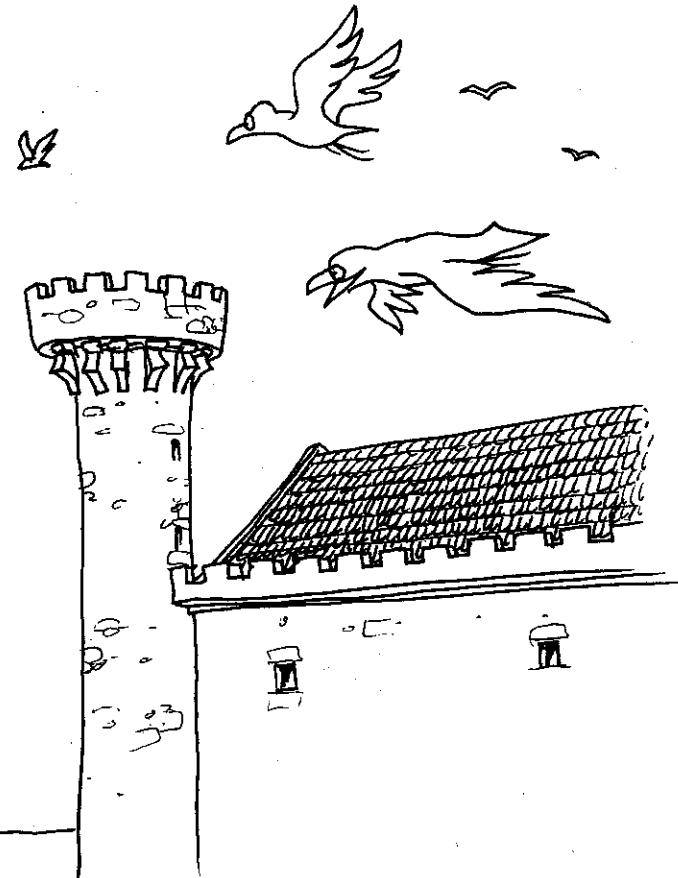
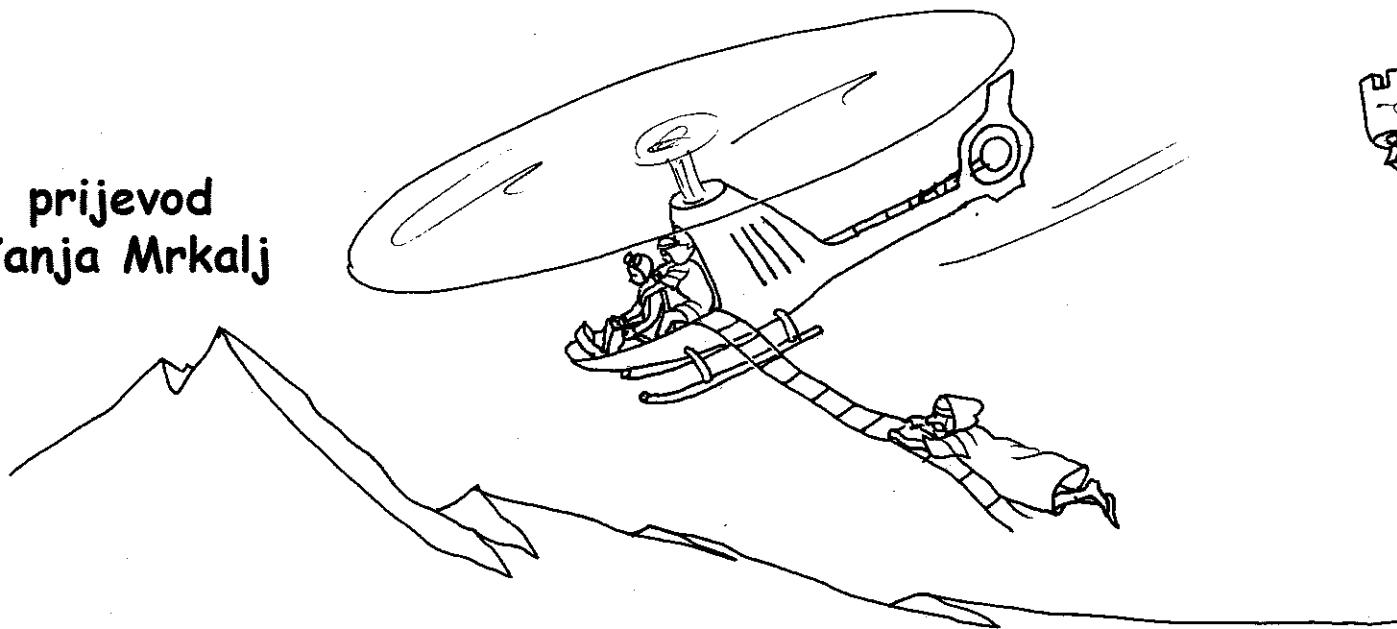


OKOMITA STRAST

Autor
Jean-Pierre Petit

prijevod
Tanja Mrkalj



Pustolovine Archibalda Higginsa

U epizodi

PRIČA O KOZMOSU

Autor Jean-Pierre Pettit

Prijevod Tanja Mrkalić



Asocijaciјu, znanost bez granica, oformio je znanstvenik, astrofizičar, Jean-Pierre Petit, u cilju pružanja znanstvenih i tehničkih znanja najvećem broju naroda u što većem broju jezika. Ilustrirani albumi, koji su njegovo autorsko djelo, sada su pristupačni svima i to bez ikakve nadoknade. Formiranjem ove asocijacije svi su slobodni kopirati postojeće fajlove, bilo u digitalnom obliku ili kao printane kopije, mogu ih prosljeđivati školama, knjižnicama, sveučilištima ili asocijacijama čiji su ciljevi bliski ciljevima znanosti bez granica, ukoliko one tim putem ne stiču bilo kakvu materijalnu dobit, niti imaju kakve političke, sektaške ili propovjedačke konotacije. Ovi PDF fajlovi također se mogu učiniti dostupnim i putem kompjutorskih mreža školskih ili sveučilišnih knjižnica.

Jean-Pierre Petit nastoji otic̄i dalje u prosvjećivanju svijeta, i svoja dijela učiniti bližim što široj publici. Čak i nepismeni ljudi imat će mogućnosti uživanja u njegovim stripovima, jer će tekstualni dijelovi crteža „progovarati“ kada čitaoc upotrijebi dvostruki klik na njima. Ostali albumi bit će dvojezični tako što će prelazak s jednog jezika na drugi biti omogućen jednostavnim klikom. Na ovakav način stripovi bit će korisni i prilikom učenja stranih jezika i razvijanja jezičkih sposobnosti, uopće.

Jean-Pierre Petit rođen je 1937.godine. Svoju znanstvenu karijeru izgradio je kao francuski istraživač. Radio je kao plazma fizičar, upravljao centrom za kompjutorske nauke, pravio kompjutorske programe, objavio na stotine članaka u znanstvenim časopisima, radio je na raznim temama, počevši od mehanike fluida pa sve do teoretske kozmologije. Objavio je blizu trideset knjiga koje su prevedene na razne jezike.

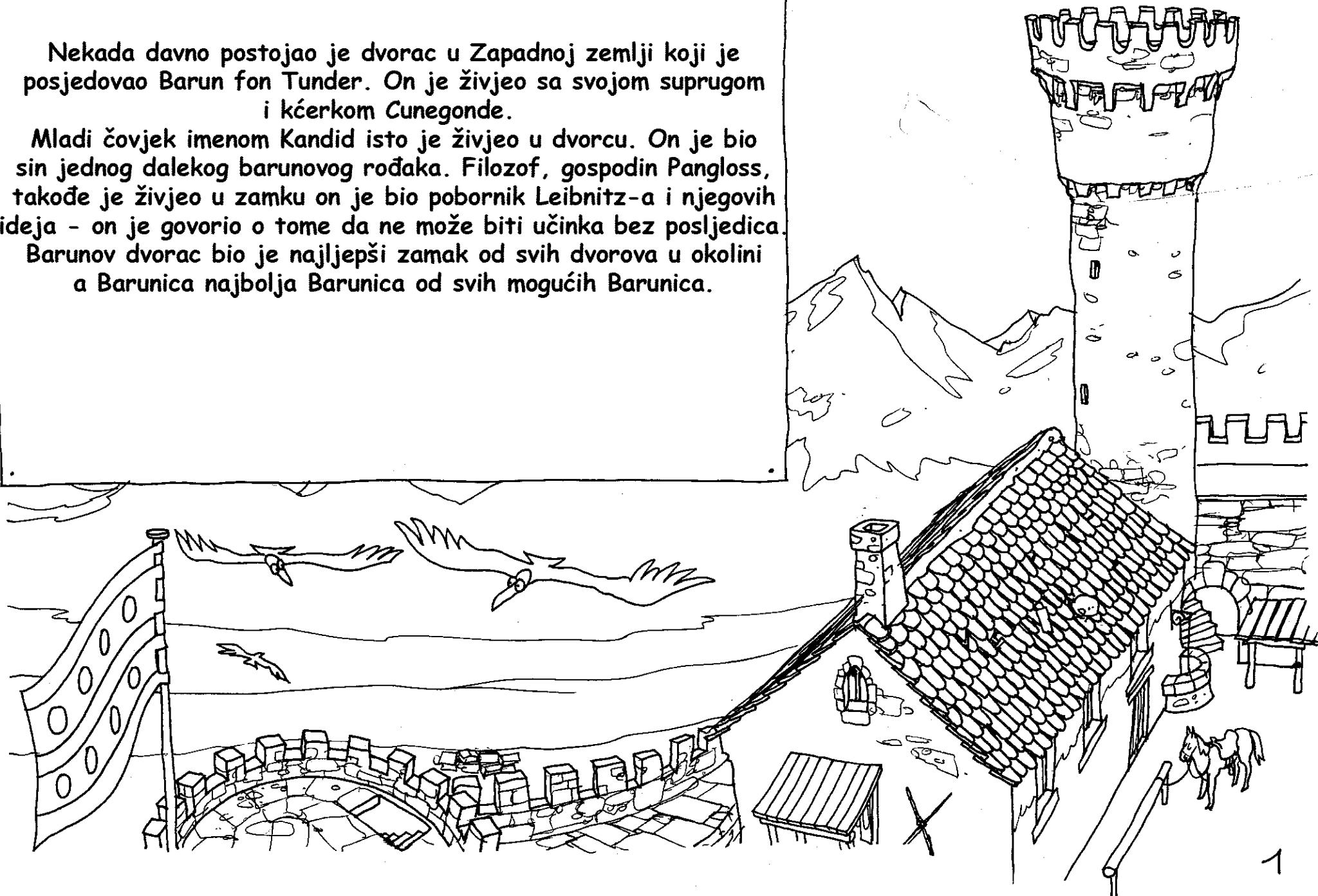
Asocijaciju znanost bez granica možete upoznati i kontaktirati putem internet sajta:

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

Nekada davno postojao je dvorac u Zapadnoj zemlji koji je posjedovao Barun fon Tunder. On je živjeo sa svojom suprugom i kćerkom Cunegonde.

Mladi čovjek imenom Kandid isto je živjeo u dvorcima. On je bio sin jednog dalekog barunovog rođaka. Filozof, gospodin Pangloss, takođe je živjeo u zamku on je bio pobornik Leibnitz-a i njegovih ideja - on je govorio o tome da ne može biti učinka bez posljedica.

Barunov dvorac bio je najljepši zamak od svih dvorova u okolini a Barunica najbolja Barunica od svih mogućih Barunic.



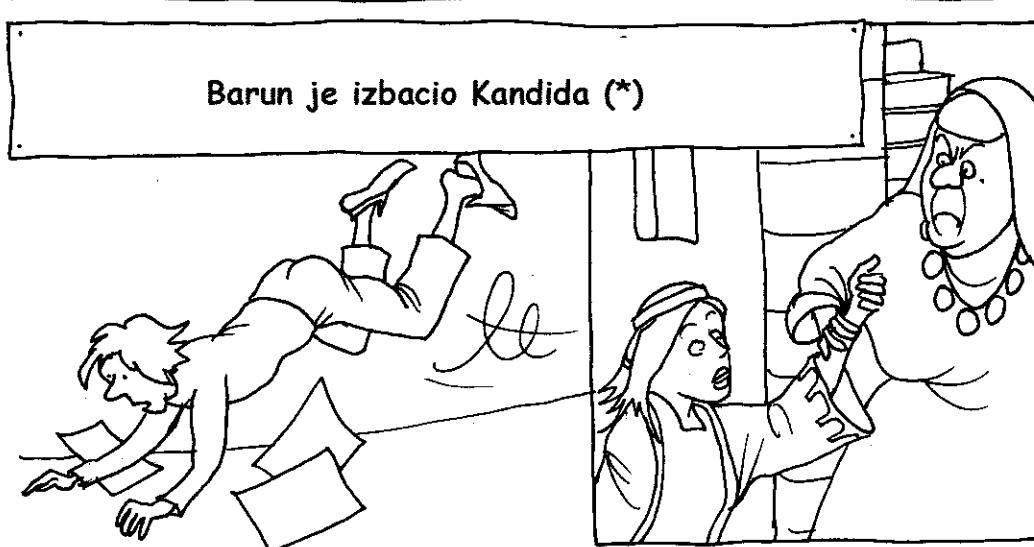
Jednog dana sedamnestogodišnja
Cunegonde vidjela je kako profesor
Pangloss daje sate iz eksperimentalne
fizike Baruničiroj sobarici
i to u šumi blizu dvorca.
Dopala joj se ta znanstvenost
koju je posmatrala. (*)



Jasno je pratila mišljenja doktora o učinku i
posljedicama, i u tim mislima je otišla kući
vidno zamišljena sa velikom željom za
daljim instrukcijama.



Na putu kući susrela se sa
Kandidom i oboje su se
postidjeli i pocrvenili. Ona ga
je pozdravila neodlučnog
glasa a Kandid je odgovorio
iako nije znao što priča.



I sve je bilo ispremeteno u jednom od najboljih dvorova od svih mogućih dvorova.

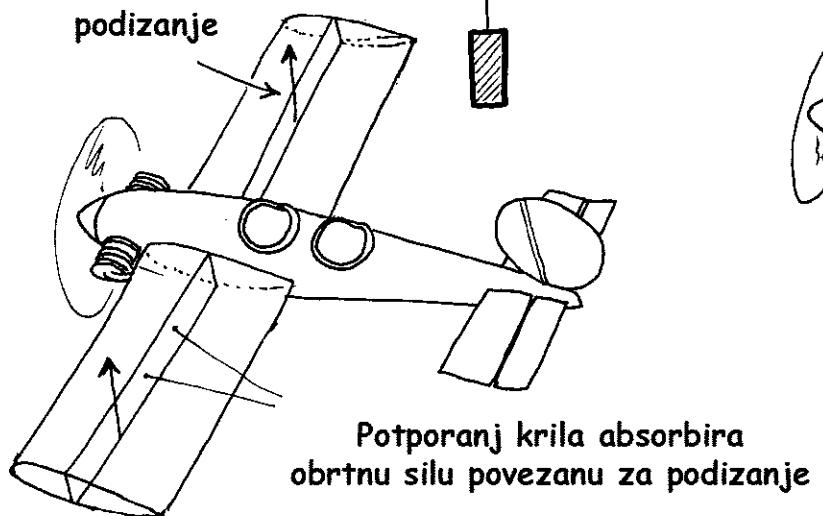
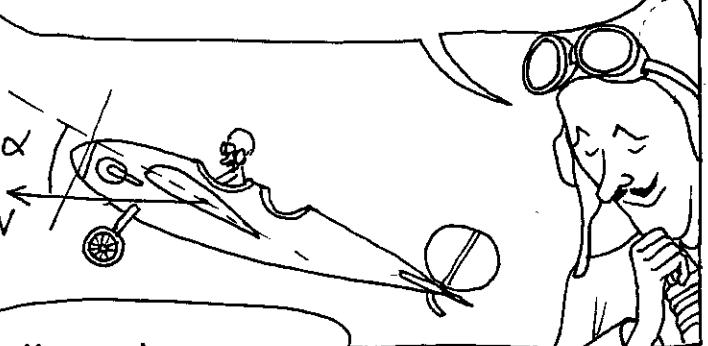
(*) Izvod iz knjige "Kandid" Voltaire (1694-1778)



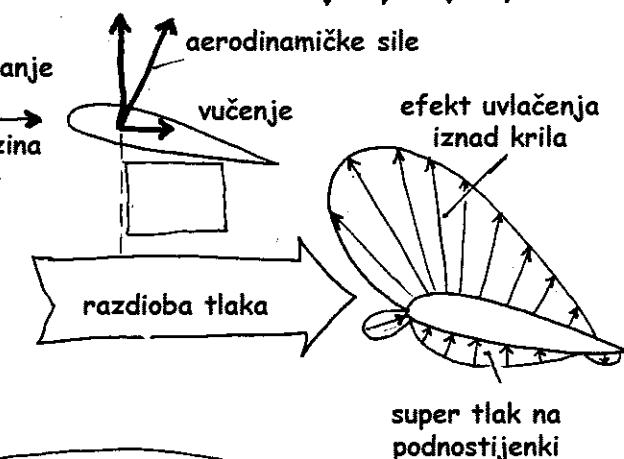
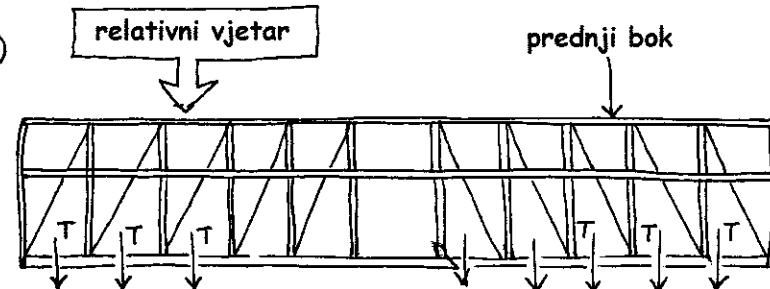
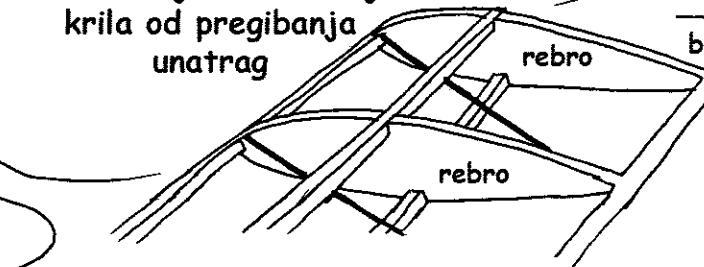
Mislim si - budem mogao smanjiti razdaljinu koja je potrebna tako što budem prilazio manjom brzinom.

Podizanje krila je proporcionalno upadanju? Ispravljanjem zrakoplova budem mogao letjeti puno sporije.

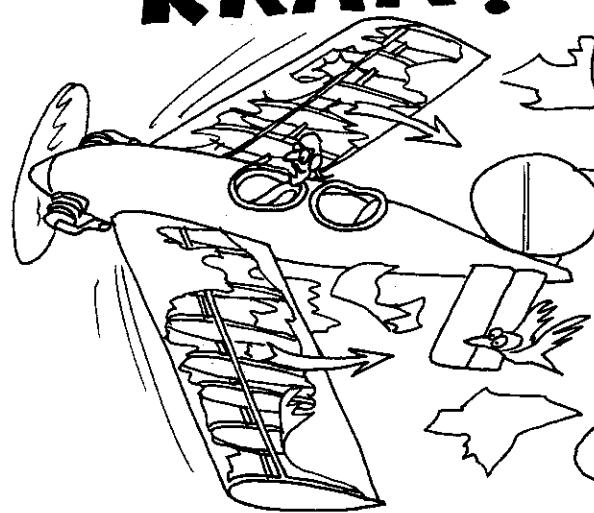
Znači ovo je to krilo koje vam bude omogućilo zadržavanje u zraku?



Dodao sam krute kablove koji absorbiraju snažne sile vučenja i zaustavlja krila od pregibanja unatrag



KRAK!

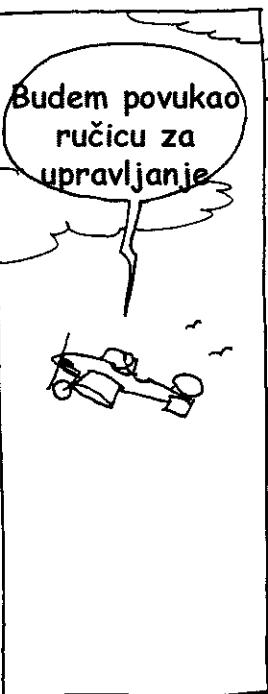


To je mudra mјera opreza

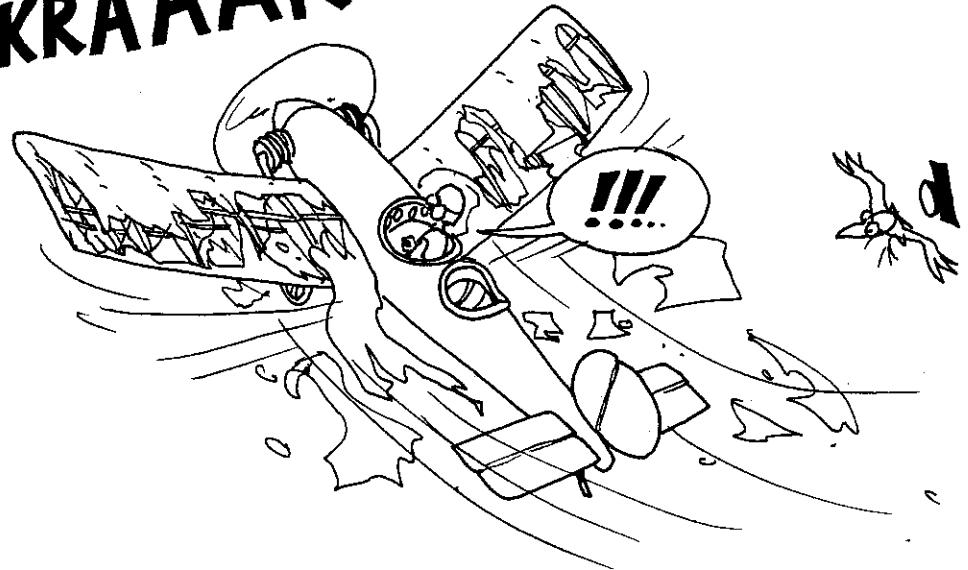
Gospodo, bez ovih dragocjenih pričvršćivača krila se budu polomila



Idemo vidjeti kako budemo umanjili brzinu tako što budemo podizali stroj.



KRAAK!



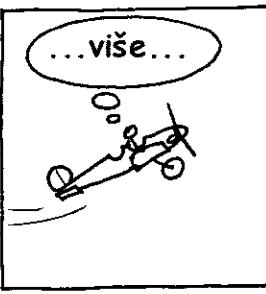
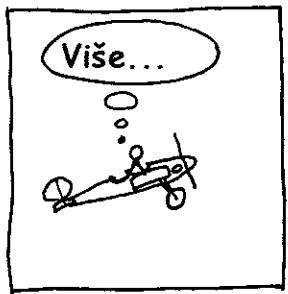
Izndnada su krila popucala i preklopila se ka prednjem dijelu.



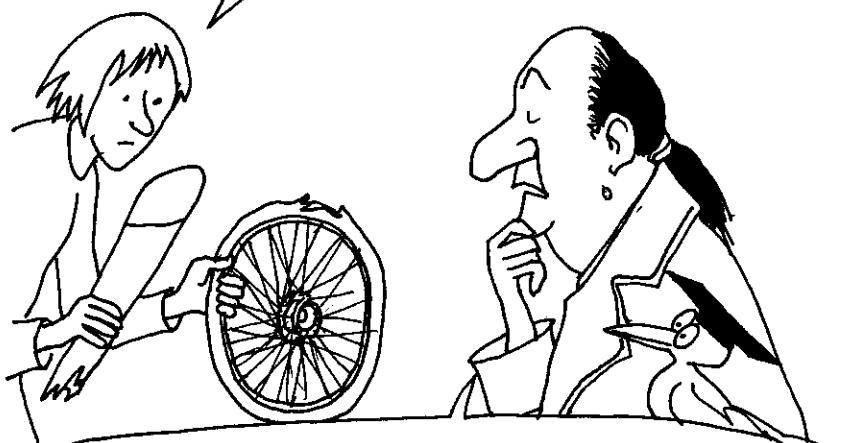
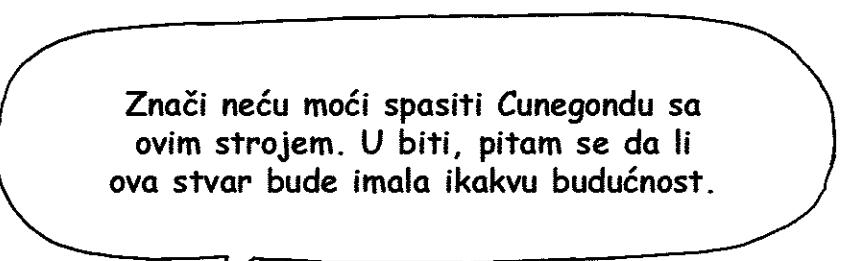
OK, to je izdvojeno. Samo mi trebaju druge serije ojačanja za zaustaviti pucanje krila.

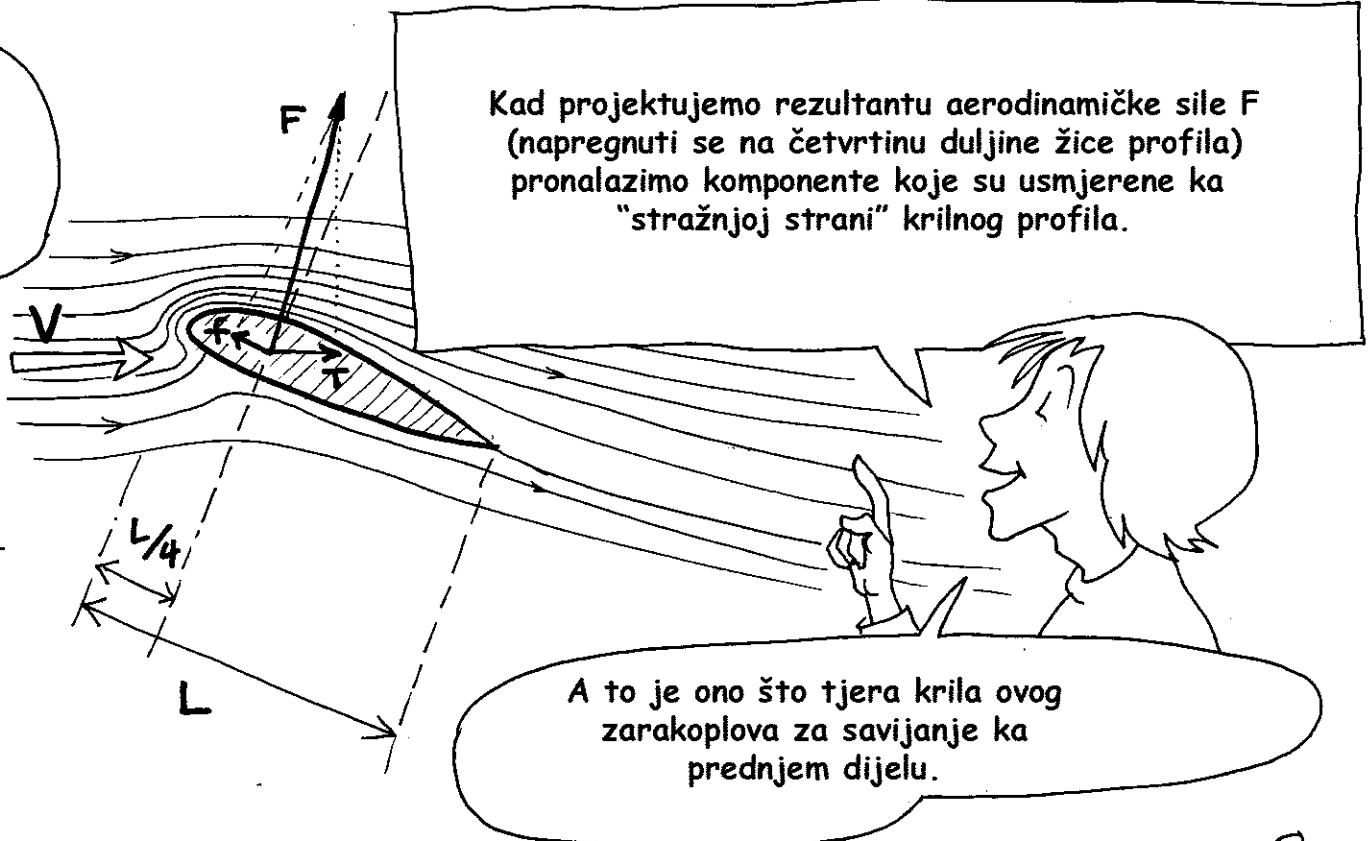
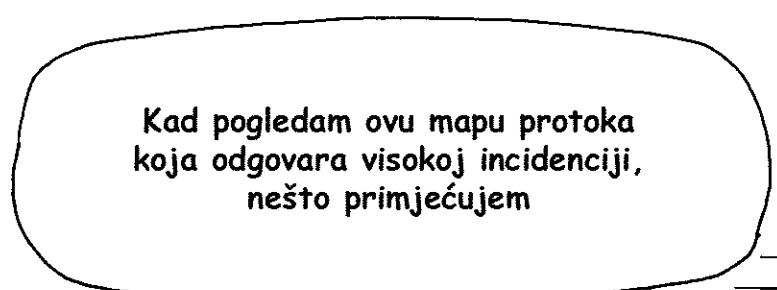
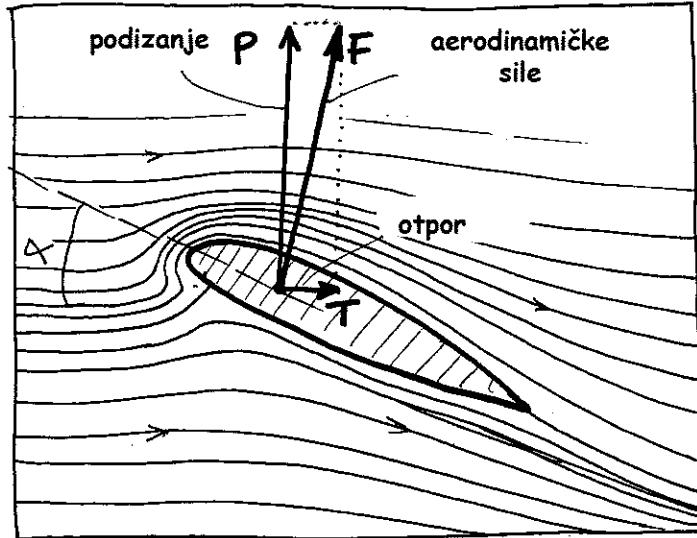


Napokon, treba se podignuti.



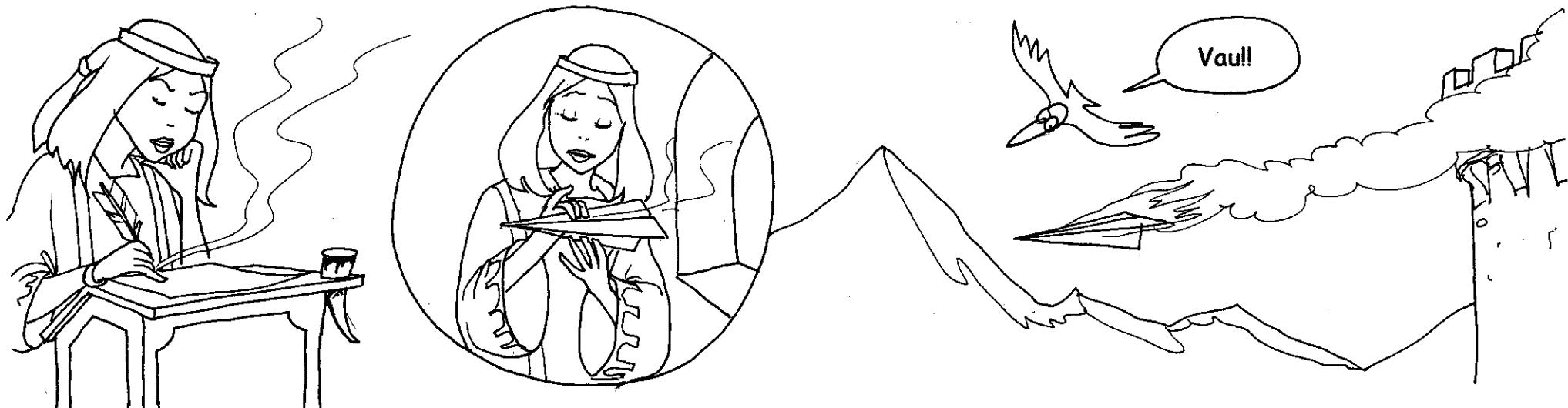
GUBITAK BRZINE





U međuvremenu Cunegonde je pisala pismo za Kandida

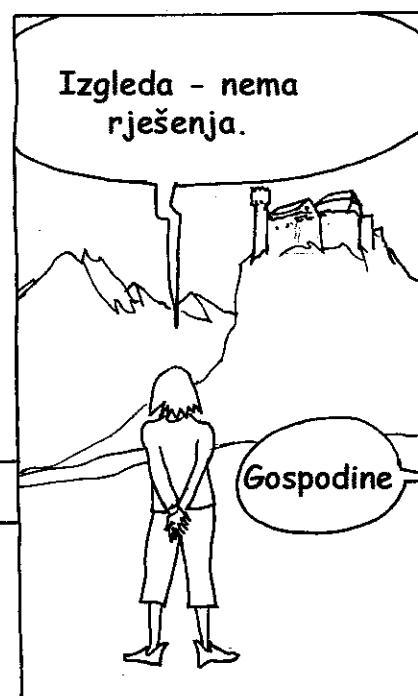
Ali njene riječi su bile toliko rasplamsane emocijama tako da se njen zrakoplovčić zapalio i izgorio prije nego što je stigao na zemlju.



