

Savoir sans Frontières

Οι περιπέτειες του Ζαχαρία Τουλούμπα

Η οικονομία

Jean~Pierre Petit



Μετάφραση: Λένα Βλασταρά

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>



Jean-Pierre Petit, Πρόεδρος του Συλλόγου: Πρώην διευθυντής του Διεθνούς Κέντρου Επιστημονικής Έρευνας, αστροφυσικός και ιδρυτής ενός νέου είδους: της Επιστημονικής Εικονογράφησης (Κομικς). Το 2005 αποφάσισε να δημοσιοποιήσει είκοσι από τα έργα του, μοιράζοντας τα δωρεάν στο Διαδίκτυο. Ίδρυσε επίσης το σωματείο “Γνώσεις χωρίς Σύνορα” (Savoir sans Frontieres) που είχε ως στόχο να μοιράζει δωρεάν τις γνώσεις σε όλο τον κόσμο συμπεριλαμβανομένου και των επιστημονικών και τεχνικών γνώσεων. Το σωματείο, που λειτουργεί χάρη σε εισφορές, αμείβει τους μεταφραστές με 150 ευρώ (το 2006) και χρεώνεται επίσης τα έξοδα της τραπεζικής μεταφοράς. Καθημερινά μεγάλος αριθμός μεταφραστών αυξάνει το νούμερο των μεταφρασμένων άλμπουμ (μέχρι το 2005 είχαν μεταφραστεί σε 18 γλώσσες, εκ των οποίων μία ήταν τα κινιαρουάντα και μία άλλη τα λαοτινά)

Ολόκληρο ή μέρος του παρόντος αρχείου pdf μπορεί να φωτοτυπηθεί, να αναπαραχθεί ελεύθερα και να χρησιμοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στα μαθήματά τους με την προϋπόθεση ότι αυτά τα εγχειρήματα δεν έχουν κερδοσκοπικό χαρακτήρα. Μπορεί να τοποθετηθεί στις δημοτικές, σχολικές και πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες είτε σε εκτυπωμένη, είτε σε ηλεκτρονική μορφή.

Ο συγγραφέας έχει αναλάβει να συμπληρώσει αυτή τη συλλογή με άλμπουμ πιο απλά αρχικά (επιπέδου 12 χρόνων). Επίσης προετοιμάζει «ομιλούντα» άλμπουμ για τους αναλφάβητους και δίγλωσσα για να μαθαίνουν και άλλες γλώσσες πέρα από τη γλώσσα προέλευσης.

Το σωματείο ψάχνει διαρκώς νέους μεταφραστές οι οποίοι να μεταφράζουν στη μητρική τους γλώσσα και να κατέχουν τις κατάλληλες τεχνικές γνώσεις ώστε να παράγουν καλές μεταφράσεις των άλμπουμ.

Οι εισφορές (με επιταγή στο όνομα Savoir sans frontiers) είναι επίσης καλοδεχούμενες.

Οι πόροι του σωματείου το 2006 προορίζονται κυρίως για τις νέες μεταφράσεις.

Πρόλογος

Ήταν μια φορά στη Μπουρντουρία...

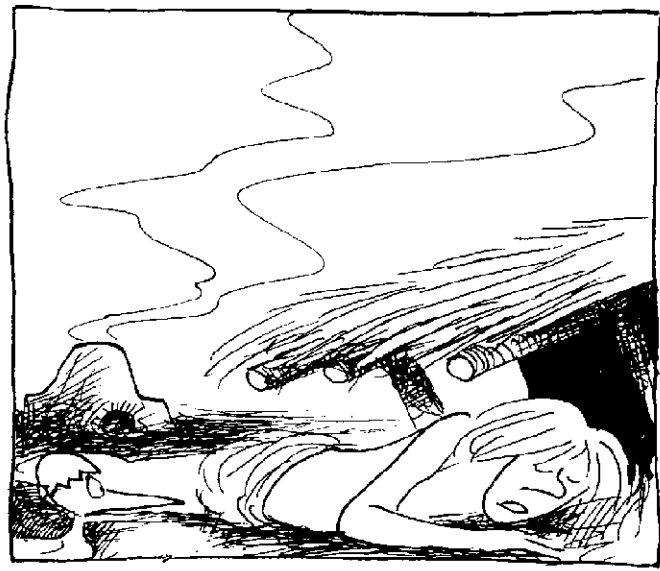


Ωραία. Όταν θα έχουν στεγνώσει μπορείς να τα βάλεις στο φούρνο. Πήγαινε να μαζέψεις ξύλα.

Αυτόν το φούρνο που βλέπεις τον κληρονόμησα από τον πατέρα μου όπως και αυτή τη γη. Αυτός τα κληρονόμησε από τον πατέρα του και τον πατέρα του.



"Εμείς" φτιάχνουμε κεραμικά!



Μα, επιτέλους! Τριβόλια έχεις στον κύκλο σου; Σταμάτα να στριφογουρίζεις για να μπορέσω να φορτώσω το εμπόρευμα!



Α! Να ο γέρο-Κρούμη.



Η ανταλλαγή


Άντε! Δίνω τέσσερα ψάρια για ένα κεραμικό!

Όχι, έξι!


Θα τους πάρει λίγη ώρα να ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΙΣ "ΤΙΜΕΣ". Τι κάνεις εσύ;



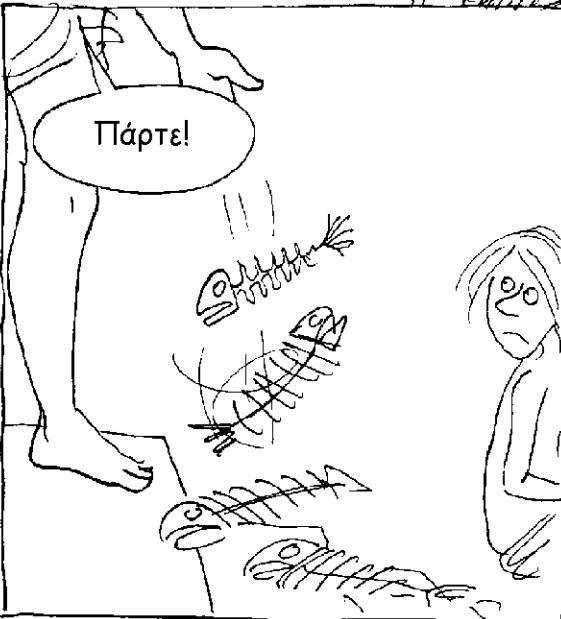
Ε...πιάνω ψάρια για πάρτη του.



Και ίσα που με αφήνει να μην πεθάνω από την πείνα. Αλλά τι μπορώ να κάνω; Το ποτάμι ανήκει στην κάστα των Κρούμηδων και εγώ είμαι μία Σκούρδαινα. Σύμφωνα με το **ΝΟΜΟ** μόνο οι Κρούμηδες έχουν το δικαίωμα να εκμεταλλεύονται τον ποταμό που τους δόθηκε από το Θεό Κεφάλ.



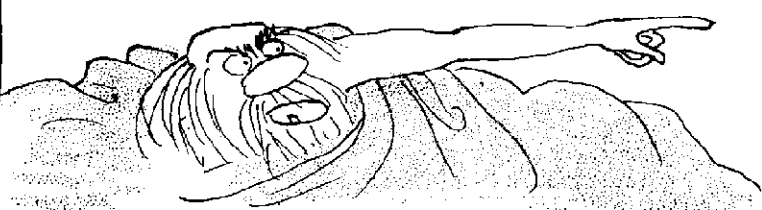
Ναι, ξέρω. Έχουμε ένα παρόμοιο σύστημα στη Μπουρντουρία




Πάρτε!

Έτσι κυλούσε η ζωή στη Μπουρντουρία. Οι Μπουρντουριανοί που ξέρανε να φτιάχνουν κεραμικά τα ανταλλάζανε με τους Κρούμηδες αντί ψαριών. Οι Πόλαξ από το νότο τους έδιναν αλάτι. Με αυτό το αλάτι μπορούσαν να παστώνουν τα ψάρια και να τα βάζουν στα κεραμικά, πράγμα που τους επέτρεπε την ανταλλαγή με τους Πόλαξ. Οι Πόλαξ με τη σειρά τους...

ΜΙΑ ΜΕΡΑ...



Αναθεματισμένοι ρευματισμοί! Θα πας εσύ στους Κρούμηδες τα κεραμικά. Αλλά, για να μη σε κοροϊδέψουν, θα σε μάθω να **ΜΕΤΡΑΣ**.



Σε **ΤΙ** να μετράω;;

Η ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ

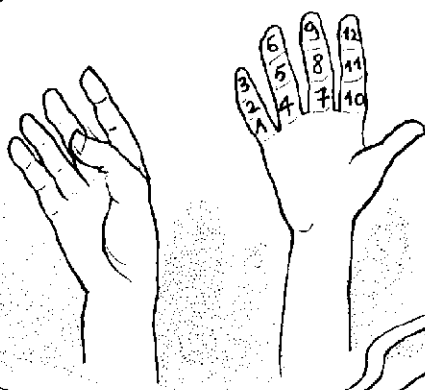
Θα σου διδάξω το **ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΩΝ**. Άκου, βλάκα!
Τα βλέπεις τα χέρια σου; Δεν έχουν δάχτυλα επάνω τους;
Και κάθε δάχτυλο δεν έχει φάλαγγες;



Δε θα στα μάθαινα αυτά αλλά αν δεν το
κάνω ο Κρούμης
θα σε πιάσει κορόιδο.



Και εμένα δε μου αρέσει
να με ξεγελούν!



Κοίτα, χρησιμοποιείς τον αντίχειρά σου για να
καταμετρήσεις με αυτή τη σειρά τις φάλαγγες.
Όταν τις μετρήσεις όλες θα είναι μια
ΔΩΔΕΚΑΔΑ. Θα χρησιμοποιείς φλοιούς για
να τα σημειώνεις όλα αυτά.

Τράβα τώρα και μη δείξεις αυτό
το μυστικό σε κανέναν!
Ειδάλλως ο Θεός Γουόλ θα σε τιμωρήσει.
Θα μου δώσεις λογαριασμό όταν
γυρίσεις!




Και αν με κλέψεις θα σε γδώρω
ζωντανό!

ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ




Πού είναι ο Νταλλής σου;



Δε μπόρεσε να έρθει.
Είχε το κακό πνεύμα στα πόδια.



Μα, πού είναι τα ψάρια;



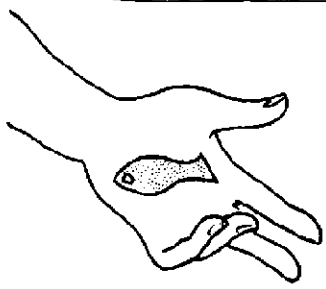
Ήρθαν οι Πόλαξ από το νότο.
Φεύγοντας κάνανε πόλεμο και
έτσι τα πήραν σχεδόν όλα.

Δε μου έμειναν παρά λίγα.



Και τι θα κάνουμε; Πάντως εγώ τα κεραμικά δε θα
τα ξαναγυρίσω εκεί πέρα!

Έχω κάτι καλύτερο να σου δώσω. Βλέπεις αυτά τα μικρά αντικείμενα από σίδηρο;
Ε, λοιπόν, καθένα από αυτά **ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙ** ένα ψάρι.



Αυτό το βλέπω καλά.
Αλλά τι θα πει ο αφέντης μου αν στη θέση των νόστιμων ψαριών του πάω αυτά τα μικρά αντικείμενα;

Ξέρεις, αυτά τα ψάρια από σίδηρο έχουν μεγάλη ζήτηση. Τα ανταλλάσσουμε κατά καιρούς με τους Πόλαξ από το νότο αντί τροφίμων. Αυτοί που κυνηγούν ξέρουν να φτιάχνουν με αυτά μύτες για τα βέλη τους, και φαίνεται ότι μπορούμε να κάνουμε και πολλά άλλα πράγματα ακόμη αν τα καθιερώσουμε.

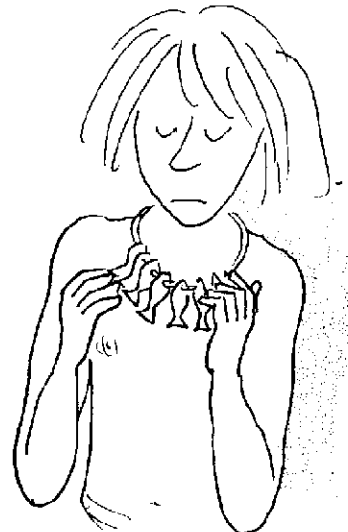


Όχι, δε σου έχω **ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!**
Είναι πολύ μικρό και θα την πατήσω.

Πώς θα κάνεις τους λογαριασμούς σου με τα κεραμικά σου;
Αυτό το σύστημα σου απλουστεύει τη ζωή:
ένα ψάρι, ένα αντικείμενο, ένα ψάρι, ένα αντικείμενο.

Με αυτό τον τρόπο δε θα μπορούν να σε ξεγελάνε.

Και κοίτα, μπορείς να φτιάξεις ένα κολιέ: έτσι θα αποφύγεις να τα σκορπίσεις στο διάβα σου. *



* χρήση που υιοθετήθηκε πολύ αργότερα σε κάποια χωριά της Μεσογείου.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ



Όπως και να 'χει πάντως είναι πιο ελαφριά!



Θες να πεις δηλαδή ότι αυτά στα έδωσε ο Κρούμης;

Ναι, και πρόσθεσε ότι έχουν την ίδια αξία και ότι θα μπορείς να πας να βεβαιωθείς στη γύρω περιοχή.

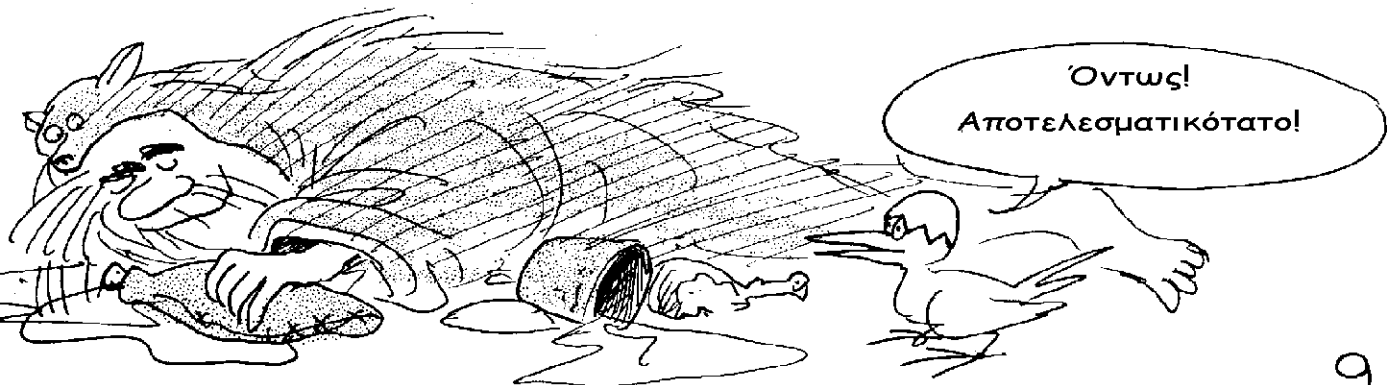


Αν μου έχεις πει ψέματα, φυλάξου!

Υπέροχα! Οι γείτονες μας οι Τάγιαξ που μέχρι τώρα αδιαφορούσαν για τα κεραμικά μου ξετρελάθηκαν με τα σιδερένια ψαράκια! Σε αντάλλαγμα μπόρεσα να πάρω γούνες και κρέας.



Και ένα περίεργο είδος φαρμάκου για το κακό πνεύμα των ποδιών.



Όντως! Αποτελεσματικότατο!

Έτσι λοιπόν, το **ΝΟΜΙΣΜΑ** επέτρεψε να πραγματοποιούνται συναλλαγές χωρίς αυτές να απαιτούν την άμεση ανταλλαγή προϊόντων τα οποία, συν τοις άλλοις, θα χρειαζόταν να καταναλωθούν μεμιάς.

Ο Νταλλής χρησιμοποιεί τα μεταλλικά "εξαρτήματα" για να ανταλλάξει τα κεραμικά του με κρέας και αλκοόλ αποδεχόμενος να κρατάει προσωρινά, αντικείμενα που δε μπορεί να χρησιμοποιήσει άμεσα αλλά θα του προσφέρουν **ΧΡΗΜΑΤΑ**.



Το κέρδος είναι ότι είναι ελαφρύ!

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ

Τήρα μια απόφαση. Θα φτιάξεις κι άλλα κεραμικά, τόνους από κεραμικά! Και αντί να τα ανταλλάξεις με αληθινά ψάρια θα ξαναφέρεις αυτά τα μικρά αντικείμενα με τα οποία θα αγοράζω κρέας και πολύ φάρμακο.



Και τι θα αλλάξει για σένα αν παράγεις τρεις φορές περισσότερα κεραμικά; Τρεις φορές περισσότερα από τις **ΑΝΑΓΚΕΣ** σας;



Μμ, αντί να γλείφω ψαροκόκαλα θα ροκανίζω κόκαλα βοδι



Μα το
Γουόλ, αυτά
τα φορτία
γίνονται όλο
και πιο
βαριά.



Για δεξ, αυτό είναι καινούριο.
Τα μικρά μεταλλικά ψάρια έχουν μια
επιγραφή.

Α, δεν τα μάθατε;

Οι Πόλαξ από το νότο έκαναν πόλεμο σ' όποιον βρίσκανε.
Κατέληξαν να εκνευρίσουν τόσο το βασιλιά ΑΔΡΑΧΜΟ που τους έκανε φύλλο
και φτερό απλώνοντας την κυριαρχία του σε ολόκληρη τη χώρα. Βρήκε την ιδέα
των μικρών μεταλλικών ψαριών πολύ διασκεδαστική και έβαλε χέρι
στα ανθρακωρυχεία και τα χυτήρια. Τώρα, αυτός είναι που έχει
την αποκλειστικότητα σε αυτά τα πράγματα και βάζει το σύμβολό του,
την προσωπική του σφραγίδα, πάνω στα νομίσματα.



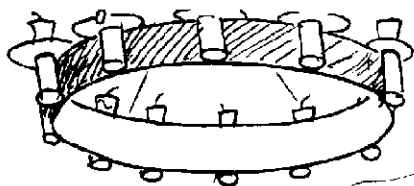
Α! Και μια μικρή λεπτομέρεια:
παλουκώνει όσους κάνουν τα ίδια!

ΑΑΑΑΑΑΑΑ!!!



Ο ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΣ ΟΓΚΟΣ

Στου βασιλιά Άδραχμου:



Αυτή η εφεύρεση των Πόλαξ,
αυτό το...ΝΟΜΙΣΜΑ... είναι καταπληκτικό!
Θα μπορούμε να αγοράσουμε
τη γη ολόκληρη!

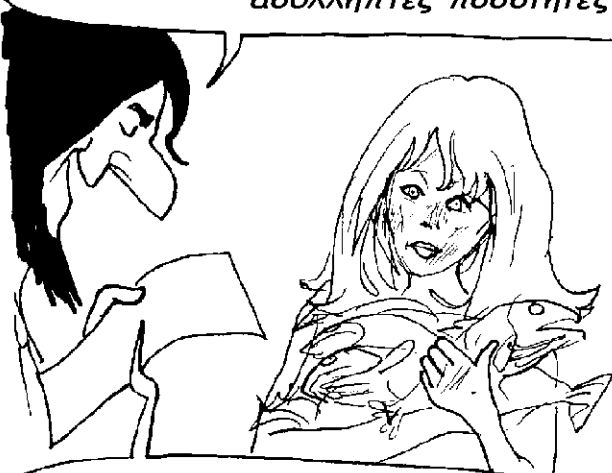


Μόνο τη Γη
μεγαλειότατε;
Το Σύμπαν!

Έχεις δίκιο! Αγοράζουμε το Σύμπαν!

Οι καιροί αλλάζουν Σοφία. Έχω απίστευτες
παραγγελίες από το βασιλιά Άδραχμο.

