ອ ຂະ ນາບ ໃຫ້ ລາວ ສົມໃຈ ເລື້ອງ ວນ ກັບ ກິ ຮຸ່ງ  
ຄັດ ແຕ່ ເລື້ອງ ລາວ ສັດ ກັບ ເລື້ອງ ເຄື່ອງ ຈັກ ບໍ່ ມ.

ເບິ່ງ ກິ ກຸ່ມ ຈາວ ຫລາຍ







|| ຕໍ່ ຂ້ອຍ ສາ ຫາ ມາ ມາ ວ່າ ຂ້ອຍ | ຫັ້ມ ເຈົ້າ  
ບໍ່ ມີ ລີ | ຄົນ ຫາ ບໍ່ ...

ບໍ່ ມາ || ມ່າ ຂ້ອຍ | ລາ ມາ ຢູ່ ຫາ ບໍ່ ຂ້ອຍ ພຽງ  
ປາຍ ສອ ຄົນ ຂ້ອຍ . ຂ້ອຍ ເອ ... ຂ້ອຍ ເຮັດ  
ໃ ວ່າ ຂ້ອຍ | ປັ້ນ ມາ ເຈົ້າ || ທ້ .

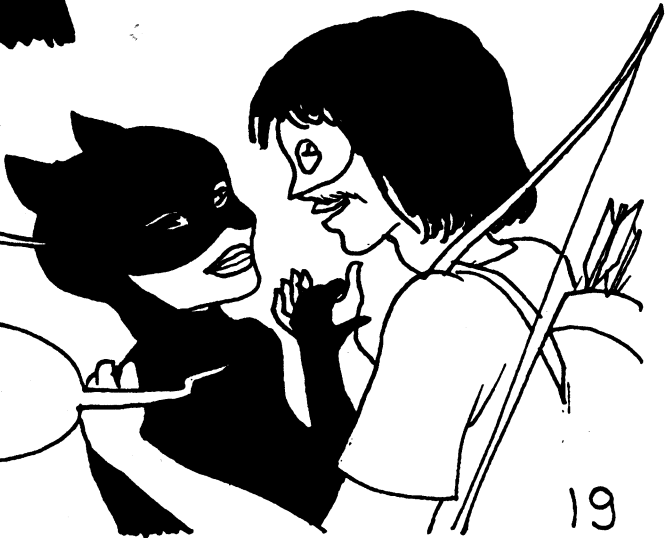
ໃ ຂ້ອຍ ຕາຍ ຮ່າ ລາ ຫັ້ມ  
ຂ້ອຍ ! ຂ້ອຍ ຕາຍ ປ່: ຄົດ ລາ ຈຽງ  
ຈັມ ອາ ດວ້ ມັ ຈຽງ ອອກ ມາ



ເຈົ້າ ຄົດ ວ່າ ຄຳ ກຽມ ວັມ  
ມັ ມັ ກຽ ວະ ອາ ມ ອ ວ່າ ຄົ  
ຢູ່ ອາ ມ ງ ມ | ຕັ້ມ ລຳ ອາ ສ ພັ ກາ ກ ?  
ພາ ຂ້ອຍ ອາ ປັ ຕັ້ມ ລຳ ດ ກົວ .

ເຈົ້າ... ເຈົ້າ ອາ ຫາ ບໍ່ ?

ຂ້ອຍ ຄົດ ວ່າ ເຈົ້າ || ມ່າ  
ໃ ອ || ບຽງ | ຄົ ບົດ || ມ່າ ບໍ່ ?



ອີ ວ່າ ຈັ ຈັ ບໍ່ ກ: || ມ່າ

ຊ່ວຍໄດ້ຢູ່ ບໍ່ ຮູ້ ກໍ່ ວ່າ ໃຕ້ ເງ ເຕັມ ລຳ ນັ ເຈົ້າ ຊາຍ ຟິລິບ .  
ເຕັມ ອີ ເຕັມ ມາ ທ່າ ລີ ບ ບໍ່ ເຫັນ ວ່າ ວາ ລາ ມັນ ພາມ ອີ ປ .

ທັ້ ອີ ເຕ ! ...

ອ້ ຕາຍ ເມ ງ !

**DONG**

|| ມ່ ຫຍັ ງ  
ເມ ງ ?

ຂໍ ໃ ທ ດ . ຂອຍ ຕາຍ ອີ ເຕ ອີ ປ  
ລູ ວ ບ !

ລູ ວ ບ !!!  
|| ຕໍ່ ກ ບ ຫາ ທ່າ ລີ ບ  
ບໍ່



ຂ້ອຍຈຳເປັນຕ້ອງ  
ເລືອກ  
ເລືອກລວມ

**DONG!**



ອ້... ກູ່ຈຳຫຍັງ! ຄັນ  
ເຈົ້າຕ້ອງກາມລົດ ຂ້ອຍ  
ກູ່ອັດຕິນປາສັງ

ຟັງ ຂ້ອຍກ່ອນ! ຄັນອີດຕິນ  
ປາສັງ ຈຳເປັນຕ້ອງ ຈຳເປັນຕ້ອງ  
ທາງອອກວັງ ຢູ່ທາງກົງກັນ ຂັ້ມ  
ພັນ ນາ!??

ຂ້ອຍຢາກພັ້ເຈົ້າຈິງ. ບອກ  
ແດ່ວ່າກູ່ພົບເຈົ້າອີດຕິນ  
ກັບມາກ່ອນ! ລະບຽງຕິນ  
ປາສັງ ຈຳເປັນຕ້ອງ!



**DONG**

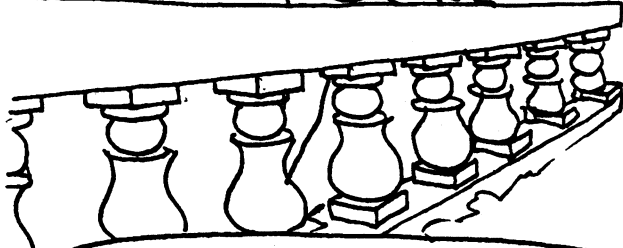






OH!

ລາວຫາຍໄປແລ້ວ.



ອີໜ້າສັງເກດວ່າບໍລິໂພກຂອງ  
ຊ່ອງຄຣິດຢັງໃຫ້ມາແມ່ນສາຍໄຟຈາກວັງ  
ແບບບໍ່ໄດ້ເສຍເກບ. ເຈົ້າຊາຍຊື່ເຮັດ  
ແນວອິດ ເພື່ອຊຸກຮາກລາວ?



DONG!