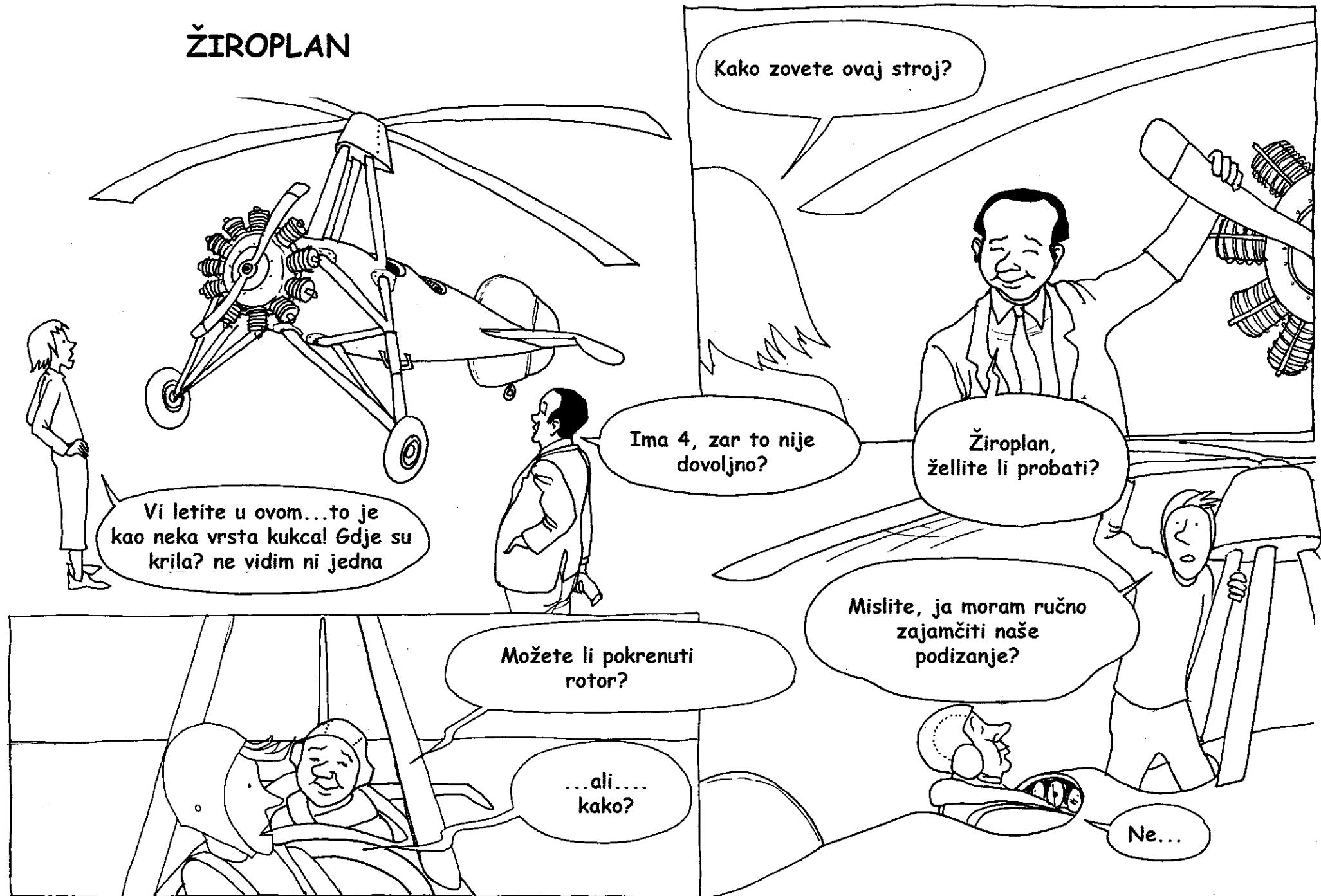
Balun? Ne to ne bude išlo.
Skoro sigurno budem promašio toranj.

Izgleda - nema rješenja.

Zovem se Juan de la Cierva, možete li mi pokazati gdje je toalet?



ŽIROPLAN



Isuse Božel! Rotor se
sad samoobrće, zašto?

Samoobrtanje

I sad letimo, kakvo čudo?

ka dvorcu, brzo molim!

Draga moja Cunegonde,
dolazim!

Možete li sletjeti
na terasu?

Žiroplan može sletjeti na mala
sletilišta, ali ta terasa je
uistinu isuviše mala!

Ah gospodine Pangloss, preletio sam dvorac i toranj u kojem je moja djevojka zarobljena. I to u letećem stroju gospodina de la Cierva.

Oh! Odnio je sa sobom sve svoje tajne. Kakva je to tajanstvena sila koja pokreće rotor?

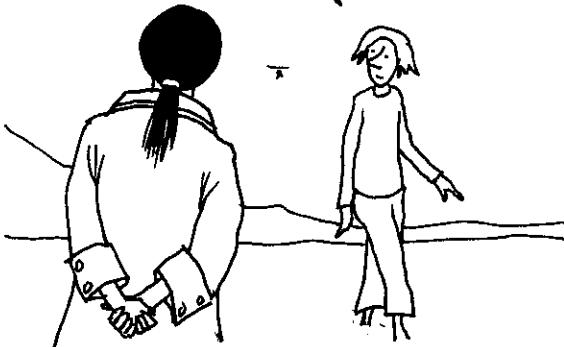
Objašnjenje je jednostavno: rotor je napravljen za obrtanje. Zato što ima rotacijsku moć. Ne postoji učinak bez posljedica.

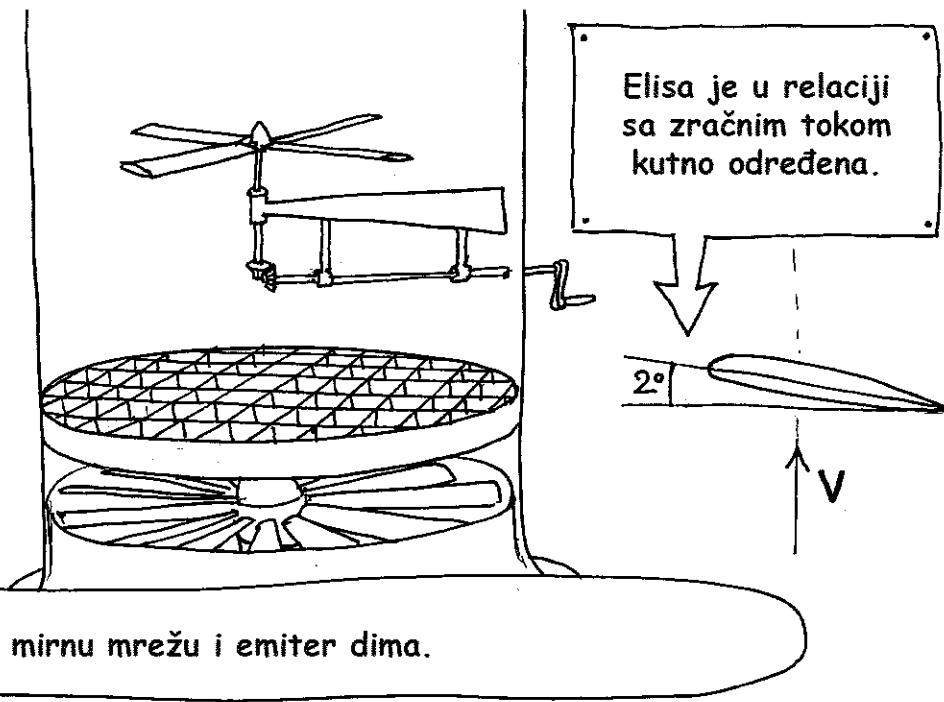
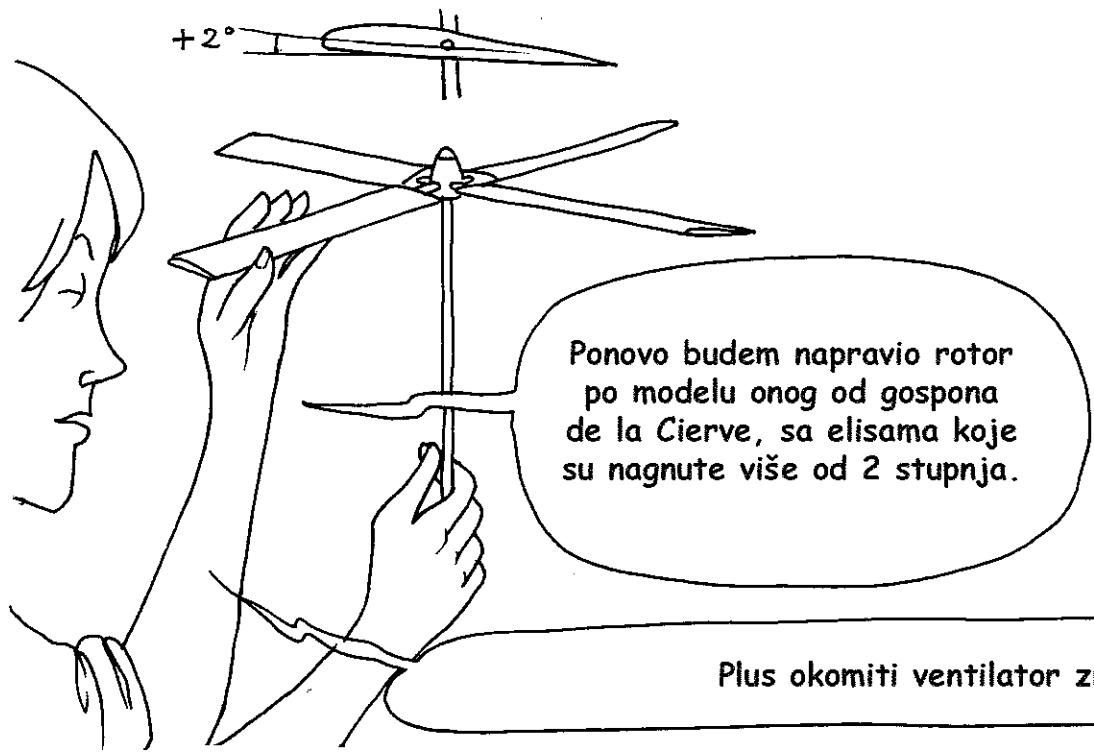
Je li to on što odlazi, tamo?

To je u redu ali ja bih želio znati više...

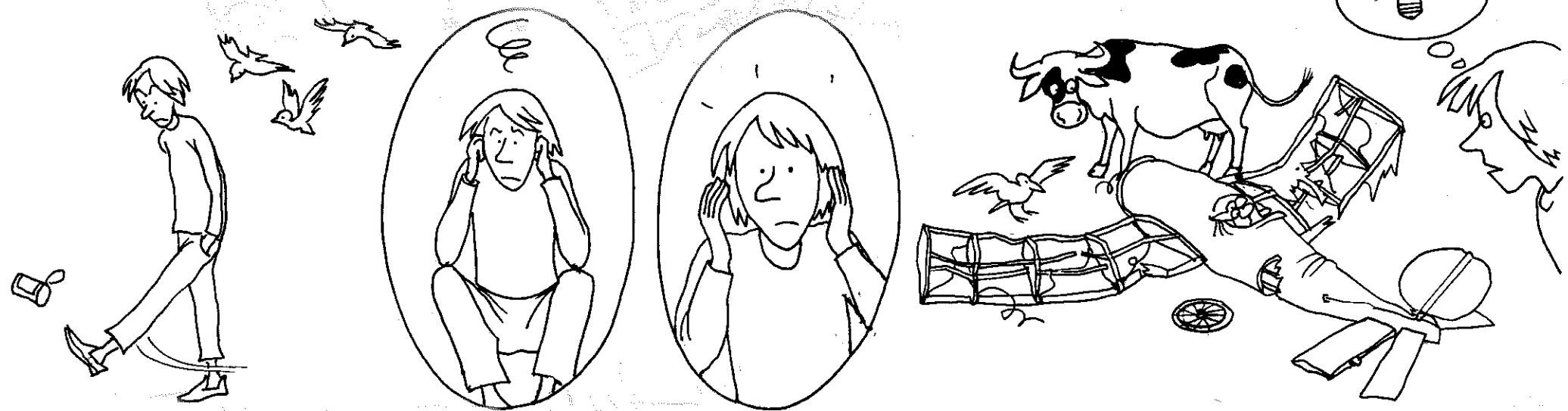
Što to Kandid radi?

Mislim, ide si ponovno kreirati ventilator zraka koji dozvoljava gospodinu de la Ciervi otkrivanje razloga za ovaj sjajan fenomen.

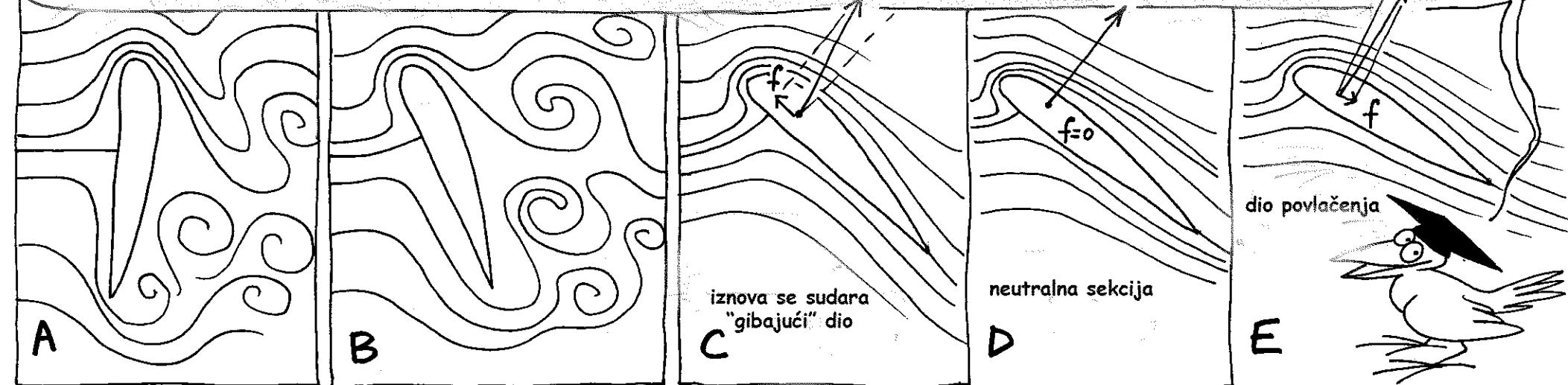




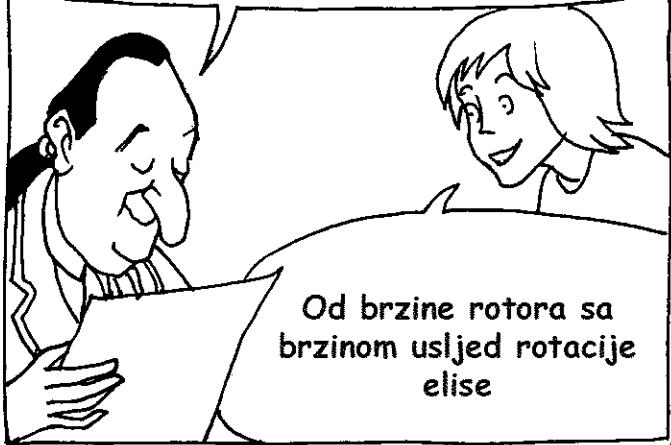
SAMOOBRTANJE



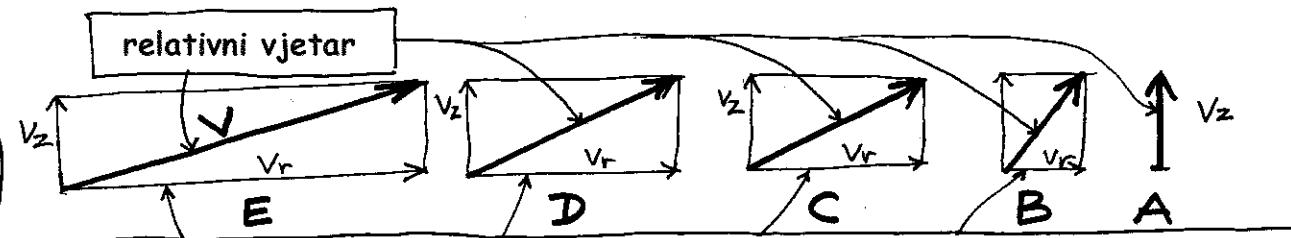
Kada se nagnutost elise reducira u relaciju sa smjerom relativnog vjetra, tok se iznova sudara (figura C). Aerodinamičke sile (komponenta f) nastaje pomoću elise. U D - ove sile su poništene i onda preokrenute u E komponenta onda koči gibanje elise.



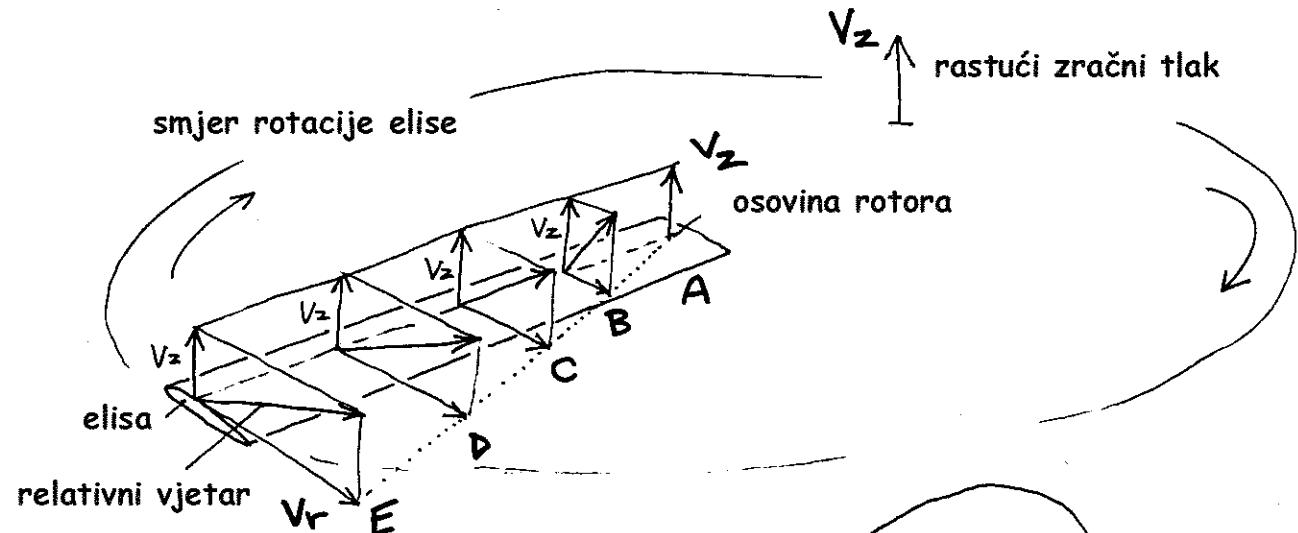
Razumijem te Kandid, ali odakle ove promjene smjera, koje zoveš relativni vjetar, dolaze?



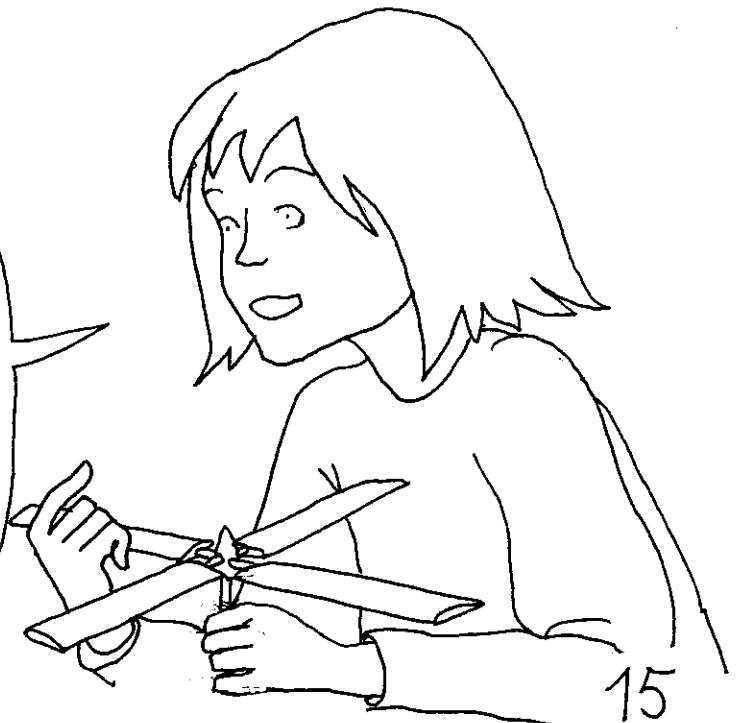
Od brzine rotora sa
brzinom uslijed rotacije
elise



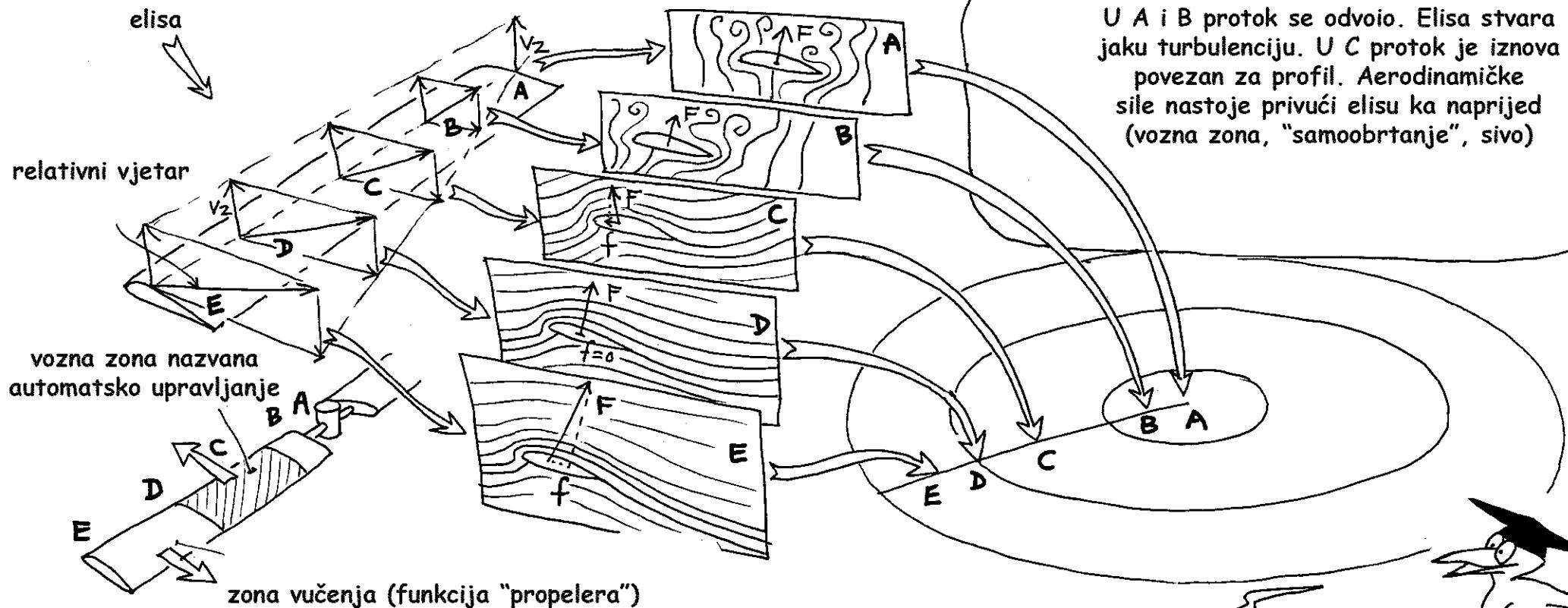
V_r : vodoravna komponenta od V relativnog uslijed rotacije elise



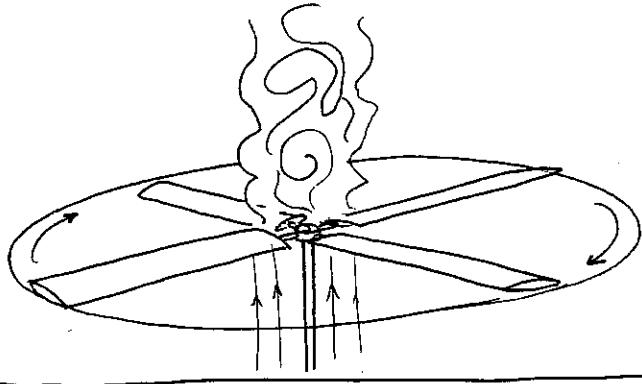
Rotor je okružen sa rastućim zračnim tokom koji odgovara brzini V_z . Ovo objedinjavanje sa brzinom izazvano rotacijom gibanja elise V_r , brzina je proporcionalna distanci od osovine. Rezultat daje relativni vjetar, koji sve više i više nalježe na elisu što je ona dalje od osovine. U isto vrijeme modulo ove brzine se povećava, od osovine ka periferiji.



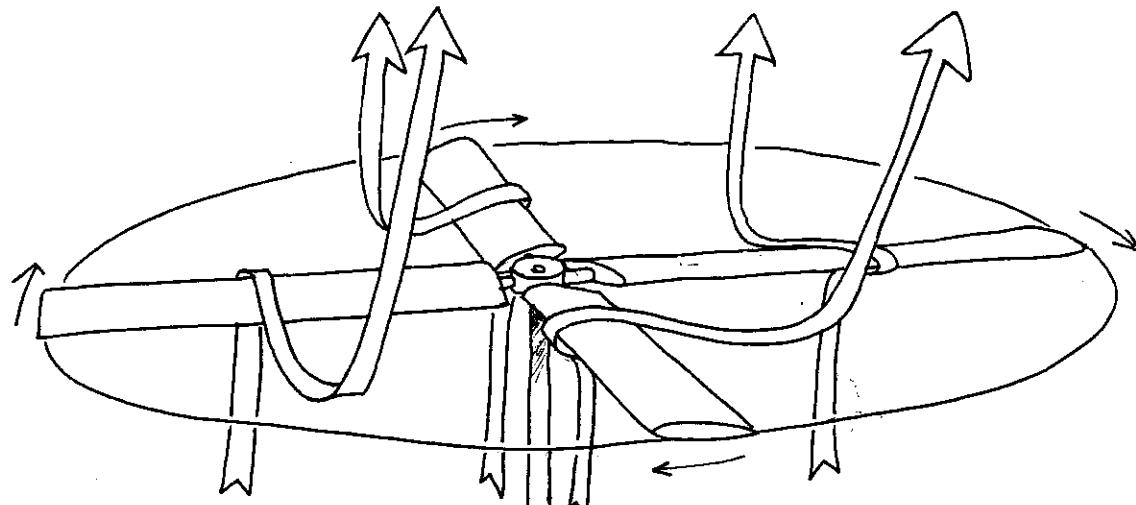
Protok u velikoj mjeri varira, sudeći po smjeru po kojem relativni vjetar napada elisu. Za predočiti ovo fiksirao sam tanku cijev uz elisu koja kako se obrće šalje dim van. Ovo su dobiveni rezultati.



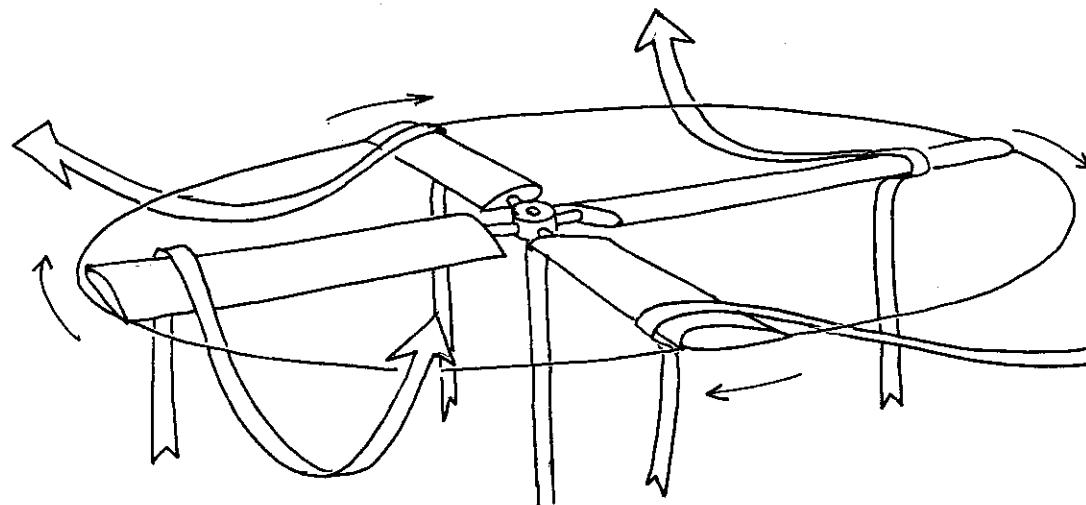
U E aerodinamičke sile, uvijek usmjerenе naviše, nastoje omesti gibanje elise. Figura D pokazuje graničnu situaciju ($f=0$). U ovom režimu samoobrtanje, osjenčani dio elise, se giba dok se kraj elise vuče pozadi. Tu je utvrđen autostabilan režim.



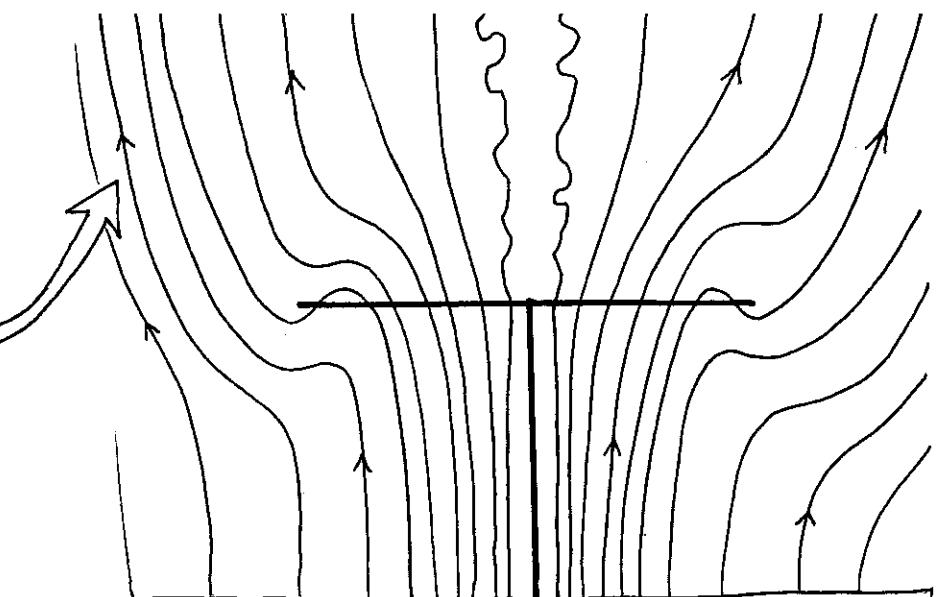
Iznad centralnog dijela ("odijeljen" protok) tamo je jak turbulentni trag.



Ovdje je protok ponovno povezan za ivice elisa.



Na periferiji, impuls je dostavljen zračnoj masi, usmjeren nadolje (inducirana brzina) to je dostatno za gurnuti zrak izvan opsega diska formiranog zamahom elise.

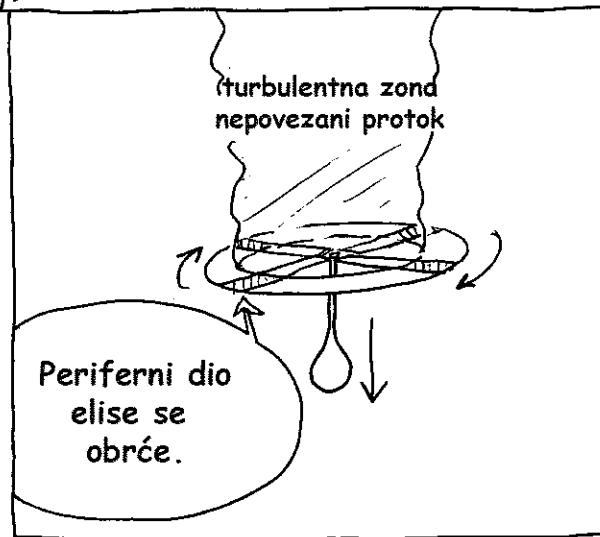


To daje poprilično čudan protok zraka, što je i prikazano iznad.

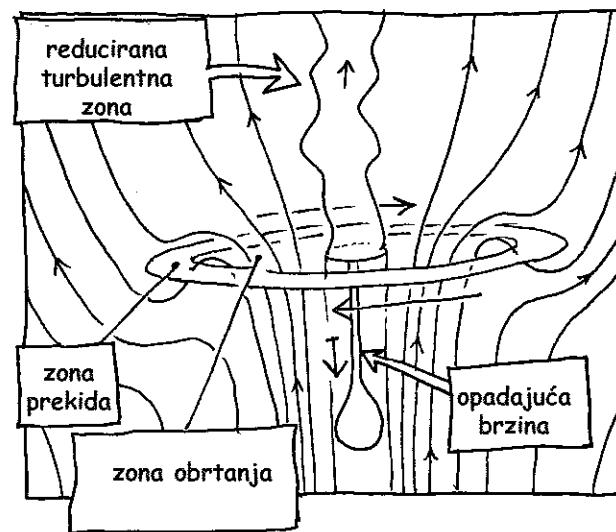
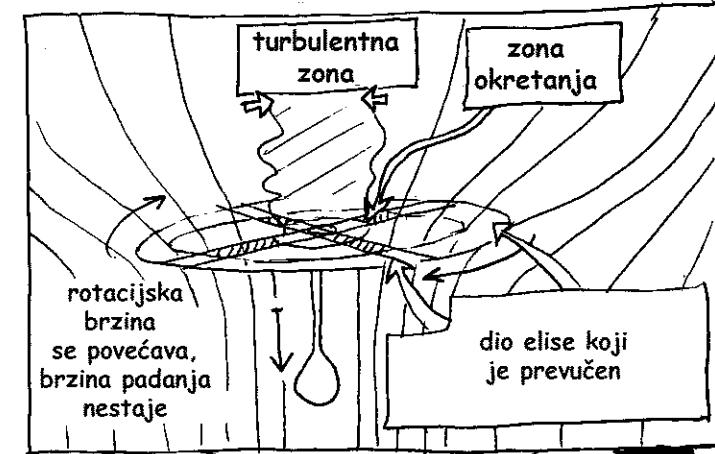
Pogledajte gospod Panglos, puštam ovaj model sa terase nakon što sam mu dao minimalan impuls.