Αποφάσισε να καλέσει σε δείπνο όλους τους κατοίκους της Γης και θέλει
ασύλληπτες ποσότητες κονσερβοποιημένων ψαριών.



Θα εντείνουμε τα ψαρέματα.
Θα υψάνεις ένα τεράστιο δίχτυ με το
οποίο θα αδειάσουμε το βυθό
της λίμνης!



Από 'δω τα χρήματα!

Όσο για το Ζαχαρία, αυτός έπρεπε να παρασκευάσει για τους Νταλλήδες της Μπουρντουρίας μια ποσότητα κεραμικών πέρα από κάθε φαντασία.

Αυτό ισούται με χέρι επί χέρι επί χέρι.*



Θες να πεις για αυτές τις μύτες των βελών. Μα είμαστε πλήρεις γέρο μου. Όλες οι φαρέτρες μας είναι γεμάτες. Δεν έχουμε πια τίποτα να πολεμήσουμε.

Κι έπειτα είναι από σίδηρο! Σκέτο σίδηρο!

Στην ανάγκη σου δίνουμε ένα λίτρο για τέσσερα χέρια μύτες!



Αλλά στην άλλη άκρη του καναλιού, στους Τάγιαξ...

Διακόσια λίτρα φαρμάκου για το πνεύμα του ποδιού σου;!
Τίποτ' άλλο θες;



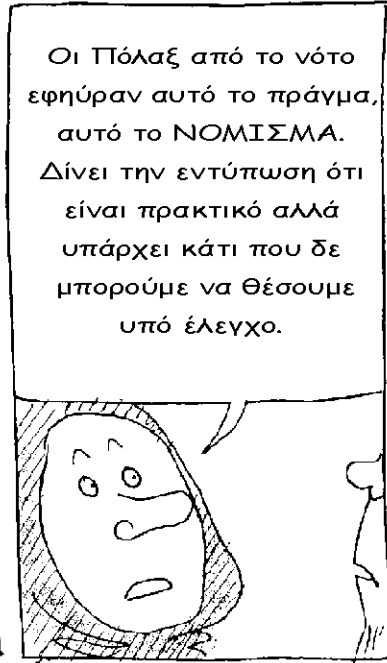
Μα αφού...έχω να ΠΛΗΡΩΣΩ...έχω χρήματα.

Δεν έχετε το δικαίωμα! Κόστιζε μία μύτη το λίτρο! Μπορώ να σας εμποδίσω να κάνετε συναλλαγές τέτοιου ύψους!



Α ναι; Τράβα να βρεις ρετσίνα και πούπουλα κοτόπουλων!

(*) $12 \times 12 \times 12 = 1728$
(ένα χέρι συμβολίζει δώδεκα φάλαγγες)



Αν ζητούσαμε από τους Πόλαξ να λύσουν αυτή την κρίση;

Αλίμονο μεγαλειότητα, τους έχουμε όλους παλουκώσει...

Α...Κρίμα...

Όταν **ΕΚΔΩΣΑΜΕ** αυτό το **ΝΟΜΙΣΜΑ** η **ΑΝΑΛΟΓΙΑ** ήταν ένα σιδερένιο νόμισμα αντί ενός ψαριού. Έπειτα θελήσαμε να εκδώσουμε **ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ** και η τιμή άρχισε να **ΞΕΦΥΓΕΙ**.

Πρέπει να σταματήσουμε αμέσως να παράγουμε αυτά τα νομίσματα.

Εν τω μεταξύ στου Κρούμη, η επιχείρηση κύρους λανσαρισμένη από το βασιλιά **ΑΔΡΑΧΜΟ** έχει άλλες επιπτώσεις:

Αυτό έφερε όλο κι όλο σκύλα;;

Είναι εντελώς ανώφελο να εκνευρίζεστε. Με αυτή την τρελή παραγγελία έχουμε αποδεκατίσει τα ψάρια και ρημάξει τους βυθούς.

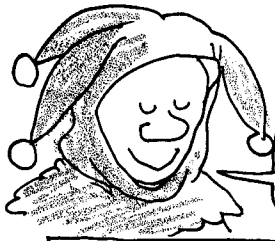
Ο αριθμός των ψαριών μειώθηκε στο μισό; Για να διατηρήσω το **ΚΕΡΔΟΣ** μου, απλούστατα, θα διπλασιάσω την τιμή.

ΟΚΤΩ
ΧΕΡΙΑ
ΚΕΡΜΑΤΑ
ΤΟ ΨΑΡΙ

Ανήκουστο! Οκτώ χέρια κέρματα!!! Έχει γίνει **ΑΚΡΙΒΟ** το ψάρι σας...

Ο,ΤΙ ΣΠΑΝΙΖΕΙ ΠΟΛΛΑ ΚΟΣΤΙΖΕΙ

Είδατε μεγαλειότητα, όσο πιο πολύ σπανίζει το ψάρι, τόσο πιο πολύ κοστίζει.
Η ΣΠΑΝΙΟΤΗΤΑ ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ



Μάλλον δεν κάναμε καλή επιλογή στο νόμισμά μας.
Ο σίδηρος γίνεται ένα προϊόν όλο και πιο κοινό.
Απ' αυτόν φτιάχνουμε τις ρόδες των αρμάτων.
Η μεταλλουργία αναπτύσσεται. Θα ήταν καλύτερο να
φτιάχναμε το νόμισμα από κάτι **ΣΠΑΝΙΟ**.



Δεν ξέρω...το σίδηρο έλιωνε. Μπορούσαμε να φτιάχνουμε ένα σωρό από **ΧΡΗΣΙΜΑ** αντικείμενα. Μύτες βελών, καρφιά...



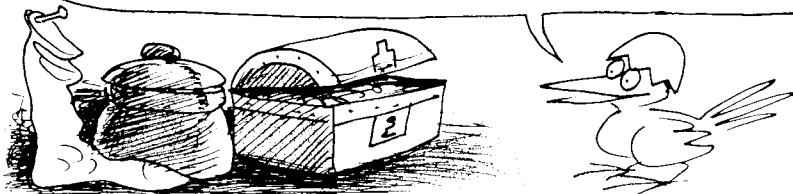
Αντικείμενα
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ



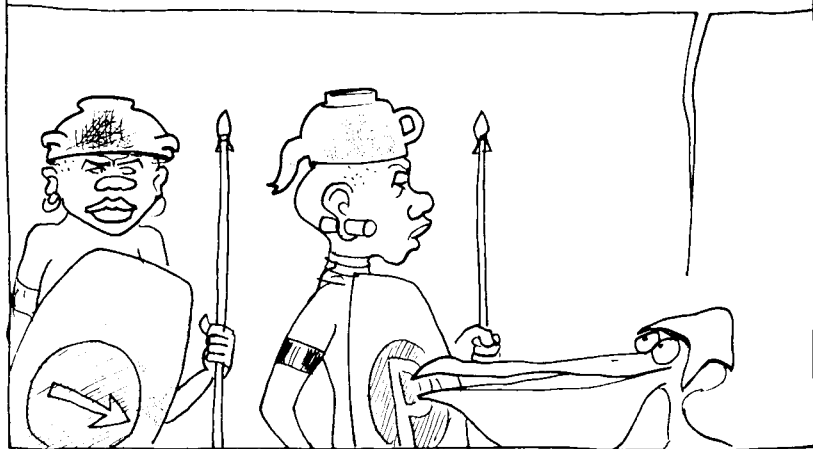
Καλά λοιπόν! Βρήκα μια χρησιμότητα για το χρυσό...



Έτσι, η χώρα γνώρισε μια περίοδο σχετικής **ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑΣ**. Το νόμισμα επιβλήθηκε γρήγορα στις **ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ** ως ένας απαραίτητος μεσάζων. Συσσωρευόμενο και αποθηκευόμενο γινόταν **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ**.



Σιγά σιγά το εμπόριο αναπτύχθηκε. Οι Νταλλήδες από τη Μπουρντουρία κατάφεραν να πείσουν τους Τάγιαξ να αγοράσουν κεραμικά ανοίγοντας έτσι νέες **ΔΙΟΔΟΥΣ** για την **ΠΑΡΑΓΩΓΗ**, μια νέα **ΑΓΟΡΑ**.



Με τη σειρά του ο βασιλιάς των Τάγιαξ μύηθηκε στις απολαύσεις που προσφέρει η κατανάλωση και ανταλλάσσοντας το κρέας που προερχόταν από το κυνήγι, αγόρασε για τον εαυτό του ένα σωρό όμορφα πράγματα.



Η ΤΡΑΠΕΖΑ



Ενδιαφερόμενος να αποταμιεύσει τα χρήματα του λαού του και να τον προστατέψει από τις ζηλοφθονίες αποφάσισε να τα εμπιστευτεί σε έναν αδιάφθορο γείτονα ο οποίος δέχτηκε να τα κρατήσει σε ασφαλές μέρος αντί ενός ευτελούς ποσού.

Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΗΤΗΣΗ

Ακούστε όλοι! Εσείς, που περπατάτε με γυμνά τα κεφάλια στο έλεος των βίαιων επιθέσεων του κόσμου, των κακών πνευμάτων, των αρνητικών κυμάτων και των ηλιακών ακτινών, υιοθετείστε αυτό το αυθεντικό μπουρντουριανό καπέλο που θα σας κάνει αρχηγό. Αγοράστε τους **ΣΚΟΥΦΟΥΣ** μας!



ΕΔΩ ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ο ΣΚΟΥΦΟΣ*

Μη χάνετε βλακωδώς το χρόνο σας στα σχολικά θρανία. Το **ΓΝΩΣΙΟΣΟΦΙΚΟ** μας καπέλο σας προσφέρει με **ΔΙΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** όλες τις γνώσεις που σας λείπουν.



Ο Ζαχαρίας Τουλούμπας, που σας παρουσιάζουμε εδώ, δεν είχε ούτε τις στοιχειώδεις γνώσεις. Έμαθε όμως το **ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΩΝ** χάρη στο **ΣΚΟΥΦΟ** μας.

Πάντως οι Νταλλήδες δεν έχουν τίποτα να φοβηθούν όσον αφορά στη **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**.

Αλλά δε νομίζεις ότι...

Κάτι δεν πάει καλά, ε;

Μικρέ μου Ζαχαρία, οι δουλειές πάνε περίφημα!

Πενήντα γκίνες αδερφέ μου!

Δεν έχουν μείνει παρά μόνο τρία, αφέντη!

Ορίστε;!!! Εξήντα γκίνες!

Μα...ανεβάσατε τις τιμές;

Γιέ μου, ο θεός Γουόλ είναι αυτός που προσαρμόζει τις τιμές. Εφόσον έχουν ακόμη ζήτηση σημαίνει ότι δεν ήταν αρκετά ακριβά.

Προνόησα για όλα Ζαχαρία. Από δω και πέρα θα ψήνουμε τα κεραμικά μας με αυτό το μαύρο λάδι. Είναι νάφθα.

Πουφ! Τι μυρωδιά!

Πλάθε κεραμικά και μη σε απασχολεί τίποτα άλλο!

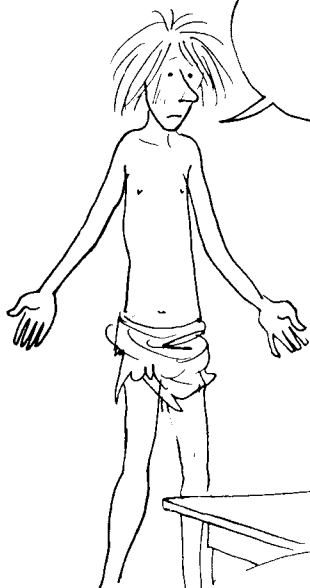
Για να «ψήσουμε» όλα αυτά τα ηλίθια κεραμικά ισοπεδώσαμε όλο το δάσος!

Ο ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ

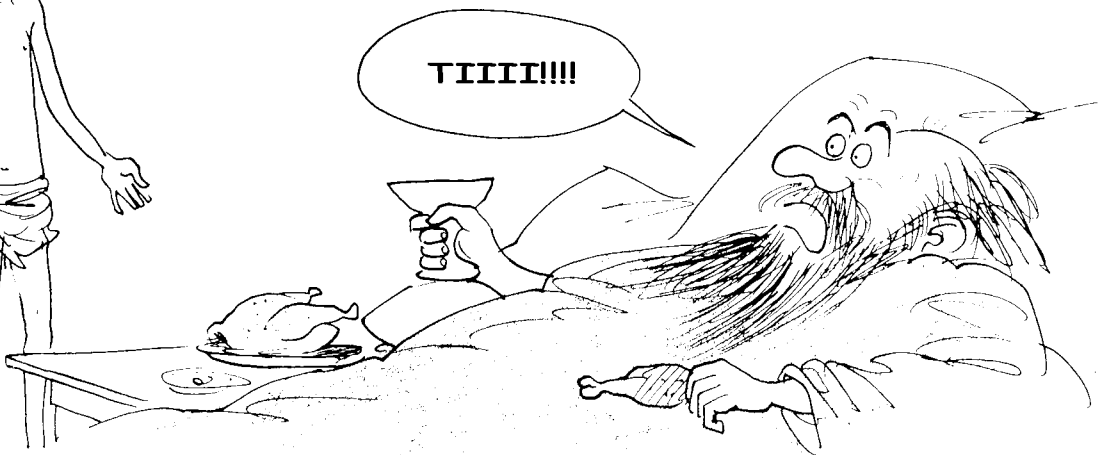
ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ:



Μια μέρα...



Αφέντη, δεν πάει άλλο... Το χειμώνα κρυώνω. Κάθε μέρα πεινάω. Και αυτό κρατάει χρόνια. Ενώ εσύ περιδρομιάζεις. Σα γουρούνι...



Α, κατάλαβα. Είναι αυτό το κορίτσι που δουλεύει στη λίμνη, που σου έβαλε τέτοιες ιδέες στο κεφάλι...!

Φαίνεται ότι εκεί πέρα έχουν κάνει μια "κοινοπραξία" ή κάτι τέτοιο παρόμοιο!



Θέλω πέντε γκίνες τη μέρα...

Και μία μέρα ρεπό την εβδομάδα.

Θες να με γονατίσεις; Έχω ήδη να πληρώνω τη νάφθα της οποίας η τιμή αυξάνεται ασταμάτητα!

Πέντε γκίνες τη μέρα! Μα εσύ θες να μου πιεις το αίμα!

Δεν έχετε παρά να πίνετε λιγότερο...φάρμακο!



Θέλεις να μας σπρώξεις στην καταστροφή!

Πέντε γκίνες τη μέρα...

Μα το Γουόλ είναι ένα άσχημο όνειρο...

Άκου. Αν δουλεύεις σκληρά στο μέλλον θα είμαι καλός...

Μα τι θα το κάνεις ένα τέτοιο ποσό;



Όχι, πέντε γκίνες εδώ και τώρα!

Θα αγοράσω ένα πουκάμισο και ένα σαπούνι!

Α, έτσι πάει το πράγμα! Πρώτα τα λούσα και μετά η κραιπάλη, η συνουσία!

Θα σε προστατέψω από τον ίδιο σου τον εαυτό!

Τι με ζαλίζετε με όλα αυτά!! Το μόνο που θέλω εγώ είναι ένα ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ!

Αφού είναι έτσι φτιάχνε τα μόνος σου τα κεραμικά σου!

Εγώ θα θεωρηθώ υπεύθυνος για την ηθική σου όταν θα είσαι ενώπιον του Γουόλ!

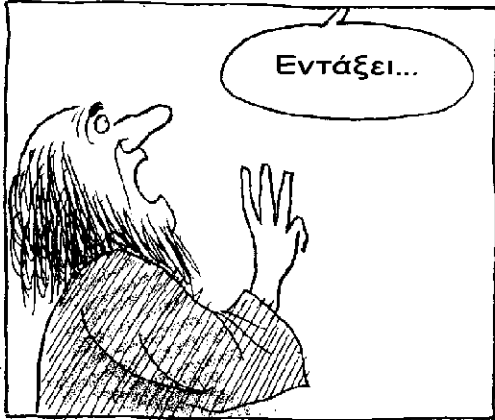
Τι αχριστία! Αυτός που μου οφείλει τα πάντα, που τον τάισα...

Α, το φάρμάκό μου!

Το ξημέρωμα:

Ζαχαρία, κατέβα γρήγορα! Πρέπει να φτιάξεις σκούφους για τους Βαμβακάρηδες! Έρχονται αύριο...

Θέλω πέντε γκίνες την ημέρα και ένα ρεπό την εβδομάδα.



Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ





Αυτή η ανακάλυψη, αυτή η **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**, κατέστρεψε για κάμποσο καιρό τη βιομηχανία του Νταλλή στη Μπουρντουρία...



Η ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τι πάει να πει είστε κεραμοποιοί;
Αυτό δεν παρουσιάζει κανένα ενδιαφέρον. Ξέρετε να μετράτε;

Αυτό που μου δείχνεις είναι αρίθμηση με βάση το δώδεκα. Καημένε μου, στις μέρες μας μετράμε στο δεκαδικό σύστημα!



Με όλες αυτές τις νέες τεχνικές δε μπορούμε πια να ακολουθήσουμε...



Ενώ ο Τουλούμπας ξαναβρίσκεται στο δύσβατο δρόμο της **ΑΝΕΡΓΙΑΣ**, στις όχθες της λίμνης η Σοφία:

Μαρούσκα! Τι συνέβη από τότε που σκοτώσαμε τον Κρούμη και πήραμε στην κατοχή μας τη Λίμνη;

Εμείς οι ψαράδες έπρεπε να συνεχίσουμε να σκοτωνόμαστε στη δουλειά. Η ανταμοιβή μας ήταν να καταφτάσει ένα κοπάδι από παράσιτα. Έτσι η μοίρα μας δεν είναι πια και ό,τι καλύτερο...

Είναι όμορφη η κοπερατίβα μας!

Σύντροφε! Δεν πρέπει να το λες αυτό. Η **ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΣ** είναι ένας αγώνας. Εδώ αγωνίζεστε στο μέτωπο της παραγωγής. Άλλοι πάλι αγωνίζονται στο πεδίο της **ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ** και του **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**. Ζούμε σε μια **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**.*



Ναι, για έλα λίγο να δεις τους ήρωες σου! Τους ήρωες της πολιτικής συνείδησης!



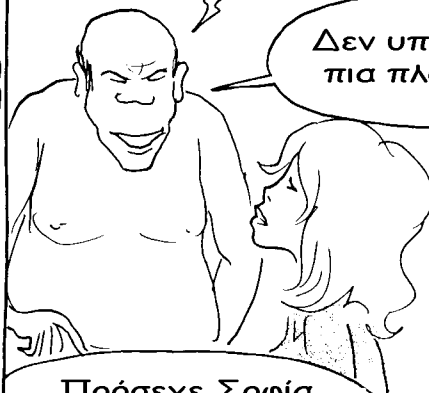
Κοίτα τους, μπουκώνονται και κοιμούνται!

Δε μπουκώνονται. Γεύονται. Αυτό λέγεται έλεγχος ποιότητας. Είσαι κακοπροαίρετη.



Έλεγχος ποιότητας: Με κούφανες!

Ζούμε καλύτερα εδώ, συλλογικά. Δεν υπάρχει ανεργία. Υπάρχει μία δουλειά για όλο τον κόσμο.




Δεν υπάρχουν πια πλούσιοι.

Για **ΕΝΑΝ** που δουλεύει πραγματικά, υπάρχουν **ΔΕΚΑ** που αδιαφορούν για όλα και κοιμούνται!

Πρόσεχε Σοφία. Είναι της Ασφάλειας. Είναι επικίνδυνος.