ອຸ້ມເກອບຕາຍ! ບໍ່ມີທັມກ່ອນ  
ໄມ້ຊຸກຕິດຈິບຖ້ວນສູບສອງໄມ້  
ສັດທ້າຍກາງຄວນ



ບາດນີ້ ຂອບກໍ ກັບມາເປັນ ຊ່ອງ ດຣີ ຢັງ  
ຄົນບໍ່ສະຫງ່າ ຄື ກົງ .



|| ມ່ນ ອາໄສ ມັນ ຄົນ ທີ່ ໃຫ້  
ລຳ ນ້ຳ ຂອບ. ຄື ຊ່ອງ ຊ່ອງ  
|| ເວຍ



ດີ || ທ່ານ ສູ້ ພັດ ຄື ສິ ມີ ລະ || ເວັ້

ຊ່ອງ ດຣີ ຢັງ ! ເປັນ ຊ່ອງ ດຣີ ຢັງ ເວັ້  
ຂອບ ສ່ອງ ຈັ້ ຄົນ ນີ້ ຢາ ອາໄສ  
ອາໄສ ແດ່ ຂອບ ນອກ ບໍ່ ຫວັບ .



|| ສ່ອງ ດຣີ ຢັງ  
|| ມ່ນ

ມີ ທ່ານ ຢູ່ພະລາດຊະວັງ  
ມີ ຄວາມ ຮຸ້ນ ຮົ່ມ



ພວກ ເຮົາ ມີ ພັບ ຕື່ມ ຄອງ ພາຍ ຊູ່ ຊູ່ ອອກ ມາ ງ.  
ມາ ງ ພາຍ ຕື່ມ ຕື່ມ ຕື່ມ ຮາດ ມົນ ມ. ພັບ ຄອງ ພັບ ປອມ  
ຕົວ ທ ລາວ ລາວ ທີ່ ເຮົາ ທີ່ ເຮົາ ບໍ່ ຮູ້ ຊູ່ ວ່າ ພັບ ລາວ  
ມີ ທອງ ທາຍ ສຳ ດຳ. ເຮົາ ຮູ້ ແຕ່ ຄວາມ ສູງ ຂອງ ລາວ. ມັນ  
ພັບ ພາຍ.

ພຣ: ບາດ, ລູກ ຊາຍ ທ່ານ ມີ  
ຄວາມ ຮຸ້ນ. ກ: ແມ່ນ ຄຳ ປາກົດ  
ຂອງ ພຣ: ບາດ ແລ້ວ ລາດ.

ແທ້, ລາວ ມີ ຄວາມ ຮຸ້ນ. ແຕ່  
ວ່າ... ເຮົາ ບໍ່ ຮູ້ ຈັກ ວ່າ ແມ່ນ ທີ່ ເຮົາ?

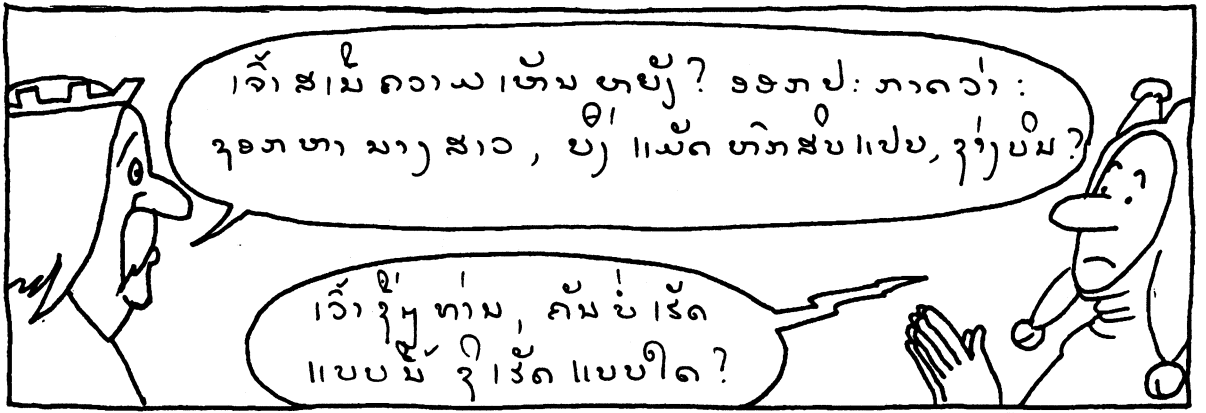
ພວກ ເຮົາ ກະ ຕື່ມ ຕື່ມ ອອກ ປ:  
ກາດ ຊູ່ ອອກ ພາ ຢູ່ ມາ: ຂູ່ ຂູ່ ອ:  
ທ່ານ ລັກ ສະ ພະ ຄອງ ມຸງ ລາວ. ແຕ່ ເຮົາ  
ຢູ່ ພັບ: ສາວ ທີ່ ກະ ຊູ່ ມາ ສາ ພັບ ຕົວ ພັດ.

ບໍ່, ເຮົາ ແບບ ມີ ບໍ່ ຈັດ

ຟັບ ລິບ ເວົ້າ ວ່າ ສາວ ມີ ບິນ ອົນ  
ອາ ກາດ ຈັດ

ແມ່ນ, ແຕ່ ວ່າ ເຮົາ ມີ ພັບ ຕື່ມ ພາຍ  
ອັນ ມີ ອັນ ຄູ່ ວ່າ

ຮູ້ ຈັກ ທາຍ, ມັນ ບໍ່ ຕື່ມ  
ກາຍ ວິ ທຍາ ສາດ!



ເຈົ້າສາມຄວາມເທົ່າທຽມ? ອອກປະກາດວ່າ: ກຸອກທາ ນາງສາວ, ຍັງແມ້ດທັກສັບແປບ, ຊ່ຽງບໍ່ມ?

ເວົ້າຊຶ່ງທ່ານ, ຄົ້ນບໍ່ໄດ້ ແບບນີ້ ຊຶ່ງໄດ້ແບບອື່ນ?



ການກຸອກທາໃຫ້ມີຄືຊຶ່ງເວລາດົນ. ຊຶ່ງແມ່ນຂ່າວ ທຽມກະຢາ ຕ້ອງໃຫ້ມັນທົນທານ ຢ່າງແປງ ບໍ່ອາດພຸ້ນໄດ້

ອີ, ເຈົ້າກະໄດ້ໄລດ ບາດບໍ່



ຂັບຢາກໃຫ້ເຈົ້າເອົາຄົນຊຽມ ຂອງເຈົ້າມາຊຽບຂ່າວໃຫ້ມີ ໝົດທຸກຄົນ

ຄຳຊຶ່ງເຈົ້າ ຊຶ່ງ ຊຶ່ງວັດ

ໄລດ ດວ້ວ



ອາດາຄິດຂັງໝັ້ນ ຊຶ່ງແມ່ນການ ຊຶ່ງຂ່າວທາກັ້ນທາງອື່ນ. ພວກ ຂອບຕັ້ງສາຍຕາດັ່ງທີ່ໝົດອາ ນາຈັກ. ຍ້ອນສາຍນີ້ຂ່າວເຈົ້າຊຶ່ງພາມ ດຳປະສານລົມ.