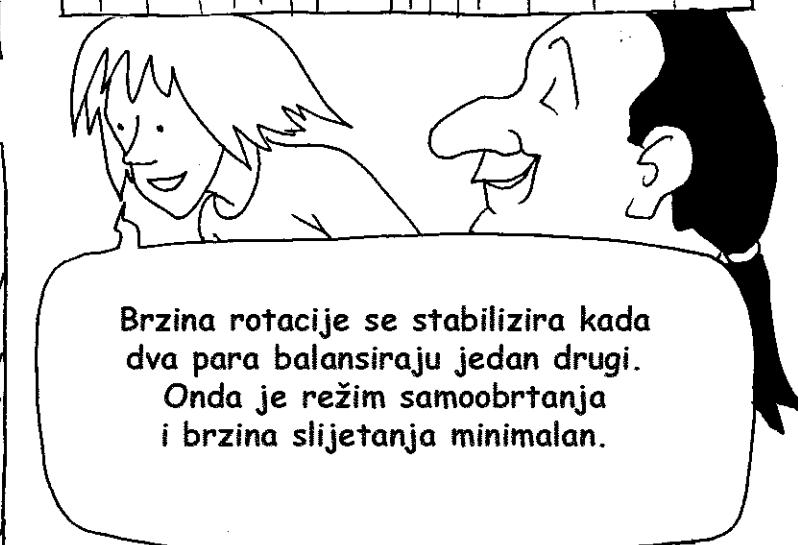
Dovoljno za omogućiti vanjskom dijelu elise obrtanje pri brzini koja bude omogućila protok zraka za ponovno vezivanje. Onda to postaje "okretanje" i brzina rotacije raste.



Turbulentni dio protoka ("povlačenje") umanjuje se sa porastom brzine rotacije. "Povlačeći" dio se onda pojavljuje na kraju elise.



Brzina rotacije se stabilizira kada dva para balansiraju jedan drugi. Onda je režim samoobrtanja i brzina slijetanja minimalan.



Budemo dobili sličan protok ako ispustim ne-rotirajući diska perforiran rupama smanjenih veličina od centra ka van, koje bude kreiralo različitu zonu poroznosti.

Uprava

Velike rupe: prolaz visoko turbulentnog zraka

disk se ne okreće

porozna zona

Nema rupa, fluid mimoilazi disk

Što bi se dogodilo da nisi na početku dao dostatnu količinu obrtanja?

Brzina na krajevima elise ne bi bila dovoljna za iznovno sudaranje protoka na profil. Znači ne bi bilo sile obrtanja. nema kreiranja režima samoobrtanja: model bude pao kao kamen.

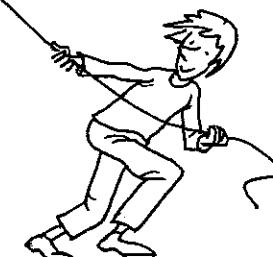
Ukratko, žiroplan je daleki rođak papirnog zmaja napravljenog od platna smanjene poroznosti, od centra ka ivici, kroz koji prolazi turbulentan zrak!

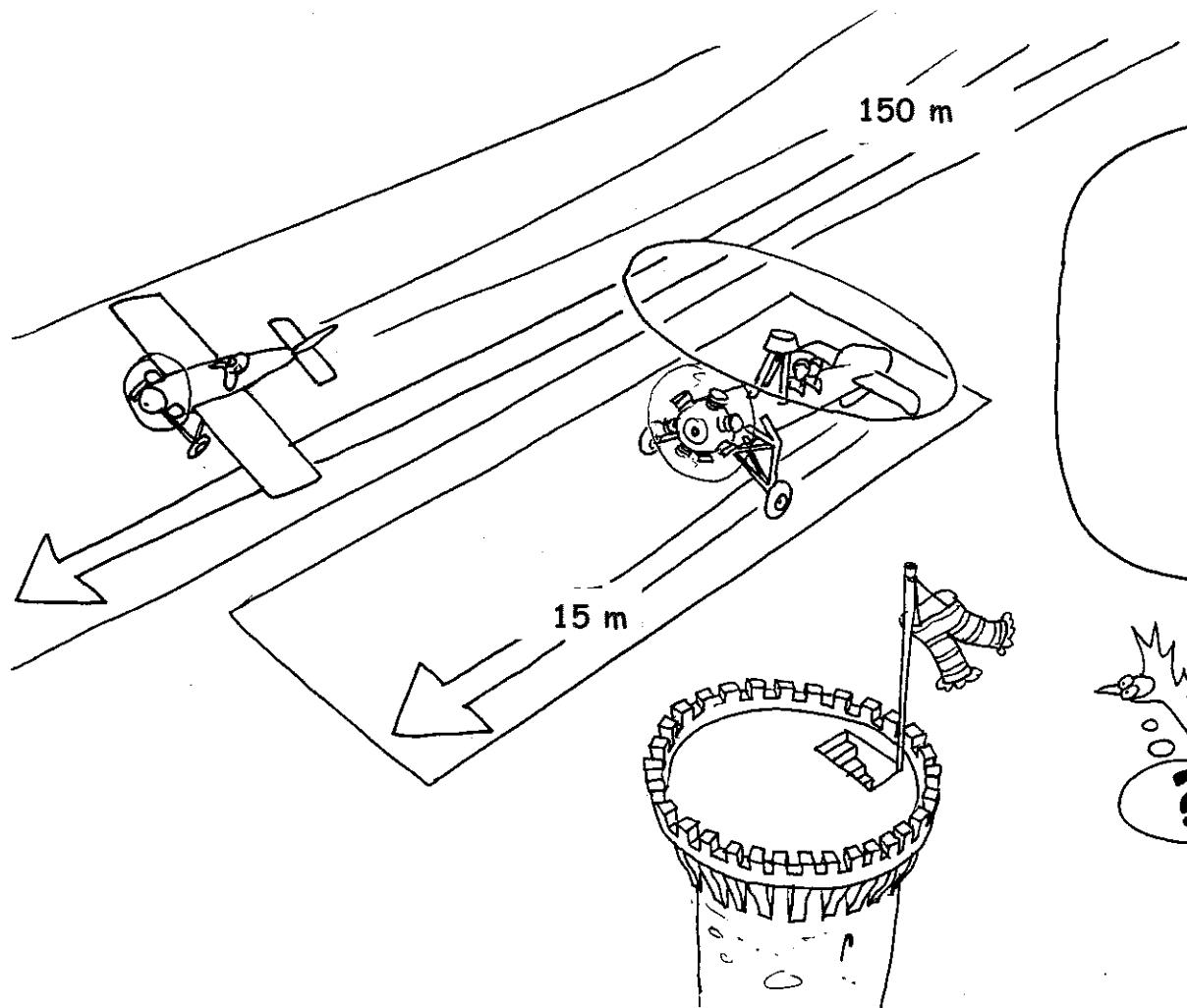
A žiroplan?

Unatoč svemu tomu se obrće(*)

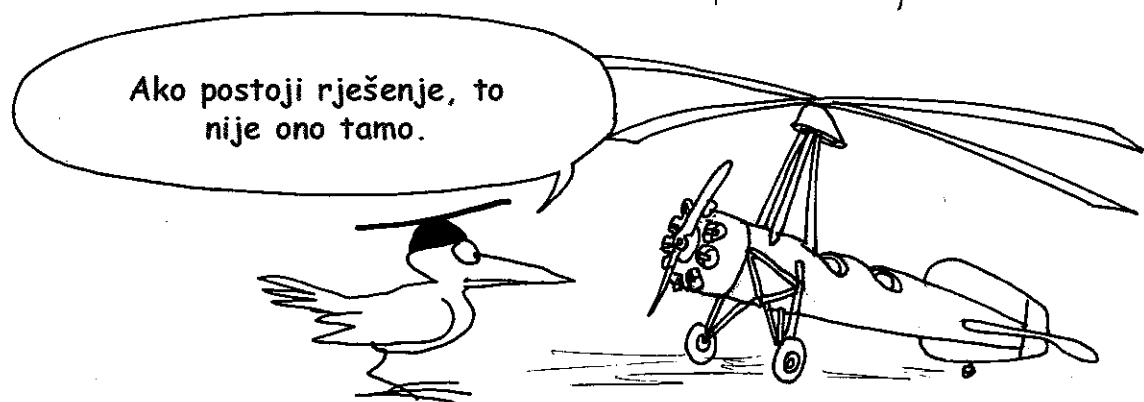
Sad kad razumijem misteriju oko samoobrtanja rotora, samo tome trebamo dodati problem sa kosinom. Onda se rotor bude ponašao kao disk čija poroznost nestaje od centra ka periferiji.

(*) e pur si muove (Galileo)





Hmm... zrakoplovu treba 150 m za sletjeti. Žiroplan to može izvesti na 15 m. Ali terasa na tornju je isuviše kratka za sletanje, to traži okomito spuštanje. Kakav leteći stroj to može uraditi?



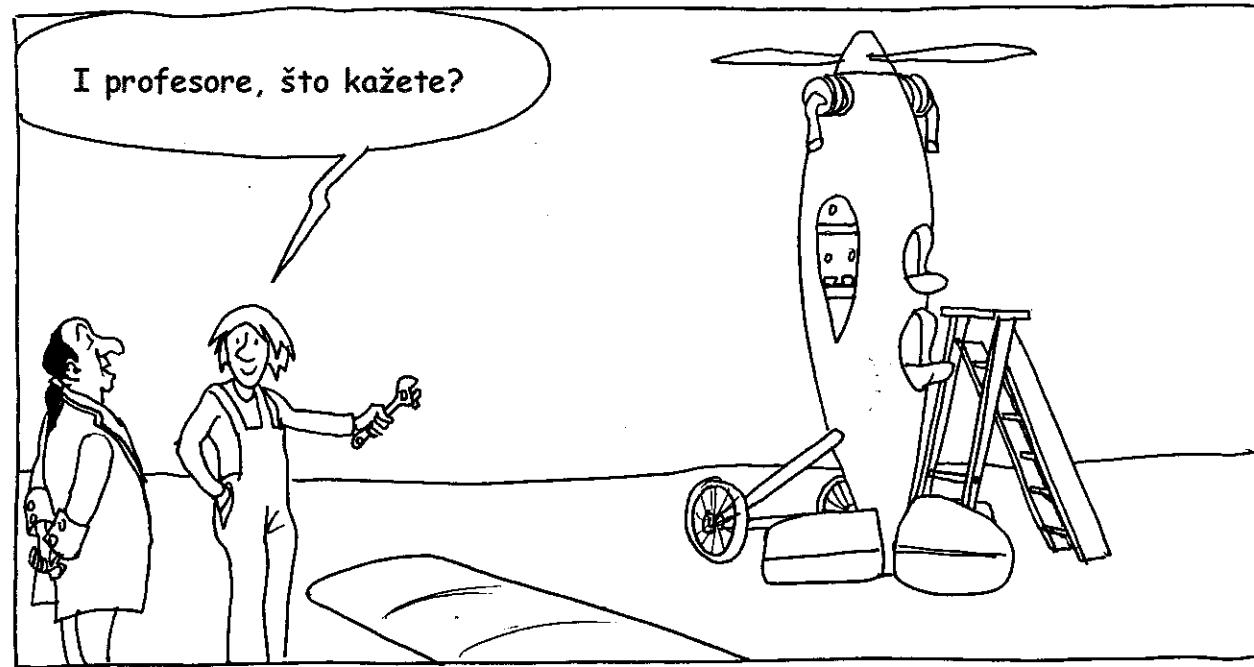




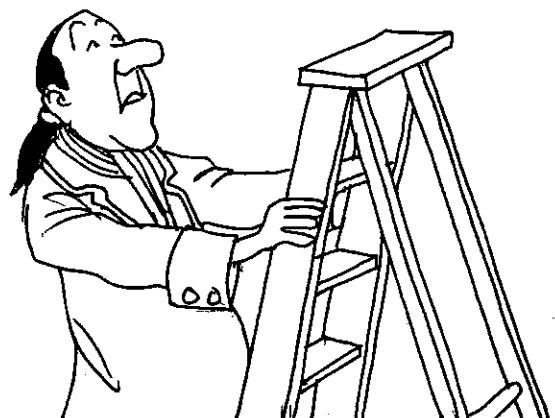
U biti, pilot zrakoplova je bio u pravu kad je htjeo zrakoplo usmjeriti nagore podizanjem prednje strane.

Najbolje je promjeniti te vučne propelere u sustave za podizanje. Kad smo već kod toga, možemo potpuno promijeniti i krila.

I profesore, što kažete?

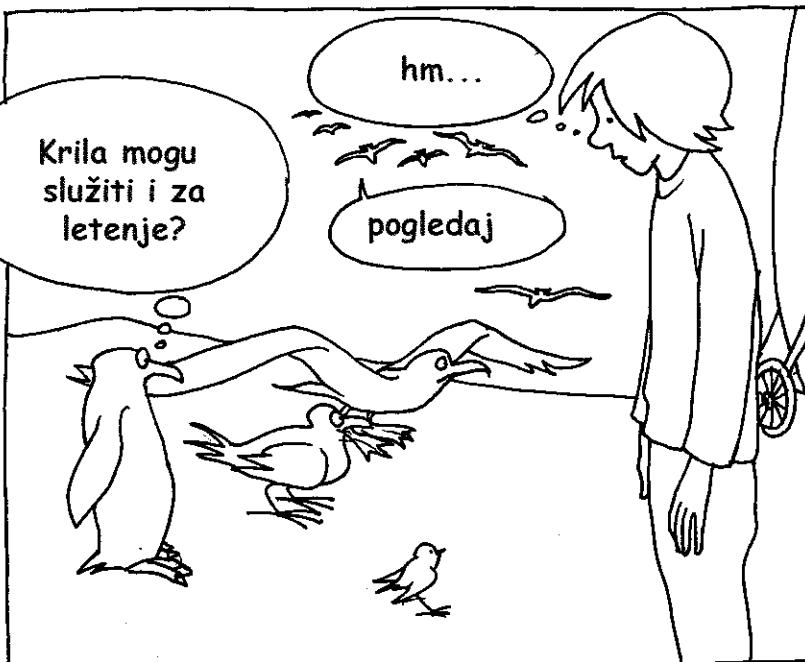


Možete skloniti ljestve, budem sve sam regulirao.



WROAAR



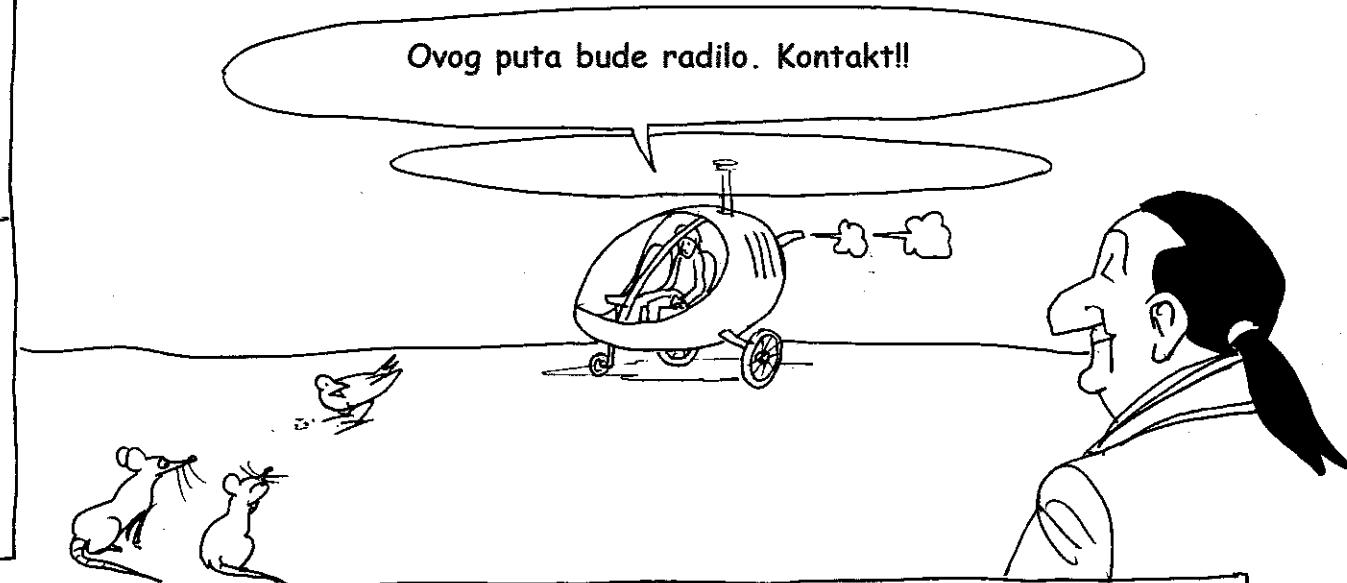


OBRTNA SILA

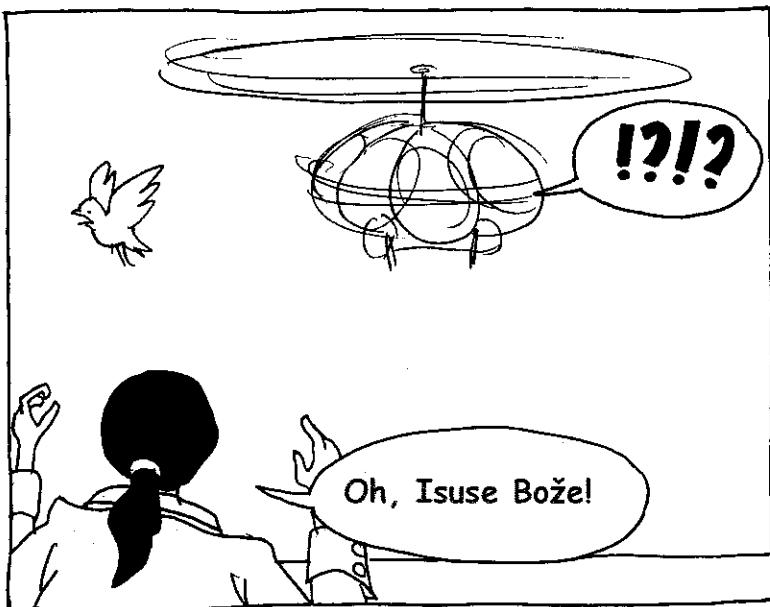
Mogu isto tako povećati i broj elisa (*)



Provjerio sam: sa motorom ovakve snage i ovog rotora stroj bude uzletio.



Ovog puta bude radio. Kontakt!!



Uzletjeo sam Panglosse, uzletjeo sam ali je ovaj moj stroj počeo lebdjeti i obrnati se oko sebe u suprotnom smjeru od rotora.



To je bilo užasno iskustvo. Imao sam dojam da mi se mozak okreće u glavill!

(*) sve se primjenjuje na 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8... elisa...



Ovdje je autostabilan helikopter opskrbljen sa dva suprotno-rotirajuća rotora, jedan je fiksiran za rotirajući trup.

list tankog kartona
slobodno gibajuće kormilo

žica glasovira, 5/10⁰ čelik

okrugli ležajevi
prstenovi

četvorokutni balsa
šta 6x6

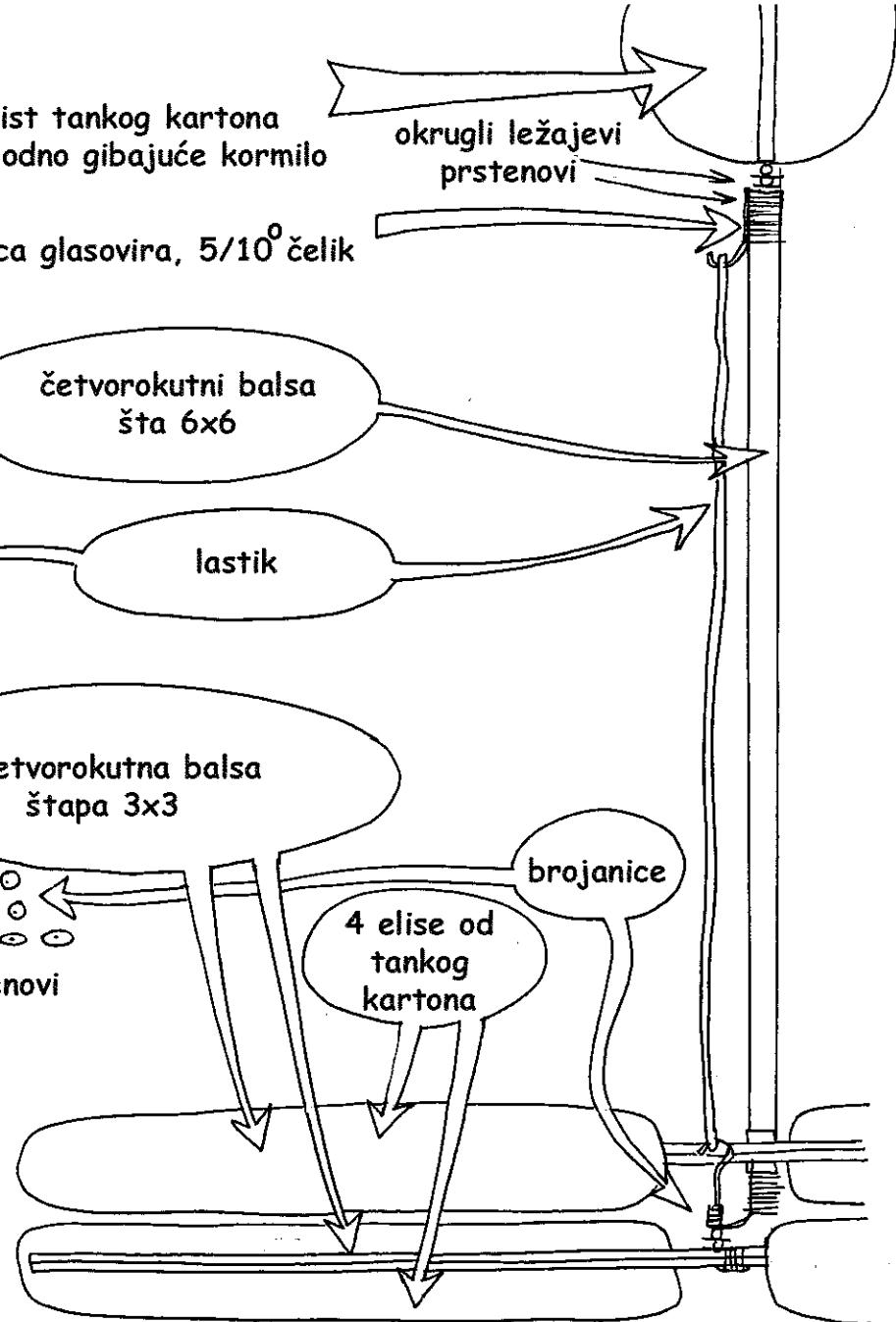
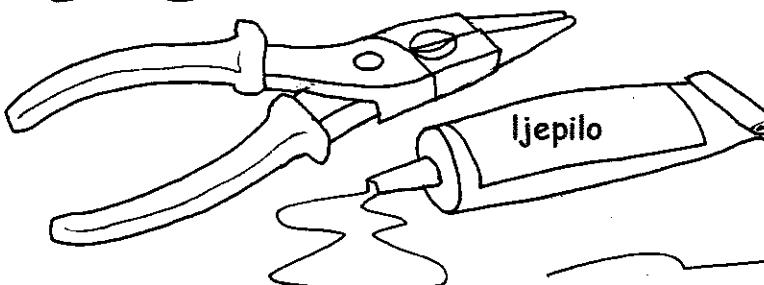
lastik

2 četvorokutna balsa
štapa 3x3

+ prstenovi

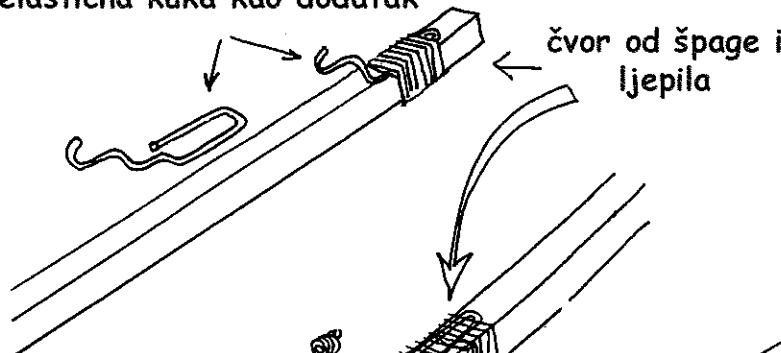
brojanice

4 elise od
tankog
kartona



Teži dio je savijanje žice glasovira. Uzmite dva para kliješta za napraviti sljedeće elemente:

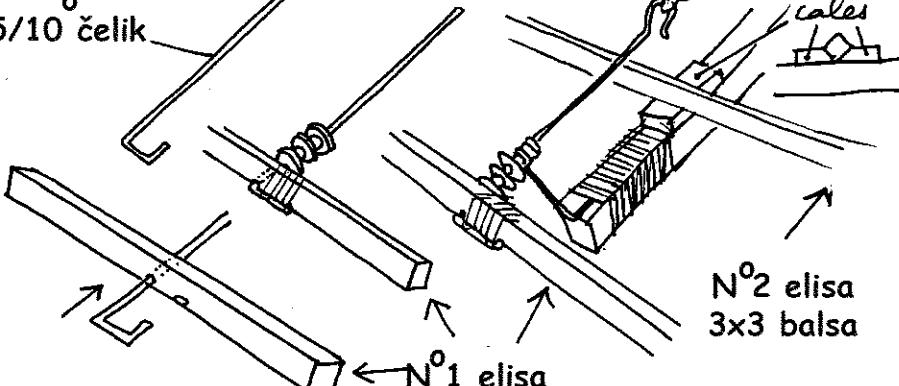
elastična kuka kao dodatak



balsa štapovi 6x6



5/10° čelik



N^o1 elisa
3x3 balsa

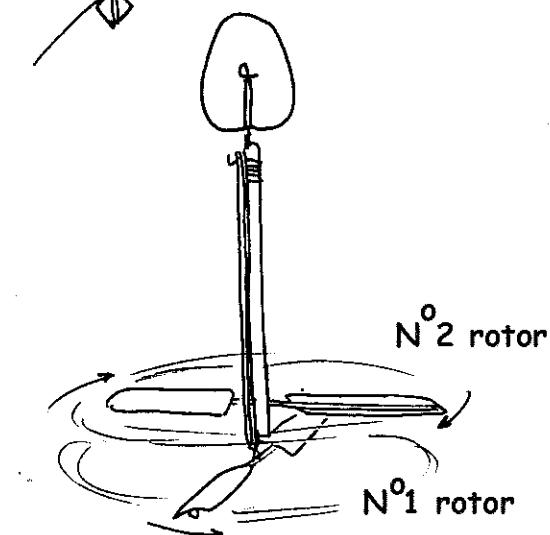
lastik

elisa od kartona
zaglavljena na
3x3 balsa
štapu

lastik
klinovi
cales

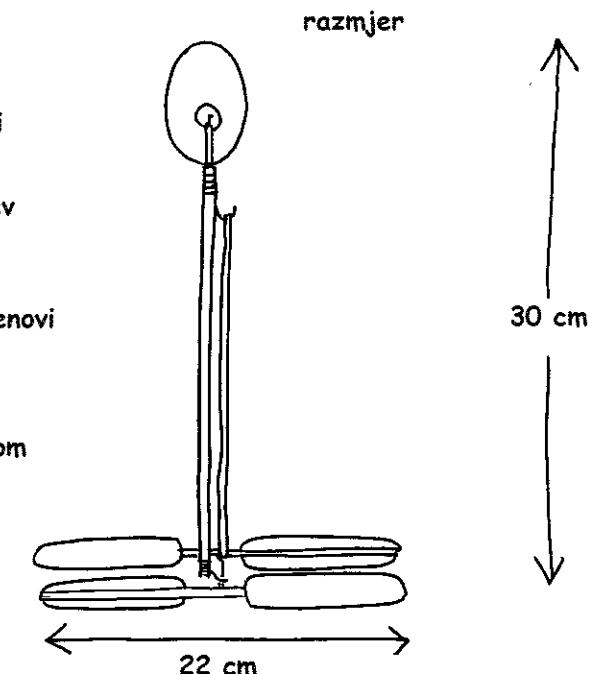
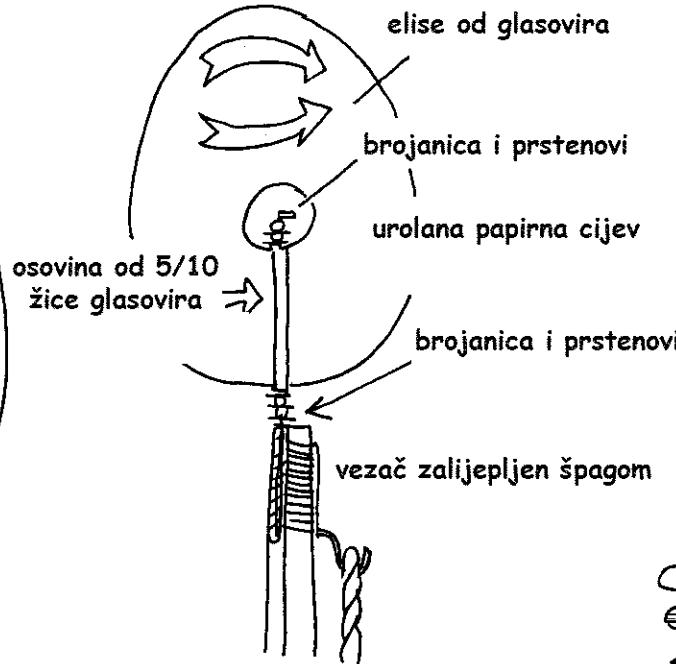
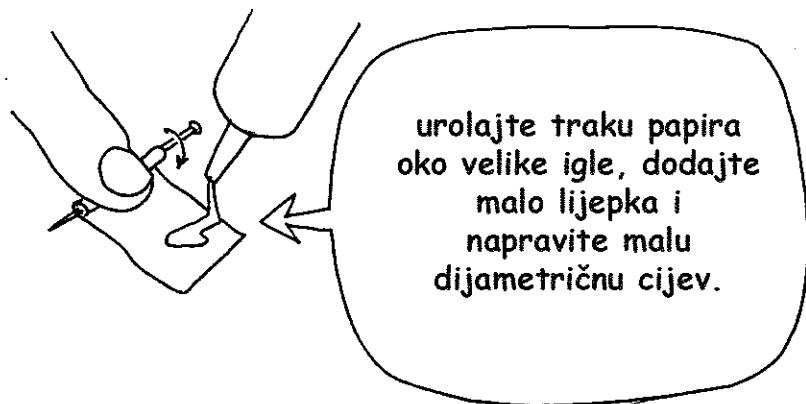
elisa u kartonu
zaglavljena na 3x3 balsa štapu

bacač elise je
preokrenut



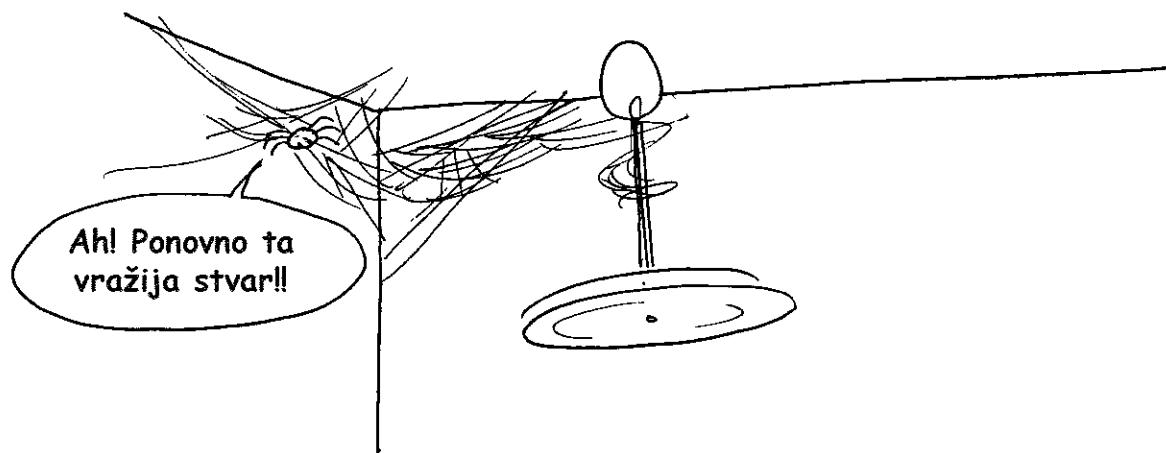
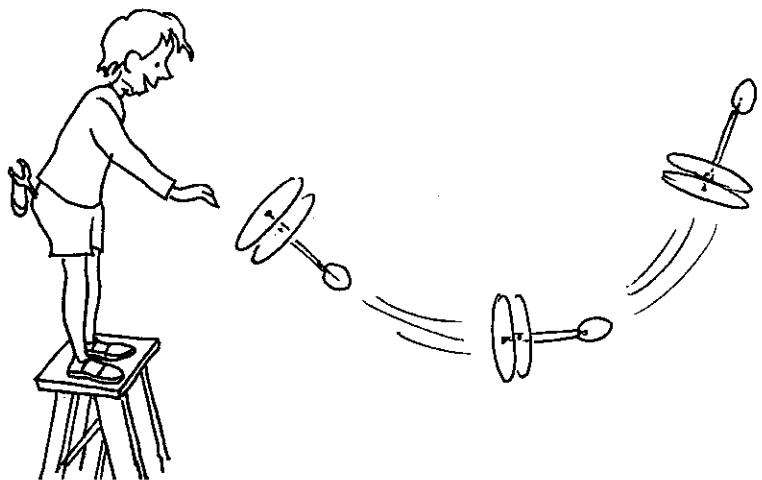
Elastik pokreće donji rotor, N^o1.
Zbog obrtnе sile, rotor N^o2, fiksiran
za fizelažu, počinje se okretati u
suprotnom smjeru.

konstrukcija gornje elise koja
čini stroj autostabilan.