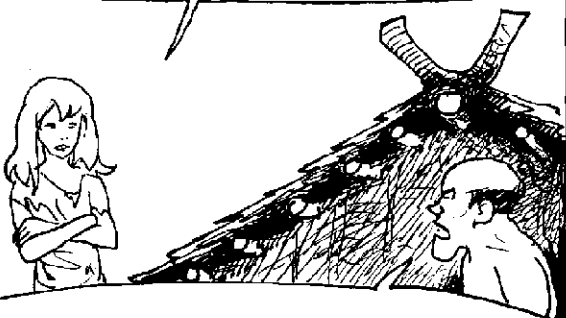
Όλα αυτά τα ξέρω απ' έξω. Ο Θεός μόνο ξέρει αν την ήθελα αυτή την επανάσταση. Και όταν σκοτώσαμε τον Κρούμη δεν έχυσα ούτε ένα δάκρυ γι' αυτόν. Αλλά πώς μπορείς εσύ να αποτρέψεις όλο αυτό τον κόσμο από το να σχηματίσει μια νέα κάστα ανίκανων, τεμπέληδων και ηλιθίων με μία όμως «υψηλή πολιτική συνείδηση»; Και γιατί αυτοί έχουν τις ουρές των ψαριών και εμείς τα κεφάλια; Γιατί όλα αυτά τα **ΠΡΟΝΟΜΙΑ**;



Η οπισθοδρομική σου νοοτροπία σε τυφλώνει. Πρέπει να βλέπουμε το σύνολο και να μη συγκεντρωνόμαστε σε κάθε περίπτωση χωριστά.

Από την άλλη μεριά των λόφων, στη Μπουρντουρία, έχουμε **ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ**.

Ε, ωραία! Εδώ είναι το ανάποδο!



Αρκετά! Ως εδώ! Θα σου κάνω αναφορά...!

Εις το όνομα του **ΠΑΤΕΡΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΤΩΝ!**



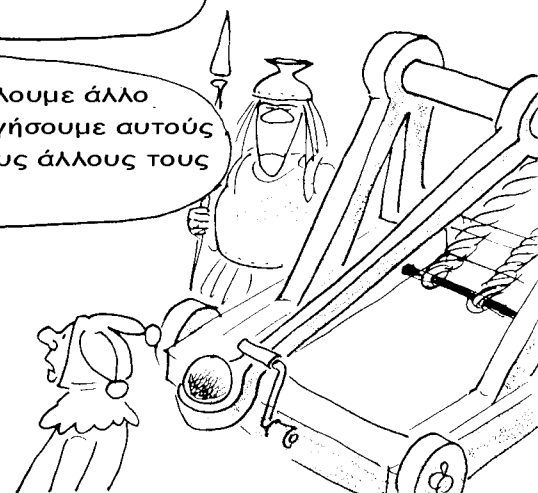
Στου βασιλιά Άδραχμου:



Δεν έχω όρεξη να γίνει και εδώ αυτό που έγινε στην ανατολική επαρχία του Κρούμη.

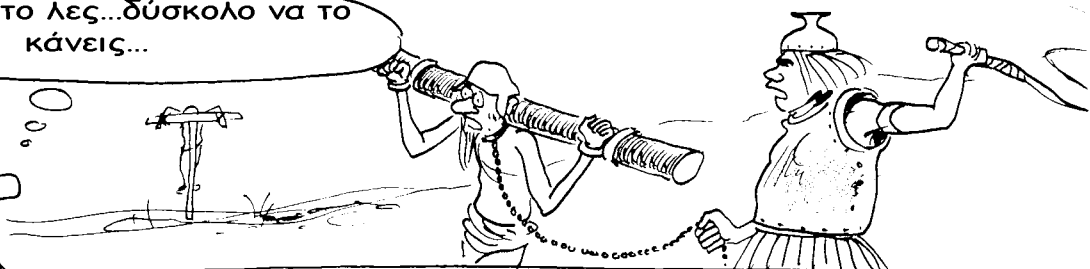


Μεγαλειότατε, δεν είναι πλέον εφικτό αυτό. Θα έχει πολύ άσχημη επίδραση. Και δε μπορούμε να λεπτύνουμε άλλο τα χρυσά νομίσματα γιατί θα τα κάνουμε διάφανα. Θα κοιτάμε από τη μία πλευρά και θα βλέπουμε από την άλλη!



28

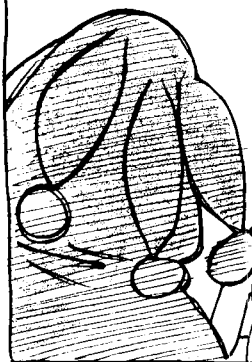
Εύκολο να το λες... δύσκολο να το κάνεις...



Για κοίτα, αυτός ο άνθρωπος οδηγείται στο μαρτύριο. Για να τον πηγαίνουν με το σταυρό στους ώμους πρέπει να διέπραξε σοβαρό έγκλημα!

Φρουρέ, ποιο είναι το σφάλμα αυτού του ανθρώπου;

Ακάλυπτη επιταγή.



Μερικοί βάζουν για ασφάλεια το χρυσό τους μέσα στις σπηλιές των βουνών. Το κώλυμα είναι ότι ο αποθηκευμένος χρυσός δε διακινείται πια και δε μπορούμε να εξυπηρετούμαστε

Ναι, αυτό φρενάρει τις συναλλαγές.



Λοιπόν, κάποιοι έχουν επινοήσει ένα σύστημα. Γράφουν σε κομμάτια περγαμηνής "απόδειξη για τόσες γκίνες" και υπογράφουν από κάτω. Αυτά τα ονομάζουν **ΕΠΙΤΑΓΕΣ**. Βεβαίως ο νόμος απαγορεύει με την ποινή του θανάτου να εκδίδονται περισσότερες επιταγές από τις γκίνες που είναι μέσα στις σπηλιές, μέσα στην **ΤΡΑΠΕΖΑ**.

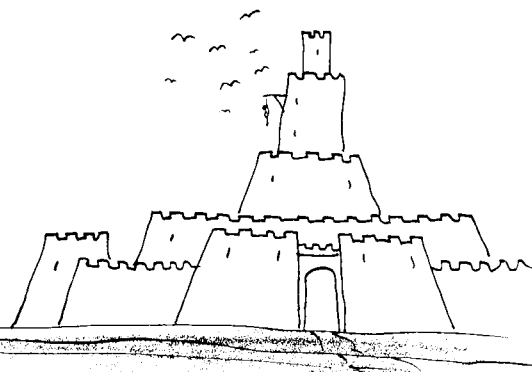
Με αυτές τις περγαμηνές μπορούμε και πληρώνουμε.

Και έτσι ο κόσμος μπορεί να πηγαίνει στα βουνά να ανταλλάσσει αυτές τις περγαμηνές με γκίνες-χρυσό.



ΑΑΑΑΑΑΑΑ

Σε ευχαριστώ, φρουρέ. Πήγαινε να ξεκουραστείς όμως τώρα. Πρέπει να κατέβαλες μεγάλη προσπάθεια για να μου τα εξηγήσεις όλα αυτά.



ΤΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ

Μεγαλειότατε, θα ανοίξουμε μια τράπεζα που θα την ονομάσουμε τράπεζα της Μπουρντουρίας.



Και λοιπόν; Δε βλέπω πού είναι το ενδιαφέρον. Αυτό θα μας δυσκολέψει χωρίς λόγο τη ζωή.

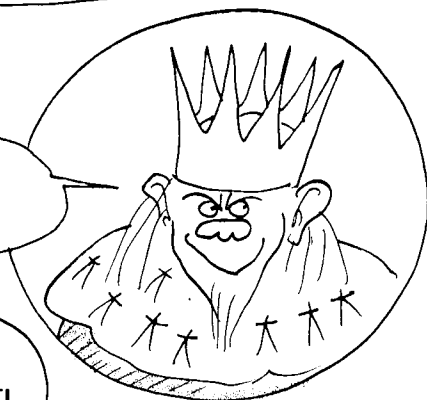
Και στη συνέχεια θα γενικοποιήσουμε το σύστημα των επιταγών!

Θα ξεκινήσουμε υποδεχόμενοι στην τράπεζά μας όλο το χρυσό που έχουν στην κατοχή τους τα υποκείμενα μας. Φυσικά "παρακινώντας" τους... Σε αντάλλαγμα θα τους δίνουμε χαρτιά που θα γράφουν: "απόδειξη για τόσες γκίνες". Και θα το κανονίσουμε έτσι ώστε να μην υπάρχει πια αυτό το είδος στην κυκλοφορία.

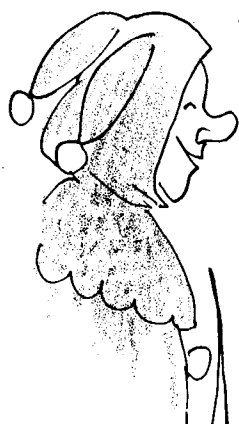


Ναι, αλλά εμείς δε θα γίνουμε πλουσιότεροι;

Α! Περίμενε, νομίζω ότι ξεκινώ να σε πιάνω...



Θα βγάλουμε και εμείς στην κυκλοφορία αυτές τις χαρτογκίνες. Και εμφανέστατα υπάρχουν πολύ περισσότερες απ' ότι χρυσογκίνες.



Αχά... Είχε αρχίσει να γίνεται αντιληπτό ότι οι γκίνες χρυσού έχαναν όλο και περισσότερο βάρος αλλά ποιος θα ξέρει ότι εκδίδουμε όλο αυτό το **ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ**...

Αυτό θα είναι η μεγαλύτερη επιχείρηση ακάλυπτων επιταγών στην ιστορία.

Χρήματα-Μαϊμού!

Ωχ..γκάφα!

Τίπππ!

Τίποτα, μεγαλειότητα, τίποτα...



Περίμενε: αν εκδίδουμε πολλές χάρτινες γκίνες ο κόσμος, όσο χαζός και αν είναι, θα αρχίσει κάτι να υποπτεύεται. Και αν οι χάρτινες γκίνες είναι πολλές, πολύ περισσότερες από τις χρυσές, θα είναι αδύνατο να τις συναλλάξουμε όλες την ίδια στιγμή, μία προς μία, και να διατηρήσουμε την **ΙΣΟΤΙΜΙΑ**.

Σημείωση: μπορώ πάντα να αρνηθώ αυτή τη συναλλαγή...

Αυτό θα μπορούσε να προκαλέσει πανικό μεγαλειότητας: ο κόσμος θα χάσει κάθε **ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ** στο **ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ** μας.

Αν θέσουμε σε κυκλοφορία δύο φορές περισσότερες χάρτινες γκίνες απ' ό,τι χρυσές, θα μας έφταναν για να συναλλάσσουμε δύο χάρτινες αντί για μία χρυσή...

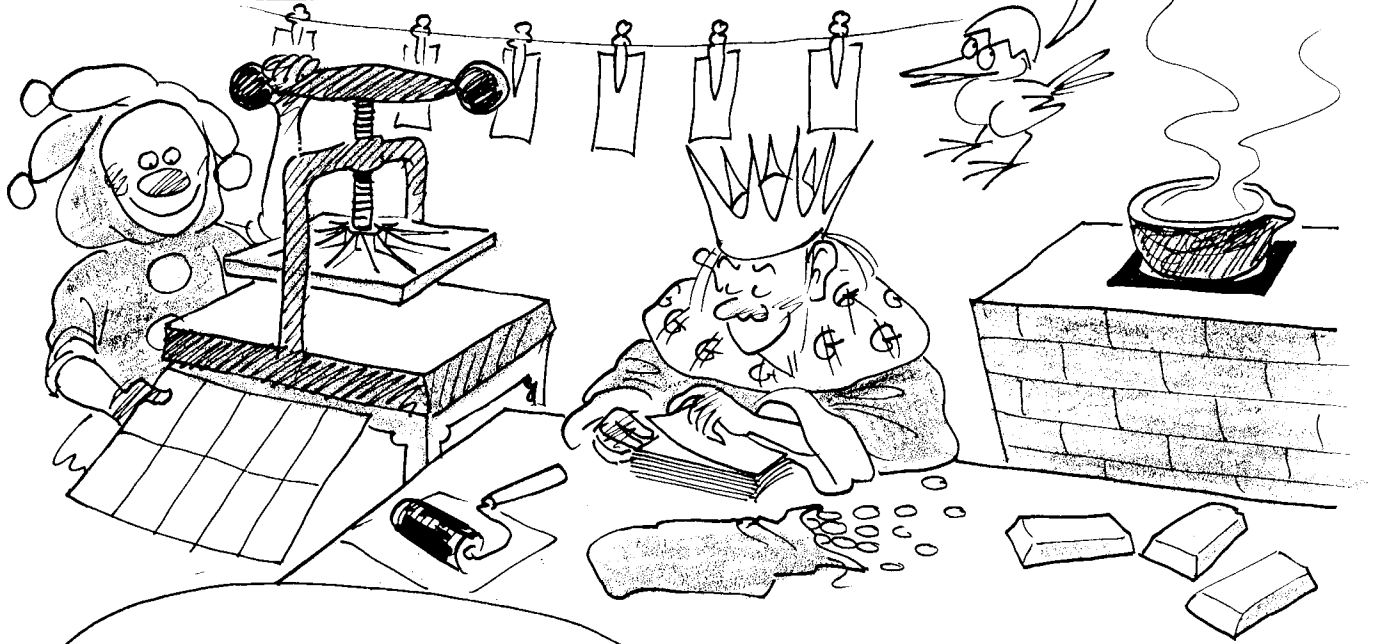
Βρήκα τι θα κάνουμε: όταν ο κόσμος θα μας έχει εμπιστευτεί όλες τις χρυσές του γκίνες θα τις λιώσουμε!

Δε θα ήταν και ό,τι καλύτερο αυτό Μεγαλειότητα...

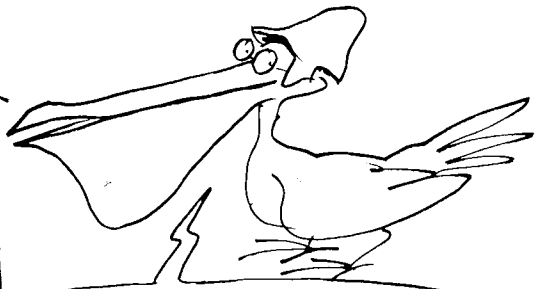
Ε, και τι θα μας προσφέρει αυτό;

Απλούστατα! **ΧΡΥΣΟ!**

Τότε ήταν που ξεκίνησε η μεγαλύτερη επιχείρηση ακάλυπτων επιταγών στην ιστορία του βασιλείου. Όλα γινόντουσαν όπως είχε προγραμματιστεί. Ο κόσμος παρέδιδε τις χρυσές του γκίνες οι οποίες οδηγούνταν στο λιώσιμο ευθύς-αμέσως χωρίς να ξαναγίνεται ποτέ λόγος γι' αυτές. Ο βασιλιάς Άδραχος εκτύπωσε σωρούς από κουπόνια με τα οποία τρέχαμε δεξιά και αριστερά να αγοράσουμε ένα σωρό πράγματα. Φυσικά, οι τιμές ανέβαιναν και ο χρυσός επίσης. Όμως, καθώς όλα κόστιζαν πιο πολύ, κανείς δε θυμόταν πια το αρχαίο νόμισμα της Μπουρντουρίας.



Αυτή η δραστηριότητα, που υπό άλλες συνθήκες θα είχε στείλει όλους τους Μπουρντουριανούς στην κρεμάλα, βαφτίστηκε **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**.



Φυσικά, ο Άδραχος έγδερνε ζωντανό όποιον ήθελε να ασκήσει την **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** για δικό του λογαριασμό.

Πριν, για να παίρνουν τα λεφτά του κόσμου έπρεπε να επιβάλλουν υψηλή φορολογία.



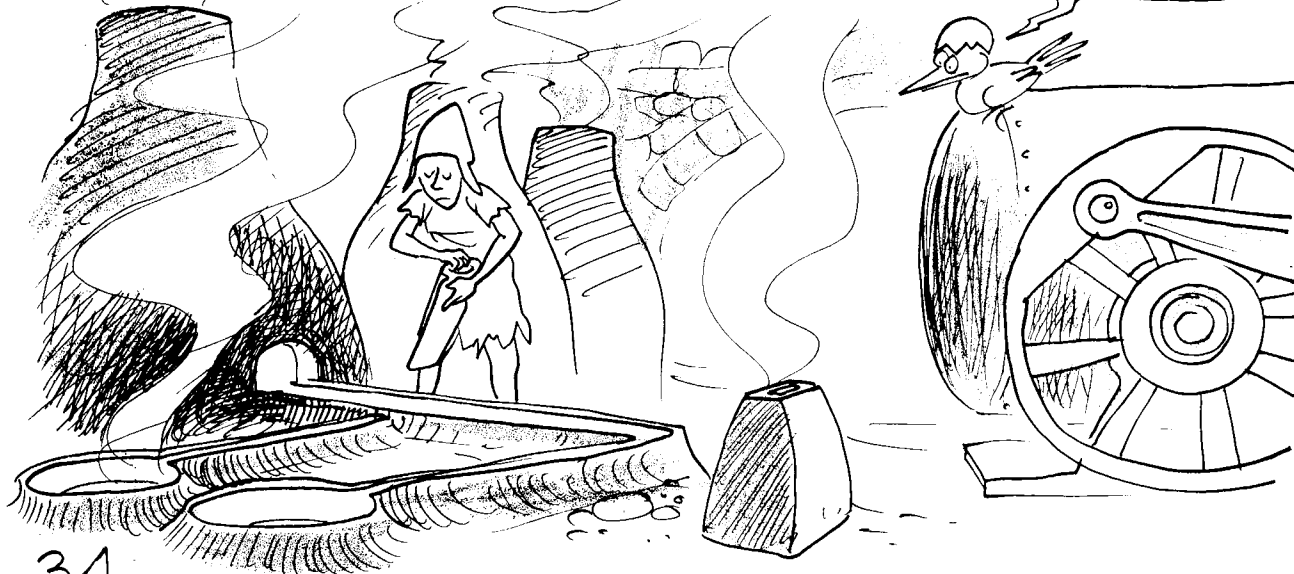
Μέθοδος άχαρη και άξεστη...



Ο Άδραχος διατήρησε το σύστημα των φόρων άλλα χάρη στην πιθανότητα αύξησης της **ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΖΑΣ**, μέσα σε αυτό τον **ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟ**, του οποίου ήταν ο άρχοντας δε βρέθηκε ποτέ υπό την έλλειψη χαρτονομισμάτων. Βεβαίως, παράλληλα, οι τιμές ανέβαιναν, ανέβαιναν...



Εν τω μεταξύ, μπαίνοντας στη **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΟΧΗ**, η οικονομική δραστηριότητα της Μπουρντουρίας άρχισε να ανθίζει. Κατά συνέπεια, χτίζανε φάμπρικες όπου οι Μπουρντουριανοί δούλευαν πλέον ως μισθωτοί. Οι περισσότερες από αυτές ανήκαν στον Άδραχο και την οικογένειά του και είχαν χτιστεί με το... χαρτονόμισμα.



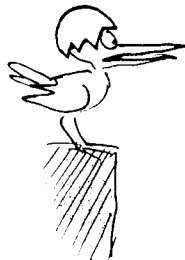
Καθώς οι τιμές ανέβαιναν, οι μισθωτοί κατέβαιναν στους δρόμους να διαδηλώσουν υπέρ της αύξησης των μισθών. Από καιρό σε καιρό ξεσηκώνονταν και σε βίαιες διαμαρτυρίες.



Αυτό έδωσε για λίγο καιρό στον κόσμο την εντύπωση ότι ήταν πλουσιότερος.

Α! Τελικά μας τις έδωσε αυτές τις γκίνες.

Νικήσαμε!
Νικήσαμε!



Ο κόσμος λοιπόν ξεχύθηκε στα μαγαζιά για να ψωνίσει.



Ενδιαφερόμενοι να **ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ ΤΟΥΣ**, όταν έπεσε το σκοτάδι οι έμποροι ανέβασαν τις τιμές.



Αν ξαναζητήσουν από αυτά σημαίνει ότι δεν είναι αρκετά ακριβά. Νόμος του Γουόλ!

Πρέπει να λάβεις υπόψη σου και τους υπαλλήλους που δεν κατάφεραν να πάρουν αύξηση!

Όσο περισσότερο αλλάζει, τόσο μένει το ίδιο.