ມັນໃດແບບອື່ນ?



|| ມ່ນ ລອງ ຄວາມ ລັບ ທີ່ ສຳ ຄັນ ທີ່ ສັດ ຂອງ ທ່ານ, ມັນ ເຮັດ ທີ່ ພວກ ຂ້ອຍ ຕັດ ຕໍ່ ກັບ ກອງ ທັບ ລະ ຍະ 40 ກໍ ໄລ ແມັດ

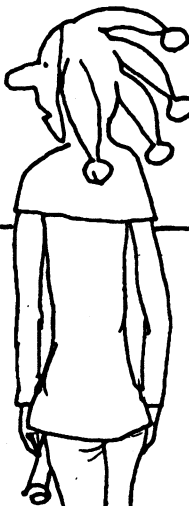
|| ມ່ນ ຄວາມ ລັບ ຂອງ ການ ປັບ ກັມ ?

ອີ ກາ ແລ້ວ



|| ຕໍ່ ລະ ຍະ ຈັດ ມີ ຄົນ ຢູ່ ຈວບ ເບິ່ງ, ພວກ ຂ້ອຍ ສົ່ງ ຂົວ ທາ ກັມ ແບບ ທີ່ ສັນ ຍານ ຄວ້ ມີ ໃຟ. ທາ ຢ່າງ ນີ້ ບຸ່ງ ຢູ່ ທີ່ ມີ ຂັ້ນ ທົດ ລອງ ຢູ່

ເອ !

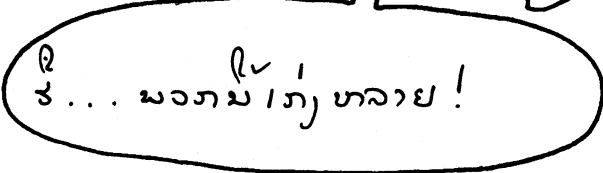
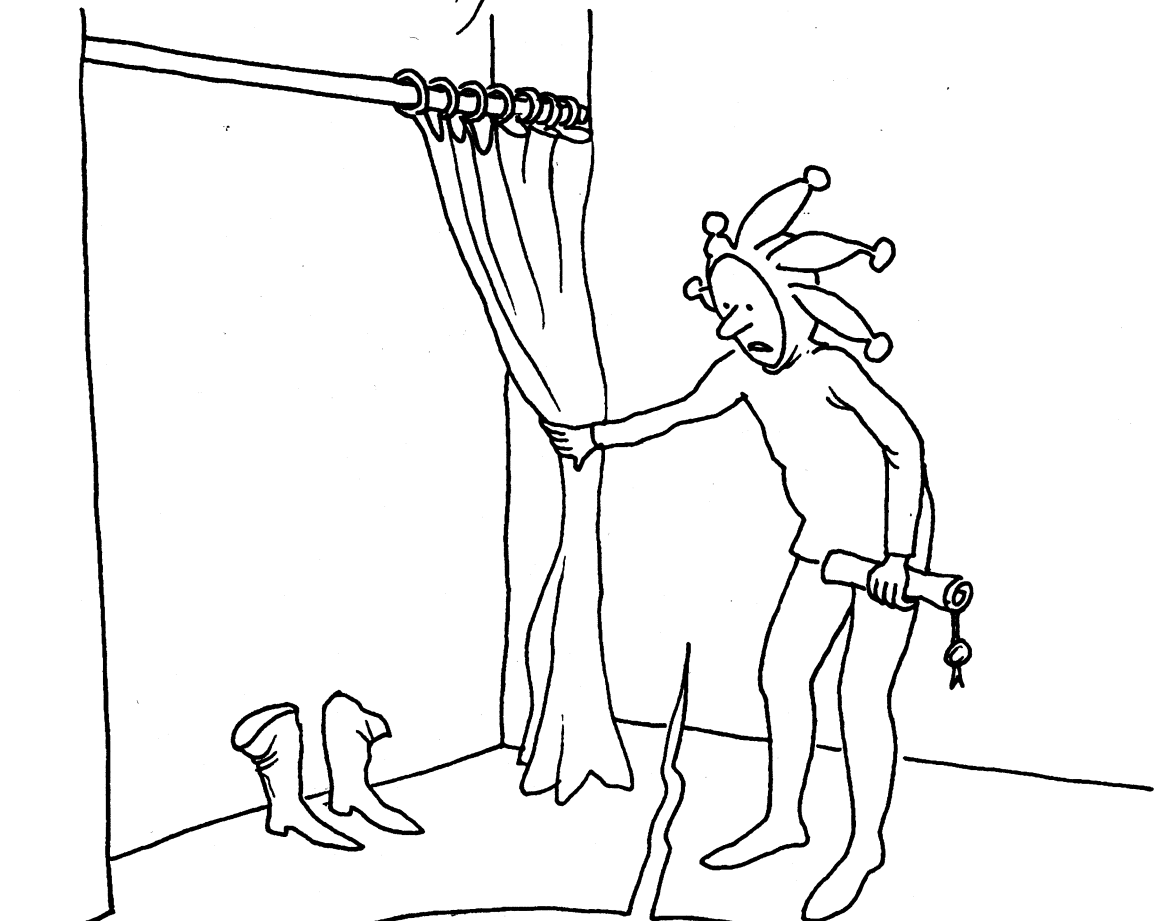


ເອ ຂ້ອຍ, ການ ຊອກ ທາ ວັນ ມື້ ຕ້ອງ ເຮັດ ທີ່ ທີ່ ມັນ ລັບ ກູ. ຈຸ ກາ ແບບ ມີ ພວກ ຂ້ອຍ ສຳ ນາມ ພິ ສັດ. ການ ປ່ອມ ຕົວ ລັບ ເຂົ້າ ຢູ່, ການ ທີ່ ປາ ທັບ ເອົາ ຄວາມ ລັບ ມາ, ການ ຍັບ ແຍ້ງ ເຂົ້າ ບ່ອນ ຈັດ ຕະ ລາຍ, ຈຸ ຈຸ ນ ມາ.

ເອ... ລອງ ສຳ ຄັນ ປານ ມື້, ມີ ມາ ທີ່ ຕັດ ຕ້ອງ ເອົາ. ເອົາ ທີ່ ຕົວ ປະ ກາ ທາ ຊອກ ທາ



ບໍ່, ຕ້ອງ ບໍ່ ທີ່ ທີ່ ຂ້ອຍ ຂຽນ !