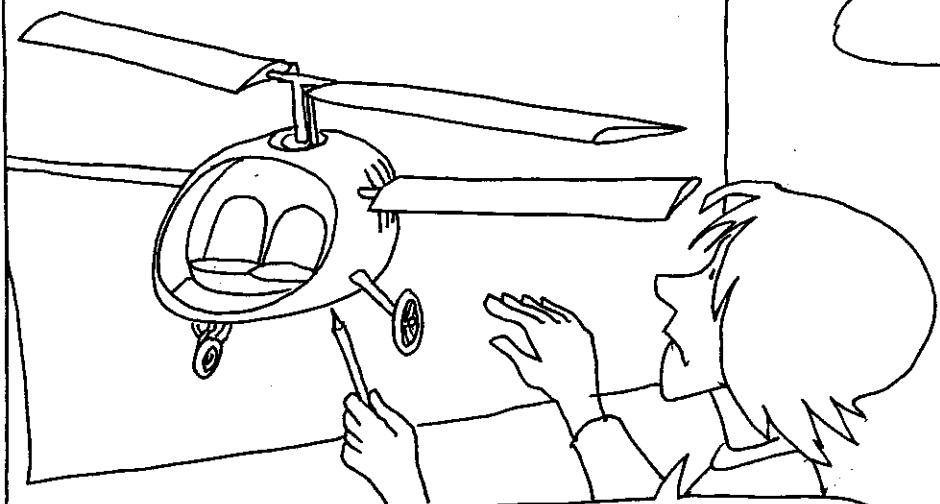
Kad se helikopter nagne da ide postrance.

Trenutan je napor gornje elise za
ispravljanjem. Ako se ostavi sam
on ide nagore ljušljajući se sa
jedne na drugu stranu (*)

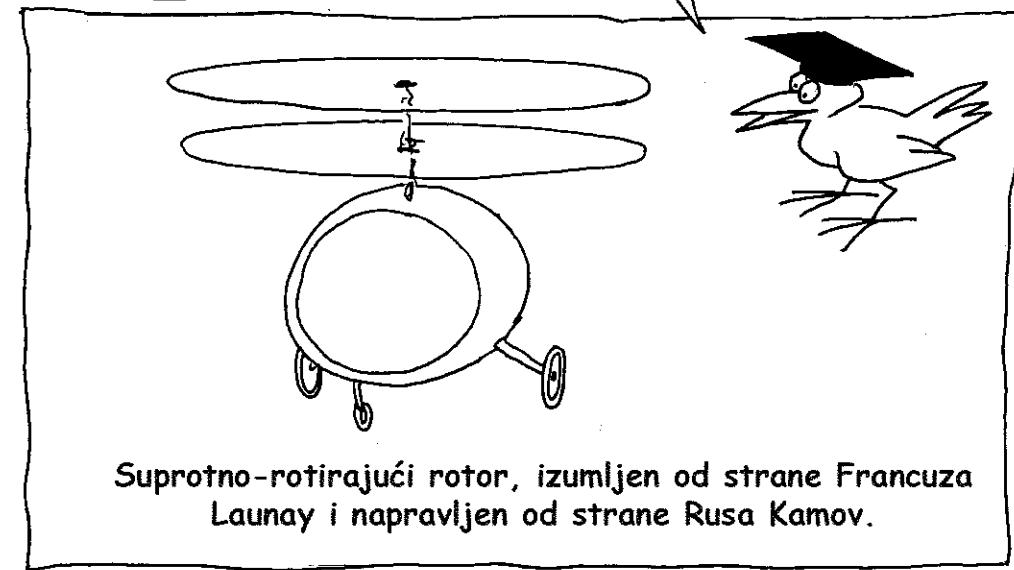


(*) Kad sam bio dječak rabio sam ovo za skidanje paukova mreža sa plafona u dvoru u Francuskoj

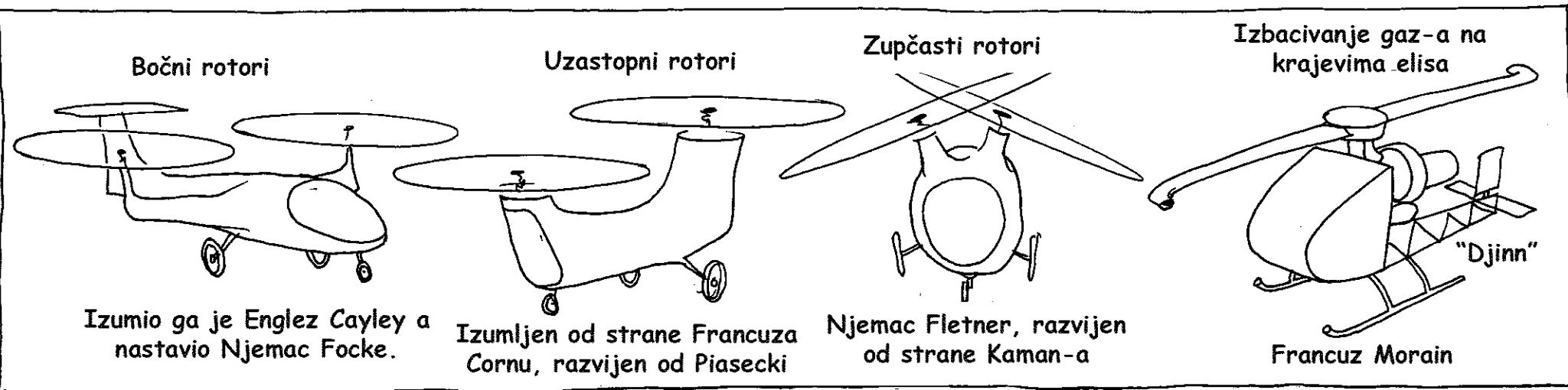
Kandid je razmišljao o mnogobrojnim rješenjima.



Ne to je glupo. Ne budemo sjedili
u kabini koja se rotira.



Suprotno-rotirajući rotor, izumljen od strane Francuza
Launay i napravljen od strane Rusa Kamov.



Izumio ga je Englez Cayley a
nastavio Njemac Focke.

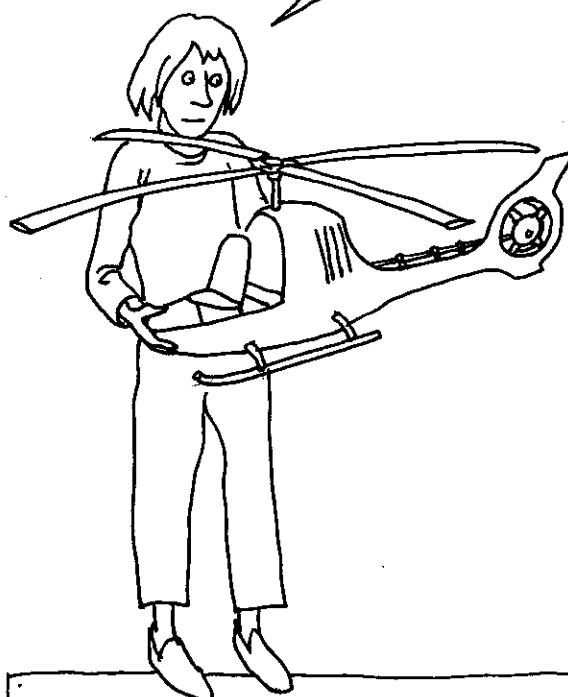
Izumljen od strane Francuza
Cornu, razvijen od Piasecki

Njemac Flettner, razvijen
od strane Kaman-a

Francuz Morain

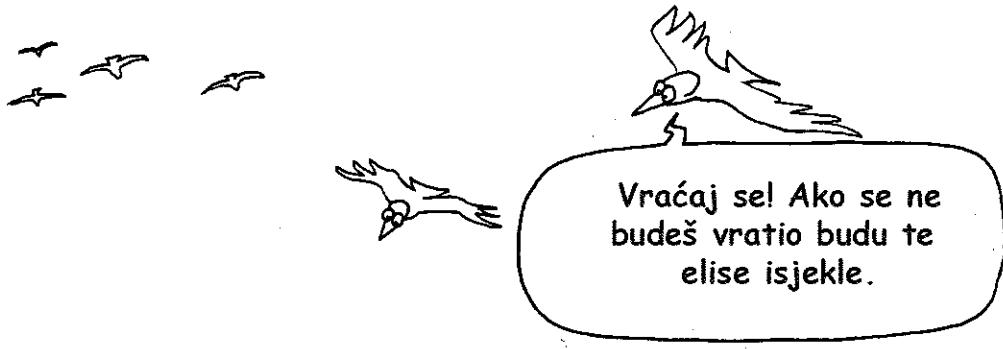
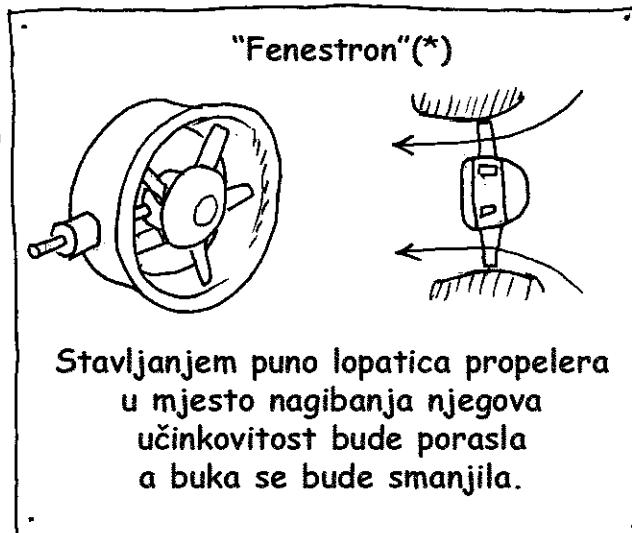
Yves le Bec napisao je knjigu ilustriranu finim crtežima, naslov "La véritable historie de l'hélicoptère,
de 1486 à 2005", objavljen od strane Les Editions Jean Ducret S.A. CH-1022 Chavannes - pres-Renens.
ISBN 2-8399-0100-5. U njoj budete pronašli sve tipove helikoptera koje je čovjek izumio.

Budem stavio anti-obrtnu silu rotora na kraj repa. Spajanjem mehanički za glavni rotor to bude trebalo raditi. Kad povećam brzinu motora rep motora to bude pratio i onda kompenzacija obrtne sile bude bila automatska.

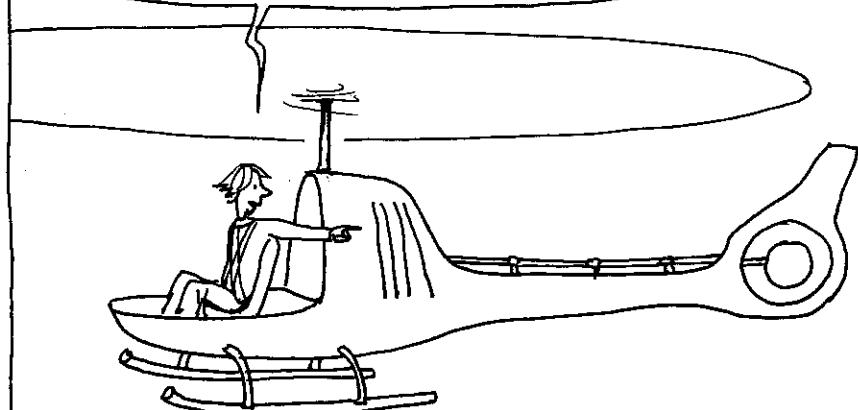


Rotor anti-obrtnе sile izumljen je od strane Rusa Yuriev-a i razvijen od strane Sikorky-a

(*) "Fenestron" je predstavljen od strane Francuza Mouille-a



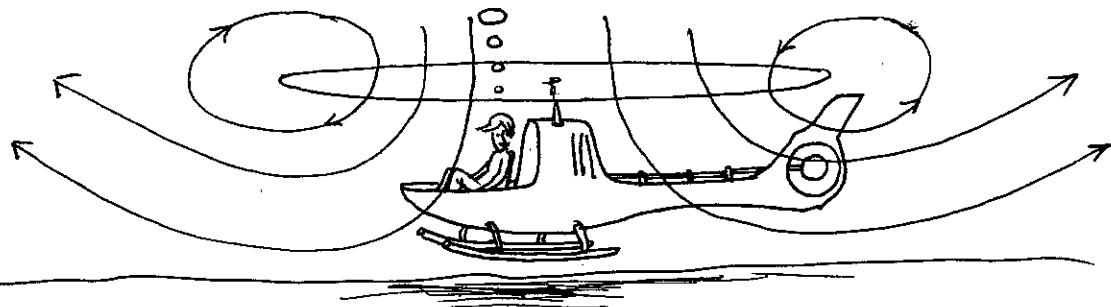
Pangloss-u, uspio sam!



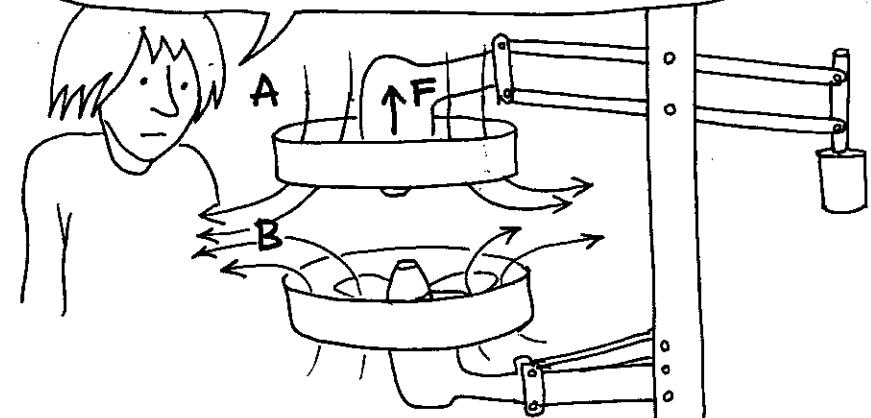
Ovo pokazuje da sve ide nabolje u zrakoplovstvu.

ZEMLJANI EFEKT

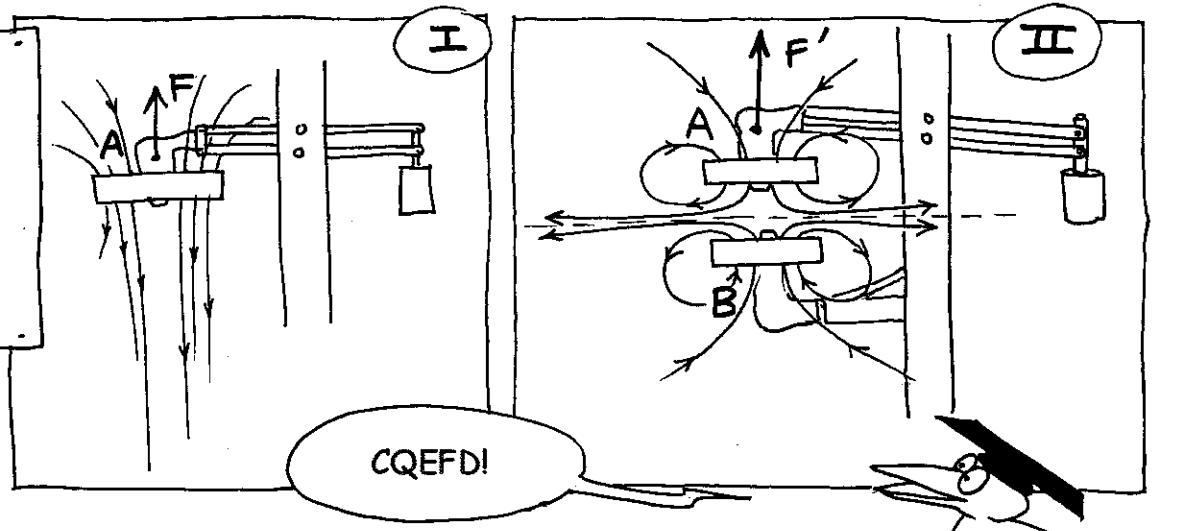
To je čudno, ali blizu zemlje ja mogu letjeti sa mnogo manje snage (*)



Ovaj stroj nije ništa drugo do velikog ventilatora. Budem radio sa dva, stavljajući ih lice u lice.



Podjednaka snaga, sila uspinjanja napregnuje se na ventilator A i veća je dok radi suočena sa ventilatorom B, koji gura zrak u suprotnom smjeru, onda ako ventilator A radi sam.

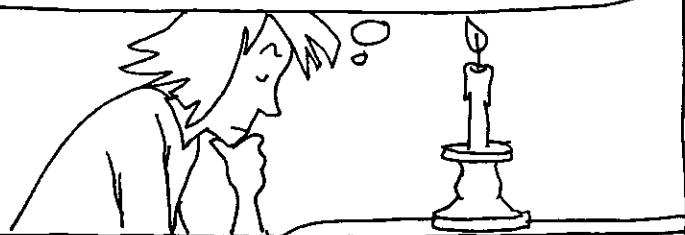


Protok 2 je isti onakav kakav bi trebao biti ako je ventilator A sučeljen ka zemlji.

(*) Zemljani efekt postaje bitan kad je razdaljina rotora od zemlje jednaka ili manja od pola njegovog promjera.

POVEĆANJE BROJA OKRETAJA (RPM)

Moj rotor ima fiksiran nagib. Koju vrijednost izabrati? Što je veći nagib, veći kut elise, veći je otpor, a to kvari rotaciju elise.



Ako, iz nekog razloga, moj motor gubi snagu, ovaj otpor bude usporio njegovu rotaciju (*). Ako brzina odgovara relativnom vjetru ona se smanjuje, gubitak brzine se bude produžio duž cijelog profila. Ako se to dogodi zbogom stroju moj! Nagib se odmah bude reducirao i motoru bude dao regulator za očuvanje istog režima za rotor za povećati rzinu obrtaja.



Što je rekao?



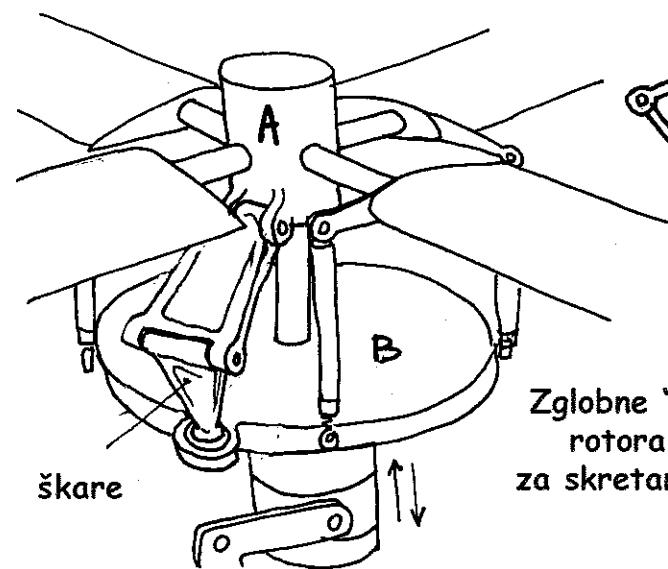
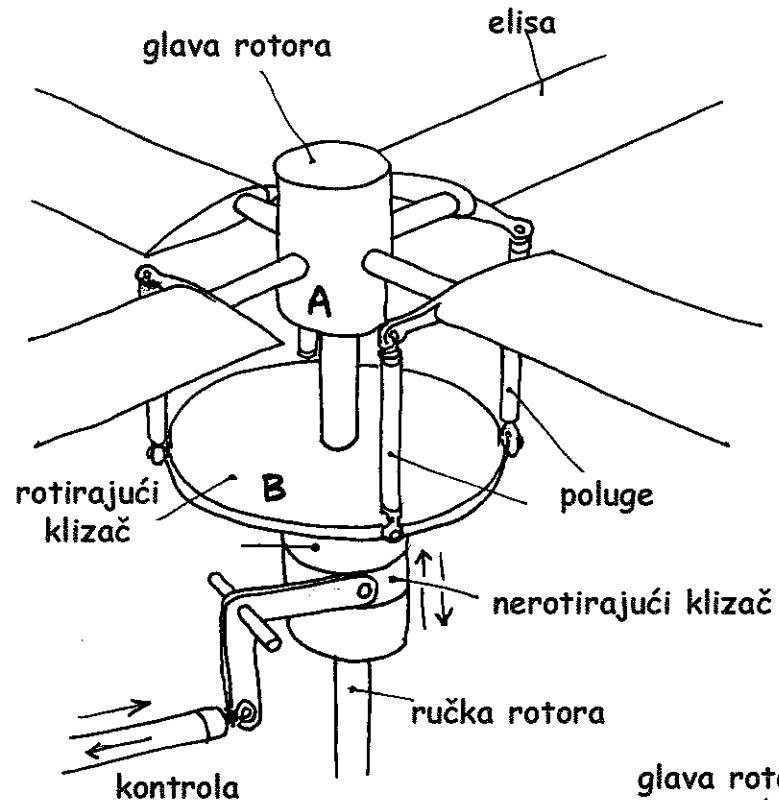
Tebe se to ne tiče, koliko ja znam ti nemaš okretna jedra?

Eh...ne mislim, ne.

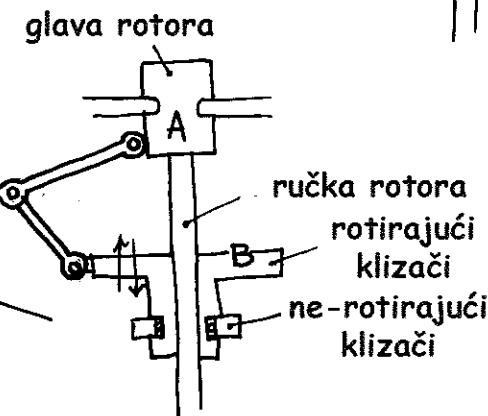
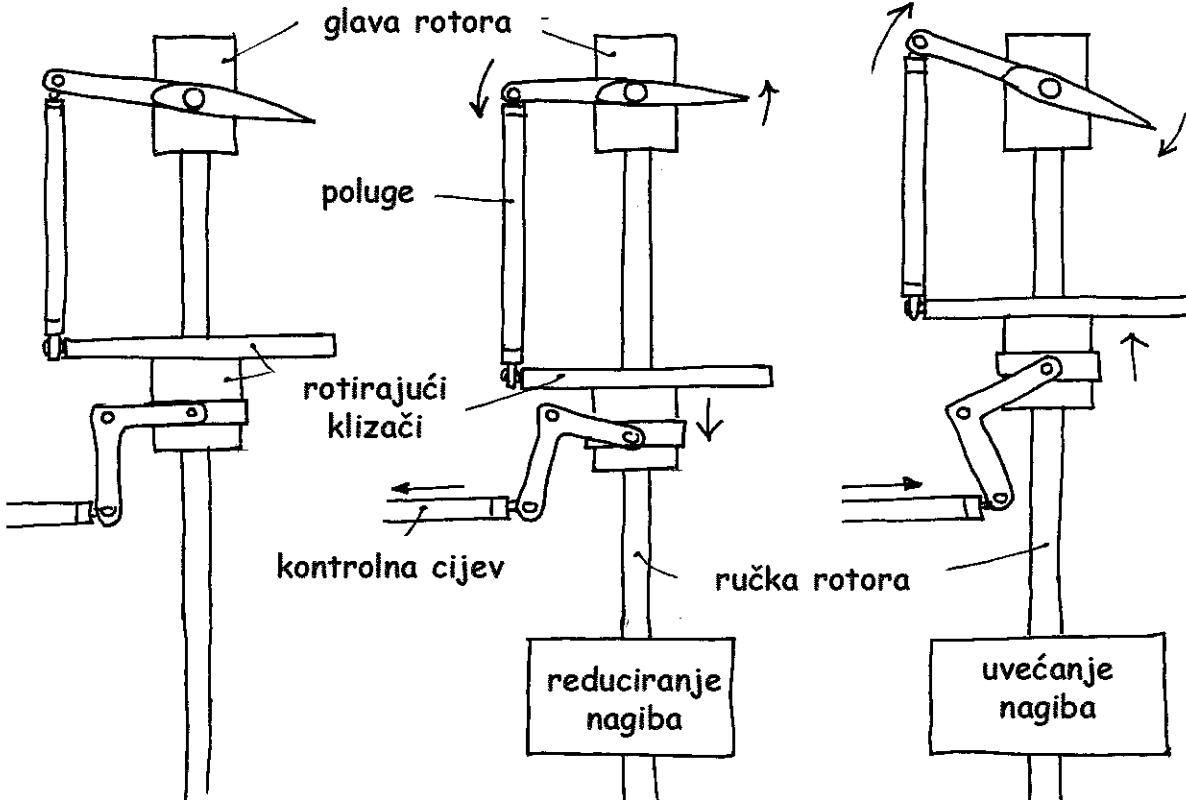


Treba mi način za prilagoditi tu kosinu u letu, tj. kut navle na elisu.

(*) Rotor čiji se motor iznenada zaustavi bude opasno smanjio brzinu tokom... 1 sekunde



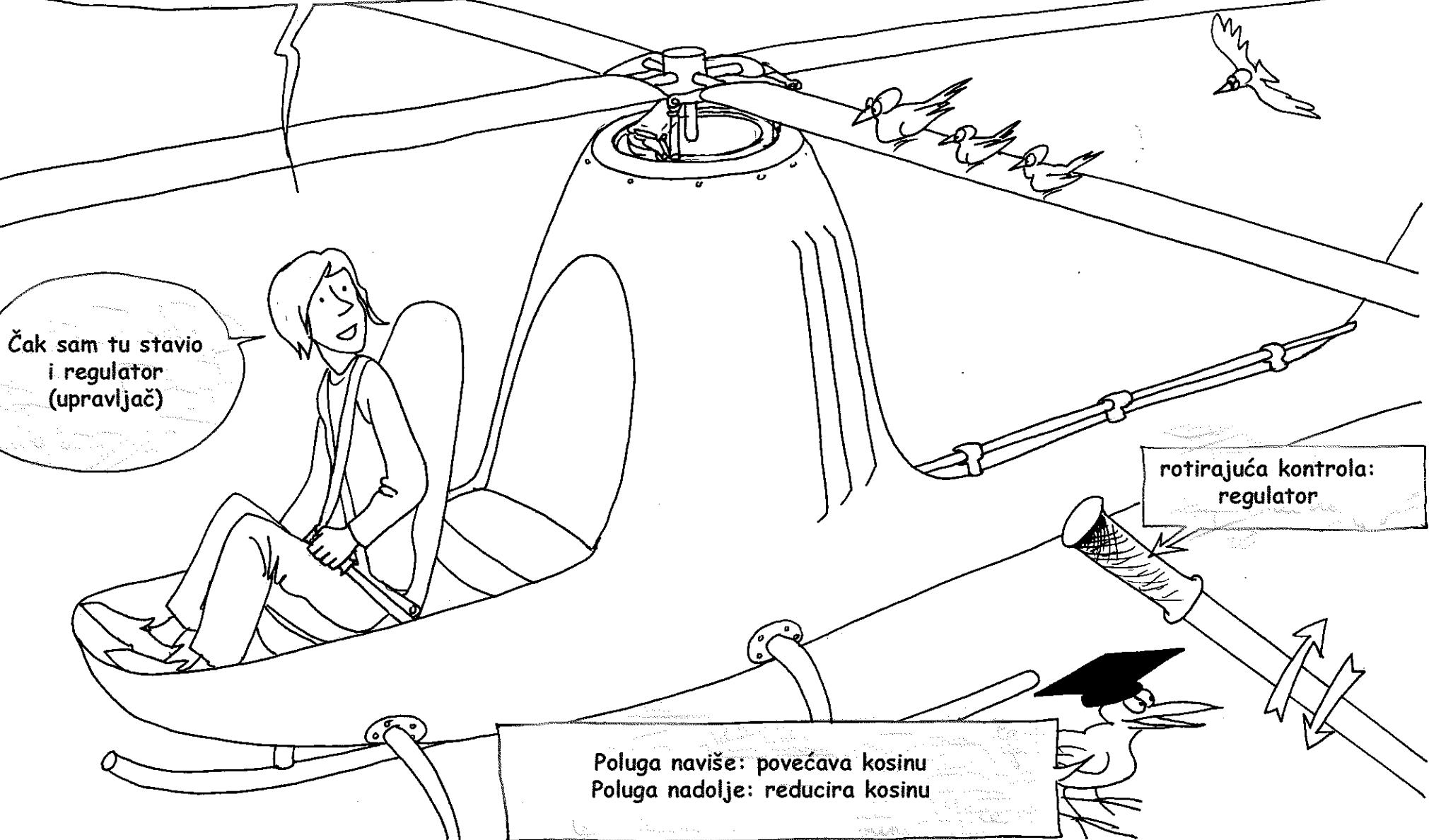
Zglobne "škare" primoravaju glavu rotora A i rotirajući klizač B za skretanje pri istoj kutnoj brzini.

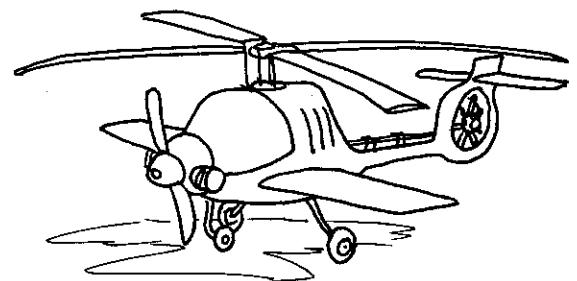
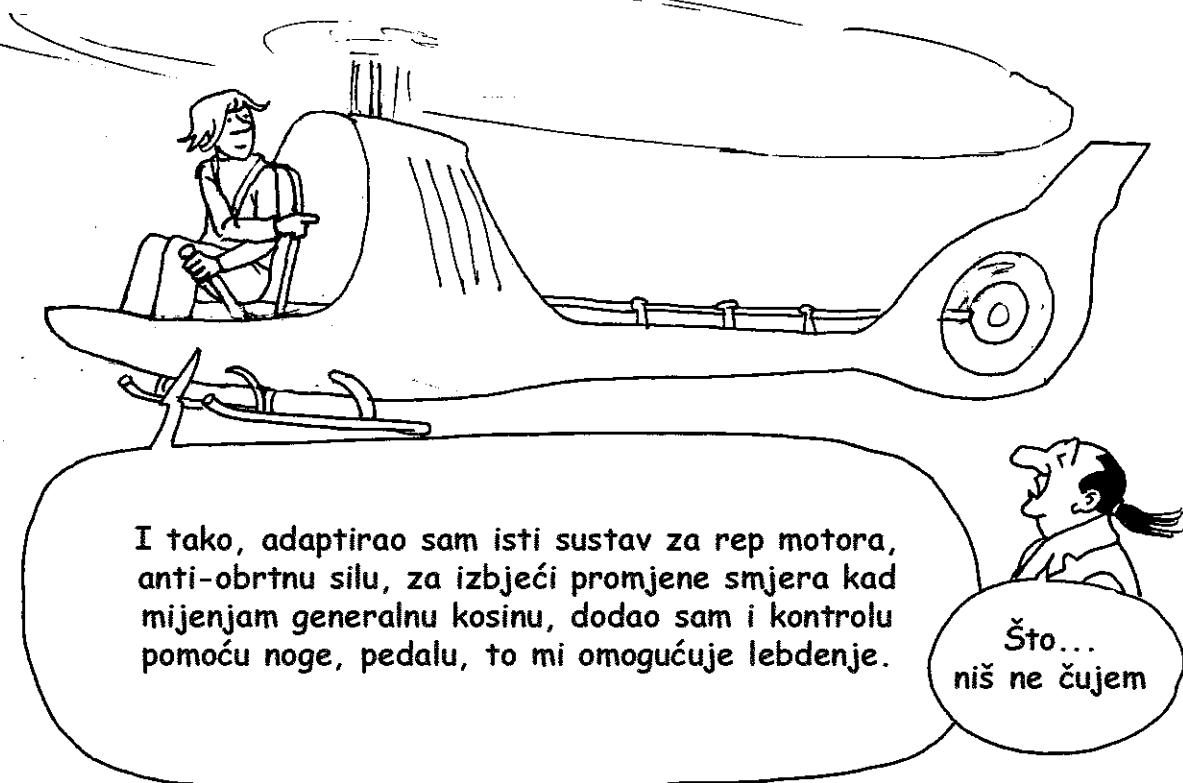


• Sa takvim sustavom možemo razlikovati sve elise rotora i u isto vrijeme djelovati na ne-rotirajući klizač, povezan pomoću kuglenog-ležaja i rotirajućeg klizača A, koji iznova prenosi red do elisa putem poluga.