Δεν βγάζω άκρη!

Διακόσιες γκίνες! Πριν δέκα χρόνια έβγαζα πέντε!

Μα είδες τις τιμές;



Τι εποχή!

Αναρωτιέμαι πού θα
μας οδηγήσει
όλο αυτό.

Δεσποινίς ΣΟΦΙΑ
Φίλτρα όλων των
ειδών...

?

Σοφία!

Ζαχαρία!

Μα τι παρασκευάζεις;

Δε βλέπεις, εκπαιδεύομαι.

Έκανα ένα σεμινάριο για τις
παράλληλες επιστήμες.

Τι έχετε ενάντια στην
παραψυχολογία;

Θέλεις να πεις για
τη μαγεία;

Οοο! Κατευθείαν υπερβολές!



Δεν υπάρχει επιστήμη παρά μόνο συσκότιση!

Χμμ...



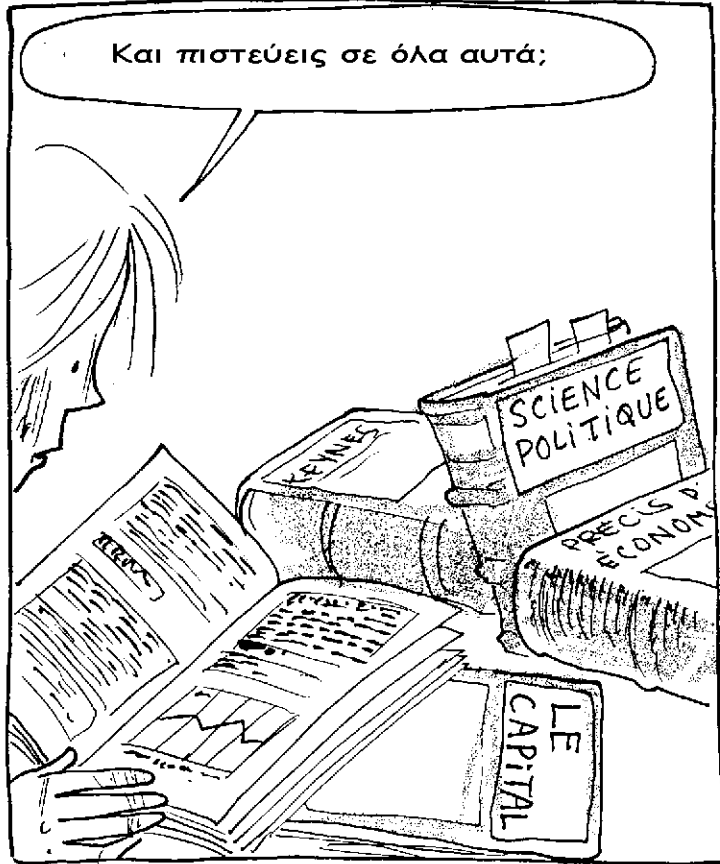
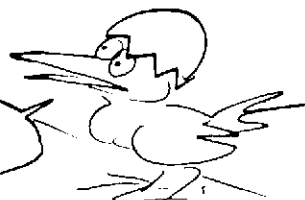
Πουλάω υπνωτικά, ηρεμιστικά, βιταμίνες, όνειρα...

Και πιάνει;



Δεν παραπονιέμαι... Κατά τη διάρκεια του λιμού έβγαλα εξακόσιες χιλιάδες γκίνες...

Εξακόσιες χιλιάδες γκίνες!!



Και πιστεύεις σε όλα αυτά;



Ξέρεις, από κάπου πρέπει και 'γω να ζήσω...

Πλούσιος ή φτωχός τι μπορεί να σου κάνει
απ' τη στιγμή που έχουμε λεφτά...

Κρα, κρα, κρα!

Σε αυτό το σάπιο κόσμο δε βλέπω
τίποτα άλλο παρά ένα μόνο πράγμα που
να μπορεί να μας προστετεύσει από τα
λεφτά...

Δε μπορείς να μαντέψεις;

Εμ... όχι...

ΧΙΛΙΕΣ
ΣΥΝΤΑΓΕΣ
ΚΑΤΑ ΤΟΥ
ΠΛΗΘΩ-
ΡΙΣΜΟΥ

Αααα...μα και
βέβαια!

Τελικά....

Αυτό το μέρος της ιστορίας μας
σκεπάζεται από ένα πέπλο
διακρικτικότητας...





Α! Το τσάι!

Το αφέψημα **ΜΕΛΛΟΝΤ'ΟΔΕΝΤΡΟΥ**
έχει την ιδιότητα να σε πηγαίνει στο
ΜΕΛΛΟΝ.

Τι άλλο θα
ακούσουμε!



Είναι επιστημονικό!
Ο Παράκελσος* λέει ότι...

Μπούρδες!



Τι συμβαίνει;

Τι λέει ο
Παράκελσος;

(*) *διάσημος αλχημιστής



Σοφία;

Εγώ είμαι
εδώ...



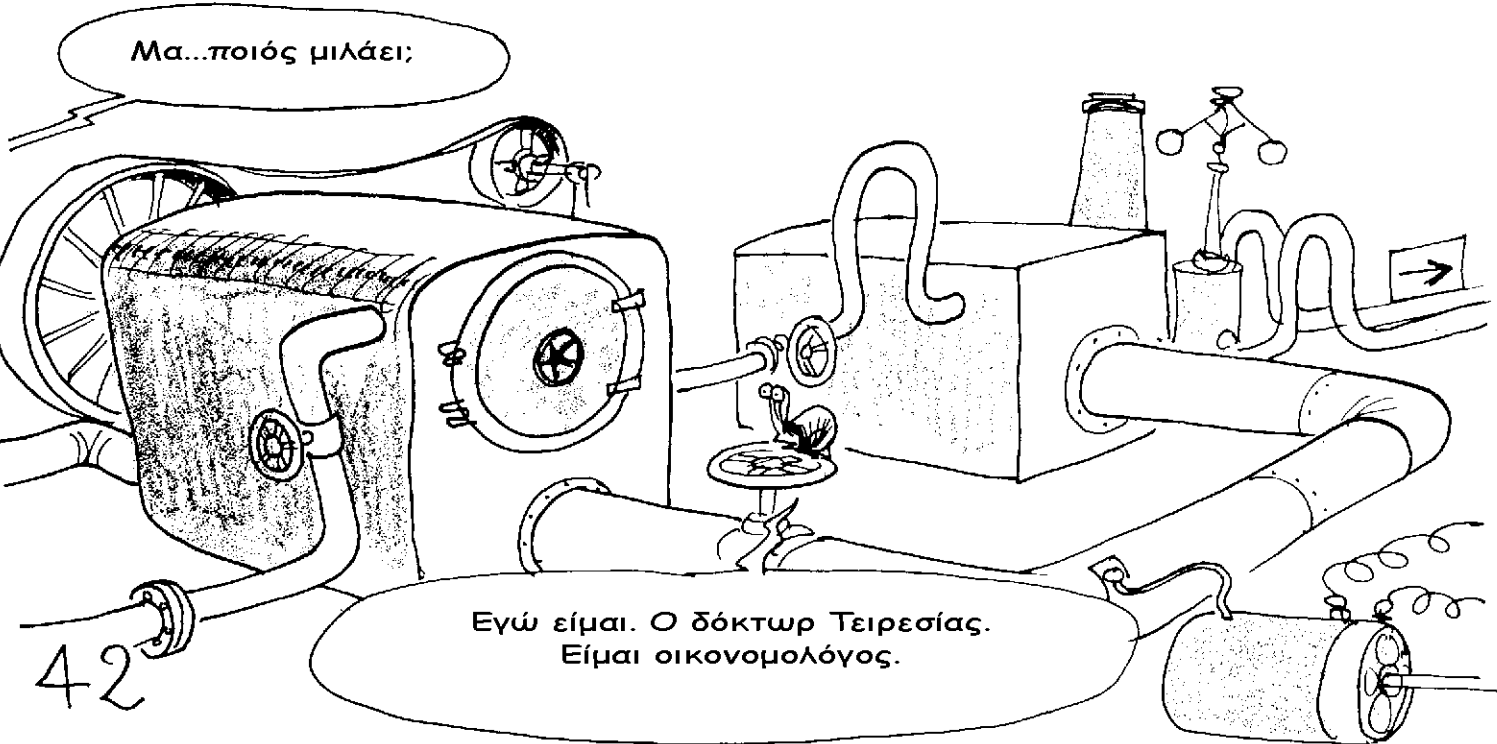
Αλλά εμείς πού στο καλό είμαστε;

Δεν αλλάξαμε τοποθεσία.
Αλλά αυτός ο βλάκας ο Ζαχαρίας
μπερδεύοντας το τσάι με τα φύλλα του
ΜΕΛΛΟΝΤΟΔΕΝΤΡΟΥ μας έκανε να
αλλάξουμε εποχή.



Είδατε όλο αυτό το μηχανοστάσιο;

Ε, τι καλέ;
Δεν έχετε ξαναδεί
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ;



Μα...ποιός μιλάει;

Εγώ είμαι. Ο δόκτωρ Τειρεσίας.
Είμαι οικονομολόγος.

Θέλετε να πείτε ότι εσείς είστε
αυτός που εφηύρε αυτή τη μηχανή;

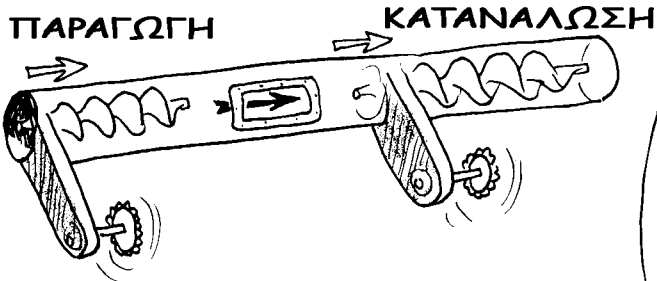


Θεός φυλάξει! Αρκούμαι στο
να τη μελετήσω!

Και τι είναι όλες αυτές
οι σωληνώσεις;

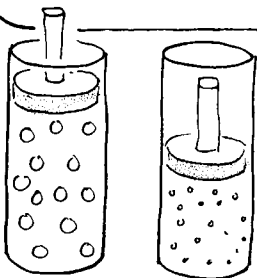


Είναι το
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ.

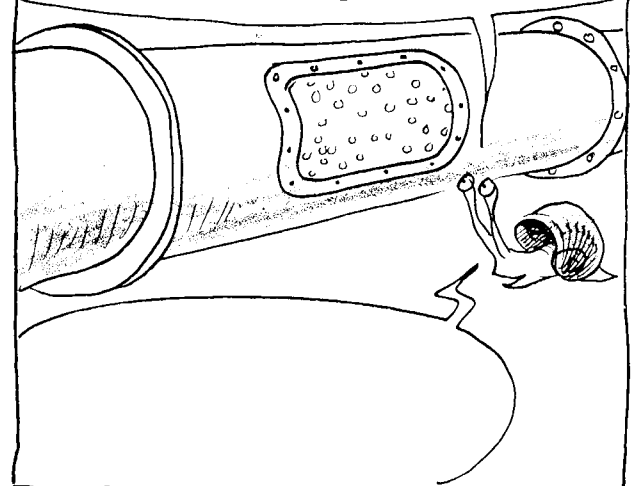


Μέσα στα κανάλια μεταφοράς
της οικονομικής ρευστότητας, ο
ΠΑΡΑΣ μεταβάλλεται από
τύπους αντλιών που λειτουργούν
σύμφωνα με τις θεωρίες του
Αρχιμήδη. Η ανεστραμμένη
αντλία ονομάζεται **ΠΑΡΑΓΩΓΗ**
και η αντλία που είναι στην
κατεύθυνση του ρεύματος,
αναρροφώντας, ονομάζεται
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.

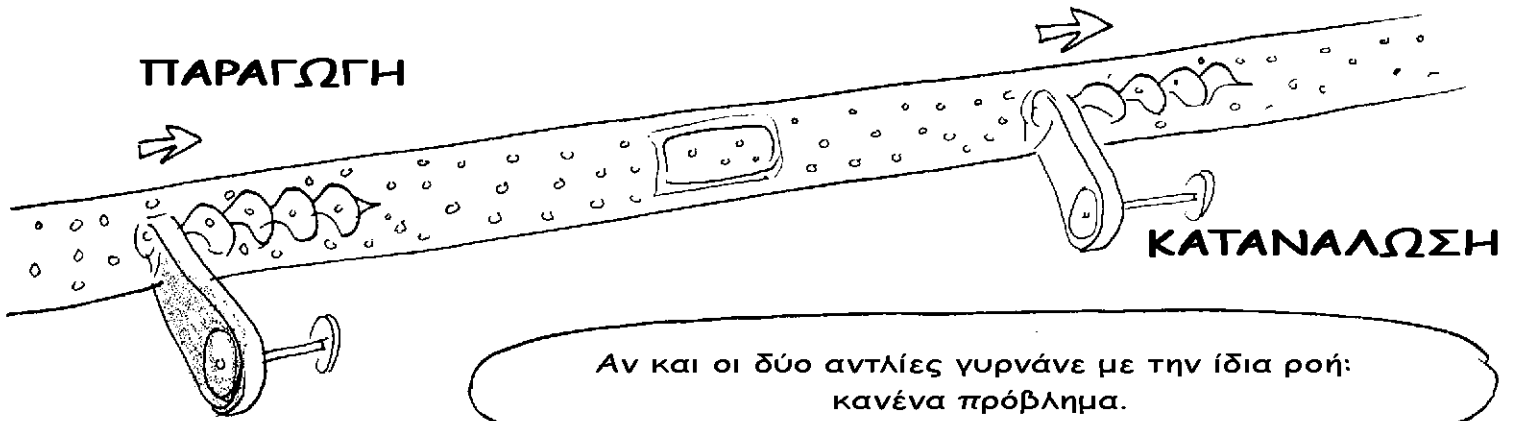
Ο **ΠΑΡΑΣ** είναι ένα γαλάκτωμα
ΕΡΓΟΥ και αέρα. Το **ΕΡΓΟ** είναι
ένα ρευστό **ΑΣΥΜΠΙΕΣΤΟ**.
Αλλά η παρουσία φυσαλίδων κάνει
το σύνολο, δηλαδή τον **ΠΑΡΑ**,
ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΟ.



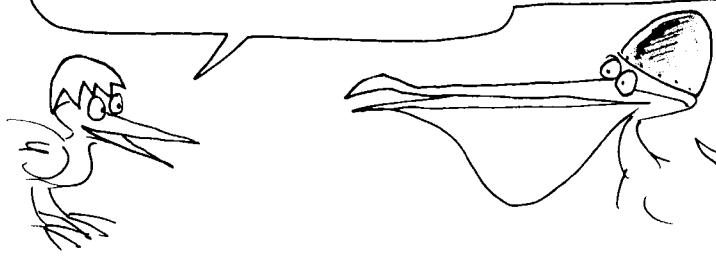
Ανάμεσα στην αντλία της
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ και την αντλία της
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ...



Ο ΠΡΩΤΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ



Η ροή της αντλίας **ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** είναι η **ΠΡΟΣΦΟΡΑ** ενώ η ροή της αντλίας της **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ** η **ΖΗΤΗΣΗ**.



Όταν αυτές οι δύο ροές ισορροπήσουν ή τουλάχιστον όταν έχουν το ίδιο ποσοστό διαφοροποίησης, με το **ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ**, ο **ΠΑΡΑΣ** διατηρεί την ίδια πυκνότητα: οι **ΤΙΜΕΣ** είναι **ΣΤΑΘΕΡΕΣ**.



Όταν η αντλία της κατανάλωσης τίθεται στην ένδειξη: "αντλείστε περισσότερο", και όταν ο **ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** δε μπορεί πια να συμβαδίσει, τότε τα **ΦΡΑΓΚΑ** μειώνονται. Η πυκνότητά τους πέφτει και οι **ΤΙΜΕΣ** **ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ**.

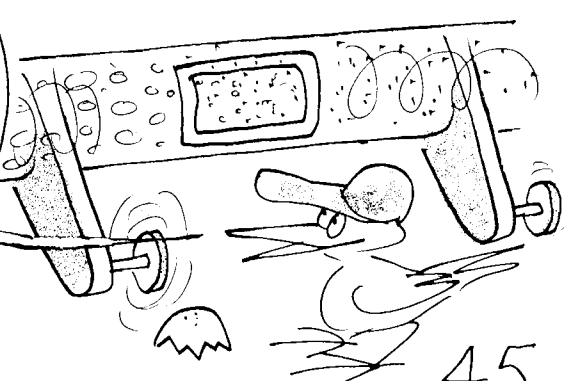
Περιμέντε...



Ε, τότε τα **ΦΡΑΓΚΑ** γίνονται πιο πυκνά και οι **ΤΙΜΕΣ** **ΠΕΦΤΟΥΝ**.

Και όταν η κατανάλωση αντί να αυξανέται **ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΕΤΑΙ**:

Το ίδιο συμβαίνει και όταν ο ρυθμός της **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ** είναι σταθερός. Τα **ΦΡΑΓΚΑ** χαλαρώνουν και οι τιμές φτάνουν στα ύψη. Όταν η **ΠΑΡΑΓΩΓΗ** επιταχύνει τους ρυθμούς της η **ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ** συμπιέζει τα **ΦΡΑΓΚΑ** και οι τιμές **ΠΕΦΤΟΥΝ**.



Έτσι οι τιμές θα καθορίζονται **ΑΥΤΟΜΑΤΑ** σύμφωνα με τη σχέση ανάμεσα στην **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ** και την **ΠΑΡΑΓΩΓΗ** και ανάμεσα στην **ΠΡΟΣΦΟΡΑ** και τη **ΖΗΤΗΣΗ**.

Μέσα από την αντλία της **ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** περνάει μία κάποια **ΜΑΖΑ ΕΡΓΟΥ** ανά δευτερόλεπτο. Αυτή η **ΦΡΑΓΚΟΜΑΖΑ** είναι ίδια με αυτή που περνάει μέσα από την αντλία της **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ**.

Η σχέση στο επίπεδο της αντλίας κατανάλωσης, ανάμεσα στη **ΡΟΗ** κατά **ΟΓΚΟ** και τη **ΡΟΗ** κατά **ΜΑΖΑ** του **ΕΡΓΟΥ** ονομάζεται **ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ**.

Για να δούμε αυτή την **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ** από πιο κοντά.

Μπορούμε να πούμε ότι είναι μια μηχανή σε αιώνια κίνηση.

ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ

ΚΑΝΟΥΛΕΣ ΜΙΣΘΩΝ

ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ

ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΑΜΠΕΡΟΜΕΤΡΟ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

ΤΟΥΡΜΠΙΝΑ ΔΥΝΑΜΟ



Αλλά όχι. Δεν είναι μια μηχανή σε αιώνια κίνηση.



Εγώ, αυτό που θα έλεγα είναι ότι...