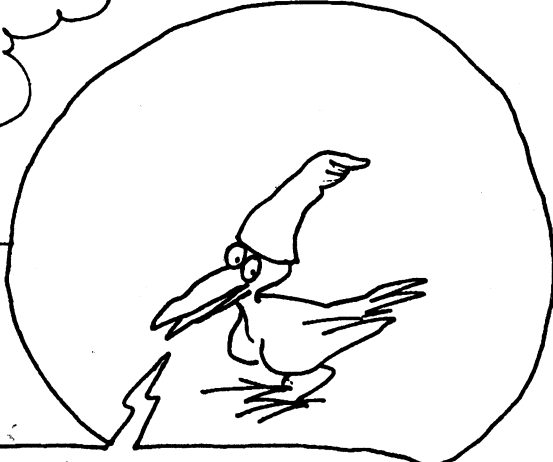




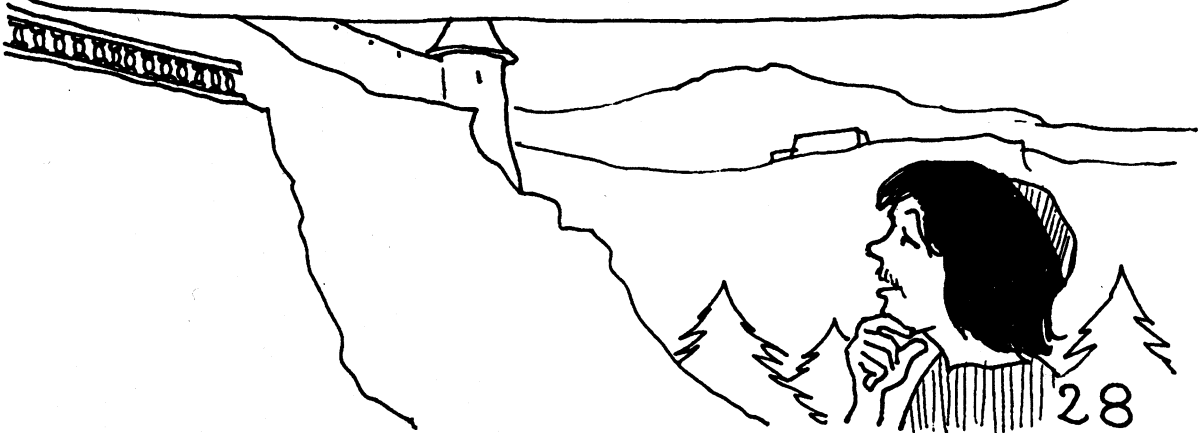
ໄປ ໄປ ເບິ່ງ ເອົາ ຈີບ ຂຽນ ພວກ  
ມີ ຈິບ ຕັດ ຢູ່ ຫົວ ເມວງ

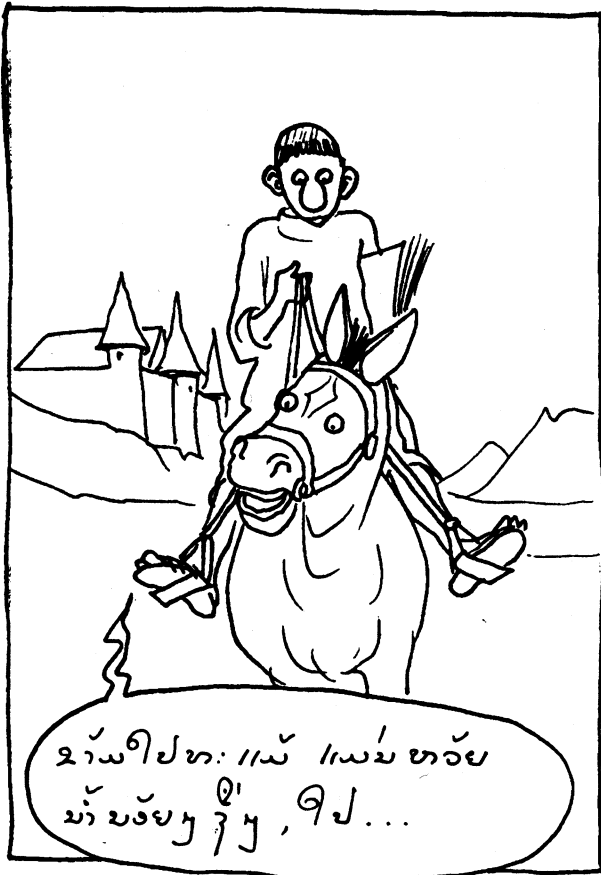
ເບິ່ງ ແພ່ ຫມສ ບົວ ຕຽ ພໍ  
ຄູ່ ຈິບ ເລື່ອງ ມັນ ເຮັດ ຈິບ ຫລຽວ  
ເທັ້ນ ຈິບ ລົງ ມີ ...

ເບິ່ງ ຕັດ " ມ ", ຈິ ເວ້ ແມວ ຈິ ຕ ?



ເຈົ້າ ເວລາ ດຽວ ຫມ້, ຟັບ ບົວ ຈຽນ ຫາ ເຄື່ອງ ໝາຍ

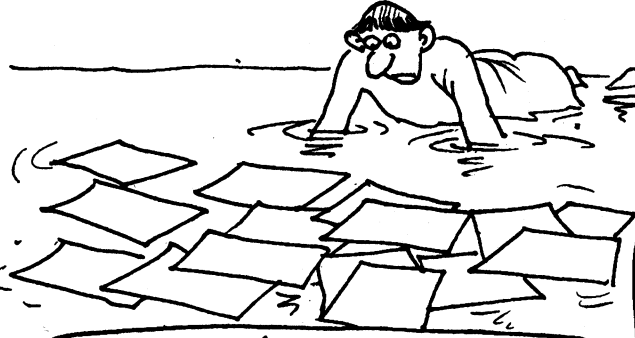
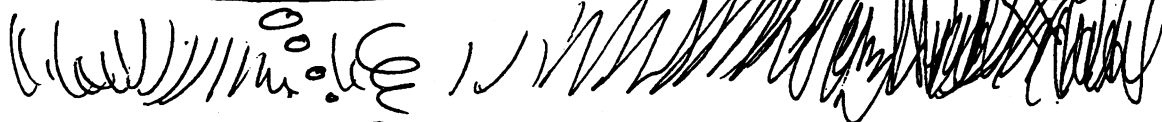




ຂ້າພະເຈົ້າປາກ: ແມ້ ແມ້ ຫວັຍ  
 ຫັ້ນ ຂອ້ຍ ງຸ້ ງຸ້ , ອີປ...



ຄົນ ຂອ້ຍ ເວົ້າ ອີຫໍ່ ຫລວງ ພໍ່  
 ຟັ້ງ ເລອງ ມີ ແມ້ ງຸ້ ຂັ້ ຫວັຍ ແລ້ວ!



ຢູ່ ຈັຍ ແລ້ວ ມີ ຂ້າ ພະ ພໍ່ ອອກຢູ່.  
 ຂອ້ຍ ກະ ພະ ຍາ ຍາ ມີ ແປງ ຕິ ຕອມ ອີ. ຈິ ຄ ແຕ່  
 ຂອ້ຍ ອີ ຕິ ອີ. ອີ ອີ ງຸ້ ມາ ມາ ພໍ່.