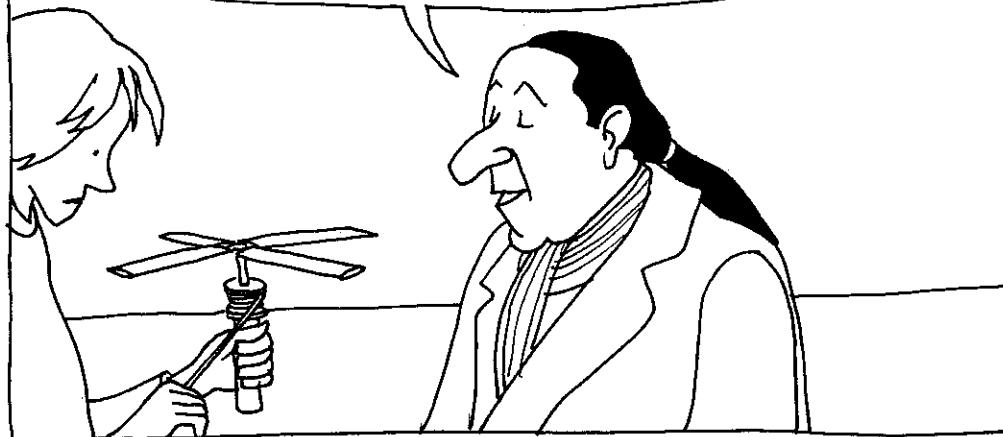
Uprava

Adaptirao sam kontrolnu povezanost koja mi sad dopušta variranje generalne kosine po slobodnoj volji i pomoću poluge, direktno iz kabine.





To je letenje navise, to je izumio
Englez George Cayley 1796

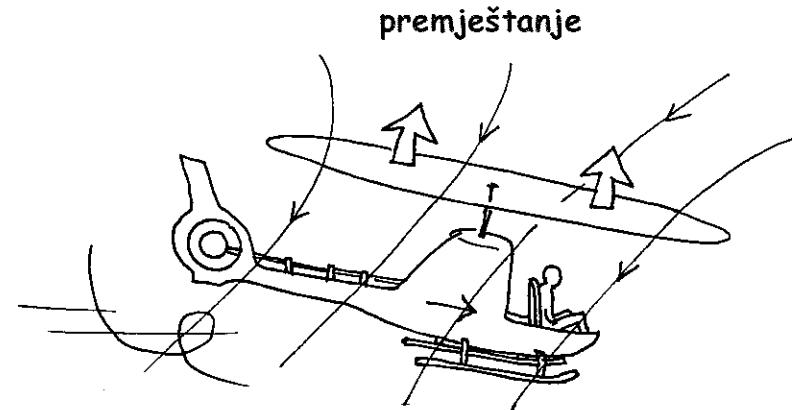
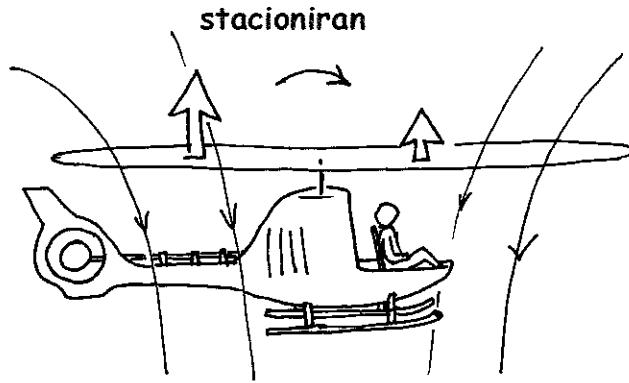


Oh, pogledaj!!

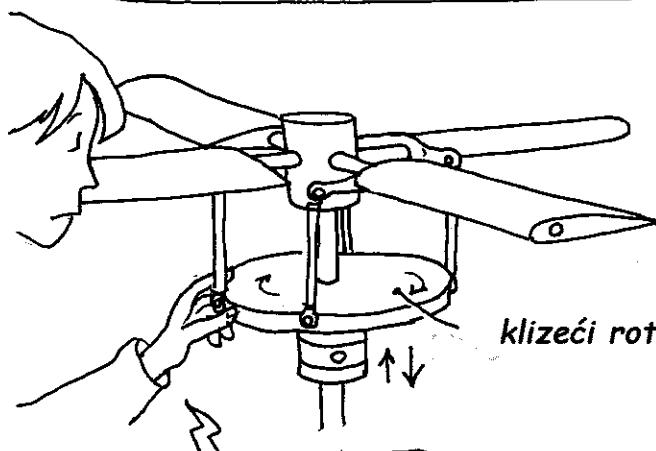


Mislim o nekom drugom rješenju



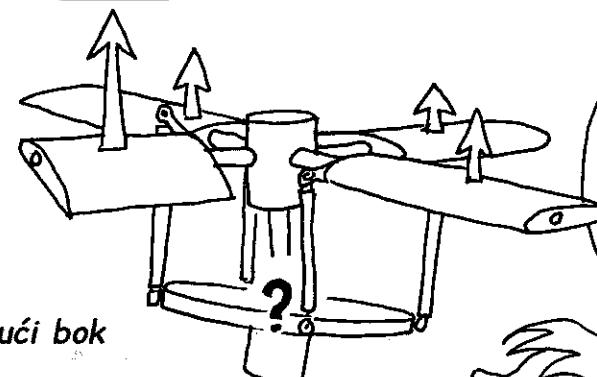


Ako bih mogao povećati podizanje elisa rotora kada su one okrenute unazad i isto ih povećati kada su ka naprijed, uporabom nagiba cikličkog kolebanja, to bude nakosilo stroj i pokrenulo premještanje gibanja.



klizeći rotirajući bok

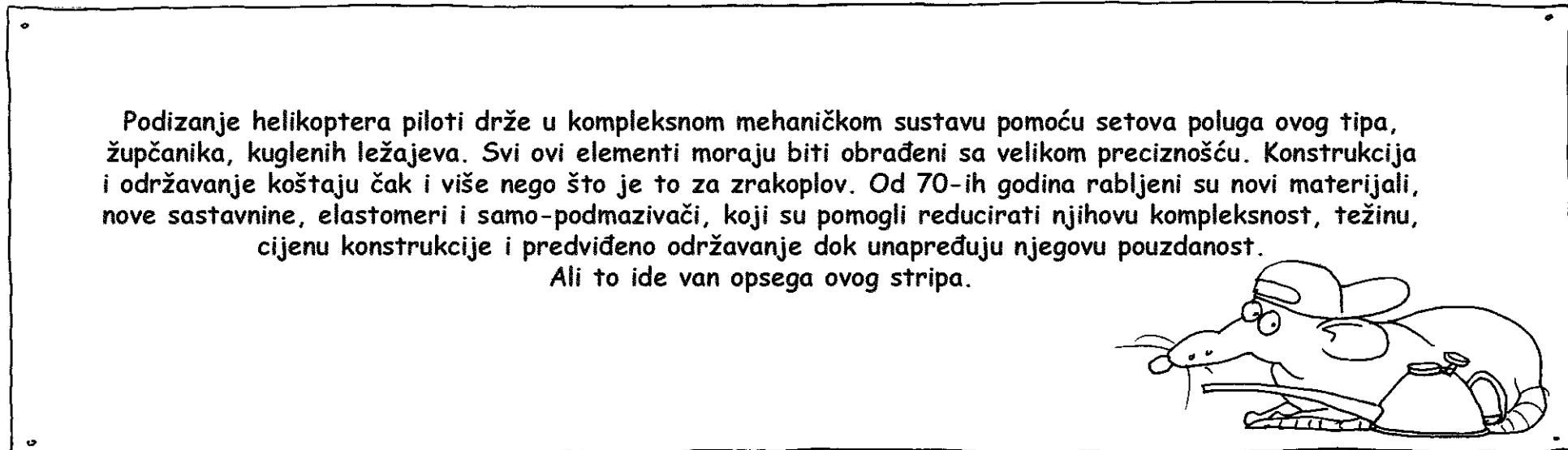
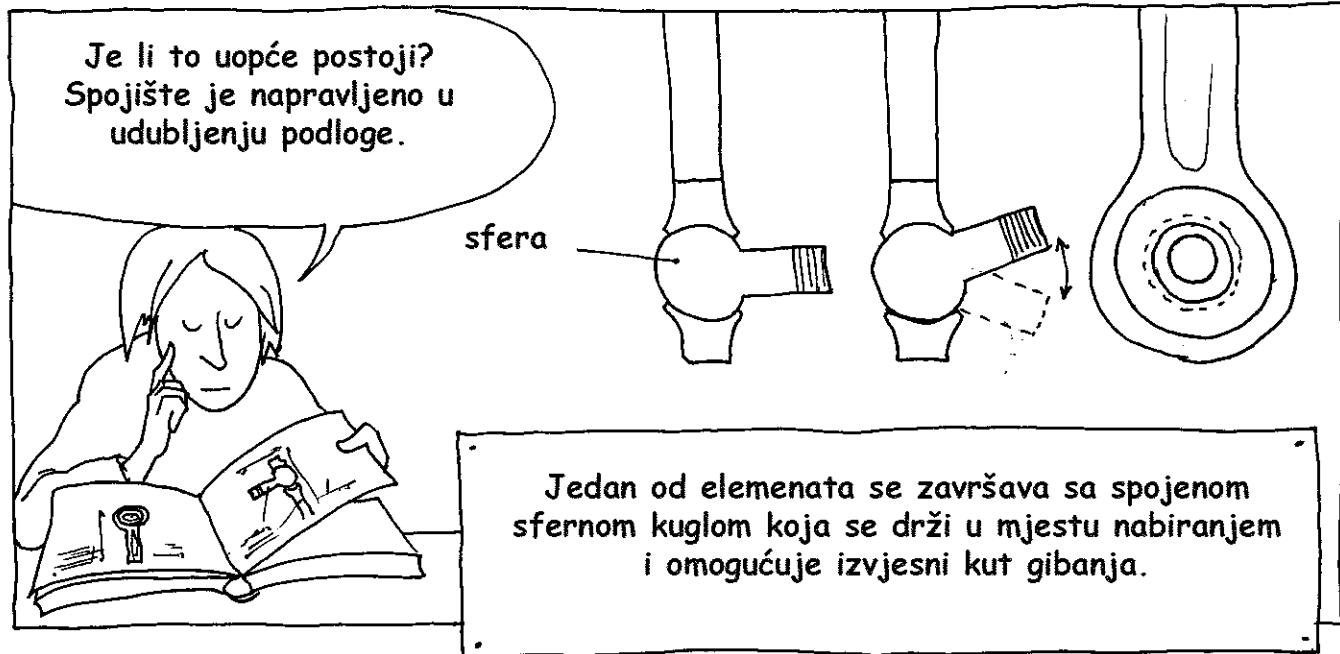
Nagib elise je dat pozicijom rotirajućeg boka koja se kliže na ručici rotora.

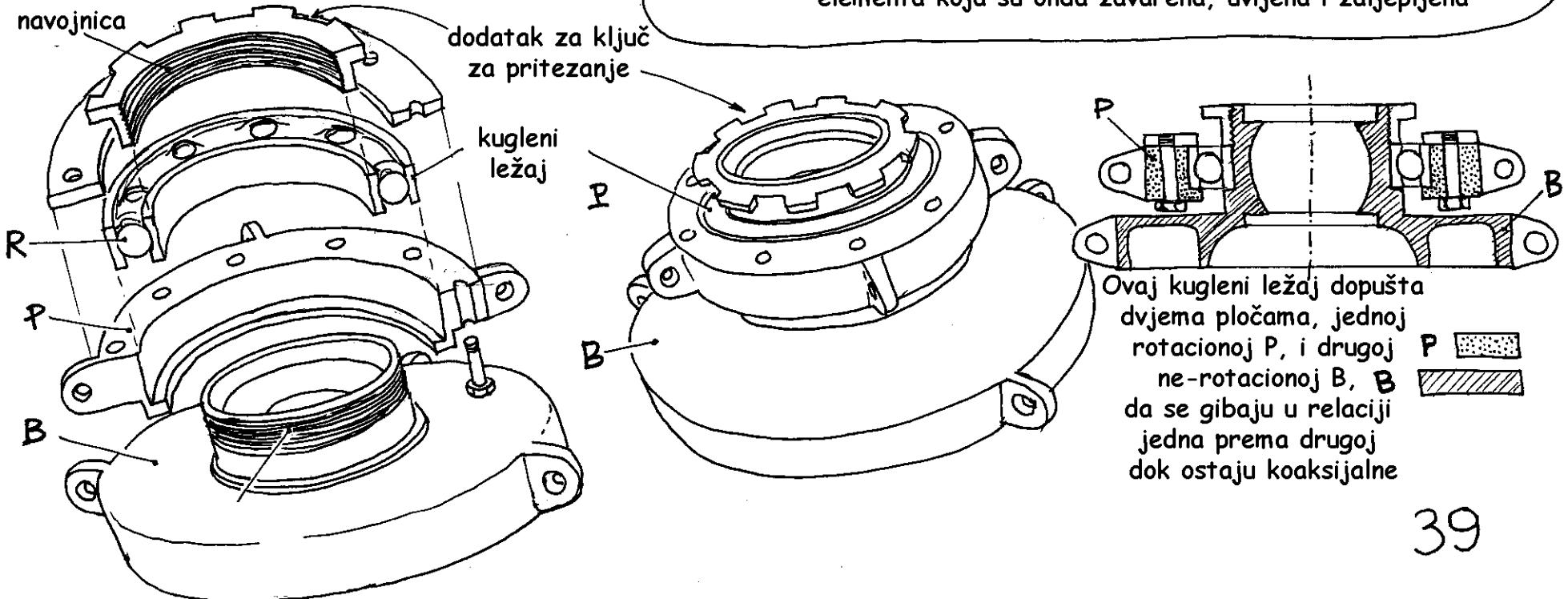
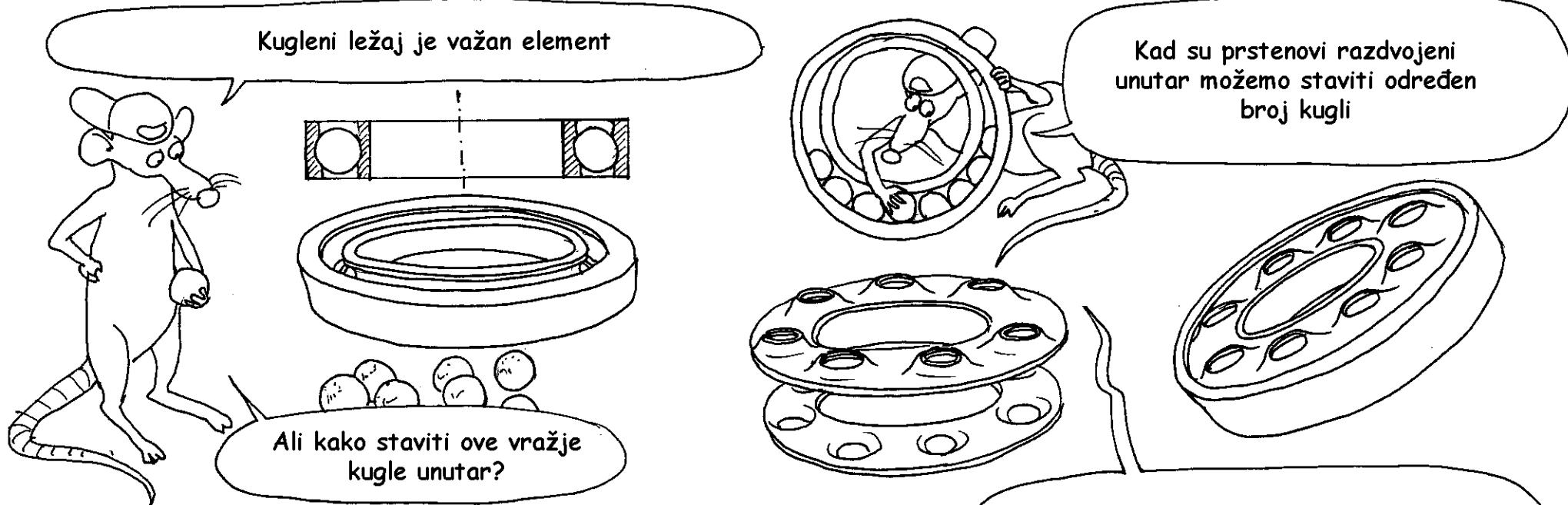


ručica rotora

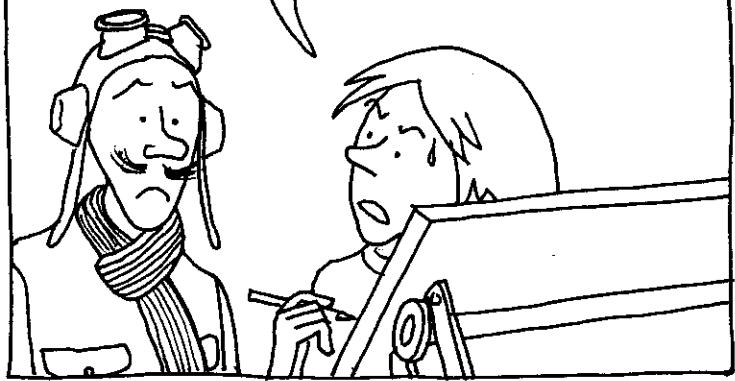
Kad bih mogao napraviti to tako da je bok nagnut dok se još uvijek okreće, onda bi mogao kreirati cikličku elisu nakošenog kolebanja (*). Ali kako povezati i kontrolirati sve ovo !?

(*) Izumio Spaniard Pescara, koji je iznio ideju samoobrtanja

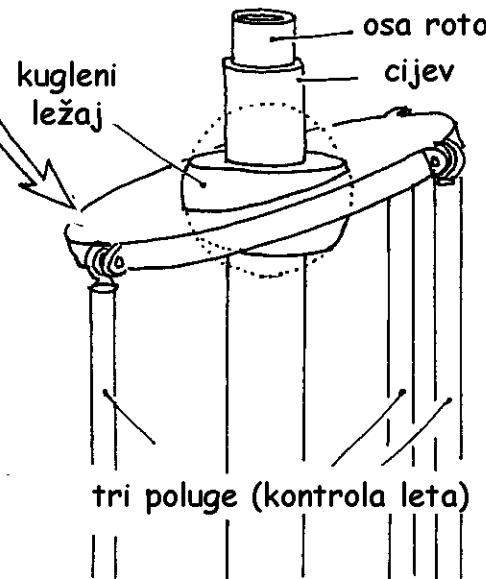




Ne brinem ja, stari, ali taj tvoj
zrakoplov, sa mehaničke točke gledišta
pa to ti je sprdnja.



Ploča B, ne-rotaciona, čiji se smjer namješta
pomoću poluge, bude se vrtjena na ovom
kuglenom ležaju.

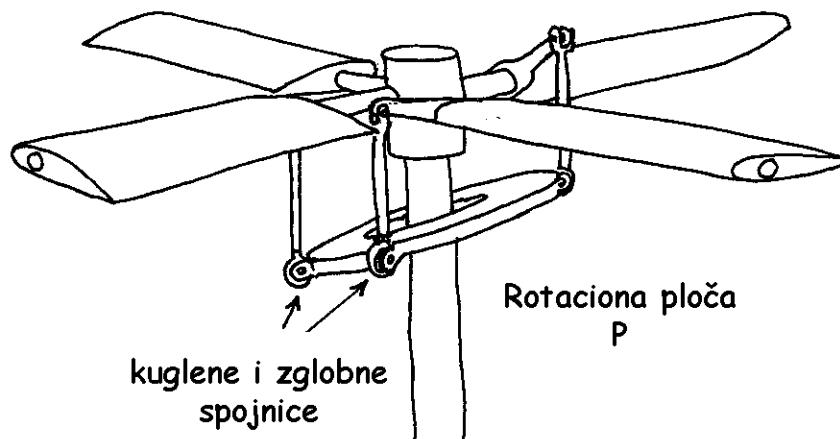


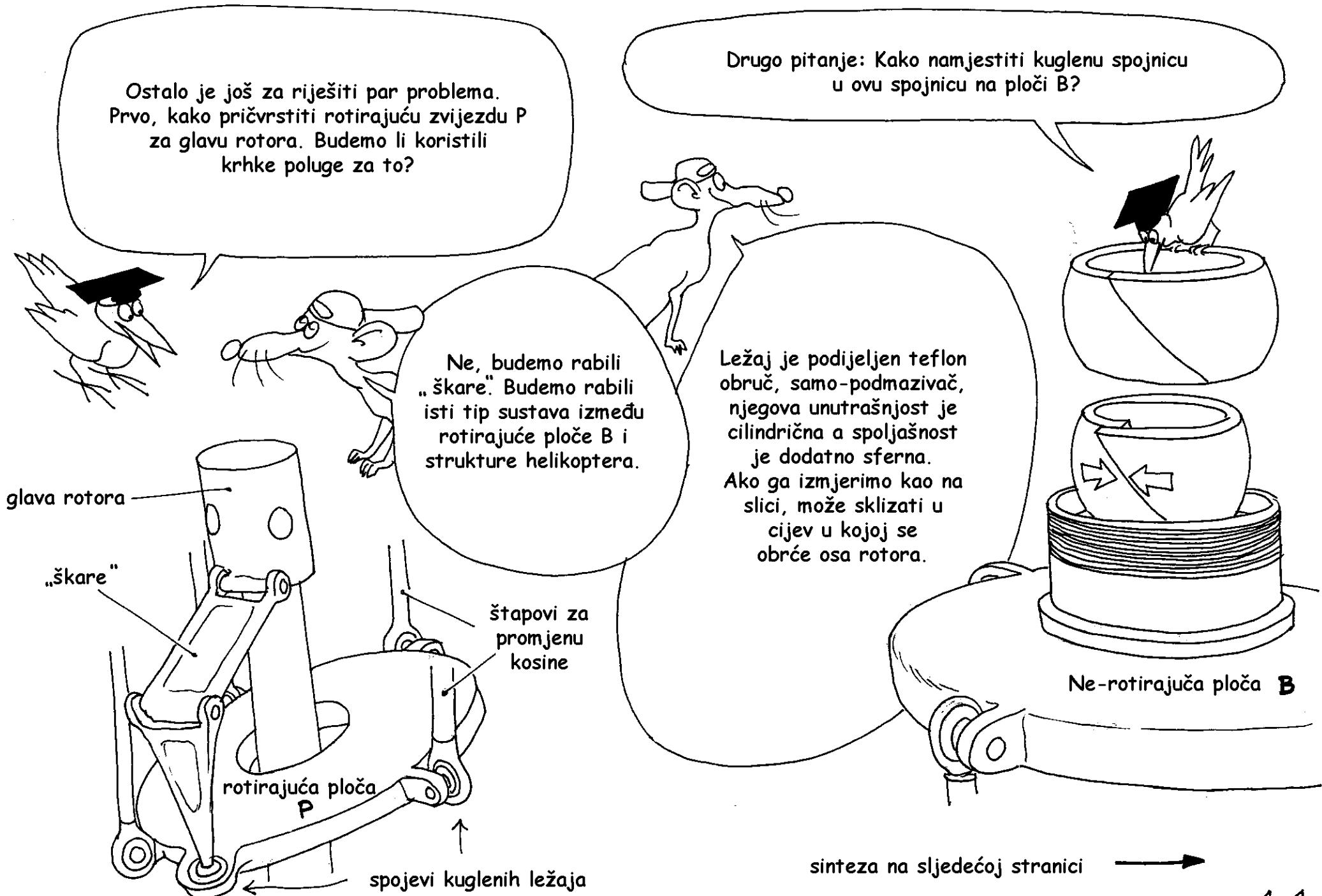
Puno razmišljanja oko ovoga, rješenje je
spajanje kugli.

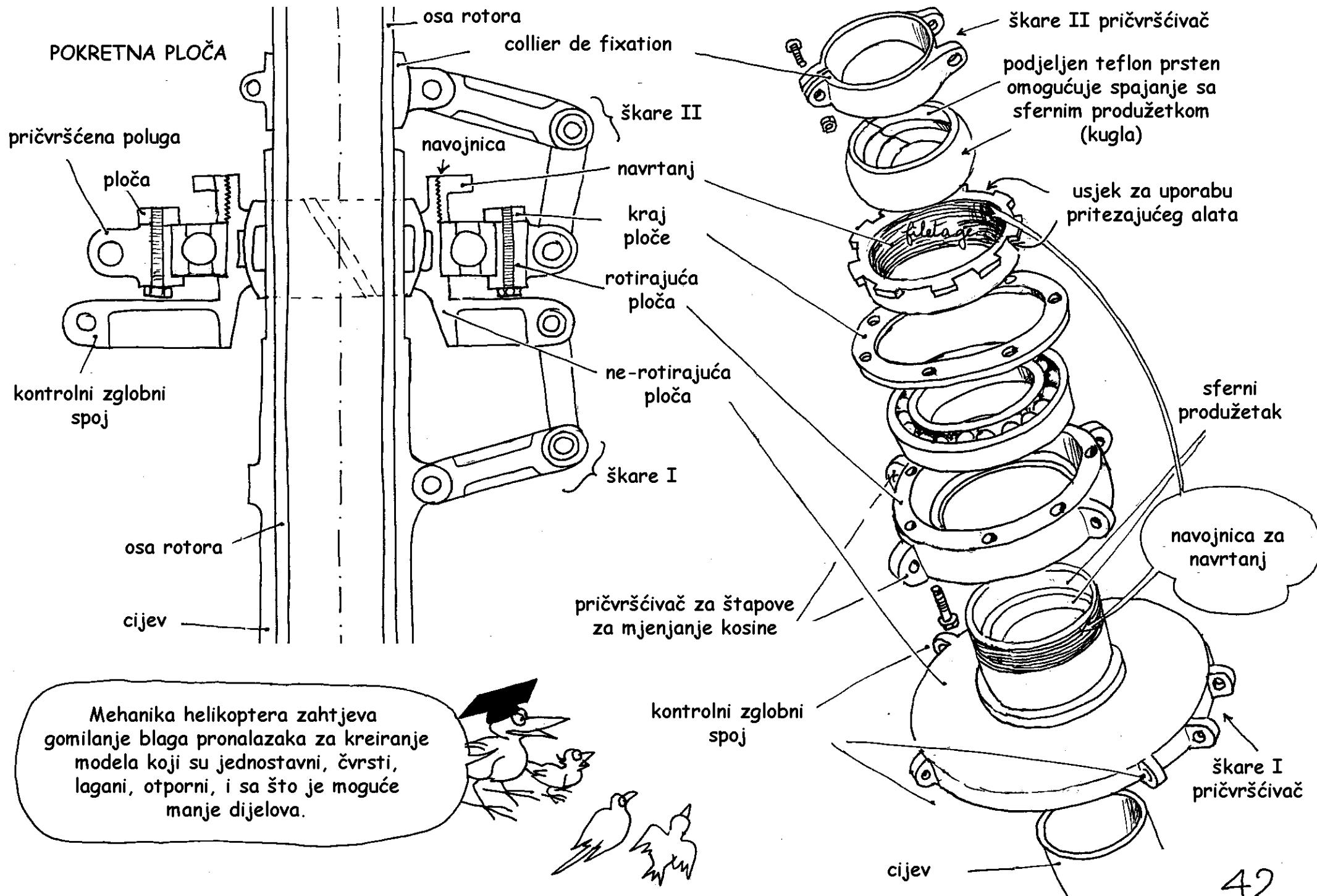


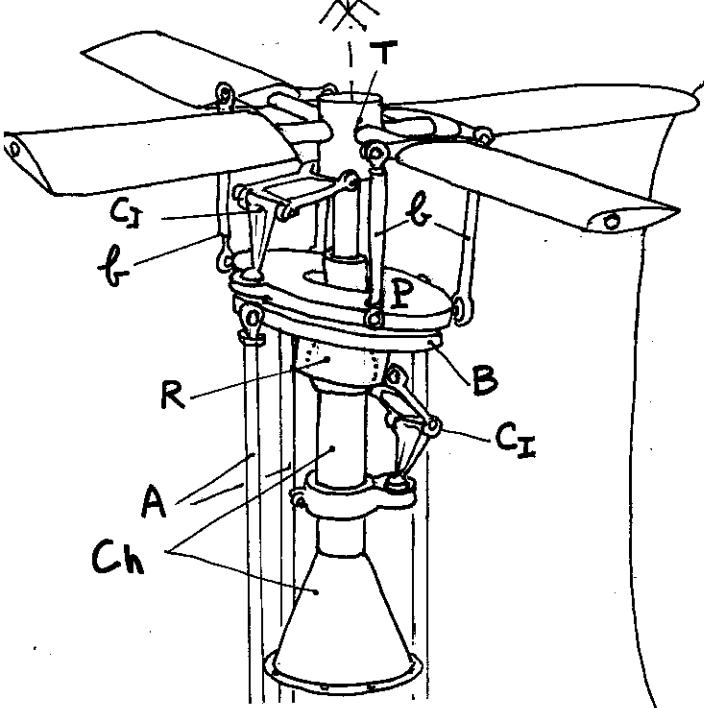
Kugleni ležaj koji
klizi na cijevi unutar
koje se obrće osa rotora.

Ne-rotaciona ploča bude bila fiksirana na rotacionu ploču pomoću
kuglenog ležaja (pogledaj predhodnu stranicu). Rotaciona ploča
bude kontrolirala kut elisiong kuta mijenjanja nagiba poluge.

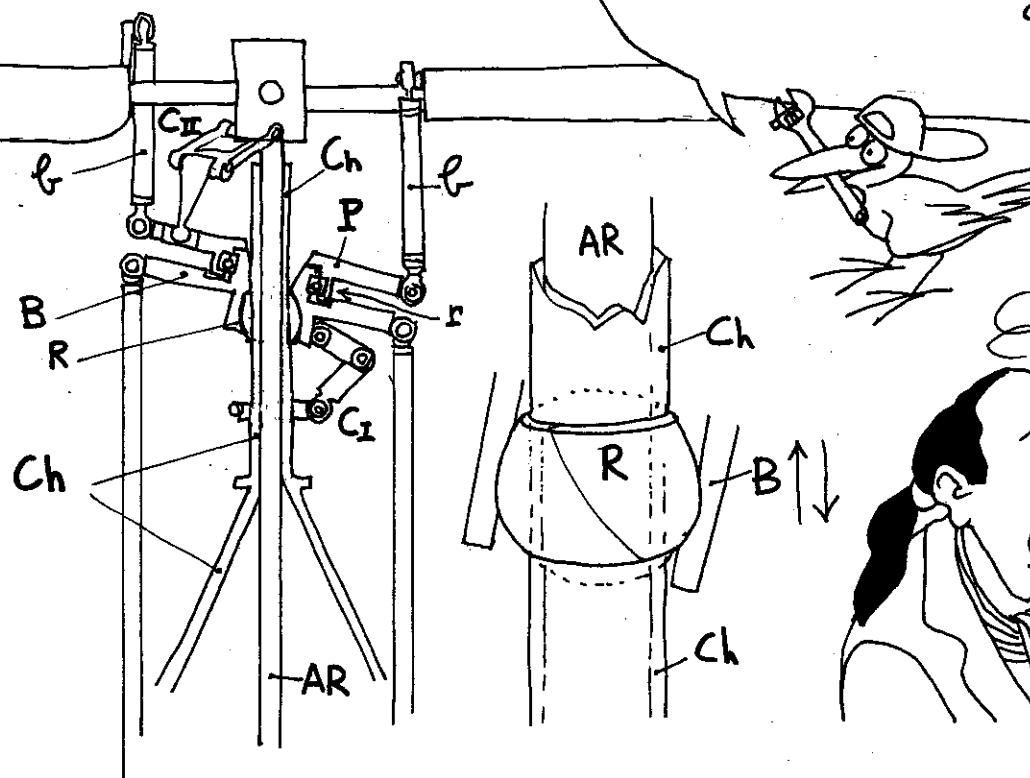






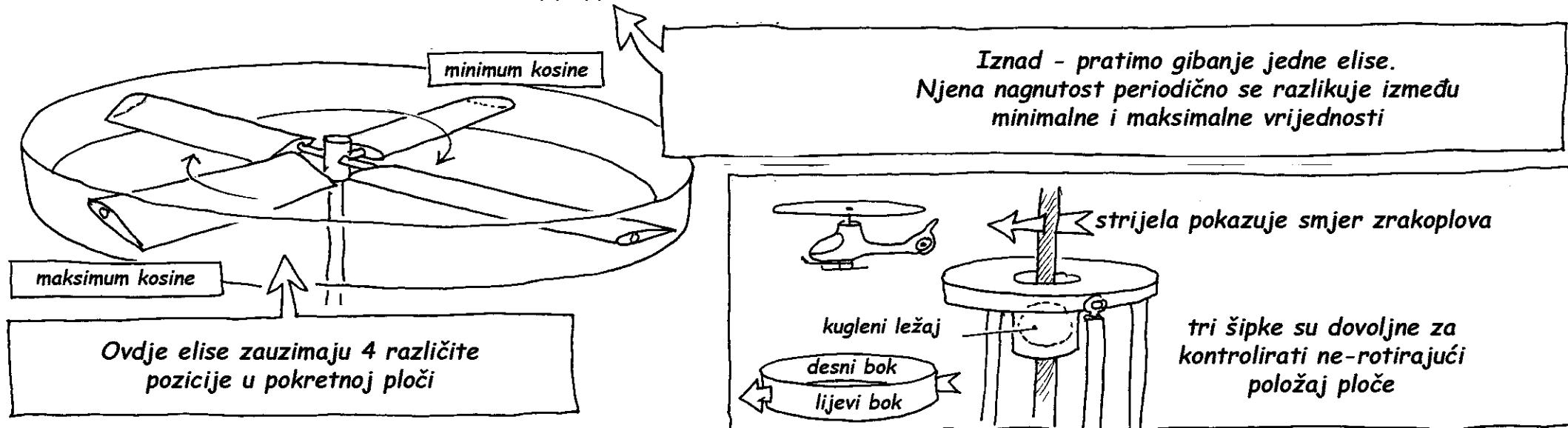
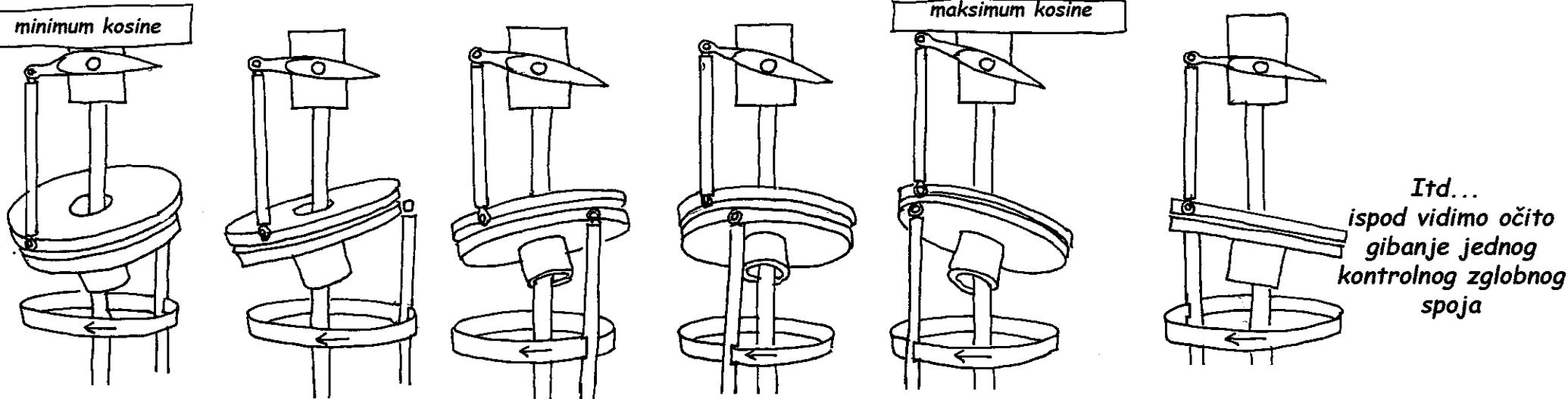


Vratimo se na shematski opis. Rabi se kontrolni zglobni spoj A, koji je napravljen od tri šipke. Podizanje, spuštanje i nagnjanje rotirajuće ploče B, u svim smjerovima, navodi se pomoću kuglenog ležaja R, koji slobodno klizi na cijevi Ch, a ta cijev je čvrsto fiksirana na samu građu helikoptera. Prve "škare" CI, koje su pričvršćene na cijev Ch, suprostavljaju se rotirajućem gibanju ploče B u odnosu na građu samog helikoptera (cijev Ch). Rotirajuća pokretna ploča P povezana je pomoću kuglenog ležaja r za ne-rotirajuću ploču B. Položaj ploče B namješta sam pilot pomoću kontrolne poluge A. Ploča P prenosi komande elisama pomoću kontrolnog zglobnog spoja b. Druge "škare" CII, blokiraju glavu rotora T i rotirajuću pokretnu ploču P, ako to ne bude podiglo promjenu štapova b onda se ova funkcija bude morala dopuniti a to se onda bude momentalno polomilo.