Υπάρχουνε τριβές μέσα στους σωλήνες και απώλειες στις ηλεκτρικές γραμμές. Το σύνολο δε δουλεύει παρά μόνο χάρη σε μια προσφορά ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΦΡΑΓΚΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ

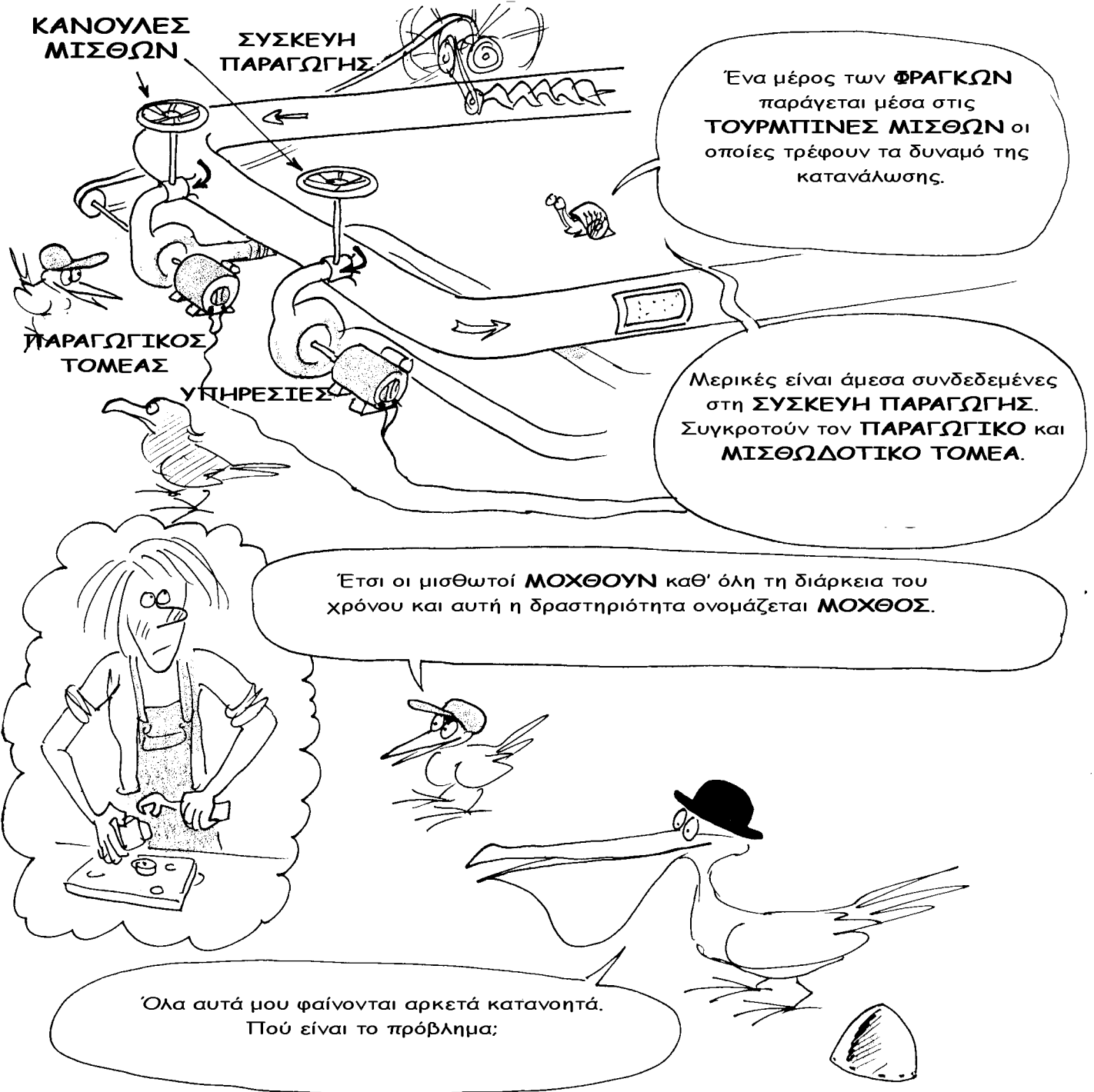
Ο δεύτερος νόμος της φραγκοδυναμικής μπορεί να διατυπωθεί κάπως έτσι:
ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ.

Οι άνθρωποι δε μπορούν μόνο να αγοράζουν, να πουλάνε και να διανέμουν αντικείμενα.
Πρέπει κάπου να πραγματοποιείται μια σχετική **ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ** με βάση τα πρώτα υλικά και μια μορφή ενέργειας.

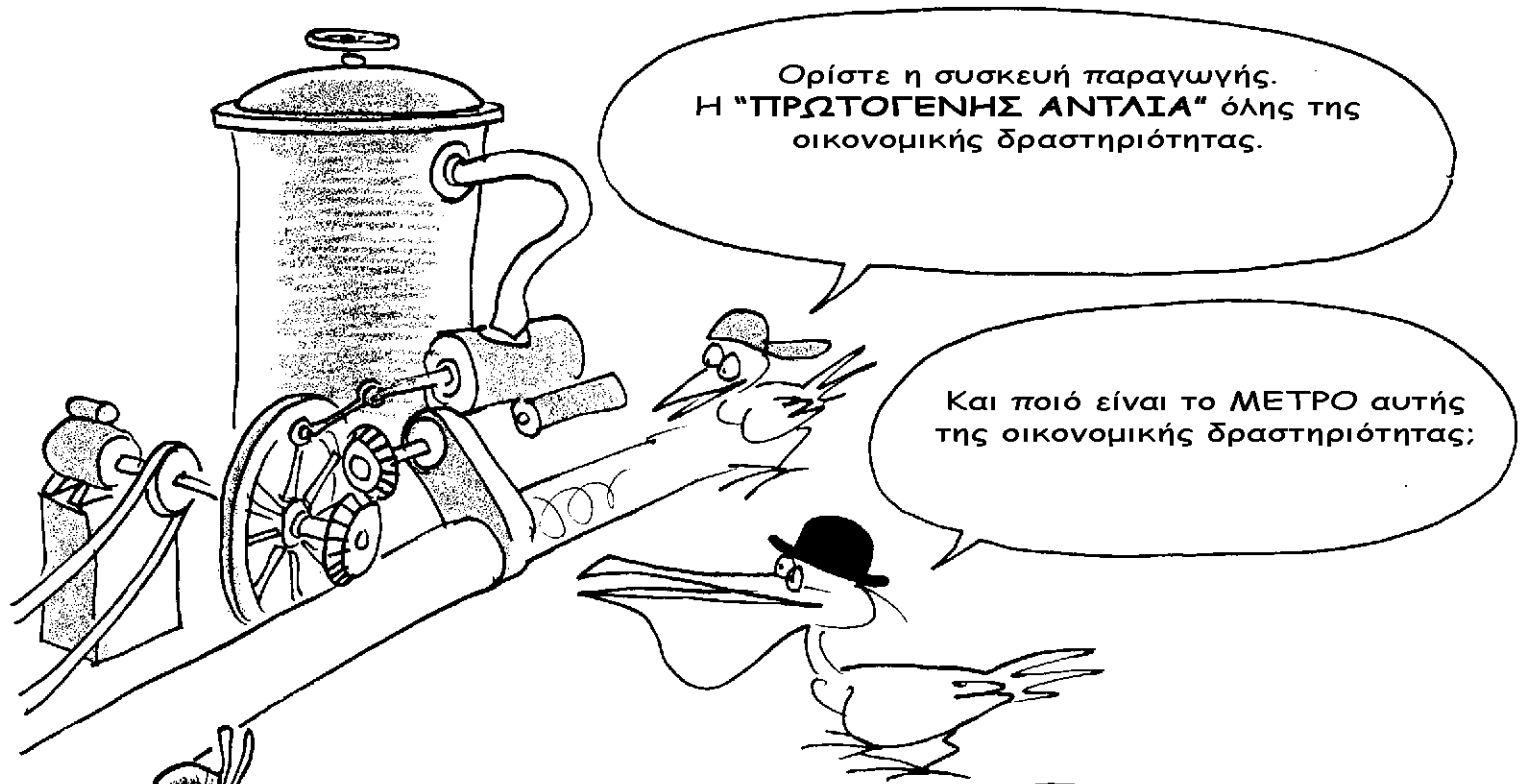


Φαίνεται λογικό.

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΚΑΙ ΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ



Η ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ



Ορίστε η συσκευή παραγωγής.
Η "ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΑΝΤΛΙΑ" όλης της
οικονομικής δραστηριότητας.

Και ποιό είναι το ΜΕΤΡΟ αυτής
της οικονομικής δραστηριότητας;

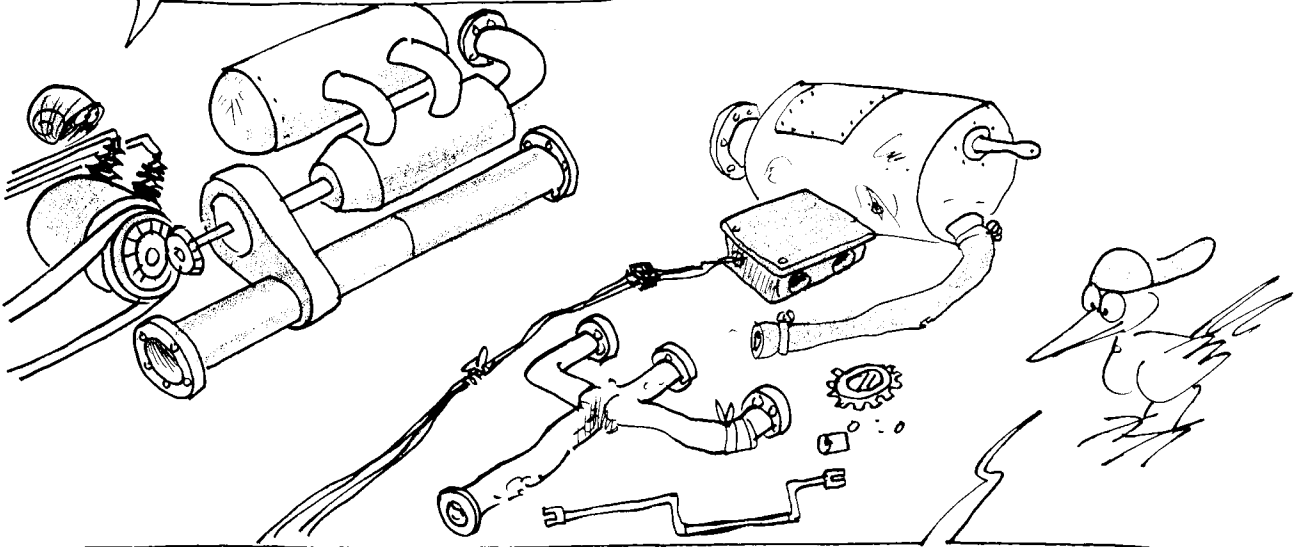
Ε, λοιπόν, η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ισούται με:
 $\frac{1}{2}$ ΤΗΣ ΜΑΖΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ \times (ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ)²

Εν συντομία, είναι η ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ
ΔΥΝΑΜΗ.

Η μονάδα μέτρησης αυτής της
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΙΕΣΗΣ είναι το ΜΠΑΡ.

Οπότε να υποθέσω ότι τη
μετράμε με το
ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ;

Για να αυξήσουμε την οικονομική δραστηριότητα μπορούμε να αυξήσουμε τη **ΜΑΖΑ** του **ΕΡΓΟΥ**, δηλαδή, την **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** της **ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**. Αλλά είναι εξίσου βασικό να βελτιώσουμε τον τρόπο με τον οποίο αυτή η εργασία χρησιμοποιείται και διανέμεται. Δηλαδή να βελτιώσουμε την **ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ**.



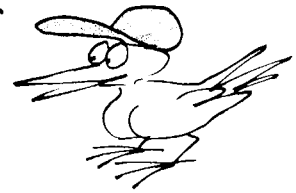
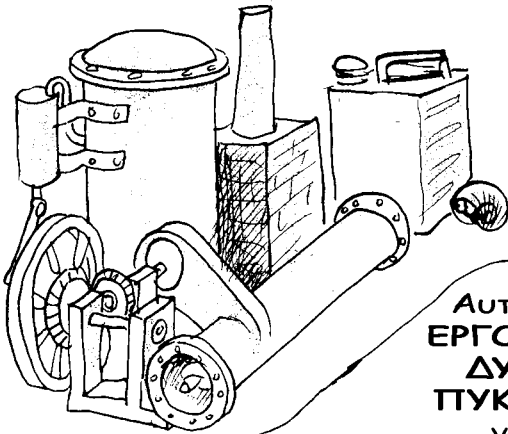
Ναι, είναι καλύτερο να περάσουμε σε μια μηχανή μεγαλύτερη, πιο μοντέρνα, με σωλήνες μεγαλύτερης διαμέτρου και γερούς ηλεκτρονικούς αγωγούς, παρά να διπλασιάσουμε ή να τριπλασιάσουμε τις παλιές.

Ένα πράγμα μου φαίνεται ακόμη μυστήριο: ποιος καθορίζει την ποσότητα των **ΠΑΡΑΔΩΝ** μέσα στην οικονομική μηχανή;



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΣ ΟΓΚΟΣ

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ κατάσταση ενός ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ είναι η **ΜΑΖΑ** του ΕΡΓΟΥ που διακινείται. Είναι το συμπαγές τμήμα του ΠΑΡΑ, η **ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ**, συν τη **ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ** του ΕΡΓΟΥ. Τι συμβαίνει όμως αν προσθέσουμε μια νέα **ΜΟΝΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** στη μηχανή:



Αυτό το εργαλείο παραγωγής επιδίδεται σε πλήρες **ΕΡΓΟ**. Αυτή είναι η αιτία ανάπτυξης της **ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ** που, φυσικά, τείνει να αναπτύξει την **ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ** του ΠΑΡΑ (δηλαδή να κάνει τις τιμές να πέσουν). Είναι λοιπόν φυσιολογικό, σε φάση ανάπτυξης, να προσθέσουμε κάποιες φυσαλίδες, δηλαδή να αυξήσουμε τη **ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ** με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρήσουμε τη **ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ** των **ΤΙΜΩΝ**.



Βάζω στοίζημα ότι στην πραγματικότητα κάθε φορά προσθέτουν, χωρίς να φαίνεται, λίγο περισσότερες φυσαλίδες ώστε να πετυχαίνουν αυξήσεις των μισθών.

Ωραία. Ας υποθέσουμε ότι είμαστε σε μια φάση ανάπτυξης. Στάθη, θα παίξεις το ρόλο του μισθωτού ενός παραγωγικού τομέα και 'συ Χάρη του μισθωτού ενός μη παραγωγικού.

Γιατί μη παραγωγικού;

Ναι, θα αναπαραστήσεις τις **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ** και τις **ΔΙΟΙΚΗΣΕΙΣ**.

Λοιπόν. Μια νέα μονάδα παραγωγής έχει προστεθεί στην οικονομική μηχανή και πάει καλά. Συν δώδεκα μπαρ στο δείκτη οικονομικής πίεσης.

Η έναρξη της λειτουργίας αυτής της μονάδας παρέχει **ΕΡΓΑΣΙΕΣ** μειώνοντας την **ΑΝΕΡΓΙΑ**. Αλλά η μισθωδοτική ένδειξη είναι αυξημένη.

Ζητάμε αυξήσεις των ροών.

Έγινε! Στέλνω τις αυξήσεις των ροών.

Οι **ΤΙΜΕΣ**... καλά είναι... ήρεμα...

Η ένταση ανεβαίνει. Όχι πολλές ελλείψεις στο **ΚΥΚΛΩΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ**.

Η ροή του **ΕΡΓΟΥ** στην αντλία της διανομής ανεβαίνει. Το **ΕΠΙΠΕΔΟ ΖΩΗΣ** αυξάνει.

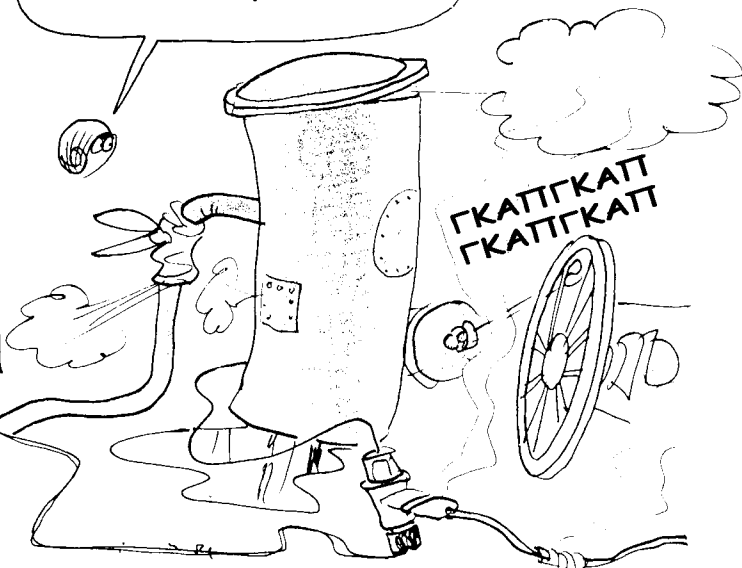
Αλλά αυτή η καινούρια μονάδα παραγωγής δε φτιάχτηκε μόνη της; Έτσι δεν είναι;

Έχεις δίκιο. Πρέπει να αφαιρέσουμε ένα μέρος της δύναμης του ΠΑΡΑ για να το στρέψουμε στην ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ και να ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΟΥΜΕ τη συσκευή ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.

ΟΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ



Αυτή η προσπάθεια πρέπει να είναι μόνιμη. Αλλιώς η συσκευή παραγωγής μαραγκιάζει ανεπανόρθωτα.

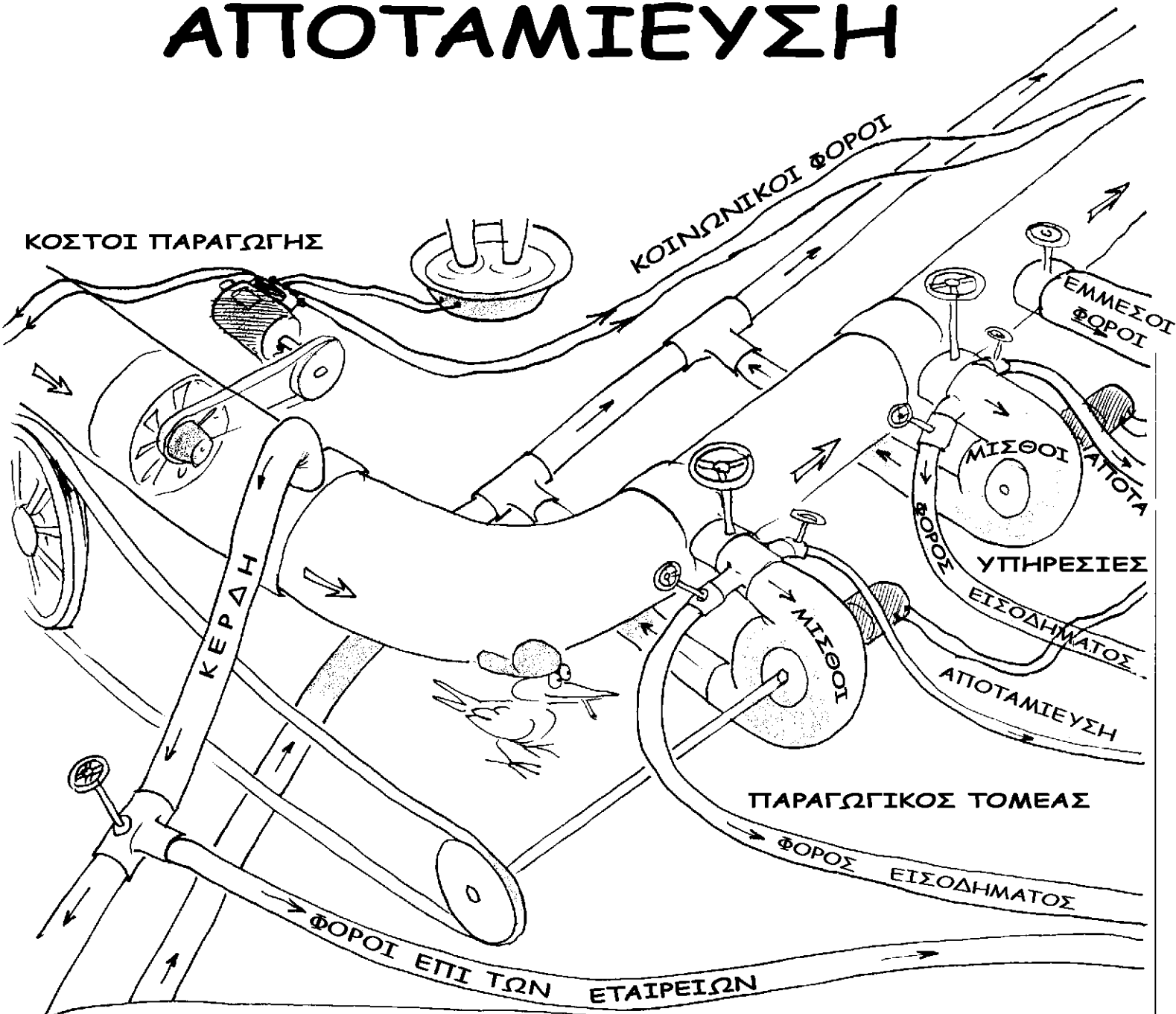


Μεγάλο χτύπημα!