ໄດ້ຍ, ບາຍ

ສາຍລັບ X-27, ສົ່ງ ຂ່າວ ມີ ທີ່ປ

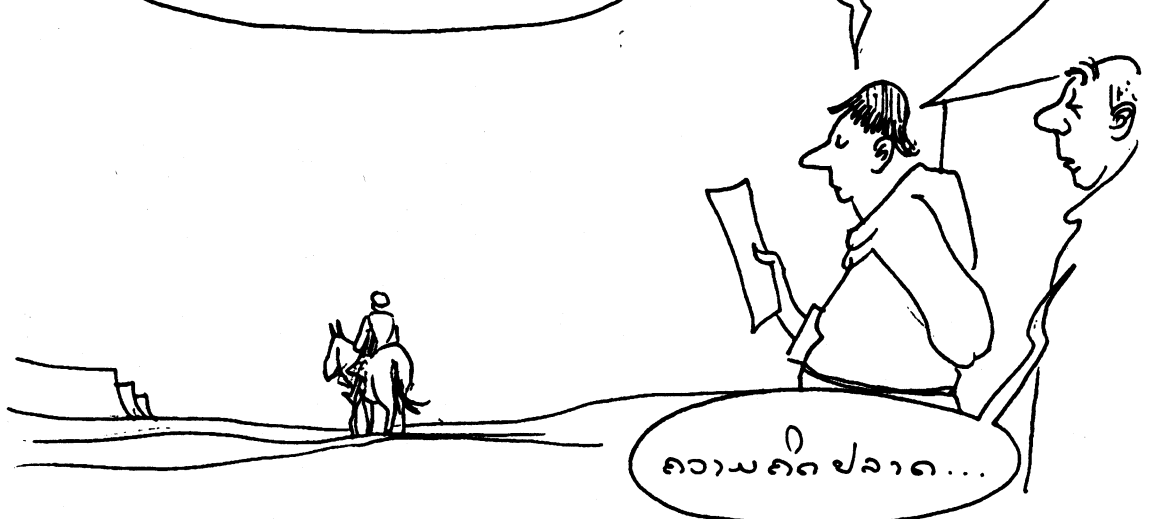


ຕາຍ, ມີ ມີ ຂບ!



ຈິດ = ຊອກ ມາ ສາ, ສູງ  
 ມີ ມັດ ທາ ສຍ ປາດ, ຊາງ ບອມ

ຂ: ເຈົ້າ ຢາ ທາ ທີ່ ເຈົ້າ  
 ຊອກ ມາ ສາ, ສູງ ມີ  
 ມັດ ເຈົ້າ ສຍ ປາດ,  
 ຊາງ ບອມ



ຄວາມ ຄິດ ປາດ...



ຝິລ ແບກ, ເຈົ້າ ຊອກ ເທ້ນ  
ຫຍັງ ບໍ່ ?



ເຮັດ ເຈັບ ປາຍ ມຸ, ຢ່າ ຈົມ ລິ  
ຂຽນ ຄຳ ອຽງ ຫາຍ ບໍ່ ເຂົ້າ ຈິ  
ຫຍັງ ພົດ .

ຈຸ່ ຈິ ຄ ພູ, ຜົມ ຊອກ  
ຫາ ເປັບ ແມວ ຈິ ຄ ?



ທ່ານ, ຈິ ກັ ແລ້ວ, ຈິ ກັ ແລ້ວ, ແຕ່ ຕ້ອງ ເຮັດ  
ຕໍ່ ອອກ .



ເຈົ້າໂຈ່ງໝາຍ  
ອັນນີ້ແມ່ນ  
ຄຳຄາກູ້!



ມີຜູ້ຄຽງທ້ອງສາມາດເຂົ້າ  
ໂຈ່ງອັນນີ້ແມ່ນມາດກວມ



ຝີລິບ, ເປັນແນວໃດ  
ທລາຍປໍ້ແລ້ວບໍ່ເຫັນ

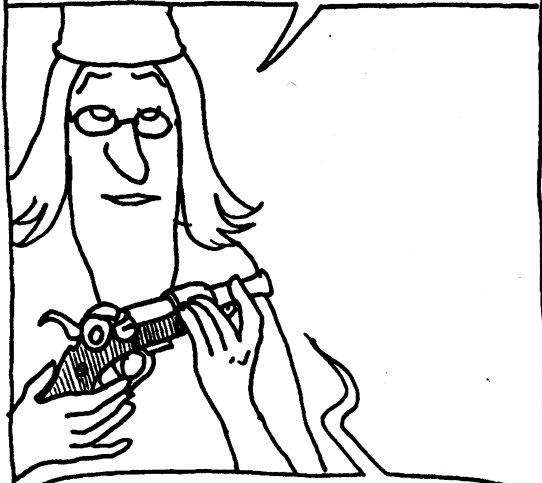


ແມ່ນຫຍັງ ອັນເຈົ້າສູ່ຢູ່ຕາ?

ເຂົາຮ້ອງວ່າ ແອ່ນຕາ ມັນເຮັດໃຫ້ເຫັນຄຳຂັ້ນ. ບາງຄັ້ງ ມັນໃຫ້ປະໂຫຍດ  
ຢູ່ບວນວ່າ ເຮົາສາມາດ ເຫັນອາຫານຄິດຂ້າງໜ້າ ແຈ້ງຂັ້ນ

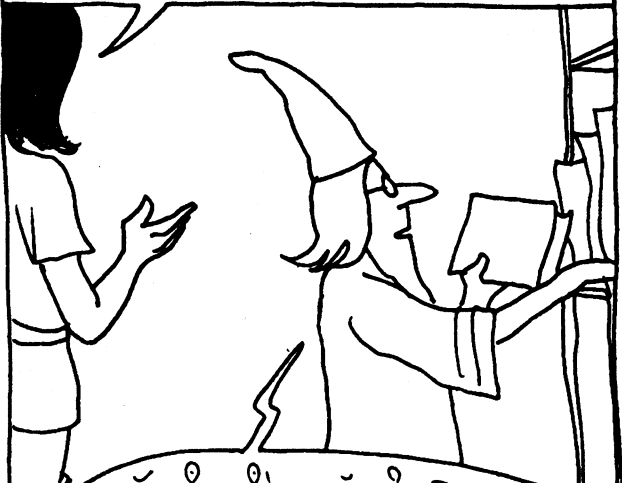


ເວລາຄົນບໍ່ແກ້ວ ເຈັບໆ: ິມ  
ເວົ້າສາມາດ ເບິ່ງໄດ້ ສອງ ຂ້າງ



ແຕ່ວ່າ, ກຸ້າເວົ້າເວົ້າສັ່ງຂອງ ກັບ  
ມາ ແຕ່ ອາໄດ້ ຄິດ ມັນ ກຸ້າເວົ້າ  
ເຈັບ ເປັນ ເວັ້ນ ສົມລະ ວິໄນ ທີ່ ຫຍ່

ແມ່ນ ແລງ, ຂ້ອຍ ພໍ່ ສາວ ບຸງ,  
ເບິ່ງ ກຸ້າ ລາວ ກຸ້າ ບໍ່ມີ. ມັນ ເປັນ  
ເຈັບ ເຈັບ ບໍ່?