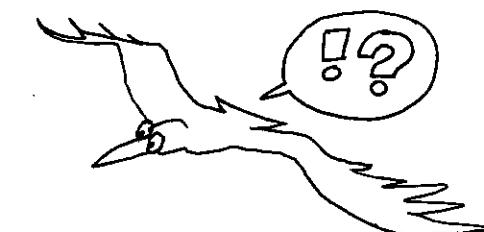
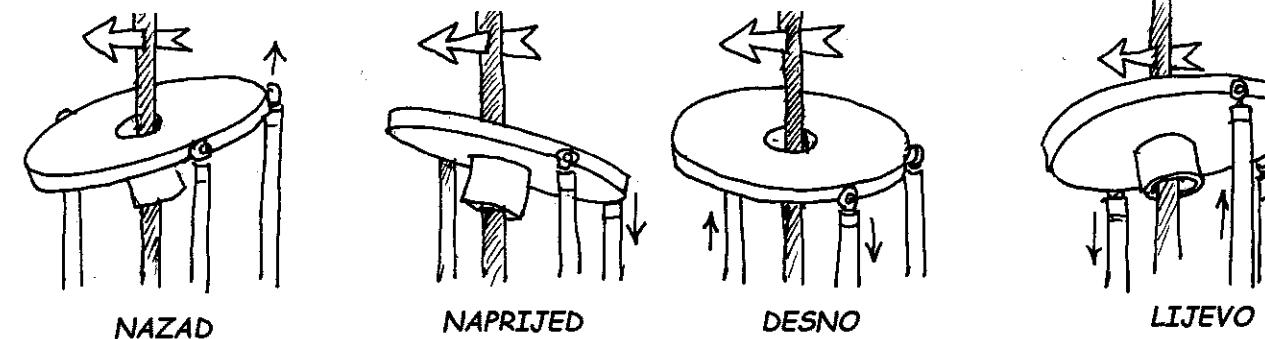


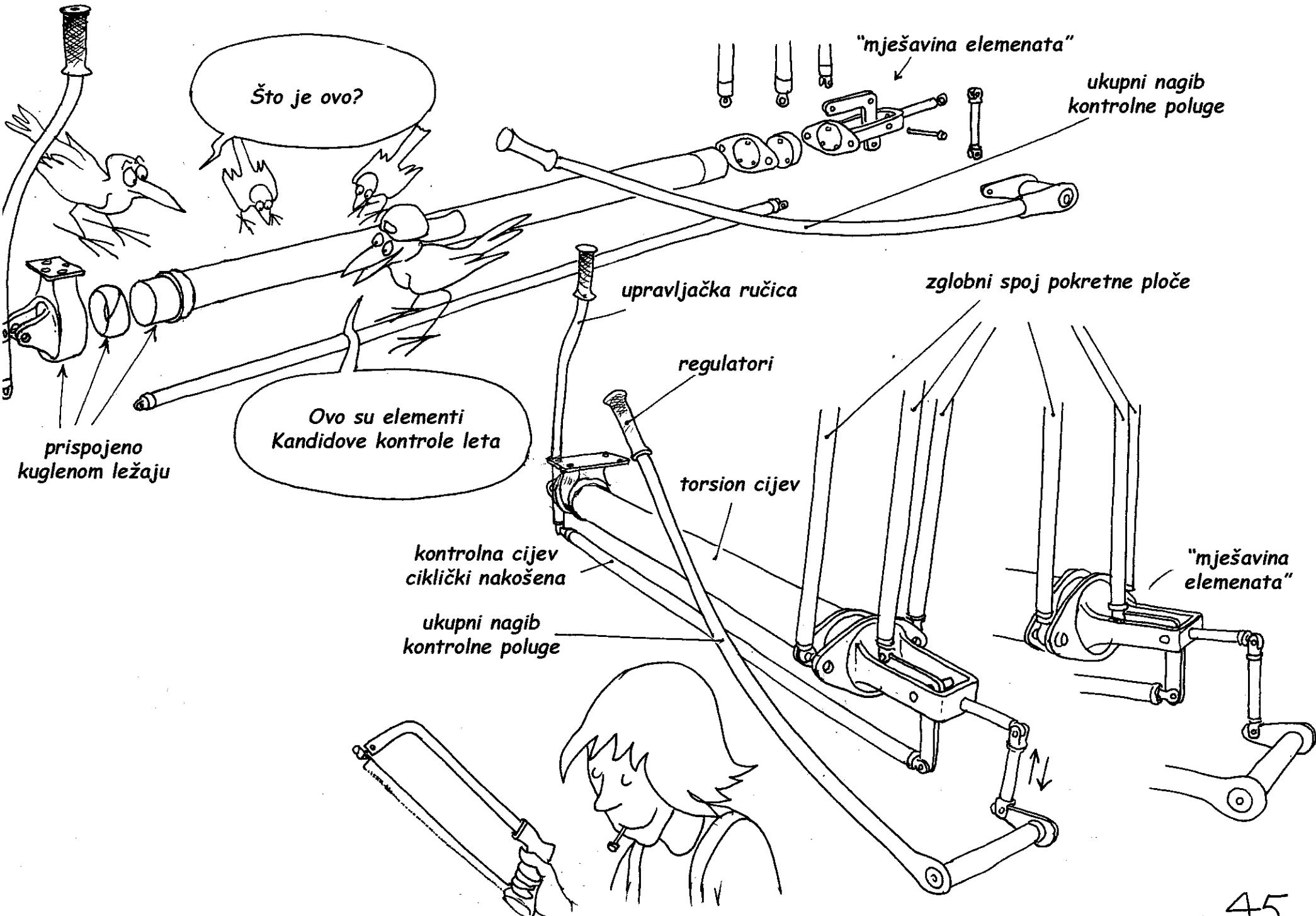
Sad moramo smisliti leteći kontrolni mehanizam koji mi bude omogućio pomjeranje tri okomite šipke.

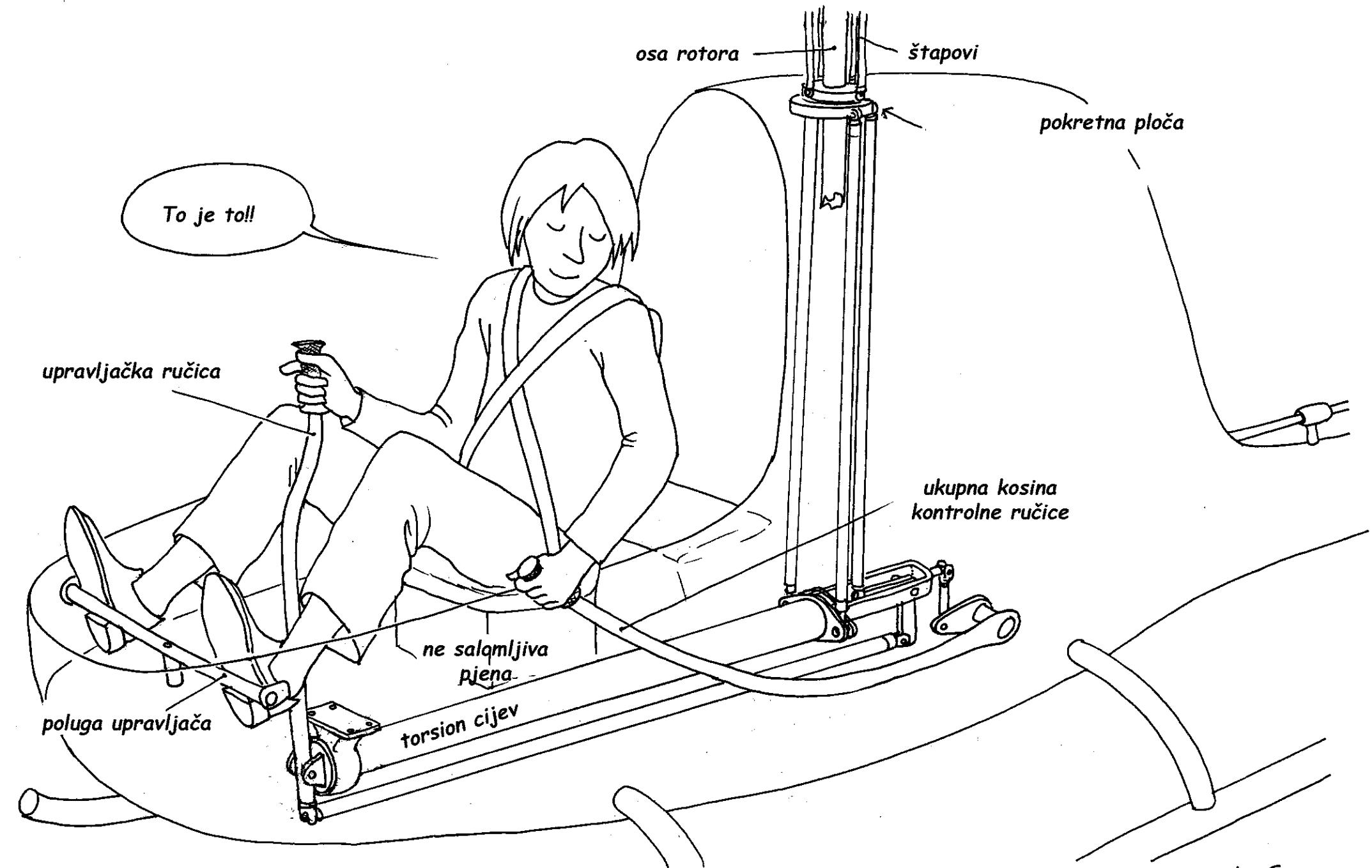
I posao
bude gotov!



Let helikoptera povećavanjem kosine elise





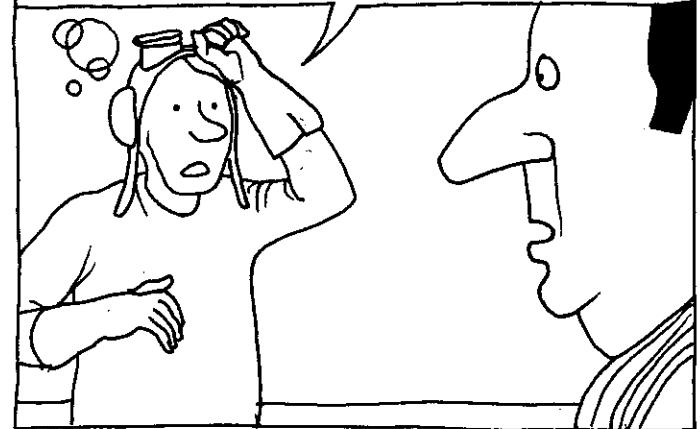


Sve je spremno, krećem
po moju ljubav

Idemo!

PATAKLONK
PATAKLONK
PAT
NK

Bilo je grozno. Previše vibriranja,
bojao sam se potpunog raspada
ovog mog stroja.



ali to nije ono
njigore...

Što onda,
Kandid?

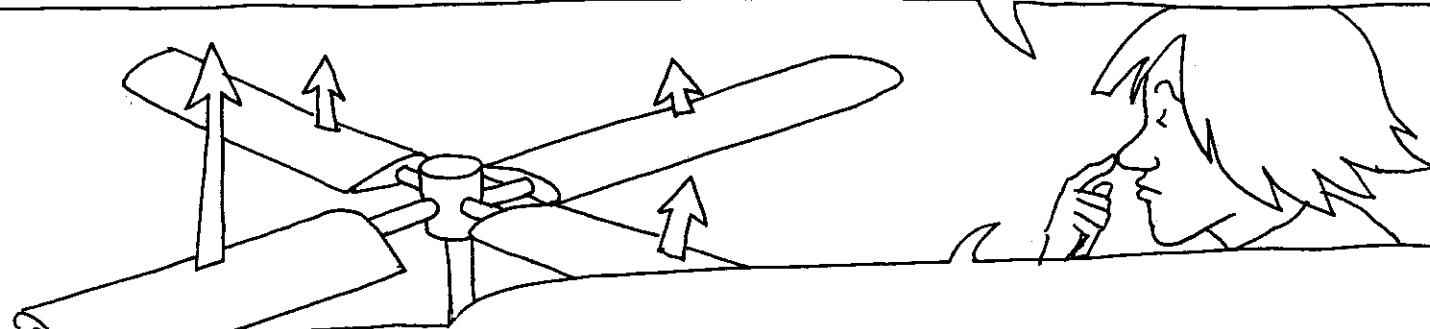
Mislio sam si - pokrenuo sam najbolji
mogući fluidni mehanizam od svih mogućih.

Znate li što je bilo dobro? Kada gurnem ručicu naprijed...





*Osjetio sam - stroj se počinje tresti kad koristim nagib cikličke varijacije. bilo je to kao
da je nevidljiva ruka zgrabila rotor.*



*Ako pogledamo dve suprotne elise, ako se nagib jedne poveća, nagib druge
se smanjuje, aerodinamičke sile su različite u svojoj jačini i smjeru, a to
objašnjava te jake vibracije.*

Osjetio sam kraj, da sam
nastavio rotor bi se raspao

Zšto ne napraviti ovako - elise se onda mogu
slobodno kretati gore, dolje, naprijed, nazad,
tako što ih čvrsto drže centrifugalne sile.

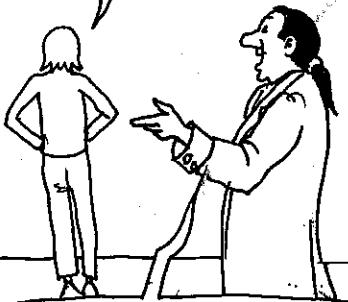
Ovo radi Panglose, radi!!! Stroj se i dalje
trese ali može se podnjeti.

Ni dalje ne razumijem ovu ručicu, kad je
usmjerim pravo naprijed onda se helić
giba pravo udesno.

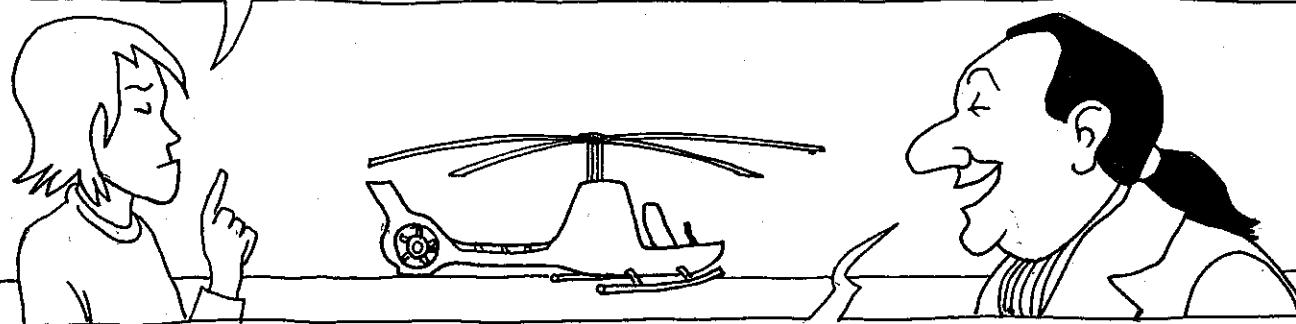
Kad usmjerim upravljač na desno, stroj
se podigne i ide unazad. Kad je upravljač
u lijevo, stroj pada "nosom" nadolje i
onda se giba naprijed. Upravljač
unazad i onda se helić giba u lijevo.

To znači - stroj izvršava tvoje komande
stavljujući ih u djelatnost na 90°

Neshvatljivo je ali je
to točno to

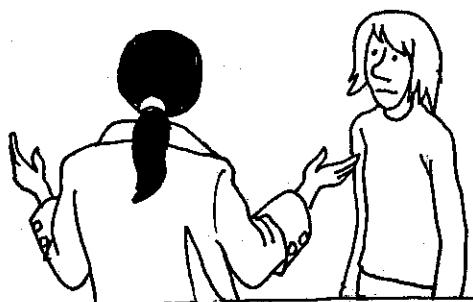


Ne mogu sjeti u stroj čije je ponašanje daleko od shvatljivog.



Onda je rješenje jednostavno.
Modificiraj svoje kontrole

Kandidate, Kandidate... ima puno stvari koje su nam poznate ali čija nam suština ostaje nejasna. Npr: Sunce se okreće oko Zemlje, ali mi ni dalje ne znamo ZAŠTO. Nismo shvatili ni tu gadnu prazninu koju ostavlja živa za sobom kad se penje u barometru. Nedovoljno objašnjenja za crnu energiju koja izaziva akceleriranje našeg kozmosa - i dalje je nepoznanica. Uprkos tomu, trebamo li se uzdržati od proučavanja fenomena koje nam priroda nudi?

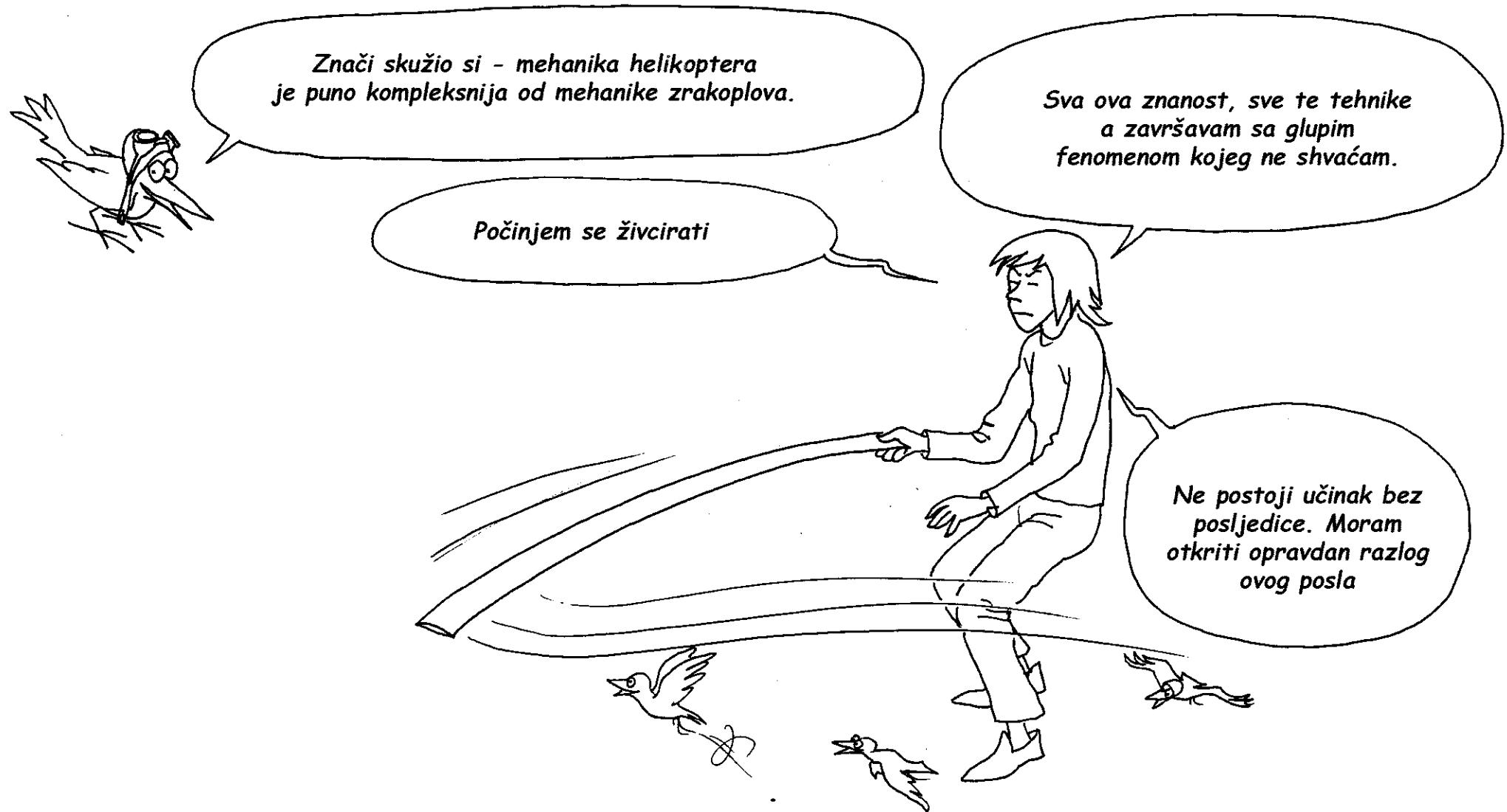


I sama ljubav, ta nježna osjećanja koja
imaš za gospodicu Cunegondu?

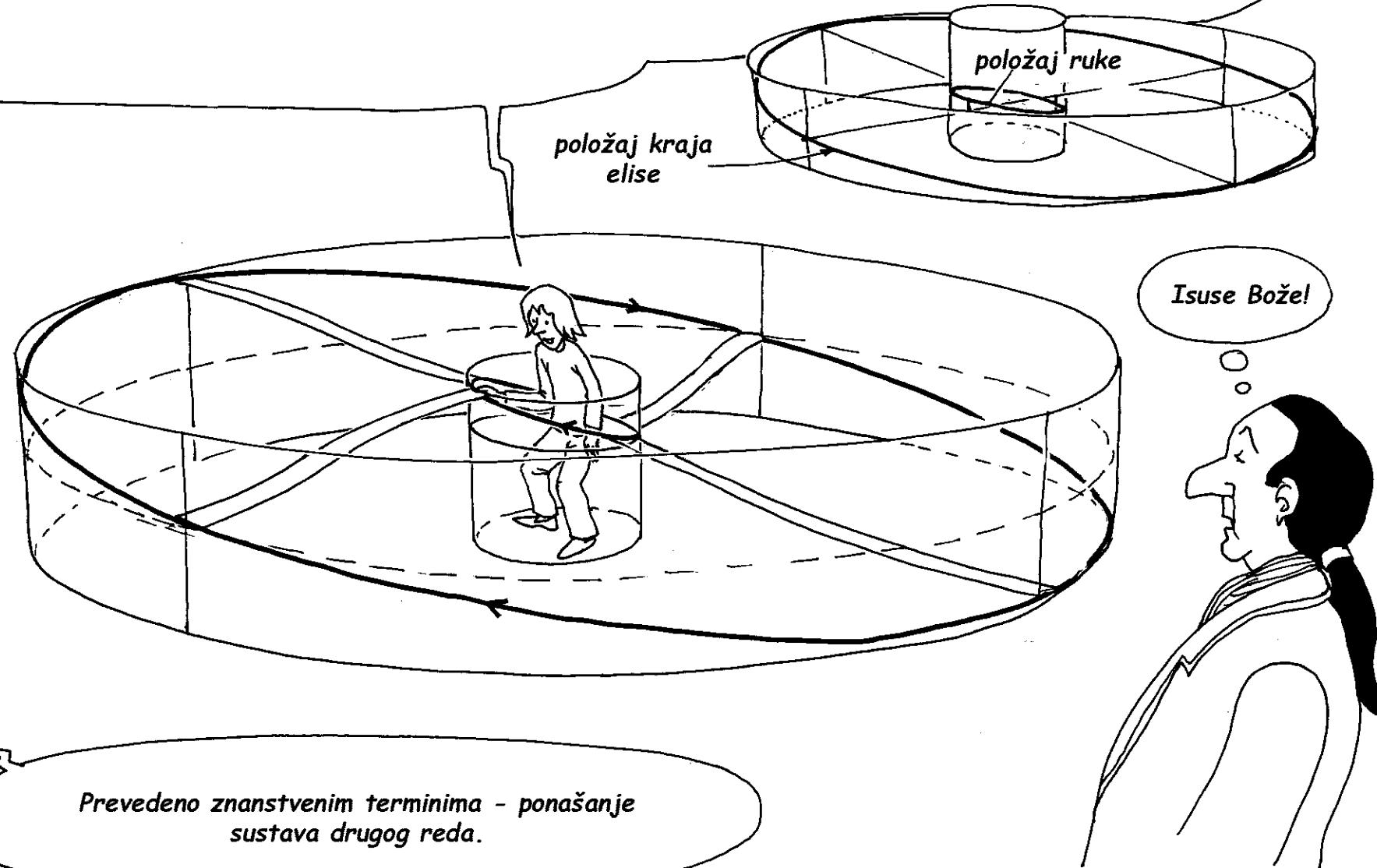
Ako je ovaj leteći stroj najbolji
od svih mogućih, kakvi su onda drugi...



CIKLIČKI POMAK



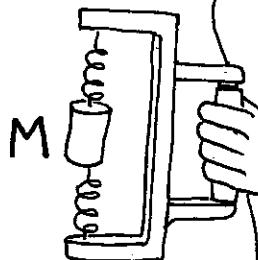
Panglos, mislim da sam skužio ovo. Kad pokrećem elisu nadolje dok se ona obrće oko mene i radim to tako da, period osciliranja koji ja definiram na elisu, je isti kao i period rotiranja, zbog kombiniranja inercije i njene elastičnosti, to prati gibanje sa zadrškom od 90 stupnjeva.



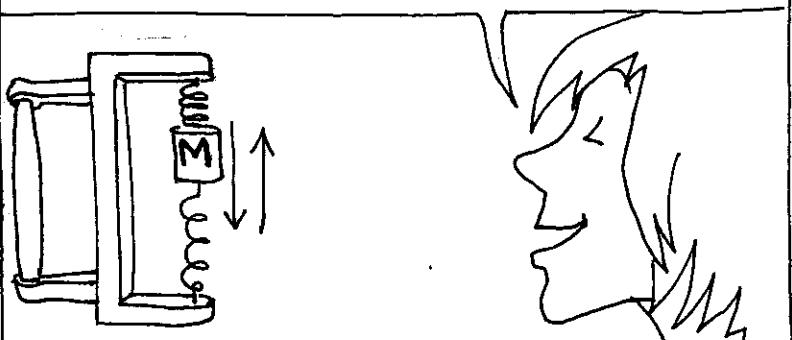
Čini mi se sva ova umiješnost je preko mog shvaćanja

Budete vi to skužili pomoću ovog uređaja kojeg zovemo Elastron

Ne zamaraj se tražeći praktičnu uporabu tog uređaja: njegova funkcija je objasniti naručito ponašanje elisa helikoptera.



Budem objasnio: ako uklonim masu M iz njene uravnotežene pozicije, onda to bude oscilirao određen period vremena koji zovemo - Svojstven period sustava



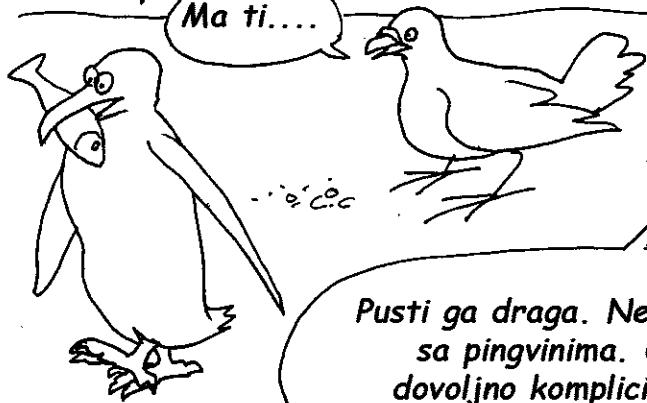
Ako to budem protresao od vrha prema dolje u istom periodu vremena T , masa tega bude odgovarala "obrnutoj sinhronizaciji"

I kakve to veze ima sa fluidnom mehanikom?

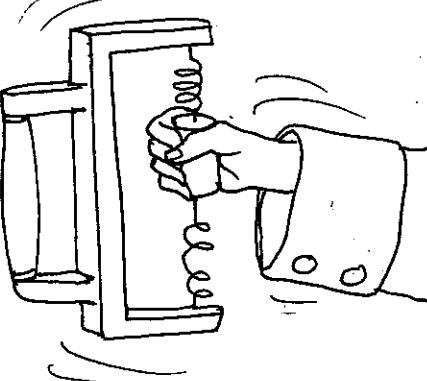


Uvjeren sam da si ti loš plivač

Ma ti....