Οι διοχετεύσεις φράζουν.

Τα ηλεκτρικά κυκλώματα (ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ) φθείρονται: υπάρχουν απώλειες παντού.

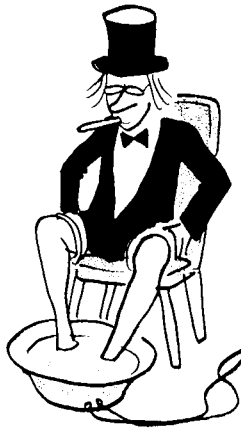
ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ, ΤΟ ΚΕΡΔΟΣ, Ο ΦΟΡΟΣ, Η ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ



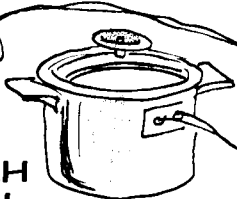
Η κυκλοφορία των **ΦΡΑΓΚΩΝ** επιβαρύνεται από πολλές παρακρατήσεις και απώλειες εξαιτίας διαφόρων χρεώσεων. Αμέσως, στην αντλία παραγωγής, το **ΕΡΓΟ** βάζει σε λειτουργία μία τουρμπίνα η οποία είναι συνδεδεμένη με μια γεννήτρια. Έτσι, ένα μέρος της ληφθείσας ενέργειας στέλνεται στο κύκλωμα χρέωσης το οποίο ονομάζεται **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΟΙ**. Ένα άλλο μέρος στα **ΚΟΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ** και το υπόλοιπο χρησιμοποιείται για να ζεσταίνει το νερό στο ποδόλουτρο του κυρίου **ΦΡΑΓΚΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ**.

Ορίστε από τη μία πλευρά ο κύριος ΦΡΑΓΚΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ...

Και από την άλλη το κύκλωμα των ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΦΟΡΩΝ...

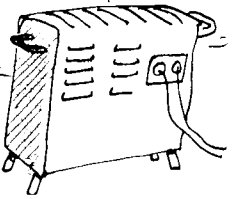


ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ



ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΧΟΡΗΓΕΙΕΣ



ΑΝΕΡΓΙΑ



ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΠΙΣΤΩΣΗ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΠΙΣΤΩΣΗ

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Μέσα σε ένα βάζο διαστολής ο ΦΡΑΓΚΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ αποθηκεύει τον ΠΑΡΑ μετατρέποντας έτσι την κινητική ενέργεια του ΕΡΓΟΥ σε δυναμική: το ΚΕΦΑΛΑΙΟ.

← ΚΕΡΔΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΦΟΡΩΝ

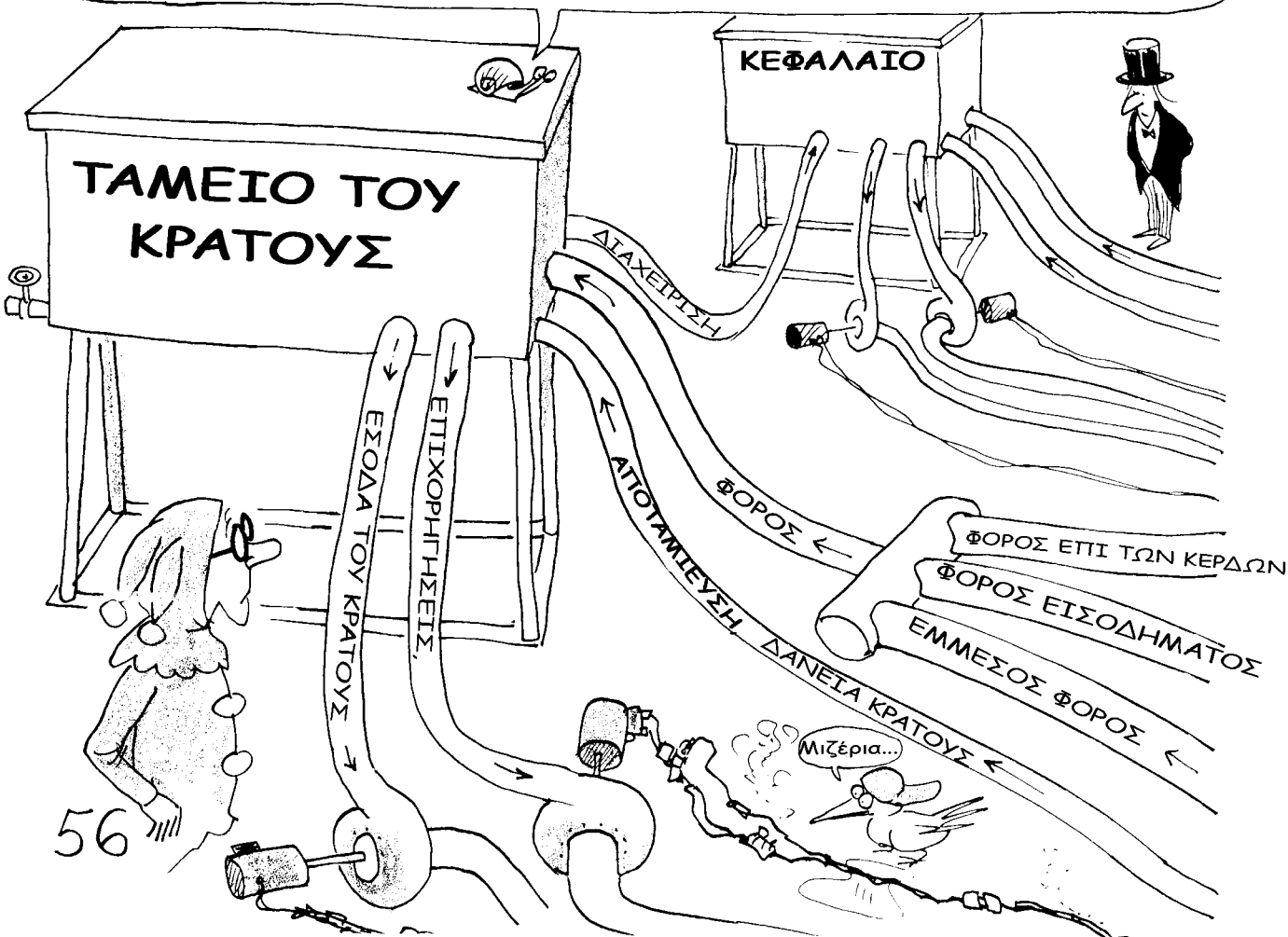
← ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ

→ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ

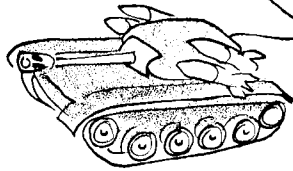
Το ντεπόζιτο του **ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ** τρέφεται από τα **ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ ΕΠΙΒΟΛΗΣ ΦΟΡΩΝ** και από ένα πράγμα που ονομάζεται **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ**.

Αντιστρόφως, τα **ΦΡΑΓΚΑ** αυτού του ντεπόζιτου διαστολής μπορούν να σταλούν σε δύο τουρμπίνες οι οποίες είναι συνδεδεμένες με δύο γεννήτριες. Η μία τρέφει τη μηχανή μου, αυτής της καινοτομίας και του εκσυγχρονισμού. Η άλλη ονομάζεται **ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΙΣΤΩΣΗ**.

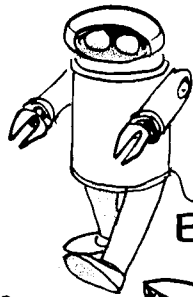
Από την πλευρά του ο **ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ** έχει στην κατοχή του ένα παρόμοιο ταμείο. Το τροφοδοτεί με **ΦΟΡΟΥΣ**. Πρώτα επιβάλλει στο "πέρασμα" ένα **ΦΟΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ**. Έπειτα έναν **ΑΜΕΣΟ ΦΟΡΟ ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ**. Τέλος, αντίθετα στο ρεύμα της **ΑΝΤΛΙΑΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ** επέβαλε έναν **ΕΜΜΕΣΟ ΦΟΡΟ** όπως για παράδειγμα το **ΦΟΡΟ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ**.



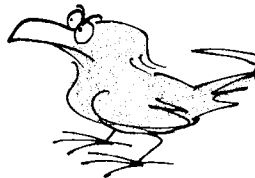
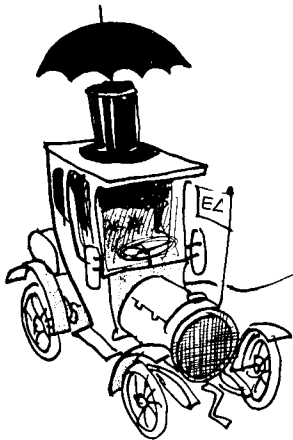
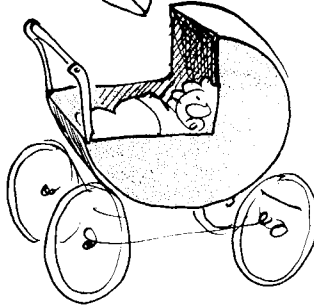
Α, να και οι
ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ!



ΣΤΡΑΤΟΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ-
ΕΡΕΥΝΑ



Να υποθέσω ότι αυτό
είναι το το **ΑΡΜΑ**
ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ;

Και η **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ**,
η **ΠΙΣΤΩΣΗ**;
Πώς λειτουργούν αυτά;

Όλα αυτά τα επεκτατικά δοχεία όπως είναι το **ΚΕΦΑΛΑΙΟ**
και το **ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ** έχουν καταρχάς κάποιους
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ. Είδαμε ότι η **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ**
ήταν **ΑΣΤΑΘΗΣ** λόγω της μόνιμης αλληλεπίδρασης
ανάμεσα στην **ΠΑΡΑΓΩΓΗ** και την **ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ**. Η δε
τελευταία είχε διαρκώς την τάση να ανεβάζει τις **ΤΙΜΕΣ**.

Έτσι προτρέπουμε τους μισθωτούς να βάζουν
τον **ΠΑΡΑ** τους μέσα σε αυτά τα δύο δοχεία ανάπτυξης.

Δεν υπάρχει κανένας λόγος να μη 'συμμετάσχετε σε αυτό το εξαιρετικό κίνημα ανάπτυξης της οικονομίας μας. Μέσα στο **ΦΡΑΓΚΟΝΤΕΠΟΖΙΤΟ** μου, σας προσφέρω ένα ειδικό τμήμα* όπου μπορείτε να εναποθέσετε το δικό σας **ΠΑΡΑ**. Κατ' επέκταση η στάθμη του θα ακολουθήσει τη γενική ανάπτυξη του όγκου του **ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ**.

Δε ρισκάρετε τίποτα. Σας εγγυώμαι ένα προκαθορισμένο ετήσιο εισόδημα. Κάντε τον **ΠΑΡΑ** σας να εργαστεί!

Χάρη σε αυτές τις καταθέσεις θα μπορούμε να επενδύουμε και να εκσυγχρονίζουμε την οικονομική μας μηχανή.

Ασφαλείστε τον **ΠΑΡΑ** σας. Σκεφτείτε το **ΜΕΛΛΟΝ** σας. Σας εγγυώμαι ένα προκαθορισμένο ετήσιο εισόδημα. Και αν μου εμπιστευτείτε τις οικονομίες σας για ένα αρκετά μεγάλο διάστημα θα κάνω ένα κατιτίς για σας όσον αφορά στο θέμα των φόρων.

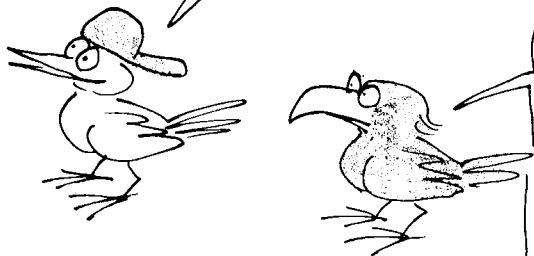
Χάρη στις καταθέσεις σας θα μπορούμε να επενδύουμε και να εκσυγχρονίζουμε την οικονομική μηχανή μας.

Χμμ....

(* Ιδιωτικές τράπεζες, μετοχές

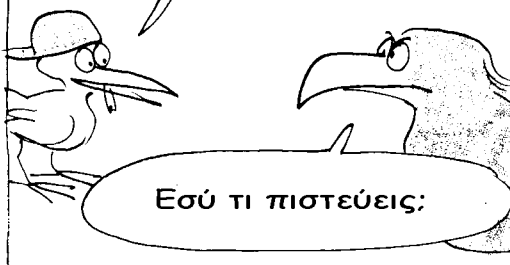
ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...

Δε μας δίνουν και μεγάλα πράγματα.
Αλλά παρόλα αυτά κερδίσαμε λίγο σε όγκο
όπως είδες.



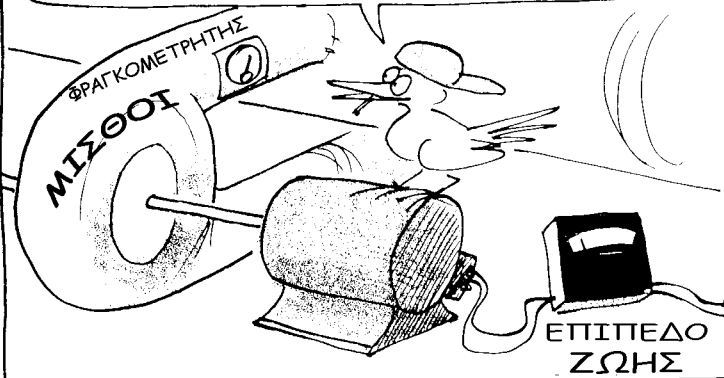
Είσαι αφελής. Η οικονομική δραστηριότητα
αναπτύσσεται. Η έναρξη της λειτουργίας
καινούριων μονάδων παραγωγής συμβαδίζει
με την αύξηση του συνολικού όγκου του
ΕΡΓΟΥ. Αλλά αυτοί βάζουν τόσες φούσκες
μέσα που το **ΕΙΔΙΚΟ ΒΑΡΟΣ** του **ΠΑΡΑ**
πέφτει χωρίς σταματημό. Και στο σύνολο είσαι
ο χαμένος.

Θέλεις να πεις ότι σε αυτό που
έχουμε αποταμιεύσει, η
ποσότητα του **ΕΡΓΟΥ**, το
συμπαγές μέρος της
ανάμειξης, **ΠΕΦΤΕΙ** αντί να
αυξάνεται;!!



Εσύ τι πιστεύεις;

Αλλά οι μισθοί μας έχουν αυξηθεί. Οι
απολαβές έχουν σχεδόν διπλασιαστεί!
Κοίτα...



Ναι, αλλά όλες αυτές οι
τουρμπίνες είναι **ΑΕΡΑΣ**.
Δηλαδή **ΠΑΡΑΣ** όλο και λιγότερο
συμπαγής. Κοίτα την ένταση!

ΑΝΤΛΙΑ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ



Αυτή αυξήθηκε πολύ λίγο...

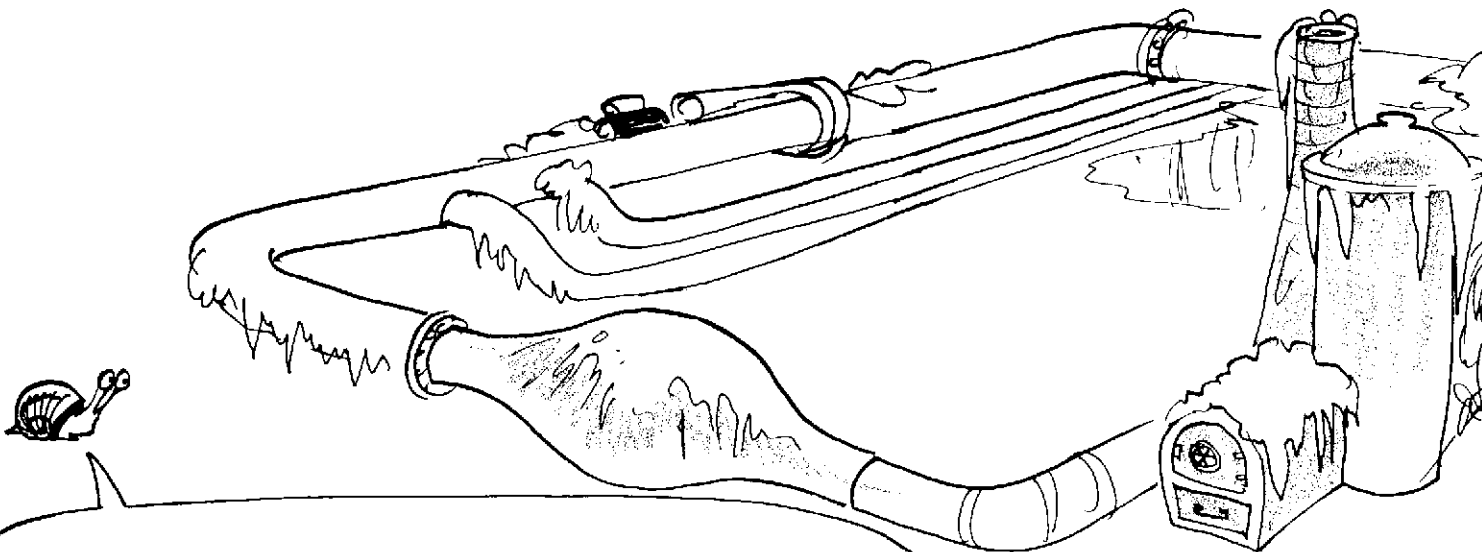
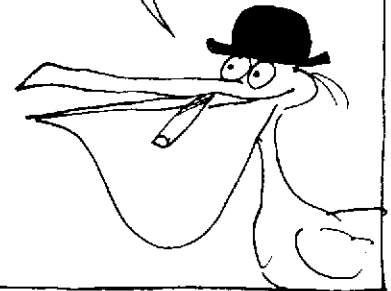
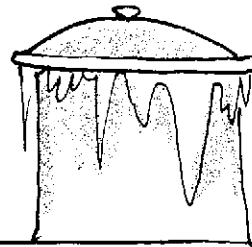
Η αληθινή **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ** δε μετριέται με τον όγκο του ανακατεμένου **ΠΑΡΑ**, αλλά από το **ΕΡΓΟ** που αυτός περιέχει. Ομοίως η ανάπτυξη του **ΕΠΙΣΤΕΔΟΥ ΖΩΗΣ** δεν είναι η **ΑΠΟΛΑΒΗ** (μισθός) αλλά η ένταση (αγοραστική δύναμη).