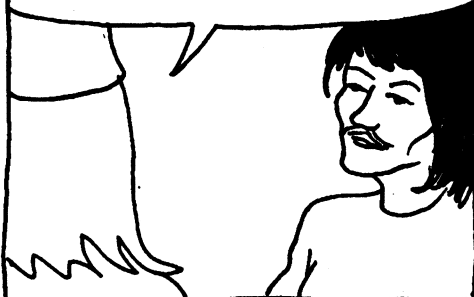
ກຸ້າ ບໍ່ ດຳ ມຸງ, ຂ້ອຍ ກຸ້າ ເວົ້າ  
ອັນ ພໍ່ ເຈັບ ເຈັບ ເບິ່ງ. ແຕ່ ຂ້ອຍ ເວົ້າ  
ມັນ ເຈັບ ເຈັບ?

ເຈັບ ຮູ້ ບໍ່ ໝວກ ຂອງ ພວກ ຄົນ  
ສູງ ສັກ ຂອງ ຕົວ ເວົ້າ



ເຈັບ ຮູ້ ບໍ່ ວ່າ ພວກ ເວົ້າ ເວົ້າ  
ແບບ ເຄັ່ງ ເຄັ່ງ ຂອງ ສະໄຫມ  
ເວົ້າ ມາ ກຸ້າ. ຄື ຕົວ ຢ່າ ວ່າ  
ໃ້ ມັນ ຄົນ ເທົ່າ ຂອງ ພວກ ຂ້າ: ເຈັບ  
ມັນ ກຸ້າ ແມ່ນ ຫຍ່ ມັນ  
ກ: ແມ່ນ ແຕ່ ໃ້ ມັນ ຄົນ ເທົ່າ  
ຂອງ ພວກ ພໍ່ ດຳ ຂອງ ກຸ້າ  
ກຸ້າ ຕົວ ເວົ້າ ພວກ ຫວຍ  
ອາໄດ້ ຄິດ. ເຖິງ ວ່າ ພວກ  
ຂ້າ ກຸ້າ ຫວຍ ບໍ່ ເປັນ ກ: ຢ່າ.

ທາງສູງຢ່າງຕ້ອງມີຄວາມ  
 ໝາຍ. ຂ້ອຍເຄີຍຖືກມາຕິດ  
 ເລື້ອຍໆ ວ່າ ໝວກ ຂອງພວກ  
 ຂໍ້ມູນ ທີ່ຕ່ຳລຽມ, ແລ້ວ ຂ້ອຍເຫມາະ  
 ຄຳຕອບຢູ່ໃນປັ້ນ ທີ່ຢູ່ບ່າ  
 ຄື ໃນກຸ່ມ ພັບ ນ



ມັນ ມີ ຄວາມ ຈິດ ບວນ

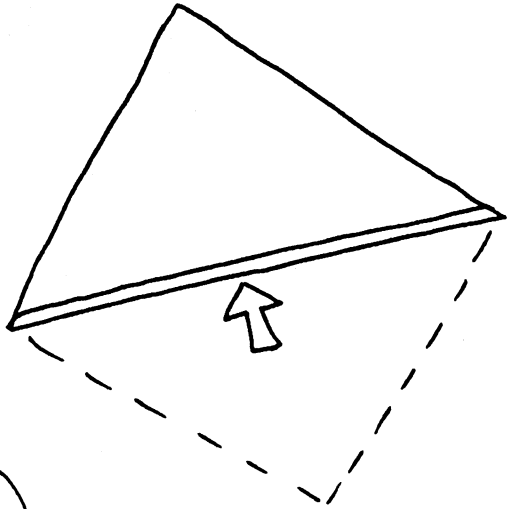


!! ມັນ ວ່າ !!

ຂ້ອຍ ນຳ ມັນ, ຂ້ອຍ  
 ຖືກ ຕິດ ທີ່ ບ່າ ຢູ່

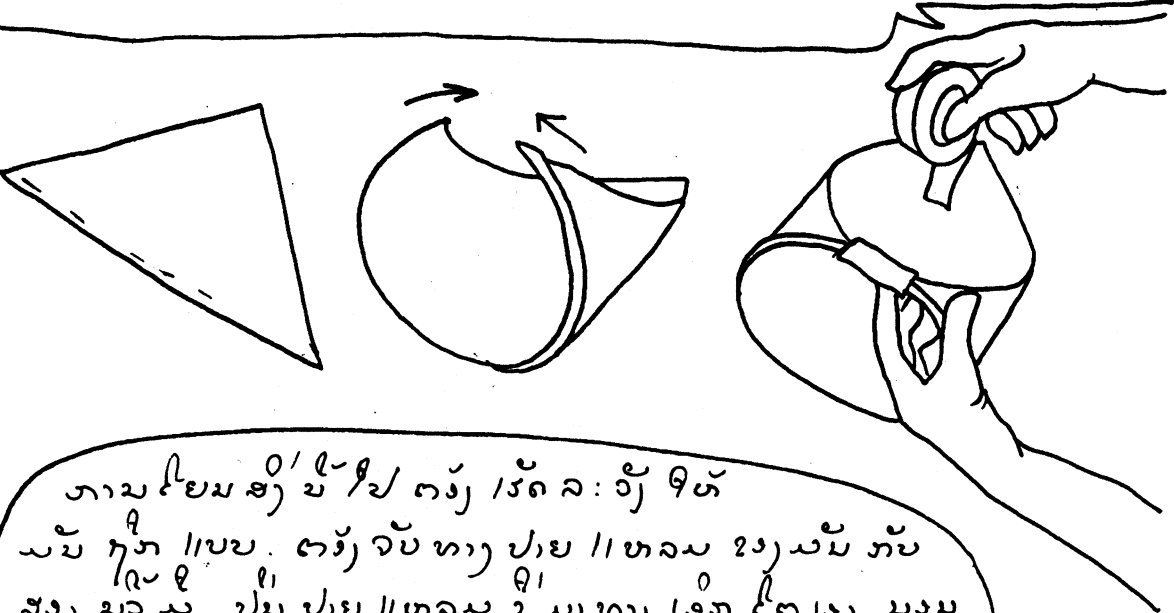


ເຖິງ ຈັບ ສ່ວນ ມາ ແລ້ວ ພັບ ປາຍ ຈາກ ບ່າ ຢູ່ ຂອງ ມັນ ແລ້ວ, ພັບ ທີ່  
 ພັບ ນ



ພັບ, ຂ້ອຍ ຈົມ ທີ່ ພັບ ນ  
 ທີ່ ບ່າ ຢູ່ ຂອງ ພັບ ນ

ຂັ້ນ ຕໍ່ ມາ, ກົງ ປາຍ ເຈັ້ຍ ສອງ ຂັ້ນ ເຂົ້າ ຈຸ ກັບ ແລ້ວ ເອົາ ສົ່ງ ມໍ ຕາດ ລົງ  
 ອີ່ປໍ. ສົ່ງ ມໍ ແລ້ວ ມາ ຂັ້ນ ອີ່ປໍ ເອົາ ມາ ແຕ່ ບາ ມາ ຕິດ ຕາມ ຂັ້ນ ອີ່ປໍ ທົ່ວ,  
 ເຂົາ ຮຽນ ວ່າ ສັກ ອາດ ຕິດ .