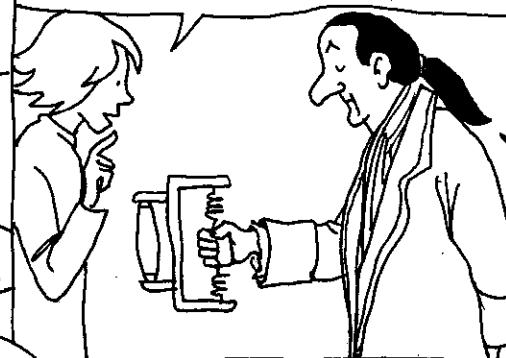


takođe se i struktura očituje...
u obrnutoj sinhronizaciji



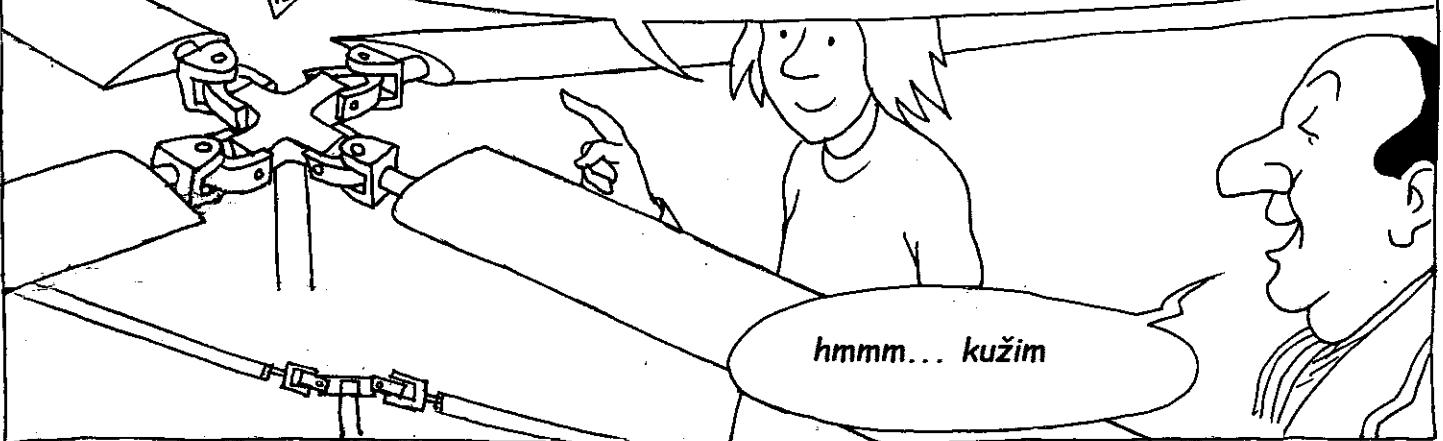
Uzmite elastron, zapamtite težinu tega i protresite elastron
tako da se podudara sa svojim sustavom eigen moda T

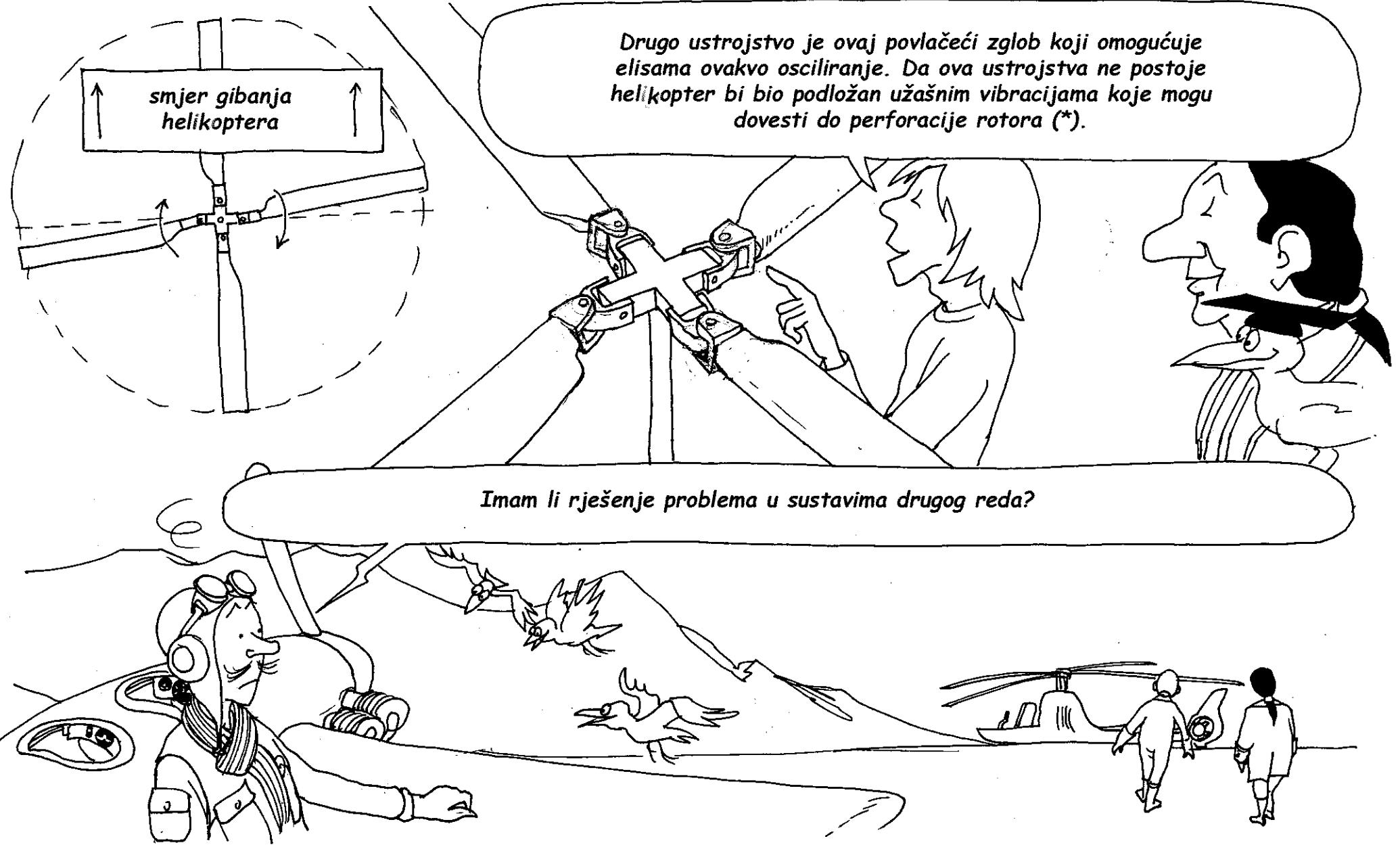
Ok. Uhvatio sam ga ovako
i protresam ga tako da se
podudara sa svojim sustavom..



Idemo to prenjeti na helikopter. Prethodno, protresao
sam elise u fazi rotacionog gibanja oko mene samog.
U letu, ove elise su ono što "protresa" sam storj.
Zbog toga svakoj je potreban preklopni zglob.

hmmm... kužim





Imam li rješenje problema u sustavima drugog reda?

(*) zbog problema sa kojima je bio suočen radeći na opitima žiroplana, Spaniard de la Cierva morao je brzo uvesti sustav "člankovitih elisa + apsorber šoka" - ili bi se, u suprotnom, njegov rotor pokvario

Pitam se što radi taj Kandid.
Dugo nismo ništa čuli o njemu,
a to me zabrinjava.

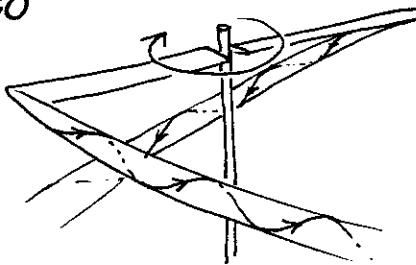
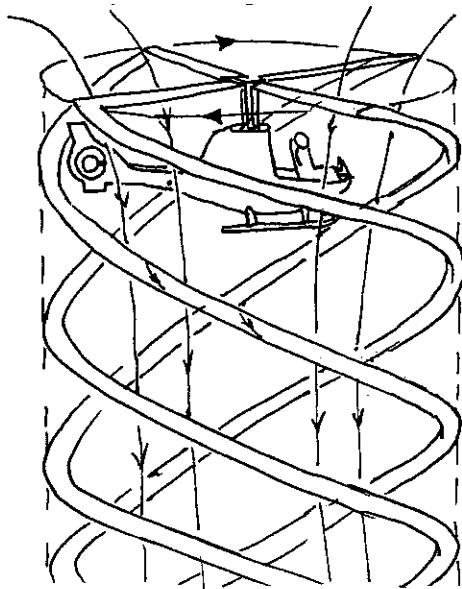
Što li je mogao izumjeti novo?

Nikad mu nije falilo tih
rušilačkih ideja.

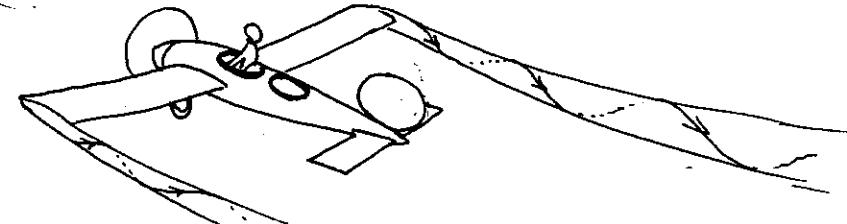
Ali mi se uopće ne sviđa njegova ideja o....
međuzvezdanom putovanju.

U svakom slučaju, neću dozvoliti udaju moje jedinice
za tog pučanina čak i da je on doktor znanosti!!

PRIJELAZ IZ JEDNOG STANJA U DRUGO



Elise helikoptera su jako izdužena krila koja ostavljaju uvrnut vrtlog u svom tragu

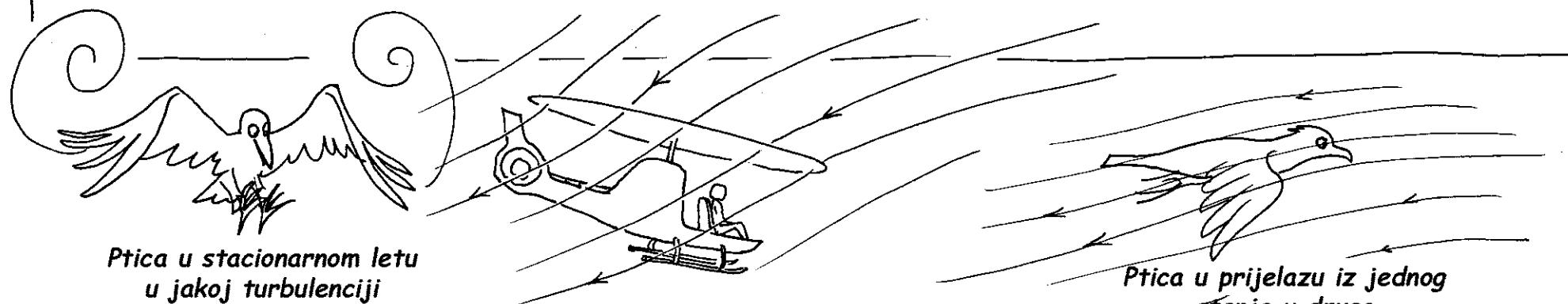


Ova turbulencija predstavlja dio energije

Ovi vrtlozi su napravljeni pomoću završetaka elisa koje prouzrokuju kondenzaciju vodene pare (kondenzacioni trag) na velikim nadmorskim visinama

Kada helikopter ulazi u prijelaz iz jednog stanja u drugo brzina protoka je potpuno modificirana. Vrtlozi gube svoj značaj i, zbog toga, stroj može zadržati visinu sa smanjenom energijom.

Uprava



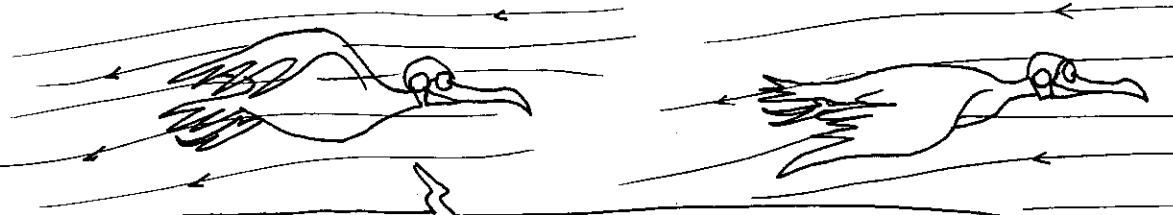
Ptica u stacionarnom letu u jakoj turbulenciji

Ptica u prijelazu iz jednog stanja u drugo

priznajem - ništa ne razumijem oko ovog prijelaza

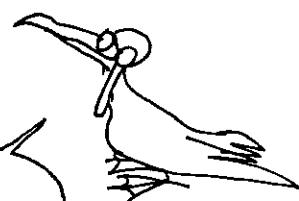
Jednostavno je. Pogledaj kako poljećem

Za zadržati se u nepomičnosti zahtjeva trošenje energije stvarajući turbulenciju

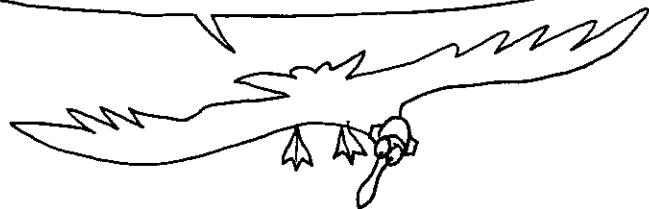


U prijelazu iz jednog stanja u drugo, zrak prolazi između perja sa manje turbulencije. Zrak te i dalje potiskuje nadolje ali sa manje energije.

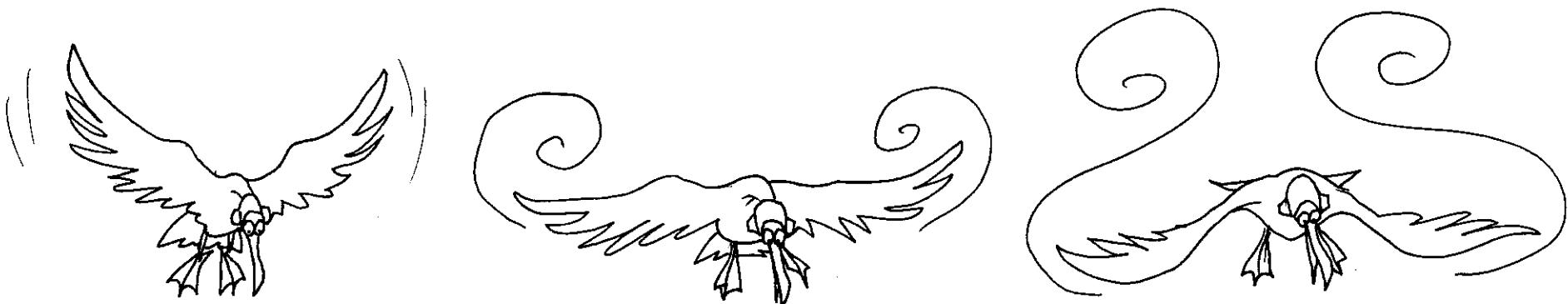
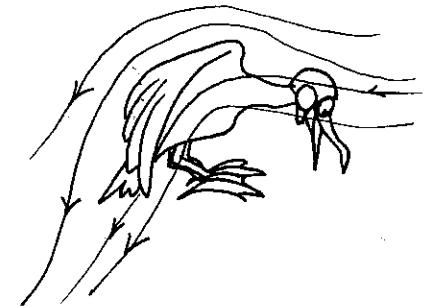
A u obrnutom prijelazu?



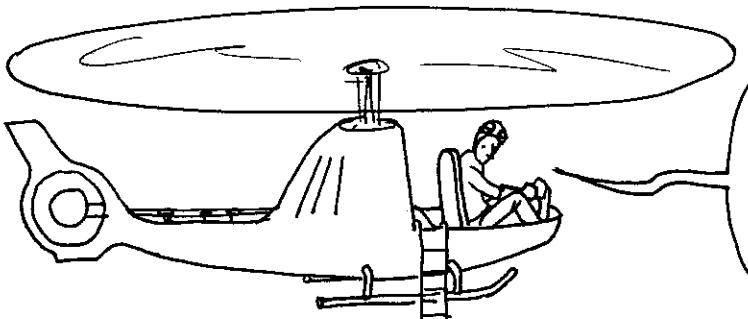
*Nije to teško, pogledaj tam
dolje, nešto zanimljivo - riba.*



*Za usporiti - podižeš se i
učvršćuješ se u zraku*



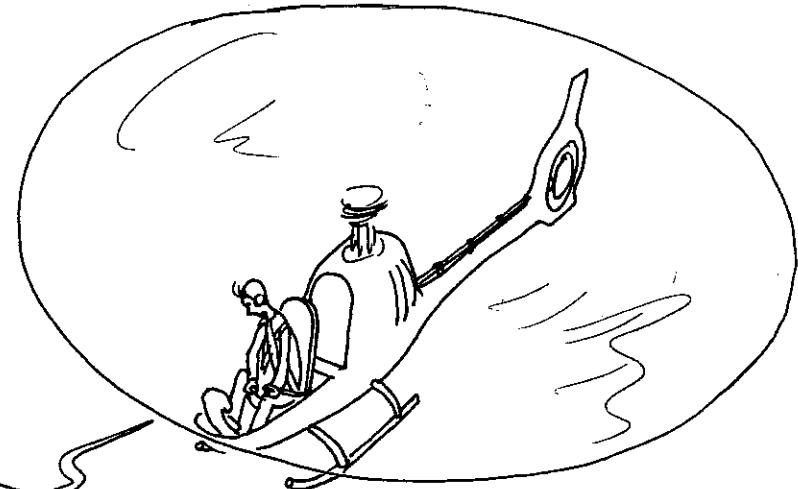
*A onda se vraćaš u režim stacionarnog leta tvoreći snažnu
turbulenciju, zbog toga koristiš više energije.*



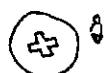
Panglos, sad sam potpuno spremam. Ovaj stroj je izvanredno stabilan i lak za rukovanje. Čim se Cunegonda popne ja budem pobjegao što brže budem mogao da ne budem na nišanu barunovih strijelaca.

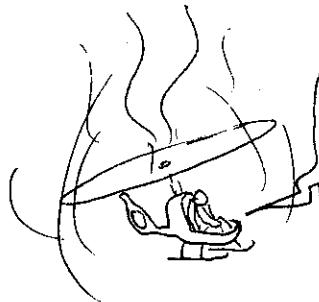


Izvanredno



Moram se zaletjeti za dobru visinu. Ljudi nikad ne gledaju iznad sebe. Onda se budem brzo spuštao ka terasi.



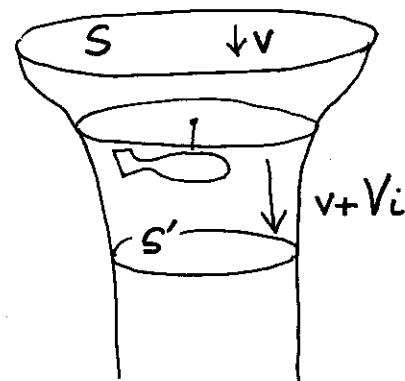
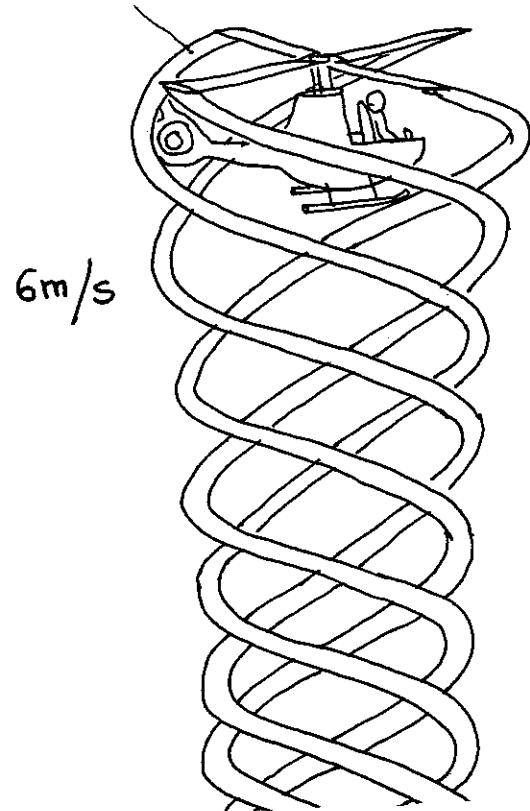


Imam dojam da moj helikopter počiva na nekom obliku bezoblične mase, potpuno nestabilne. Moram brzo pobjeći odavde. Znači okomito spuštanje uopće nije dobro.



INDUCIRANA BRZINA

uvrnut vrtlog elise



$$\rho v S = \rho (v + V_i) S' (*)$$

Sama bit da helikopter nastavlja podizanje pomoću "potiskivanja zraka nadolje" implicira podnošenje inducirane brzine V_i koja je iz reda od 6m/s

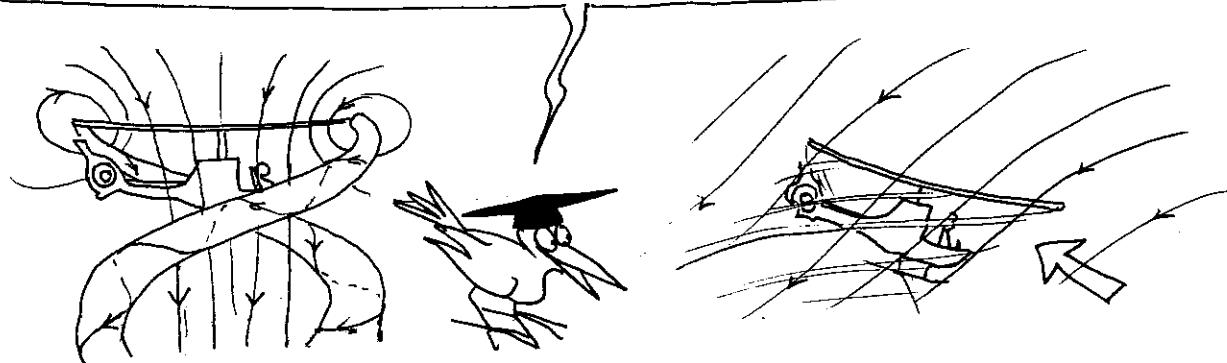
Zrakoplov leti "potiskivanjem zraka nadolje" ali je efekt inducirane brzine manje očit



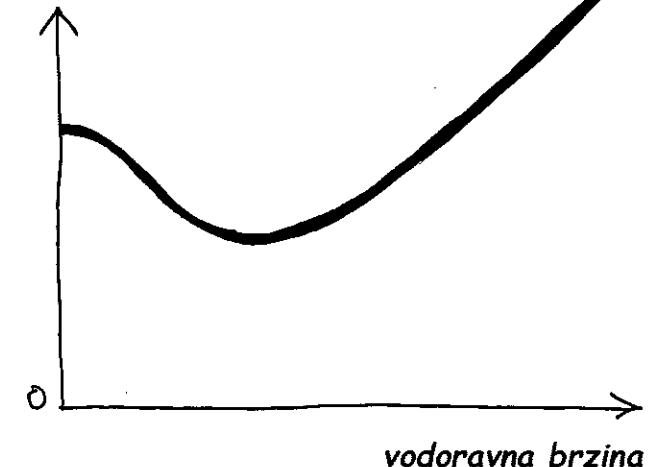
(*) ova relacija izražava odražavanje protoka zraka konstantnog volumena mase P . To zahtjeva da sio S' bude manji od dijela S .

Sve što je turbulentno predstavlja gubitak energije.

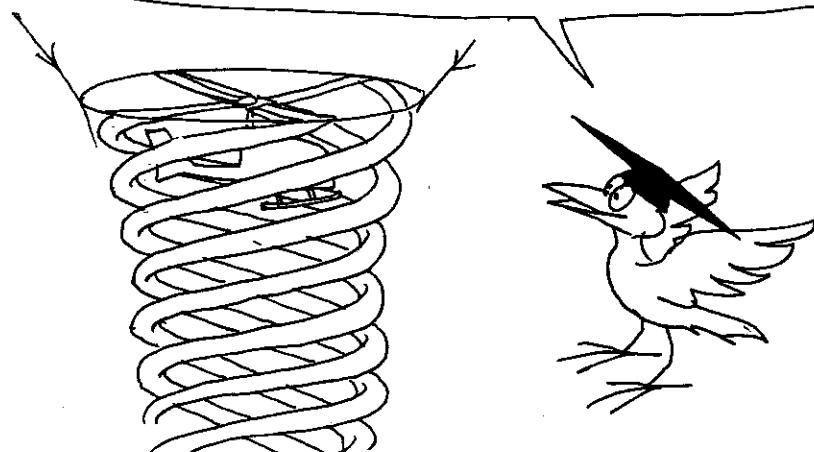
Let u prijelazu iz jednog stanja u drugo izbjegava zasnivanje turbulentnog režima. Ovaj način zadržavanja konstantne nadmorske visine daje manju potrošnju energije.



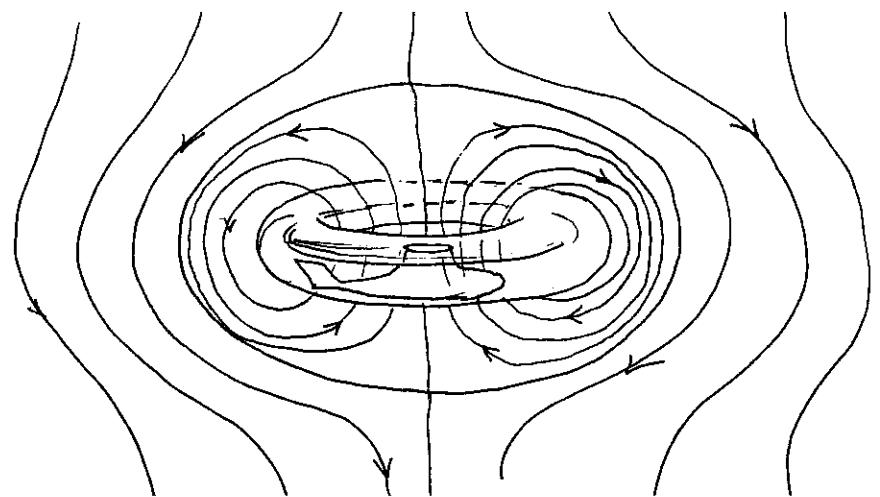
snaga neophodna za let



Kad helikopter započinje okomito spuštanje, uvrnut vrtlog međusobno djeluje kad okomita brzina dosegne $1/4 V_i$

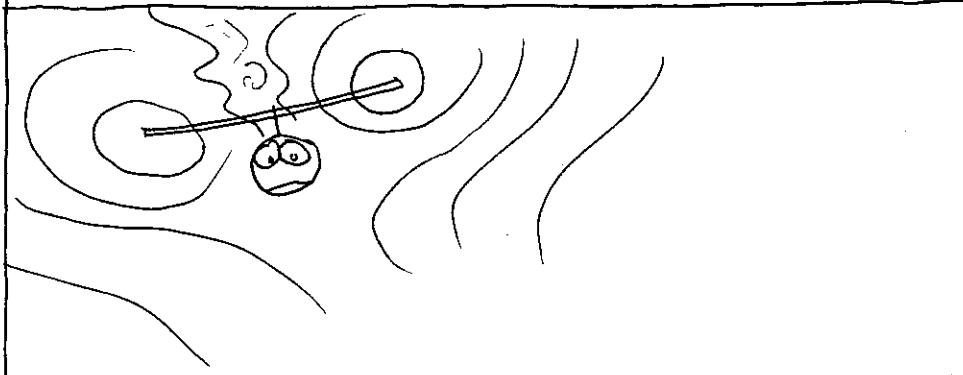


manji gubitak u odnosu na uvrnut vrtlog elise

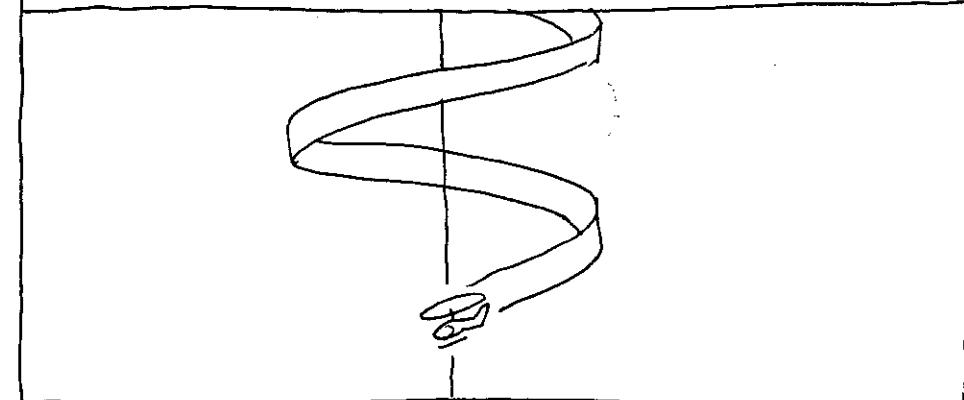


Kad brzina spuštanja dosegne $3/4$ inducirane brzine, vrtlozi se spajaju i formiraju veliki toric vrtlog.

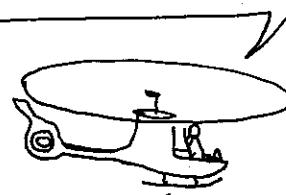
*Svaka elisa uzima prethodni uvrnuti vrtlog
zamjenjuje ga i pojačava. Gubici rastu.
Ova geometrija je jako nestabilna.*



*Znači za spuštati se ka mjestu za slijetanje,
pilot preferira spiralni pristup zadržavajući
režim prijelaza*



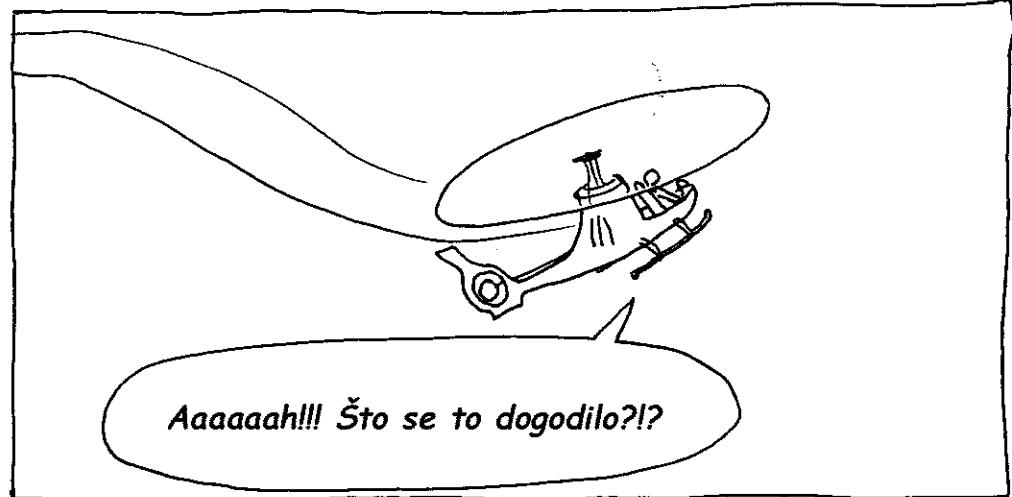
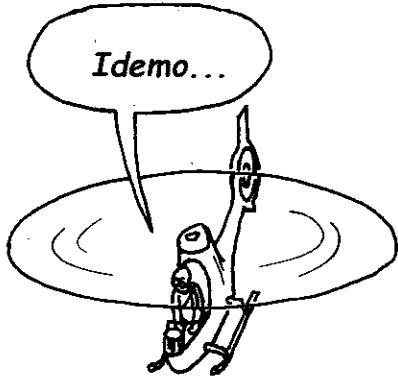
*Budem prišao vrhu kule vodoravno. Onda budem u posljednjem trenutku
oštro reducirao svoju brzinu idući u stacionarni let, i onda konačno
budem napravio završno spuštanje pri umjerenoj okomitoj
brzini, recimo pri 1 metru po sekundi*



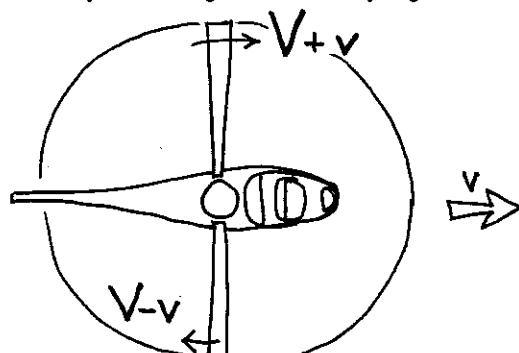
*Znači tako za izbjegći opasan prijelaz
u režim vrtloga*

*A sad idemo rezimirati
naš pokušni let*

PROPADANJE NA POVLAČENJE ELISA

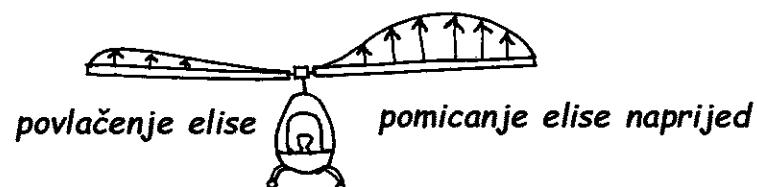


pomicanje elise naprijed



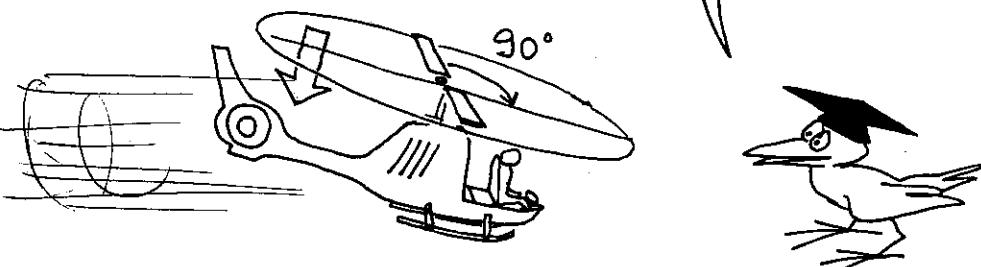
povlačenje elise

bilo koja brzina, V brzina vrha elise, ili v brzina leta helikoptera, relativni vjetar koji se primjenjuje na pomicanje elise naprijed je $V+v$. To je za povlačenje elise $V-v$. Znači sile tlaka napregnute na dvije elise su jako različite.



U iskušenju smo misliti - pri velikoj brzini helikopter stremi naginjanju postrance.

Ali zbog 90° odlaganja u "odgovoru" stroja stremi podizanju.



Smjer obrtanja rotora je različit sudeći po zemljji.

Znači za francuske helikoptere pomicanje elise naprijed je na lijevo a u američkim strojevima to je na desno.

Ali to ne mijenja ništa što je do sad rečeno.

Uprava

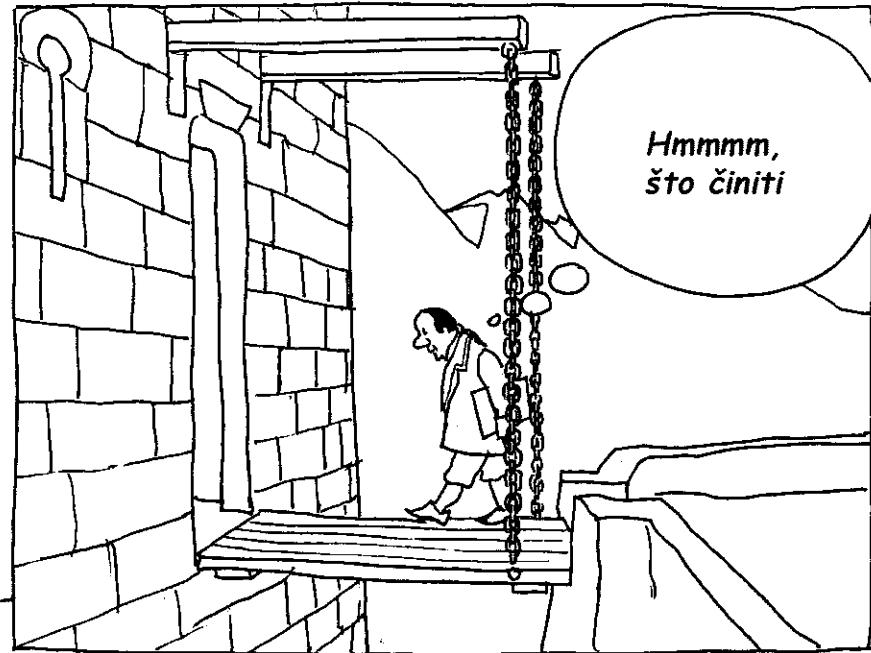


Kandidate, sjetio sam se nečega. Barun niš ne zna o ovom tvom projektu, a ni Cunegonda. Kako se onda budeš osigurao da te ona čeka na vrhu kule kad budeš tamo stigao?