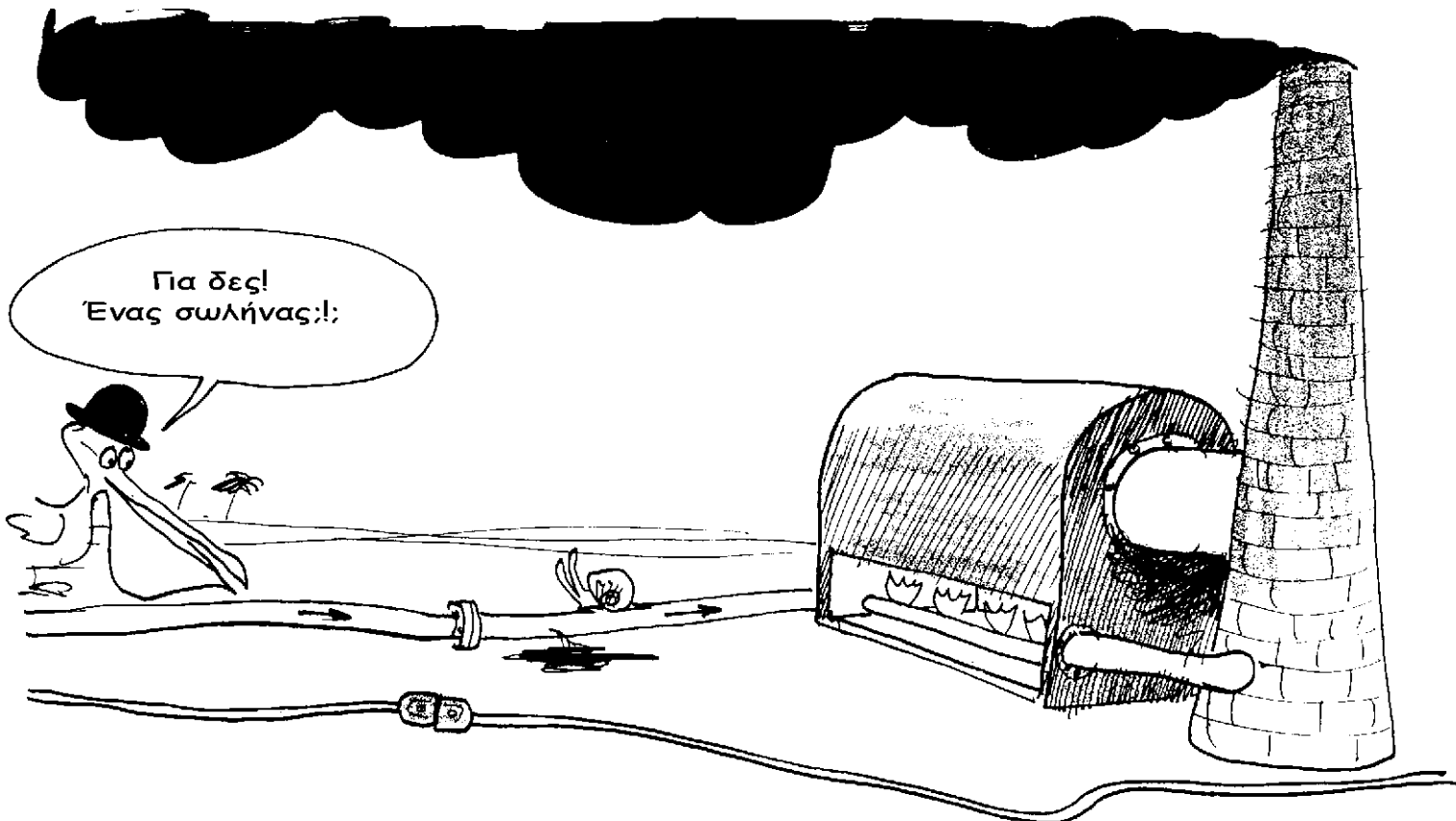
Δεν υπάρχει κάποιος άλλος τρόπος για να βάζουμε τον **ΠΑΡΑ** στην άκρη;

Για να τον αποθηκεύουμε σε **ΣΤΕΡΕΟ ΟΓΚΟ** αρκεί να τον **ΚΑΤΑΨΥΧΟΥΜΕ**.

Τέλεια ιδέα! Για να αποφύγουμε τον **ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟ**, αυτό το κακό που κατατρώει τις οικονομίες, αρκεί να τις καταψύχουμε όλες!



Ναι, αλλά μετά ο **ΠΑΡΑΣ** χάνει το ενδιαφέρον του το οποίο βρίσκεται μέσα στη **ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ** του. Το **ΠΑΓΩΜΑ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ** μπλοκάρει την οικονομική μηχανή.



Για δεξ!
Ένας σωλήνας!;

Το καζάνι της οικονομικής μηχανής ζεσταίνεται με τη βοήθεια ενός πολύτιμου υγρού, το οποίο έρχεται από μια μακρινή και έρημη περιοχή. Για να το κάνουμε να έρθει εδώ, πρέπει να ξοδέψουμε μια μεγάλη ποσότητα ενέργειας (ΠΕΤΡΕΛΑΪΚΟ ΚΟΣΤΟΣ).



Τσιμπημένο...!

Σε αντάλλαγμα, μια γραμμή έρχεται από την έρημο και τρέφει λίγο ή πολύ την αντλία της κατανάλωσης (ΕΞΑΓΩΓΕΣ).*



ΑΝΤΛΙΑ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ

ΕΞΑΓΩΓΕΣ

(*) Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ θα θιχτεί σε επόμενο ντοσιέ: Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ.

ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΪΚΟ ΣΟΚ

Να ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ!

Ας δούμε την αλληλογραφία.



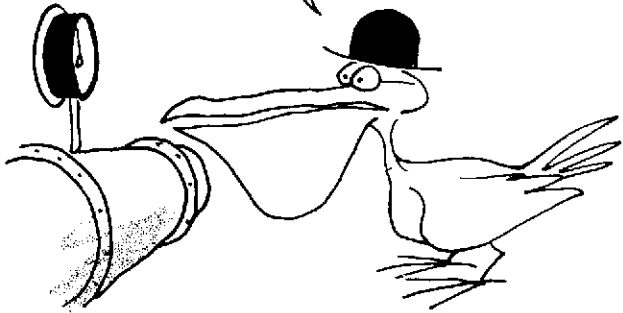
Αλίμονο! Το ποδόλουτρο μου με αναζωογονεί!

Είναι φυσιολογικό. Όλο το ρεύμα φεύγει αμέσως στη γραμμή των ΚΟΣΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ!

ΚΟΣΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΑΤΑΝΕΣ

Κοιτάξτε παιδιά! Χάνουμε στροφές και η πίεση πέφτει!



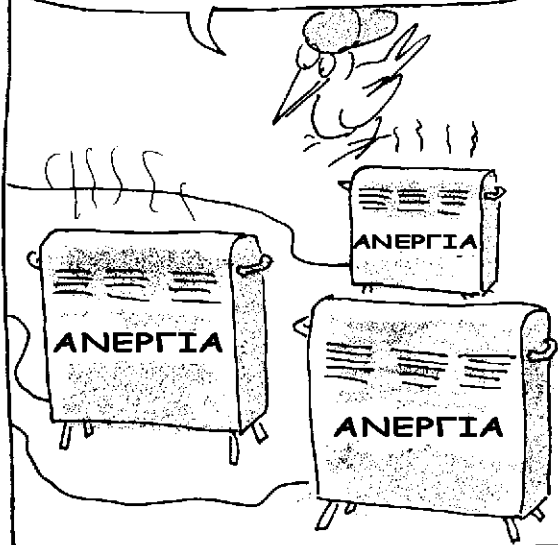
Τι συμβαίνει;



Ο Φραγκοπαρασκευαστής έχει κλείσει τις **ΜΗ ΑΠΟΔΟΤΙΚΕΣ** μονάδες παραγωγής.



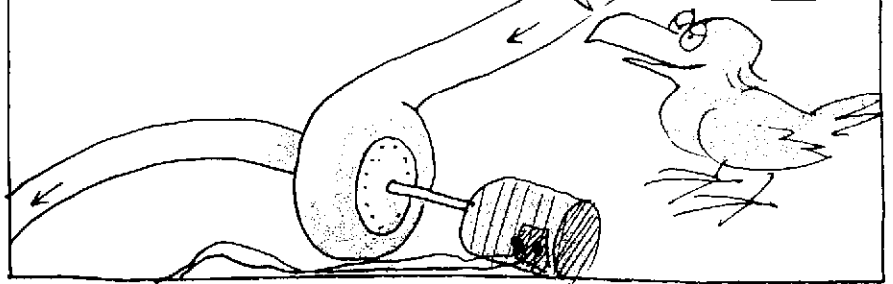
Η **ΑΝΕΡΓΙΑ** αυξάνεται.



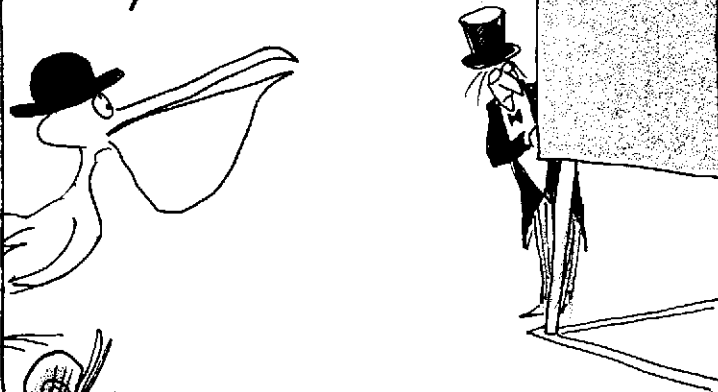
Τι κάνεις;



Είναι καλύτερα να αγοράζεις πριν ανέβουν οι τιμές. Ρευστοποιώ τις **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΕΙΣ** μου και παίρνω **ΠΙΣΤΩΤΙΚΟ**.

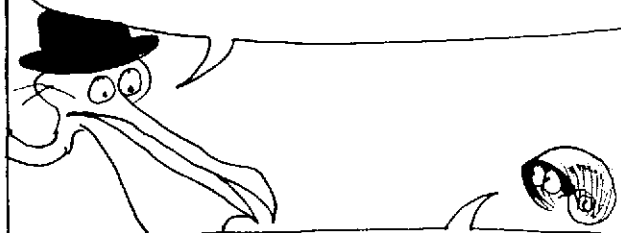


Και ο Φραγκοπαρασκευαστής τι κάνει;



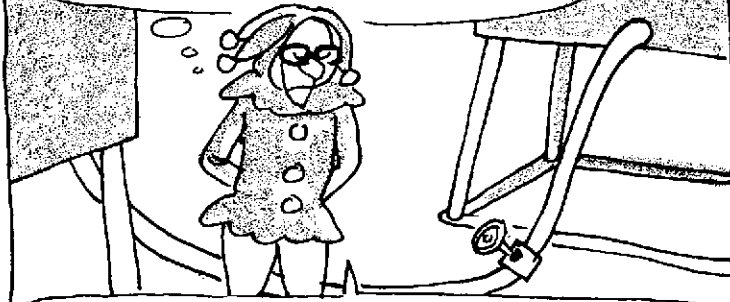
Κατά τη γνώμη μου αφαιρεί διακριτικά λίγο αέρα από τη δεξαμενή. (**ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ**)

Αυτό σημαίνει ότι ο Φραγκοπαρασκευαστής φτιάχνει...ψεύτικα χρήματα;



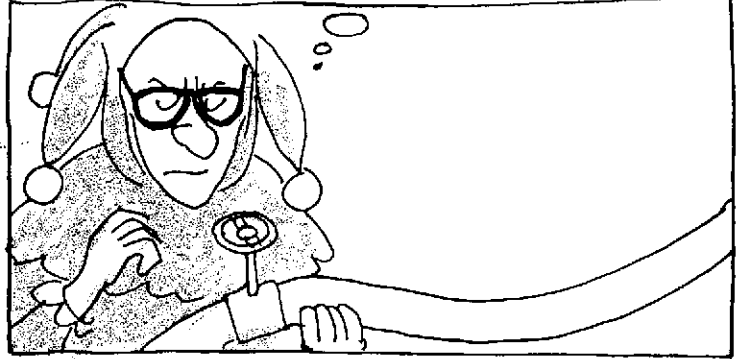
Όχι, όχι στ' αλήθεια...Αλλά όλο αυτό το **ΤΡΑΠΕΖΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**, όλα αυτά τα χαρτιά, οι δεσμεύσεις των πιστώσεων... καταλήγουν στο να μοιάζουν εξαιρετικά στα χρήματα. Και αν μια μέρα αδειάζαμε τη δεξαμενή του Φραγκοπαρασκευαστή θα είχαμε πολλές εκπλήξεις...

Η καταφυγή στην ΠΙΣΤΩΣΗ και η απώλεια ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ εντείνουν την ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ και οι τιμές ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΦΩΤΙΑ...

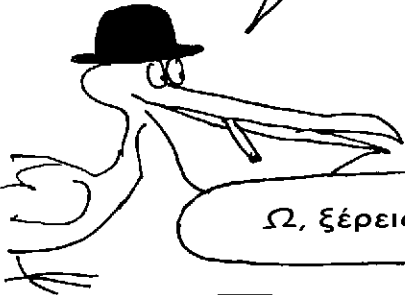


Πρέπει να σταματήσουμε αυτή την κούρσα της πίστωσης.

Ο Φραγκοπαρασκευαστής δανείζει πολλά ΦΡΑΓΚΑ στον κόσμο. Στην πραγματικότητα όμως και εγώ του δανείζω!



Έτσι, λοιπόν, όλος ο κόσμος δανείζει σε όλο τον κόσμο;



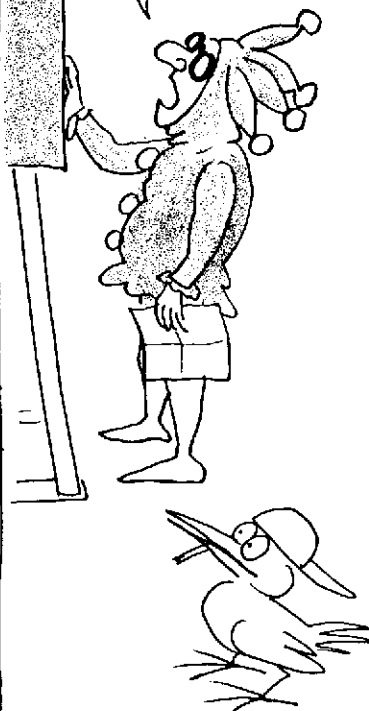
Ω, ξέρεις, μέσα σε όλα αυτά τα δάνεια υπάρχει πολύς αέρας.

Θα του μειώσω την πίστωση και έτσι θα το σκέφτεται δύο φορές πριν συνεχίσει να δανείζει παντού...

Όμορφα. Έχουμε λιγάκι καταπνίξει όλα αυτά τα θέματα των πιστώσεων. Αλλά η στάθμη του ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ πέφτει με μεγάλη ταχύτητα...



Εί! Και οι επενδύσεις μου!



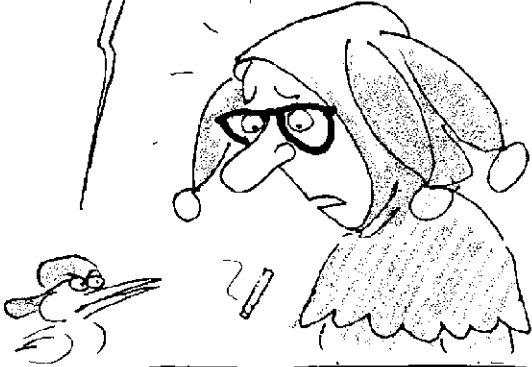
Τι να κάνω; Να αυξήσω του άμεσους φόρους; Τους έμμεσους; Τους φόρους επί των κερδών των εταιρειών;



Όλους τους φόρους...

Απαιτούμε αυξήσεις των απολαβών μας!

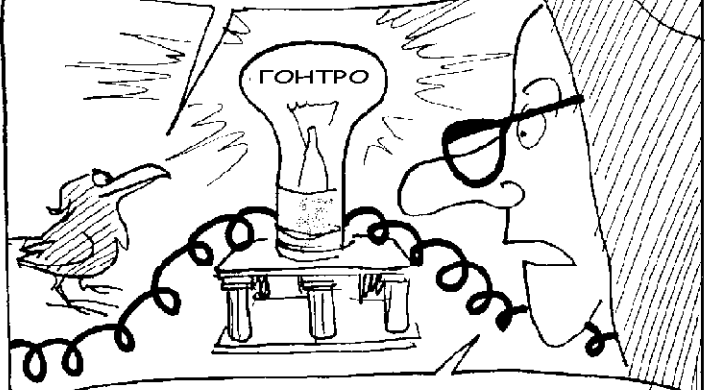
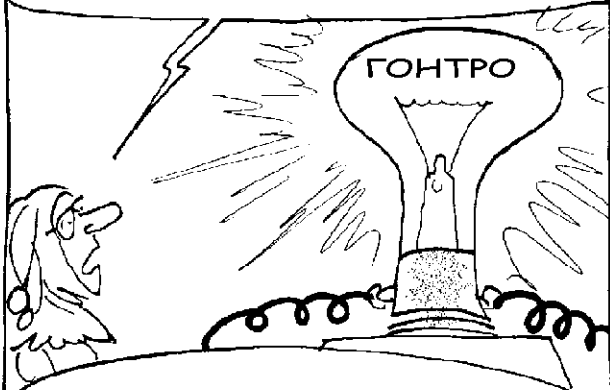
Κύριε υπουργέ, η πίεση στους αγωγούς πέφτει. Το **ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ** δείχνει υποτίμηση.



Εί! Το ταμείο είναι σχεδόν άδειο!

Πείτε μου! Ποιός μου κάνει τέτοια πλάκα;

Αυτό μπορούμε να το βλέπουμε από μίλια μακριά!

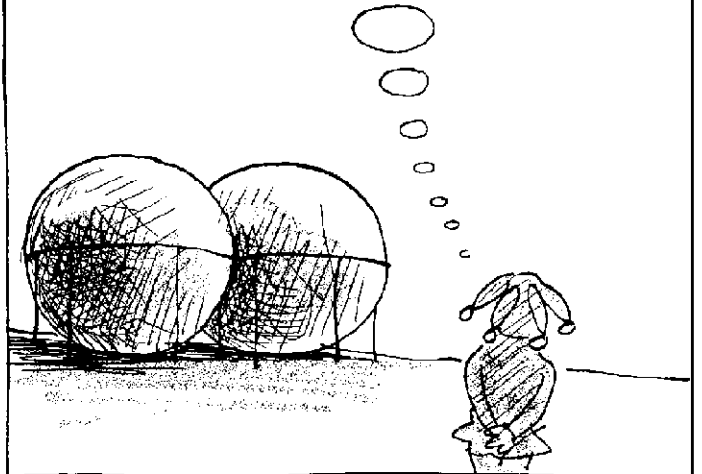
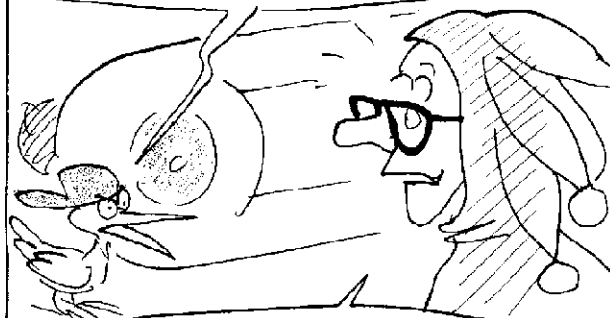


Είναι μια μεγάλη ηλεκτρική λάμπα η οποία τρέφεται από το ταμείο του κράτους.

Τιι;! Σβήστε τα όλα αμέσως αλλιώς θα μας σφάξουν!

Αυξήσεις των απολαβών ειδάλλως σταματάμε να **ΜΟΧΘΟΥΜΕ!**

Κάτι περισσότερο από μία απλή λύση...



Ναι...ναι... αμέσως!

Τι κάνει ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ;

Είναι απασχολημένος φτιάχνοντας το δίκτυο ανάμεσα σε αυτές τις τεράστιες δεξαμενές και την κυκλοφορία του ΠΑΡΑ.

Ξανατροφοδοτώντας έτσι το **ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**.

Αυτές οι αποθήκες μοιάζουν τεράστιες. Είναι ανέλπιστο, είναι αναθαρρυντικό. Αλλά τι περιέχουν;

Μα την πίστη μου, δεν έχω ιδέα.