ກາມ ຕິດ ມາ ສົ່ງ ມໍ ອີ່ປໍ ຕາຍ ເວັດ ລະ ວັງ ອີທ໌  
 ມັ້ນ ກູ້ ກາ ແບບ. ຕາຍ ຈັບ ທາງ ປາຍ ແຫລມ ຂອງ ມັ້ນ ກັບ  
 ສອງ ມວ ມ, ປັ້ນ ປາຍ ແຫລມ ກູ້ ມາ ທາງ ເອັກ ຕິ ຕາ ເງ, ມວ ມ  
 ມັ້ນ ຢູ່ ອາ ກາ ຕ ແລ້ວ ຢູ່ ອີທ໌ ກູ້ ລົງ ມັ້ນ ເບົາ ມູ ອີ່ປໍ ທາງ ມວ ມ ອາ ກາ ຕ



ອີ ແບບ ມ



ຂັ້ນ ທາມ ລາກ !

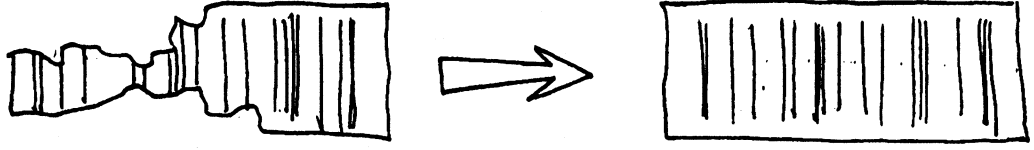
ຄົນ ເຮັດໃຫ້ມັນ ຫຍຸ້ງປະໂຫຍດ  
 ຢູ່ ໜ້າ ສູງ ມັນ ຖືກ ປັບ  
 ປະມານ 4 ກິໂລແມັດ



ກັບ ມາ ລິມ ເລື້ອງ ຂອງ ສາວ ທີ່ ຂັບ ໄດ້  
 ເວົ້າ ທີ່ ພັງ. ຍາມ ລາວ ໜີ້ ລາວ ໄດ້  
 ເສັ້ນ ອັນ ນີ້. ບໍ່ ແມ່ນ ຄຳ ຄາກ ຂອງ ພວກ  
 ເຮົາ ຫຍຸ້ງ ພວກ ໃໝ່ ວະ? ໝາ ຂັບ ມັນ  
 ການ ປັບ ຕົວ ທີ່, ຖື ເຮັດ ຫຍັງ ໄດ້ ບໍ່?



ບໍ່, ມັນ ບໍ່ ແມ່ນ ອັນ ຂຽນ: ກົນ ຂອງ ພວກ ໃໝ່. ມັນ ແມ່ນ ອັນ ພວກ ຄົນ ຈີນ ອາເມ  
 ຄົດ ຮຽນ ວ່າ " ຕົວ - ບາກ ". ແມ່ນ ລາຍ ຫັດ ຂຽນ ແປ ຫາ ປະລາດ, ມັນ ເຮັດ  
 ແບບ ວ່າ ຄົນ ເຈົ້າ ເສັ້ນ ຈຶ່ງ ສາມ ຈຶ່ງ ຂົວ ມັນ ຫາ: ບໍ່ ເສັ້ນ ຄົນ ເສັ້ນ ຂົວ ມັນ  
 ຍັງ ເຫັນ ຢູ່ ໜີ້.



ເຈົ້າ ແປ ຄຳ ຄາກ ກຸ ຕົວ ນີ້  
 ອອກ ມາ ໄດ້ ບໍ່?

ໄດ້, ແຕ່ ຂັບ ເຮັດ ຢູ່ ນີ້ ບໍ່ ໄດ້,  
 ຕ້ອງ ທີ່ ລາວ ຂັບ ຂັບ ມຸ່ງ  
 ຂັບ ຖື ເຮັດ ທີ່ ຈຶ່ງ ວິ ທາ ສາດ  
 ຂອງ ຂັບ.



ຈັບ ມື ຂົວ ມັນ ວ່າ : ຜົນ ໝາຍ ສຳ ດັ່ງ , ເບີ 34 , ຊາວ ເກົາ ເຮົາ ໃນ  
ເກົ້າ ສິບ ເກົ້າ ຊອງ ຕາມ . ຢາ ເປັນ ບັ້ງ ອຸ່ງ ປ່າ ຈ່າຍ ເກມ ທັ້ງ .

SNAP!

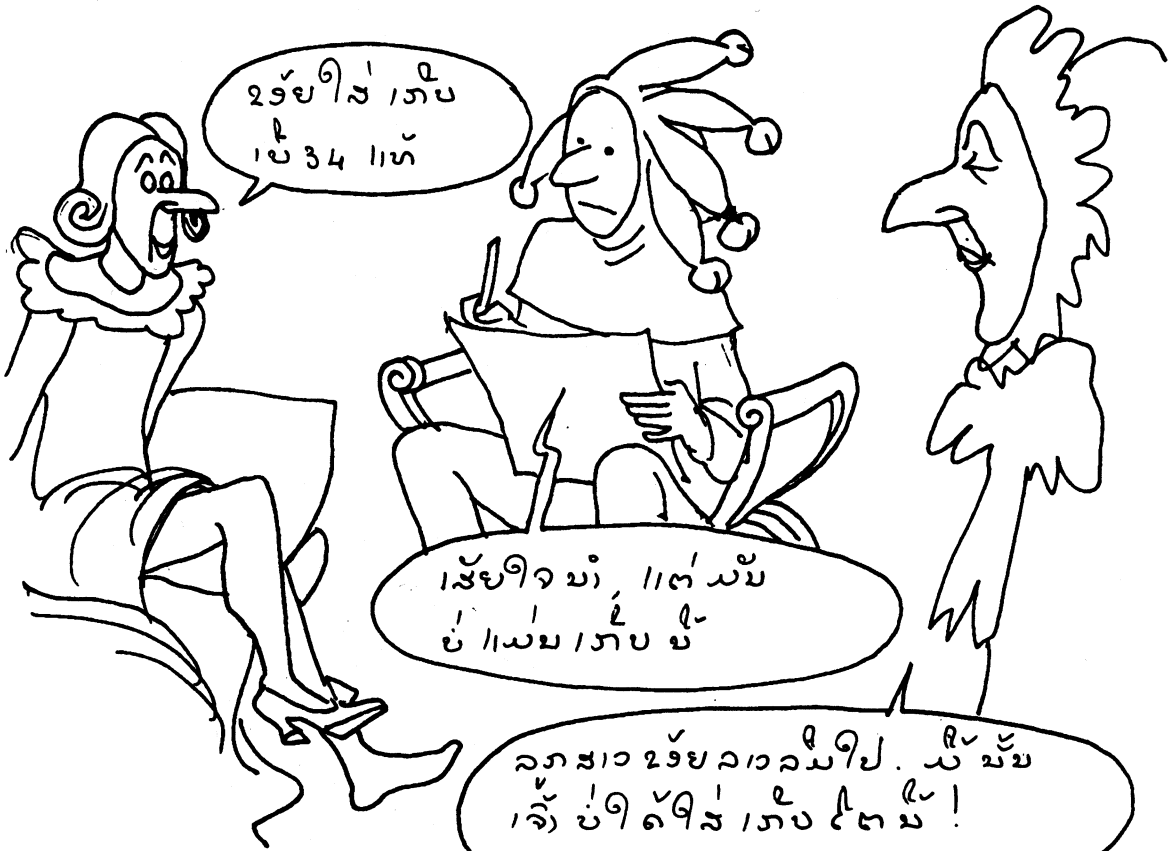
ຂັບ ເຂົ້າ ຈາກ ແລ້ວ . ເບີ 34 ມ່ວນ  
ປ່າ ຍັ້ງ ເກັບ ລາວ . ຂອບ ຈາກ ແມ່ ກາ ເລງ  
ຂັບ ອຸ່ງ ປ່າ ຈ່າຍ ມື້