U pravu ste.
Što raditi sad?

Ja idem na večeru u dvorac, budem
pronašao način za obavijestiti
Cunegondu

Hmmmm,
što činiti



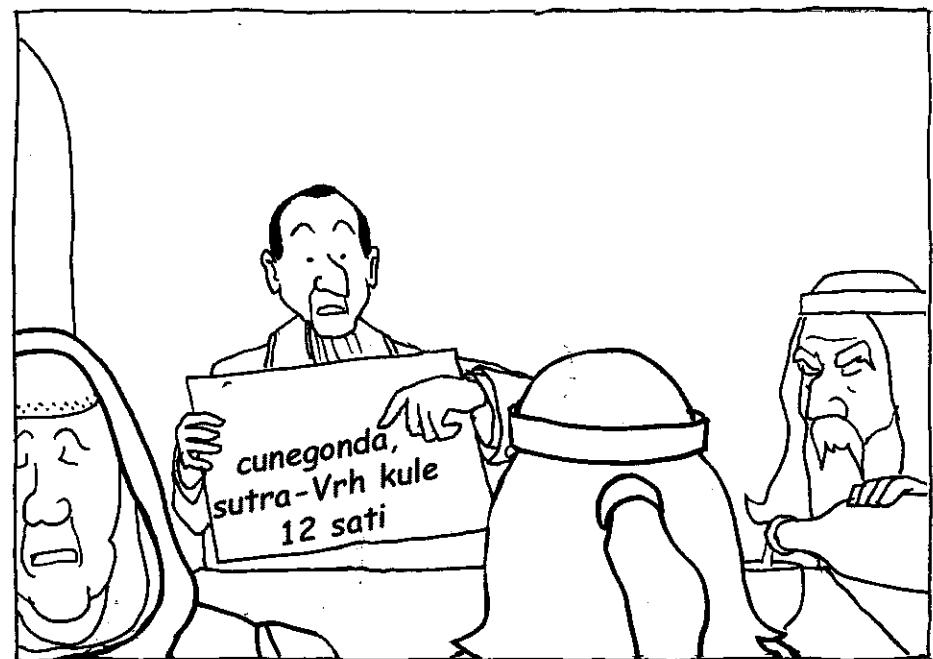
Oh, gospodine Panglosu, ispričajte nam priču,
onu punu filozofskih misli - ne bi li tako
opametili našu jedinicu.

Ah da, vaše filozofske priče su
popularne

Jednom davno...



... i onda se princ u trenutku kad je crkveno zvono zvonilo za podne, popeo na svom magičnom čilimu na vrh tornja za osloboditi princezu koja ga je tamo čekala

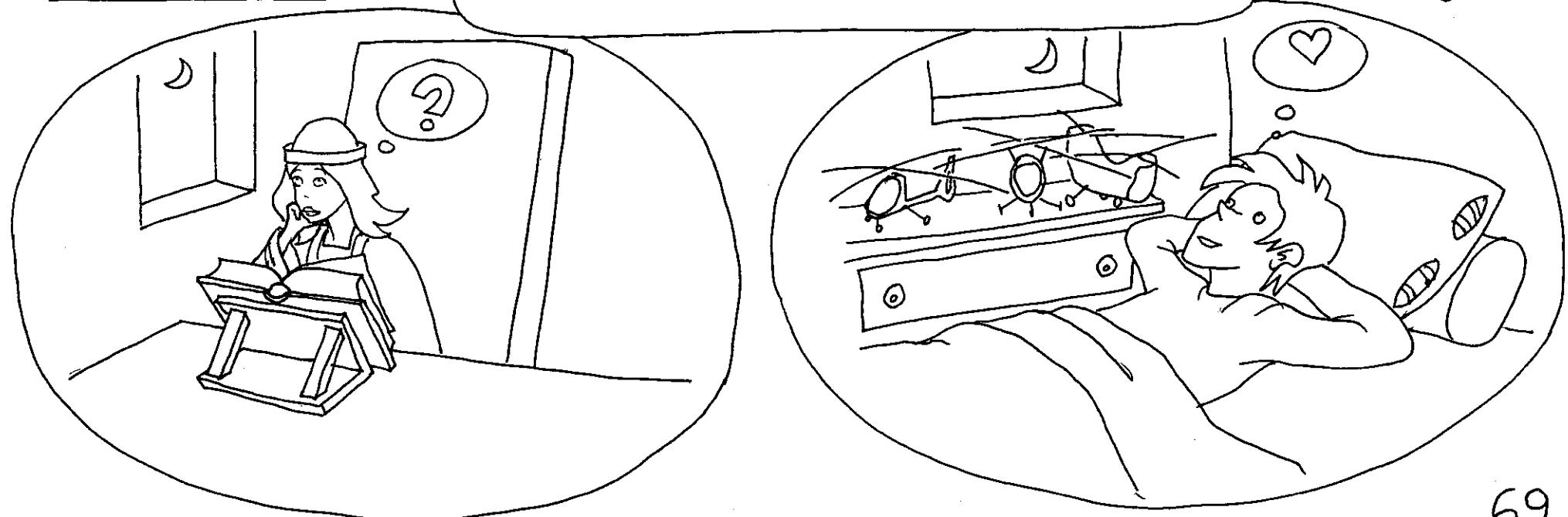


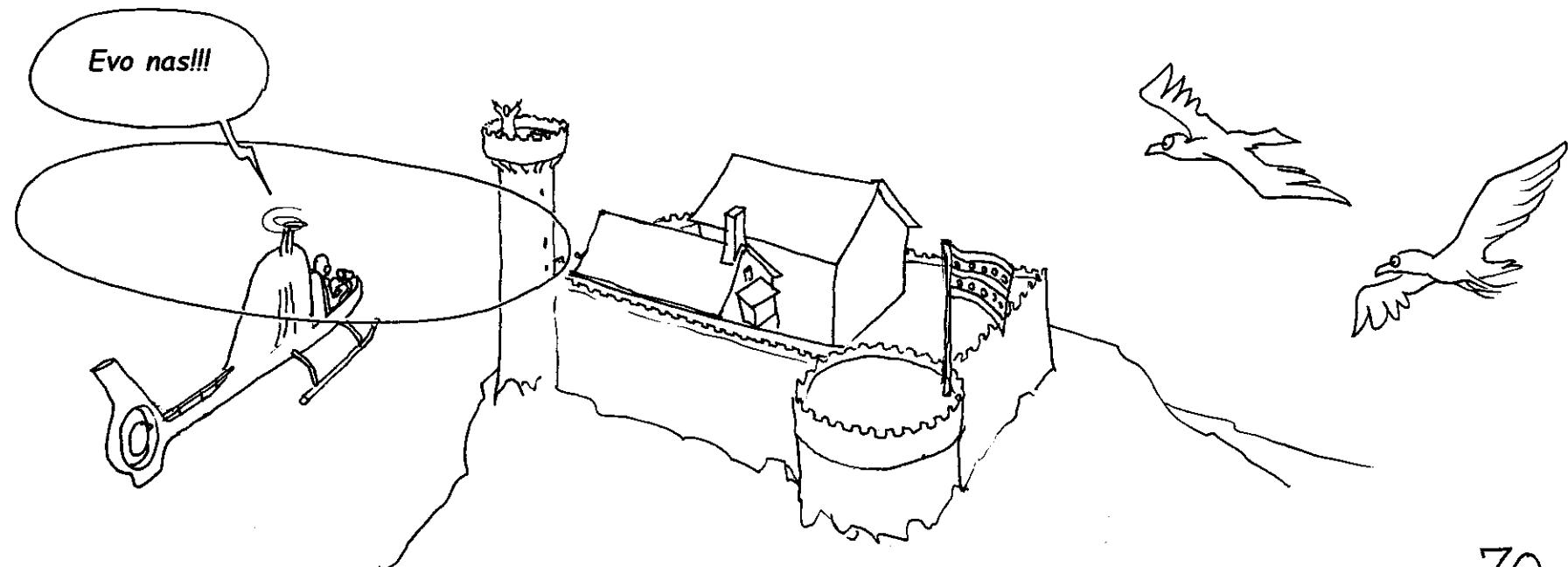
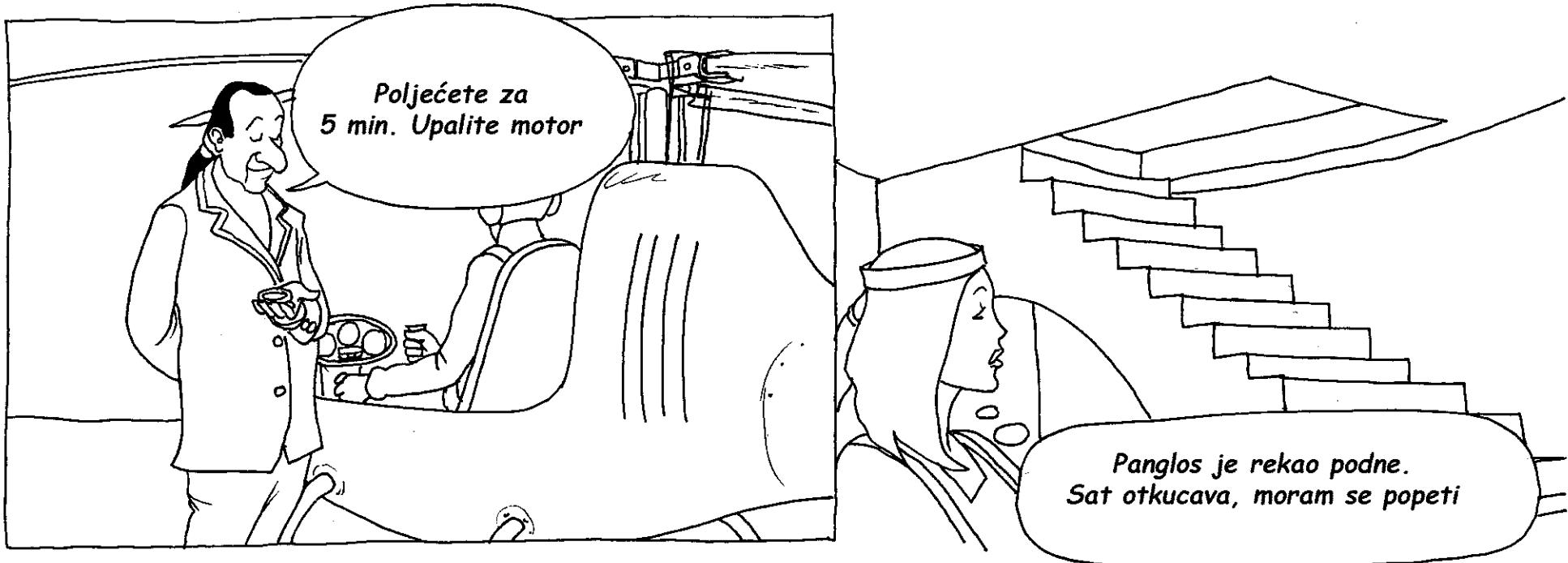
hmmmm.... to je bila dobra priča... ali... eh.... gdje su tu filozofske čari?

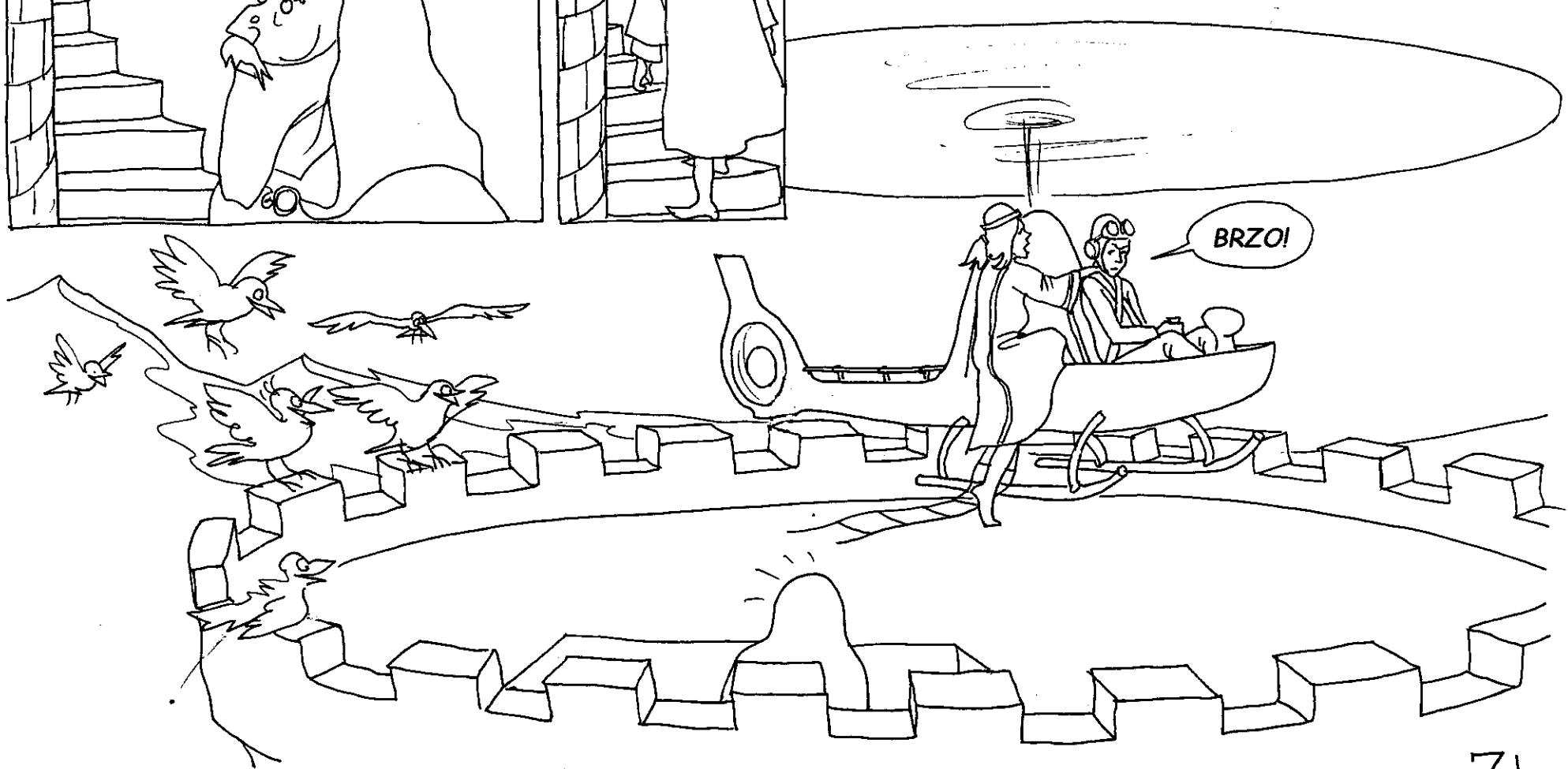
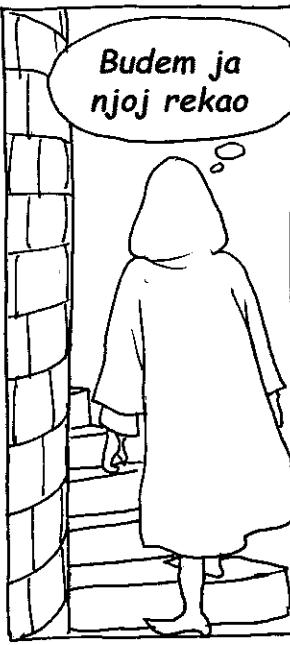


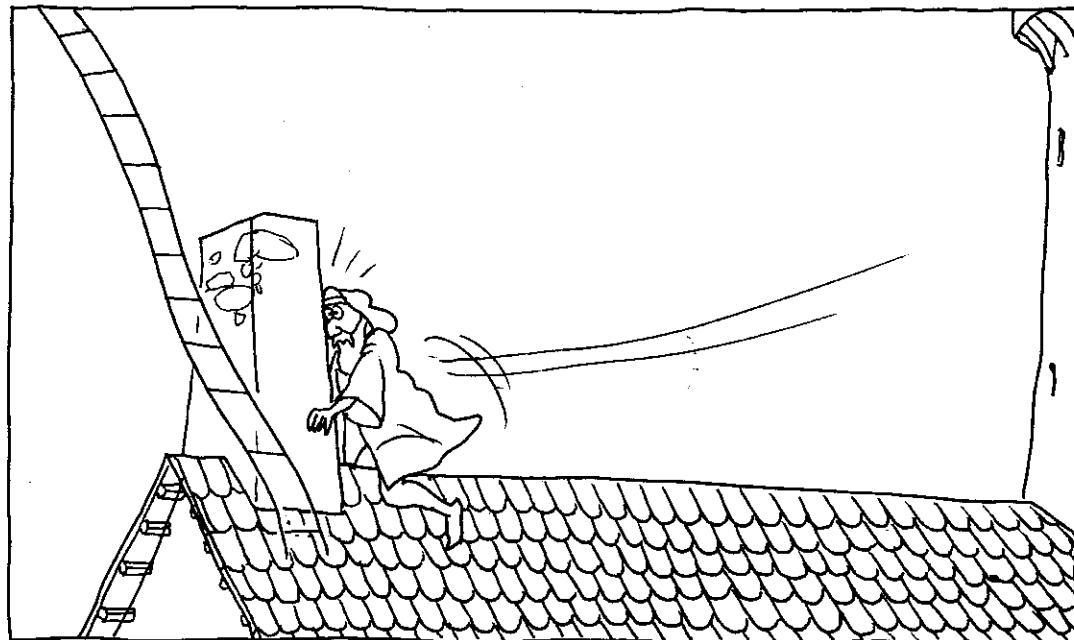
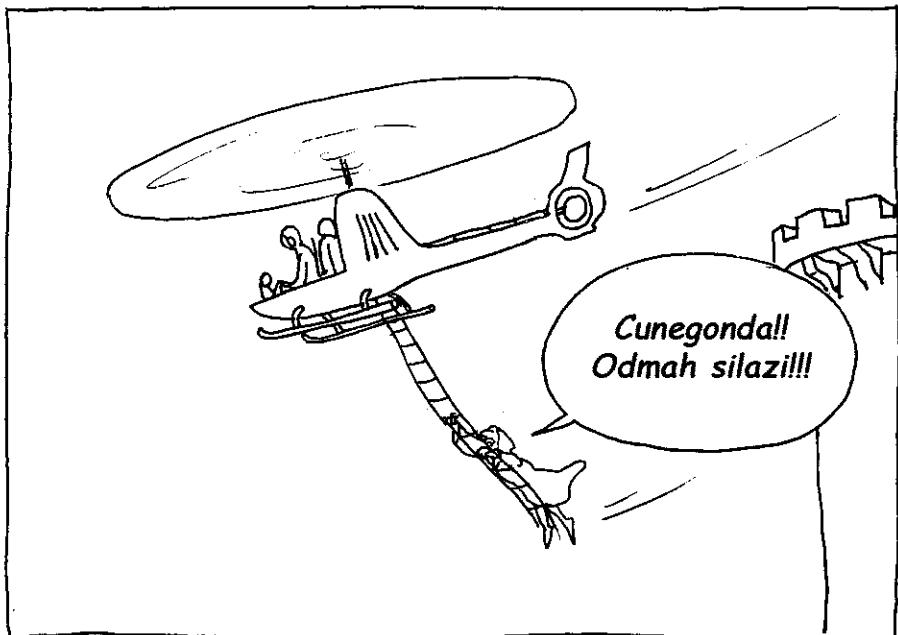


Princ na magičnom čilimu!! Pa to ne podržavaju zakoni fizike!!









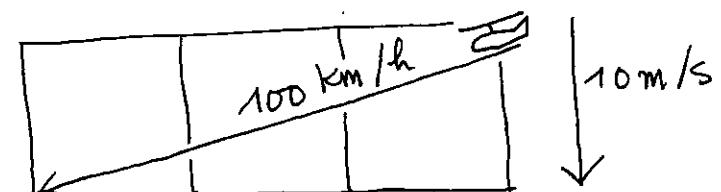


Sad se spuštamo jako brzo: 10 m/s, ne baš kao kamen, ali nismo ni daleko od toga

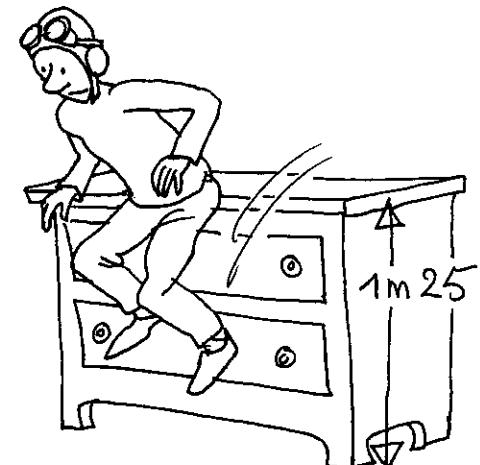
U režimu samoobrtanja helikopter ima brzinu od 100 km/h koja odgovara aerodinamičkoj učinkovitosti od 3 ().

U režimu okomitog samoobrtanja brzina poniranja bude bila 20 m/s i pri tom udaru svi putnici budu umrli. Za razjasniti sve ovo, čovjek može podnjeti udar od 5 m/s koji je ekvivalentan skakanju sa ormara (*). Udar od 10 m/s odgovara spuštanju sa 5 m.

Uprava



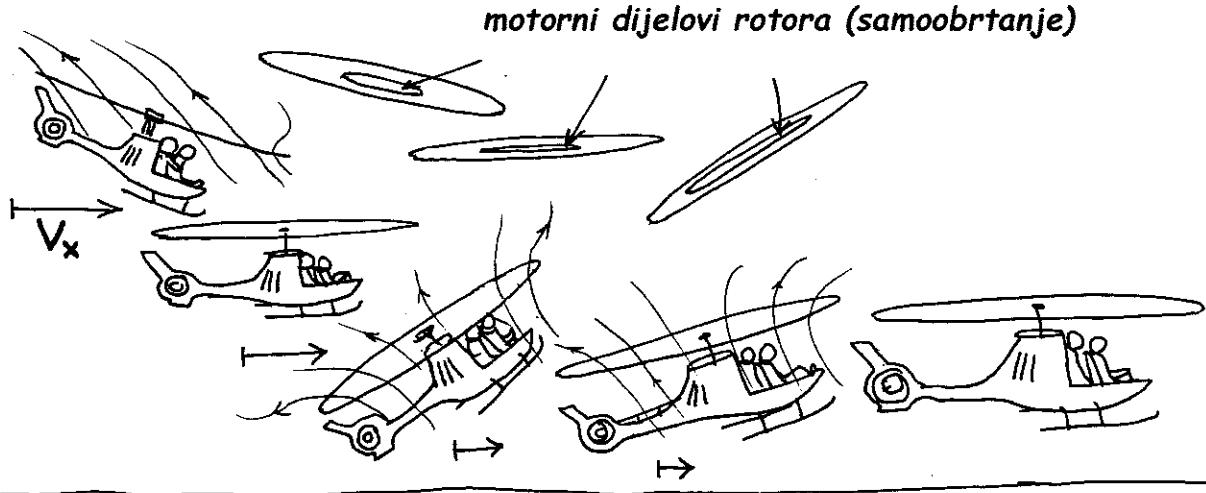
udar od
5 m / s



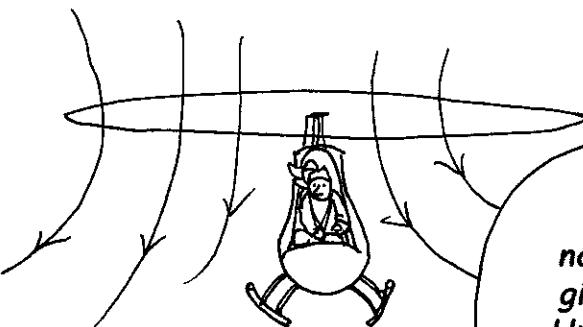
$$(*) V_{(m/s)} = \sqrt{2gZ} = \sqrt{20 Z}$$

BLJESAK

moram improvizirati....



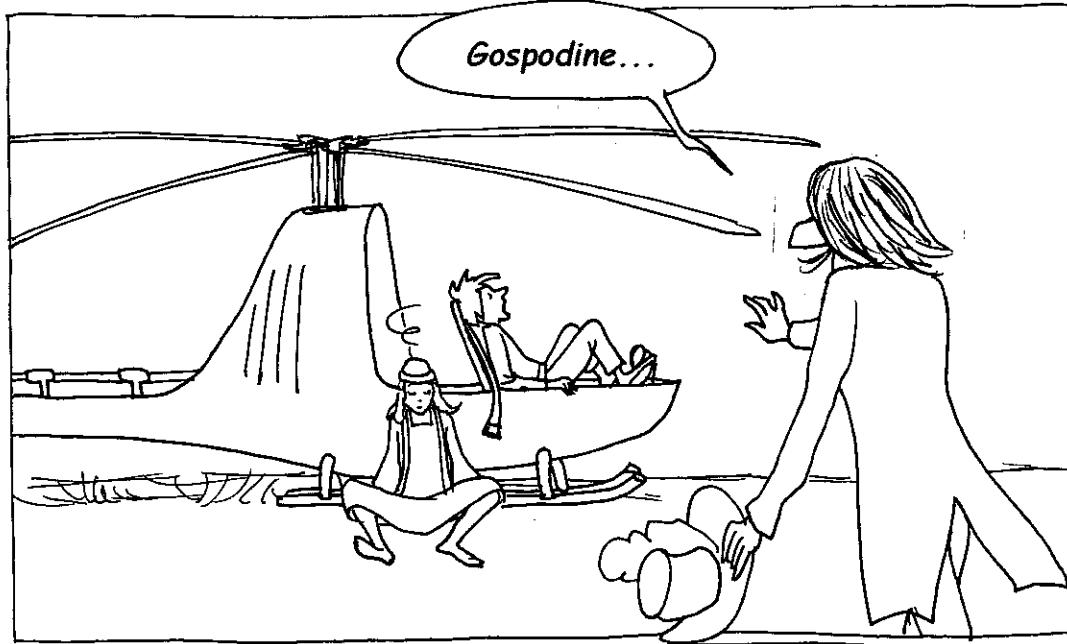
Na 10m visine Kandid je snažno povukao upravljač i sveo ukupni nagib na minimum. Stroj je podigao "nos" i elise se okreću sa jačom učestalošću relativnog vjetra, koj povećava motorni dio samoobrtajućeg rotora. To onda pretvara kinetičku energiju u rotacijsku energiju. Onda je pritisnuo upravljačku kočnicu.



Onda je povukao na dolje polugu za ukupan nagib. Zračna struja se obrnula. Rotor se onda giba od režima "žiroplana" u režim helikoptera. Uporabom zemljjanog efekta on je rabio energiju sačuvanu pomoću rotora (*).

(*) ovaj manevr troši puno adrenalina



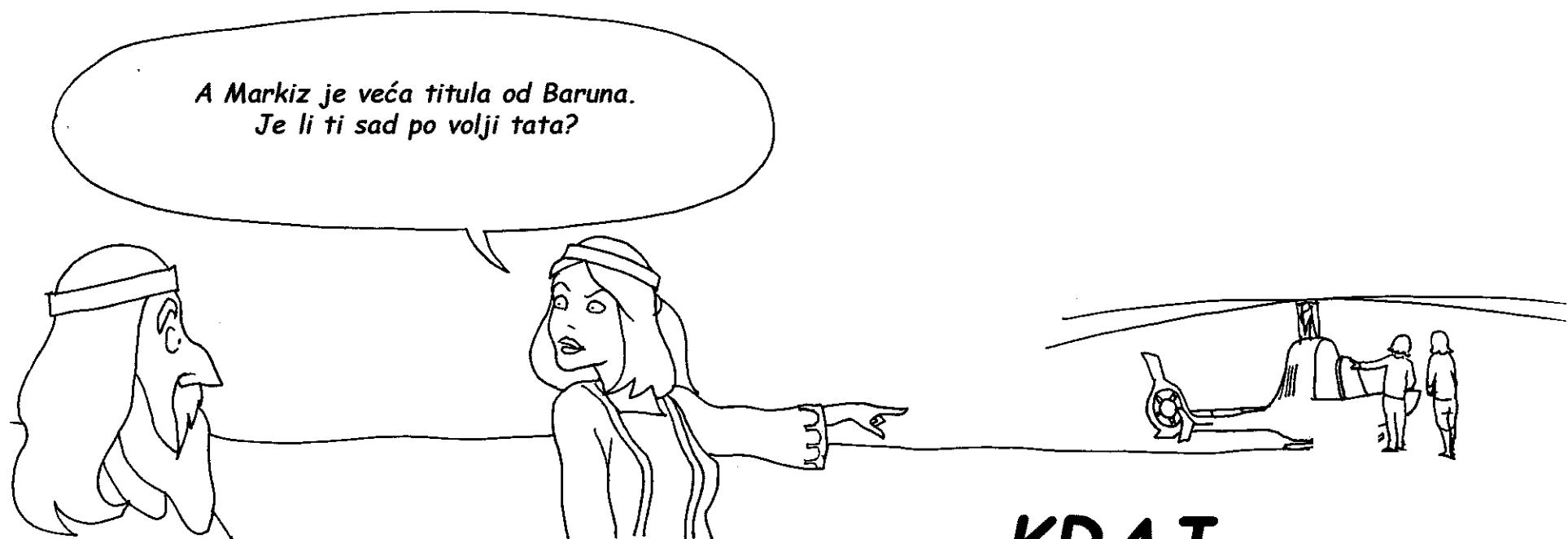


Kako je ovaj barun dosadan. Konačno se nešto zanimljivo dešava a on to želi ukloniti. Budem ja ovo rješio.
Viteže, daj mi tvoj mač



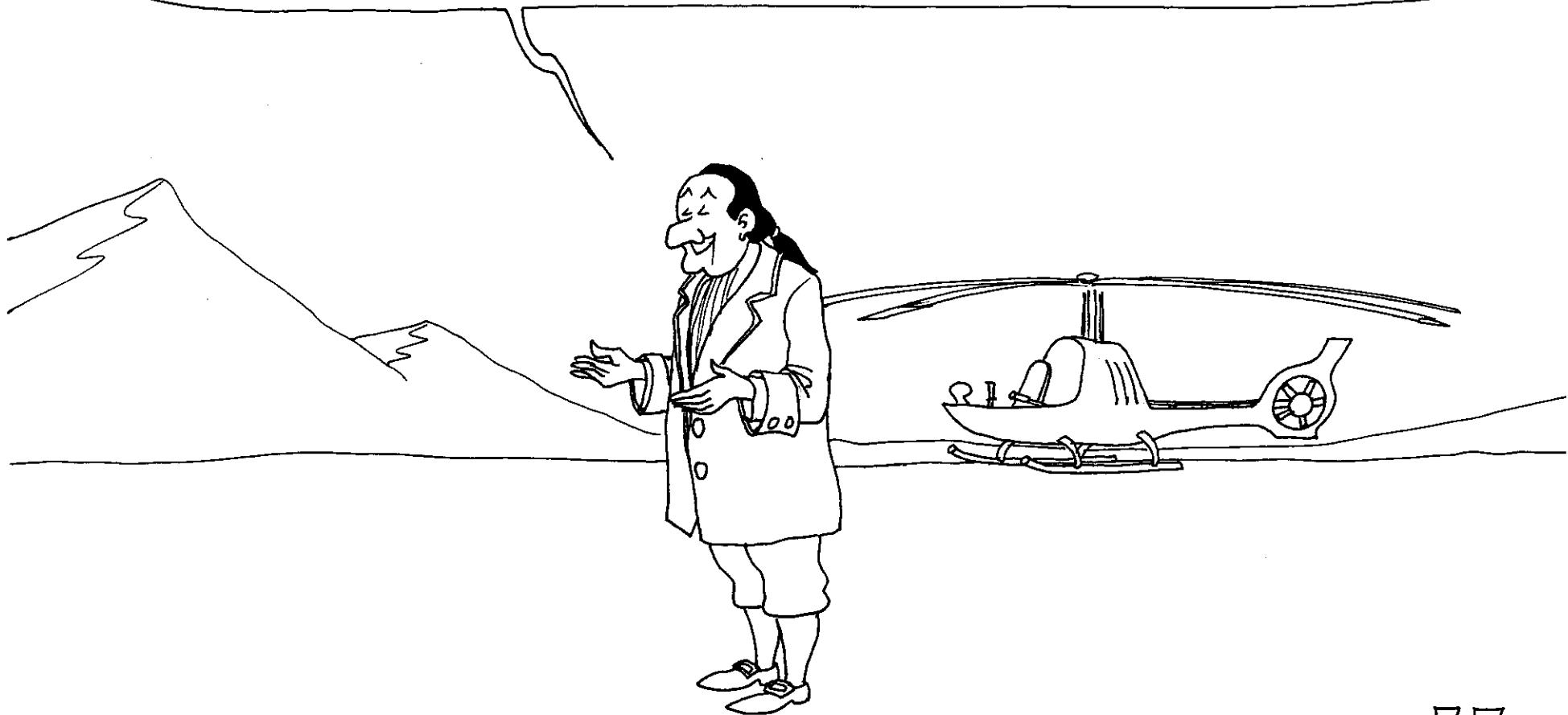
Kleknite mladiću. Ja vas imenujem u
Markiza od Helilanda. Od sad
ste moj ministar za sve vrste transporta

A Markiz je veća titula od Baruna.
Je li ti sad po volji tata?



KRAJ

Vidiš, dragi moj Kandid, sve se na kraju dobro završilo. Da nisi izbačen iz barunovog dvorca ti ne bi danas izumio helikopter.



Sve zahvale Pascalu Chretien-u za njegove dragocijene tehničke savjete