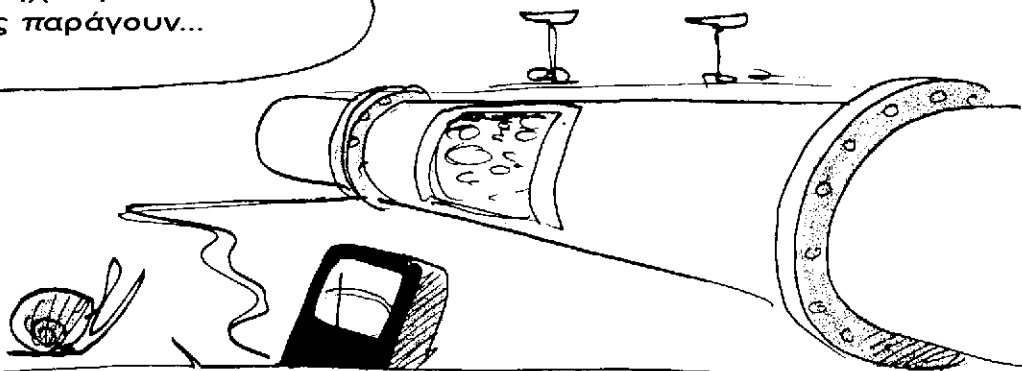
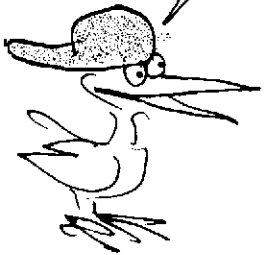
Να τες επιτέλους αυτές οι αυξήσεις των απολαβών. Πάνω στην ώρα!

ΓΚΡΑΝ ΓΚΡΑΝ ΓΚΡΑΝ

Αγία τάση! Η αντλία της κατανάλωσης δουλεύει επιτέλους!

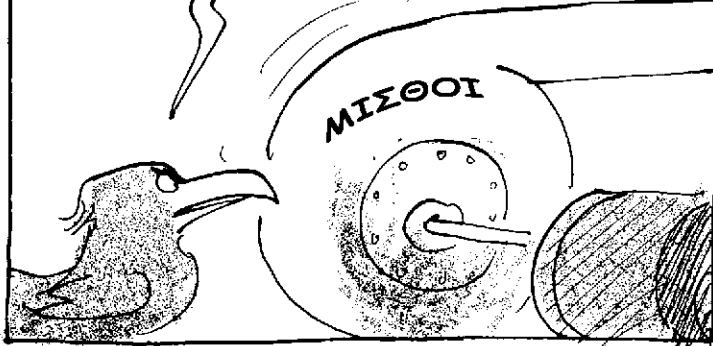
Εεε! Προσοχή! Οι τιμές!!

Τελικά δεν πειράζει! Η μηχανή δουλεύει καλύτερα, οι αντλίες παράγουν...



Ναι, αλλά κοίτα: οι τάσεις πέφτουν παντού!

Δεν είναι φυσιολογικό! Δουλεύουμε όσο δεν πάει άλλο και δεν κερδίζουμε τίποτα!



Τι έβαλε ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ μέσα στην οικονομική ρευστότητα;



Πάμε να δούμε αυτές τις διάσημες δεξαμενές!

Μία πόρτα;

Μπαίνουμε!



ΑΔΕΙΑ!!!



Θέλετε να πείτε ότι και αυτές εδώ οι δεξαμενές είναι **ΕΠΙΣΗΣ** άδειες;

Όχι, ήταν **ΠΑΝΤΑ** **ΑΔΕΙΕΣ!**

Ένα είδος **ΑΔΕΙΑΝΗΣ** **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ;**

Ένα γνήσιο κρατικό **ΤΙΠΟΤΑ;**

Όταν κάτι πάει στραβά, όλοι οι υπουργοί κάνουν το ίδιο. Εκχέουν μια τεράστια φούσκα **ΑΕΡΑ** στην κυκλοφορία. Στην αρχή αυτό σπρώχνει τον **ΠΑΡΑ**, ένα είδος **ΝΤΟΠΑΡΙΣΜΑΤΟΣ**.

Αλλά όλο αυτό ομογενοποιείται και το αποτέλεσμα είναι ο **ΠΑΡΑΣ** να χάνει τάση.

Οι τιμές ανεβαίνουν.

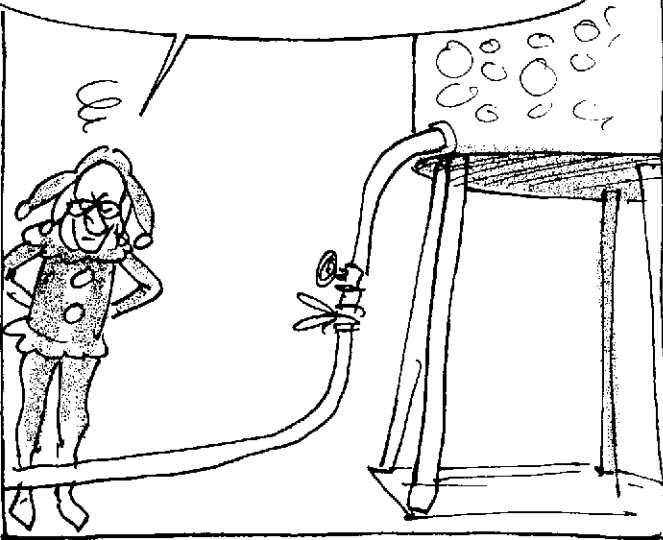
Η **ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΗ** υποτιμάται.

Το **ΚΕΦΑΛΑΙΟ** επίσης...

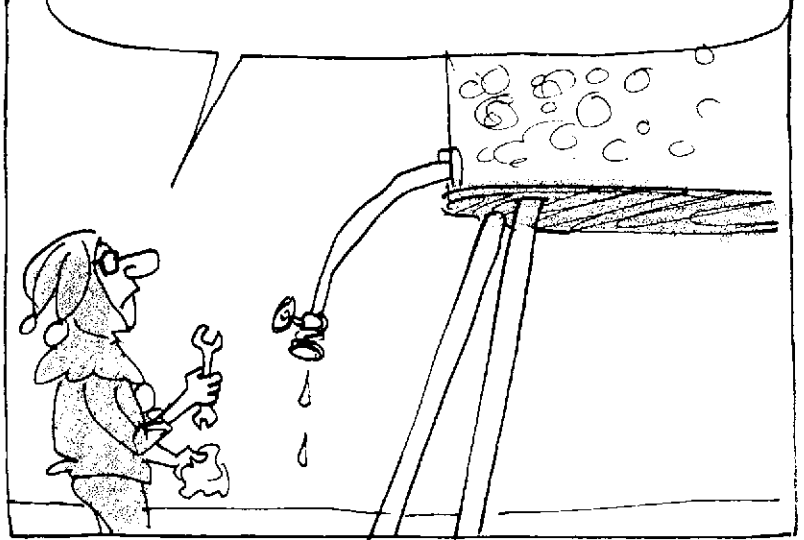
Να πάρει, και εγώ ρευστοποιήσα τις οικονομίες μου.

ΦΡΑΓΚΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗ!

Μία διαρροή κεφαλαίων!
Α, τον κατεργάρη!



Φτάσαμε πάνω στην ώρα!



Φραγκοπαρασκευαστή,
έχω ανάγκη των κεφαλαίων
σας!

Μην κάνετε σαν
παιδί!

Πού πήγε;



Ορίστε!!!
Παγωμένα!!



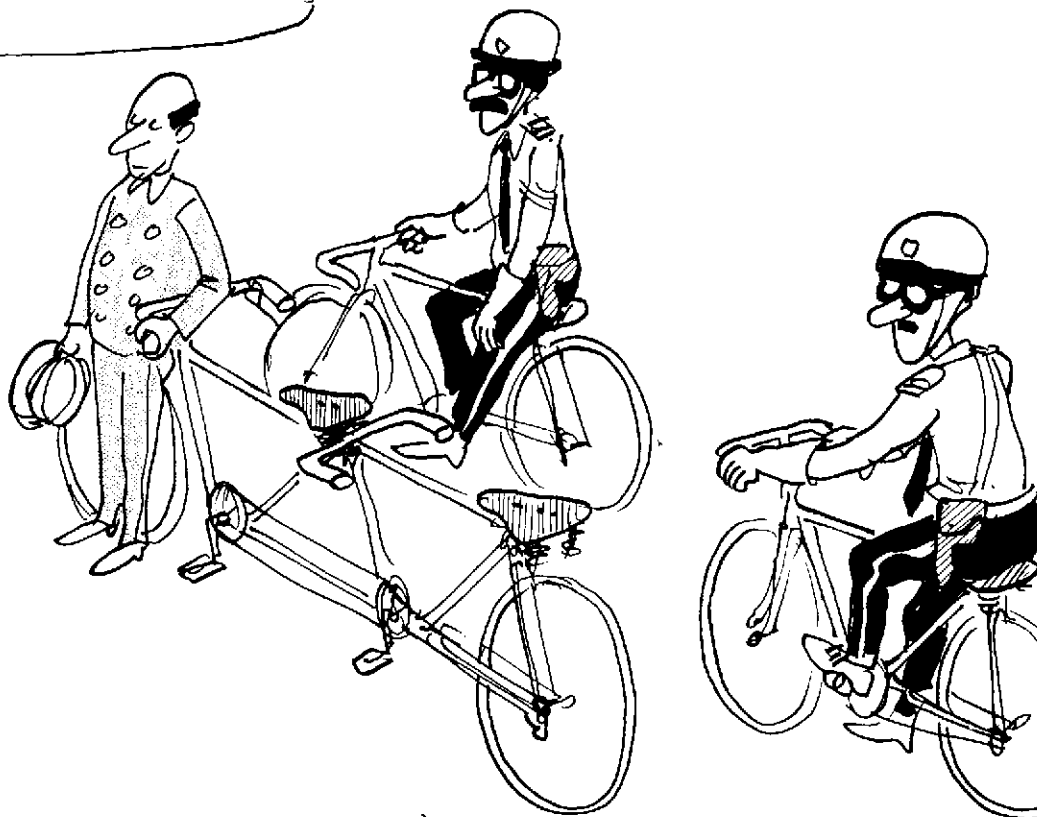
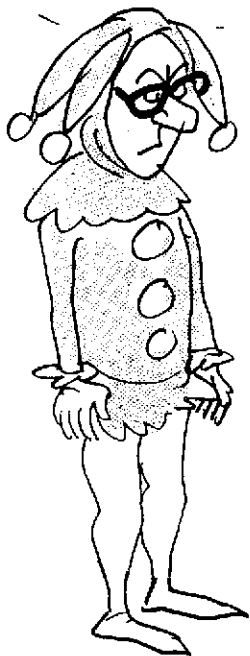
Αφησε δυο λόγια...

Μπλοκάρετε τους μισθούς, ελαττώστε τους φόρους επί των κερδών των εταιρειών, τις κοινωνικές δαπάνες και δώστε μας επιδοτήσεις για να επενδύσουμε.

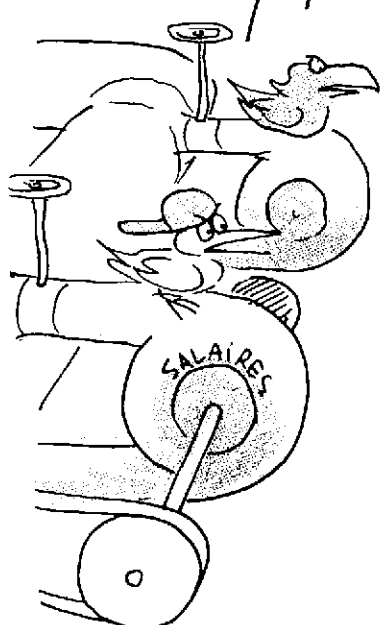
Κύριος
Φραγκοπαρασκευαστής

Μα... η ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ θα πέσει. Ο κόσμος θα γονγύξει.
Κι έπειτα η αντλία της κατανάλωσης θα χάσει στροφές.

Ξεκινάμε από το να εξοικονομήσουμε λίγο από αυτό το παλιοπετρέλαιο!



Ο ΠΑΡΑΣ δεν αξίζει πια τίποτα.
Αυξήσεις των απολαβών!!



Στο είχαμε πει!

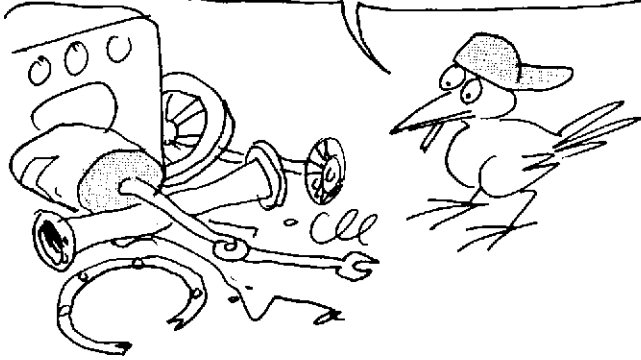
Είναι παράλογο!

Η καταστροφή
είναι
εξασφαλισμένη!

Από τα χρόνια
που ήμουν εγώ
υπουργός δεν
ήταν καλύτερα τα
πράγματα...

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

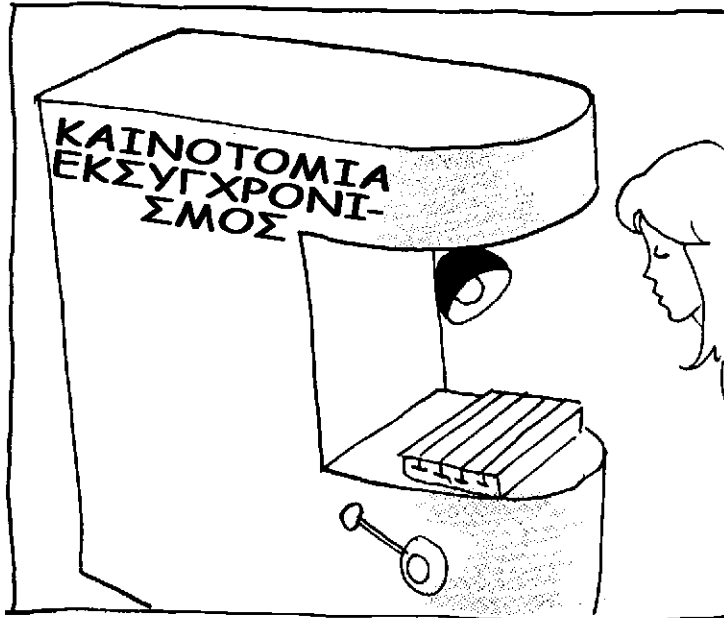
Κοίτα, άλλη μία μονάδα παραγωγής που αποσυνδέθηκε.



Πρέπει να κατασκευάσουμε μία άλλη...πολλές άλλες...



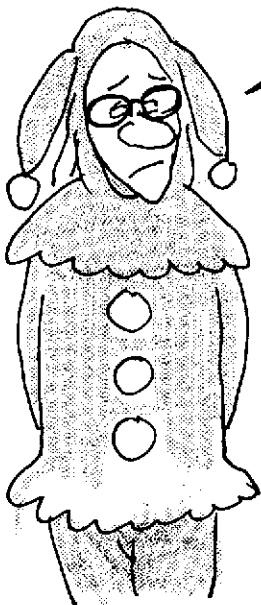
Κύριε ΥΠΟΥΡΓΕ...



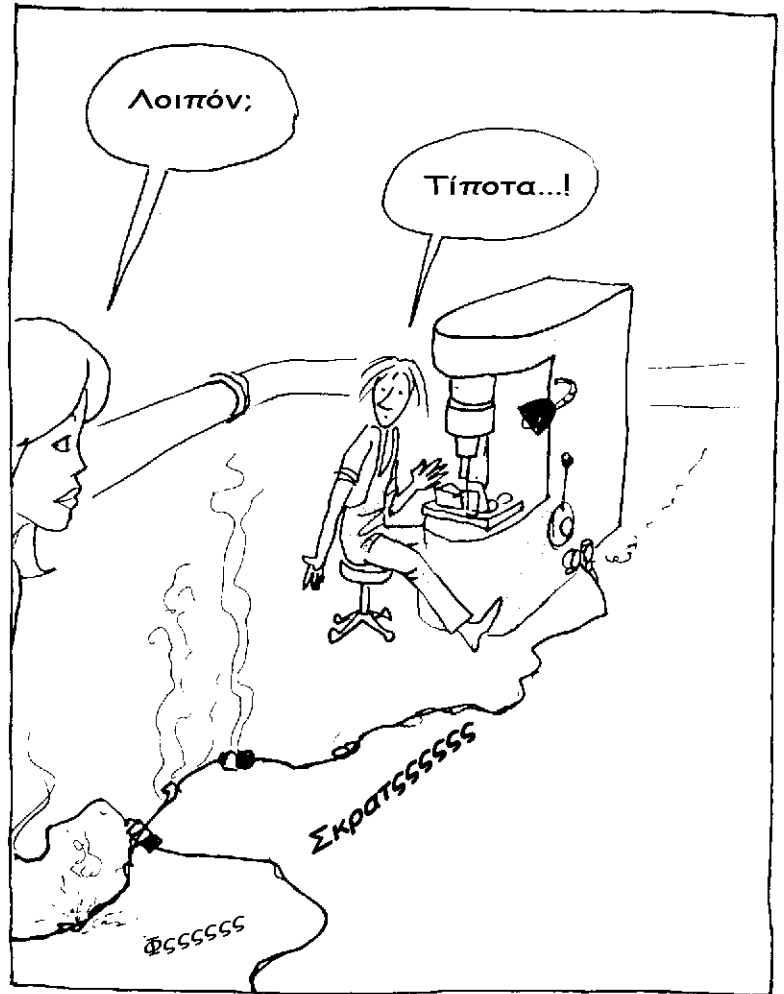
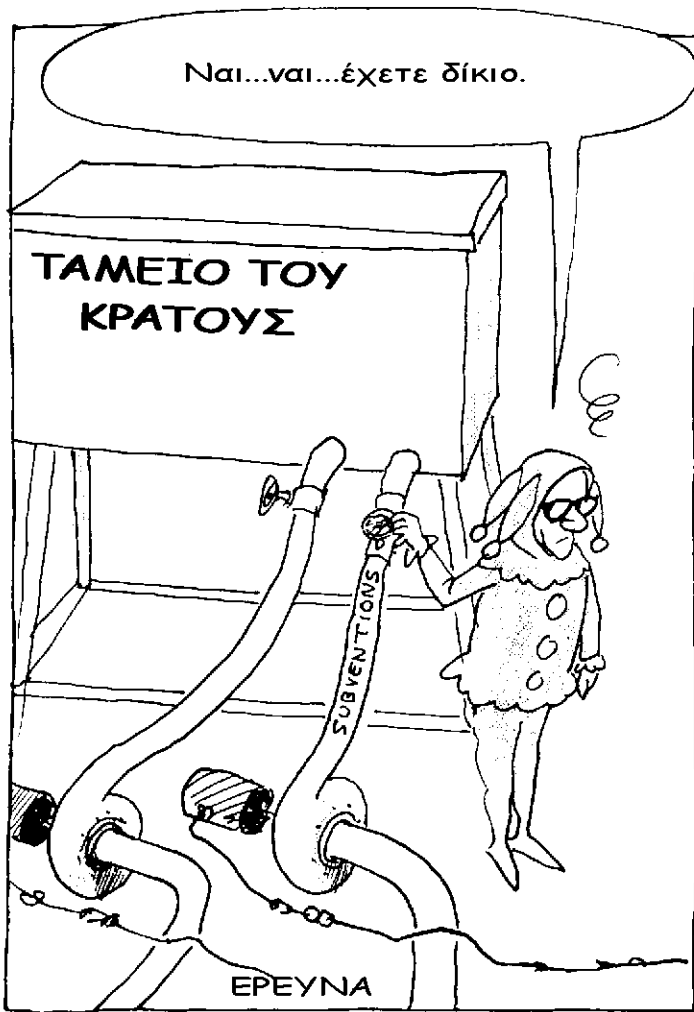
Τι κι αν δημιουργούσα ένα άλλο υπουργείο; Ή ένα υφυπουργείο;

Ναι;

Κύριε υπουργέ, η μόνη λύση είναι η αιφίδνια επαναστατική πρόοδος. Πρέπει να **ΚΑΙΝΟΤΟΜΗΣΟΥΜΕ**, να εμπνευστούμε μοντέρνα όργανα παραγωγής.



Πρέπει να κάνουμε τη **ΦΑΝΤΑΣΙΑ** να δουλέψει.



Το δράμα στη χώρα μας είναι η ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗΣ...