ຟຸ້ນ ຈາກ ຊອງ ທາ ພັ້ງ ທຸກ ທຸ  
ຄົນ ທີ່ ຈັບ ເກັບ ເບີ 34 ມາ ງາມ  
ເຕັ້ນ ລຳ ມື້ ມັ້ງ .

ແລ້ວ ບາງ ທີ່ ພວກ ລາວ ຊອງ ທາ ເກັບ ທີ່  
ພວກ ລາວ ຈັບ ອຸ່ງ ປ່າ ຈ່າຍ ມື້ ແລ້ວ ວິ ບັ້ງ ມັ້ງ .





ខ្ញុំមិនស្រឡាត់ទេ  
បើ ៣៤ ហ្នឹង

ស្រីទាំងនោះ ហ្នឹង  
បើ ៣៤ ហ្នឹង

ឯកុំភ័យខ្លាច ឯងទេ... ឯង  
ទើប មិនស្រឡាត់ទេ!



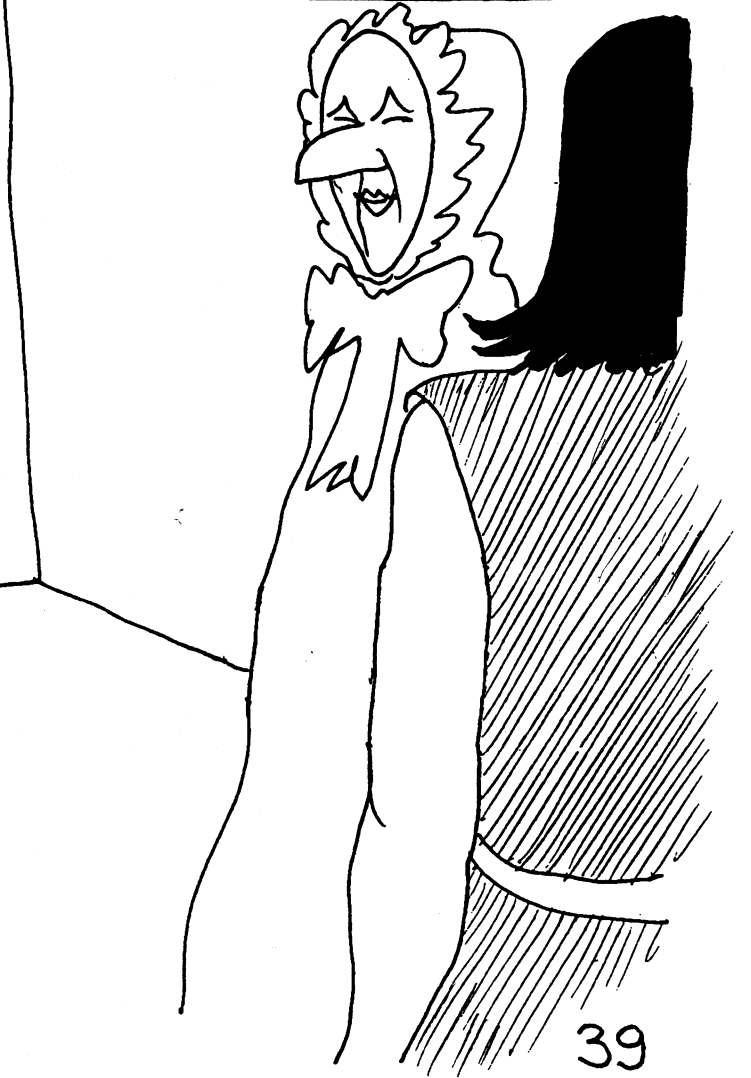
ខ្ញុំគិតហ្នឹង, ខ្ញុំ  
មិនស្រឡាត់ទេ ៣៤

ອົງ ຊາຍ ຝີລິບ !

!...



|| ພົມ ແລ້ວ ! || ພົມ ກັບ ໝັ້ງ ຄຳ ໃຫ້ ພົມ ທີ່ ລູກ ຂອຍ ອາດ ອາດ ອາດ ອາດ  
ເຕັມ ລຳ ຂອງ ຈີ້ ຊີ້ ວິ ດີ ສິ ພົມ || ພົມ ຂອງ ສັກ ກາ: ສັກ ລາວ ລັກ ອາດ ອາດ.  
ພວກ ຂອຍ ຊອກ ພົມ ທາງ ພອ້ມ ບໍ່ ເຫັນ. ອາດ ອາດ ຈຶ່ງ ລາວ ດາວ ພົມ !





ອີ້, ເປັນ ເບບມ໌  
ຄົວ ຈັດ!

ກຸ້າກອ່ມ!



ເອົາ! ຊຸມ ຄຳ ຍິງ ປອມ ຕົວ ເປັນ... ເຈັບ!





//ພ່ຳລາວ, //ພ່ຳພາງ  
ເຈັບ ຂອງ ຂ້ອຍ .

//ພ່ຳຫຍັງ?!



ຮູ້ ທີ່ ຈາກ ຄວາມ ລື້  
ອາດ ປ່ຽນ ຂໍ້ ທຳ ພິ ດີ

ຂ້ອຍ ຫ້າມ ດ ກັບ ລາວ ກາງ  
ທົດ ລອງ ທາງ ກູ ຢັ້ງ

ໂອ