

Savoir sans Frontières

Pustolovine Archibalda Higginsa

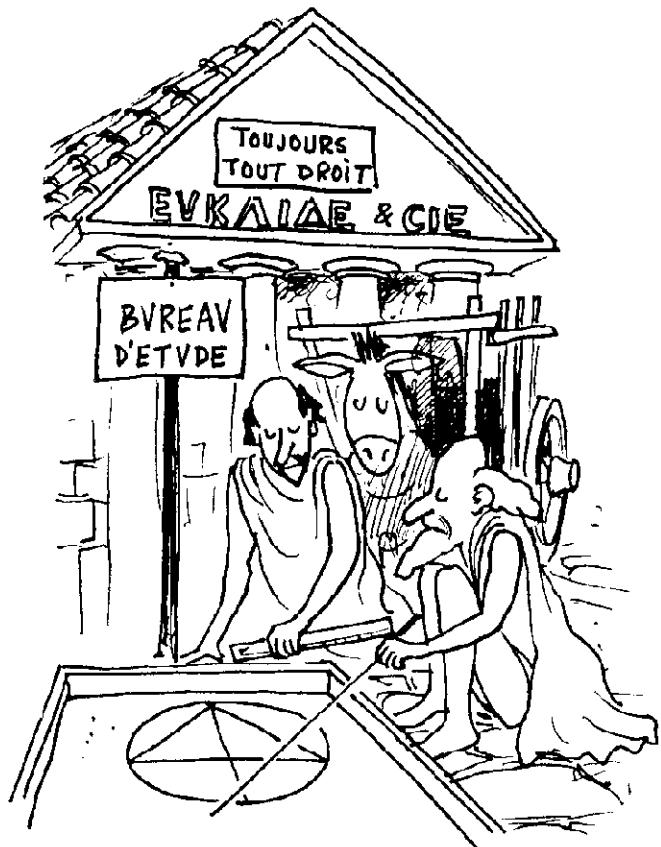
u epizodi

GEOMETRIKON

prijevod

Tanja Mrkalj

Jean-Pierre Petit



Pustolovine Archibalda Higginsa

U epizodi

GEOMETRIKON

Autor Jean-Pierre Pettit

Prijevod Tanja Mrkalić



Asocijaciјu, znanost bez granica, oformio je znanstvenik, astrofizičar, Jean-Pierre Petit, u cilju pružanja znanstvenih i tehničkih znanja najvećem broju naroda u što većem broju jezika. Ilustrirani albumi, koji su njegovo autorsko djelo, sada su pristupačni svima i to bez ikakve nadoknade. Formiranjem ove asocijacije svi su slobodni kopirati postojeće fajlove, bilo u digitalnom obliku ili kao printane kopije, mogu ih prosljeđivati školama, knjižnicama, sveučilištima ili asocijacijama čiji su ciljevi bliski ciljevima znanosti bez granica, ukoliko one tim putem ne stiču bilo kakvu materijalnu dobit, niti imaju kakve političke, sektaške ili propovjedačke konotacije. Ovi PDF fajlovi također se mogu učiniti dostupnim i putem kompjutorskih mreža školskih ili sveučilišnih knjižnica.

Jean-Pierre Petit nastoji otic̄i dalje u prosvjećivanju svijeta, i svoja dijela učiniti bližim što široj publici. Čak i nepismeni ljudi imat će mogućnosti uživanja u njegovim stripovima, jer će tekstualni dijelovi crteža „progovarati“ kada čitaoc upotrijebi dvostruki klik na njima. Ostali albumi bit će dvojezični tako što će prelazak s jednog jezika na drugi biti omogućen jednostavnim klikom. Na ovakav način stripovi bit će korisni i prilikom učenja stranih jezika i razvijanja jezičkih sposobnosti, uopće.

Jean-Pierre Petit rođen je 1937.godine. Svoju znanstvenu karijeru izgradio je kao francuski istraživač. Radio je kao plazma fizičar, upravljao centrom za kompjutorske nauke, pravio kompjutorske programe, objavio na stotine članaka u znanstvenim časopisima, radio je na raznim temama, počevši od mehanike fluida pa sve do teoretske kozmologije. Objavio je blizu trideset knjiga koje su prevedene na razne jezike.

Asocijaciju znanost bez granica možete upoznati i kontaktirati putem internet sajta:

<http://www.savoir-sans-frontieres.com>

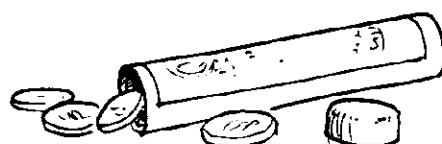
OBAVIJEST:

Ovo nije rasprava ili tečaj.

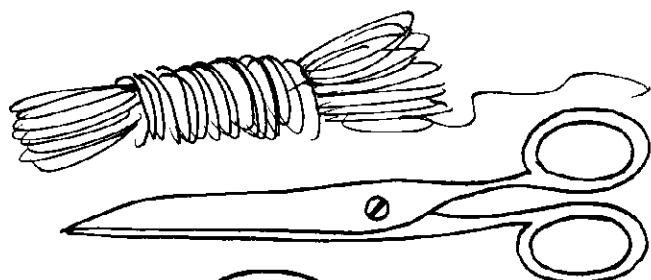
Ovo je priča o Archibaldu Higginsu i jednoj od njegovih pustolovina u zemlju geometrije.

Ovu priču je bolje čitati uz:

* dosta aspirina



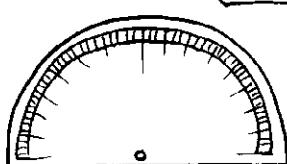
* i puno špage



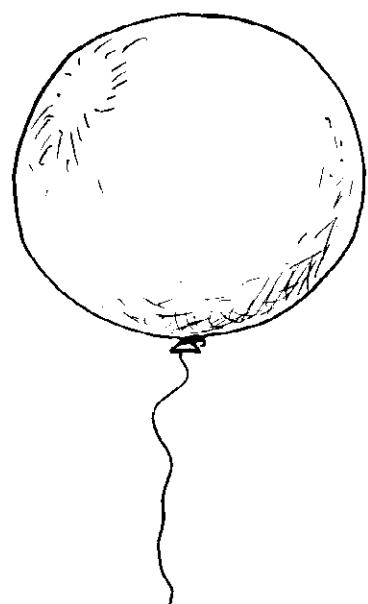
* škare



* sejlotep

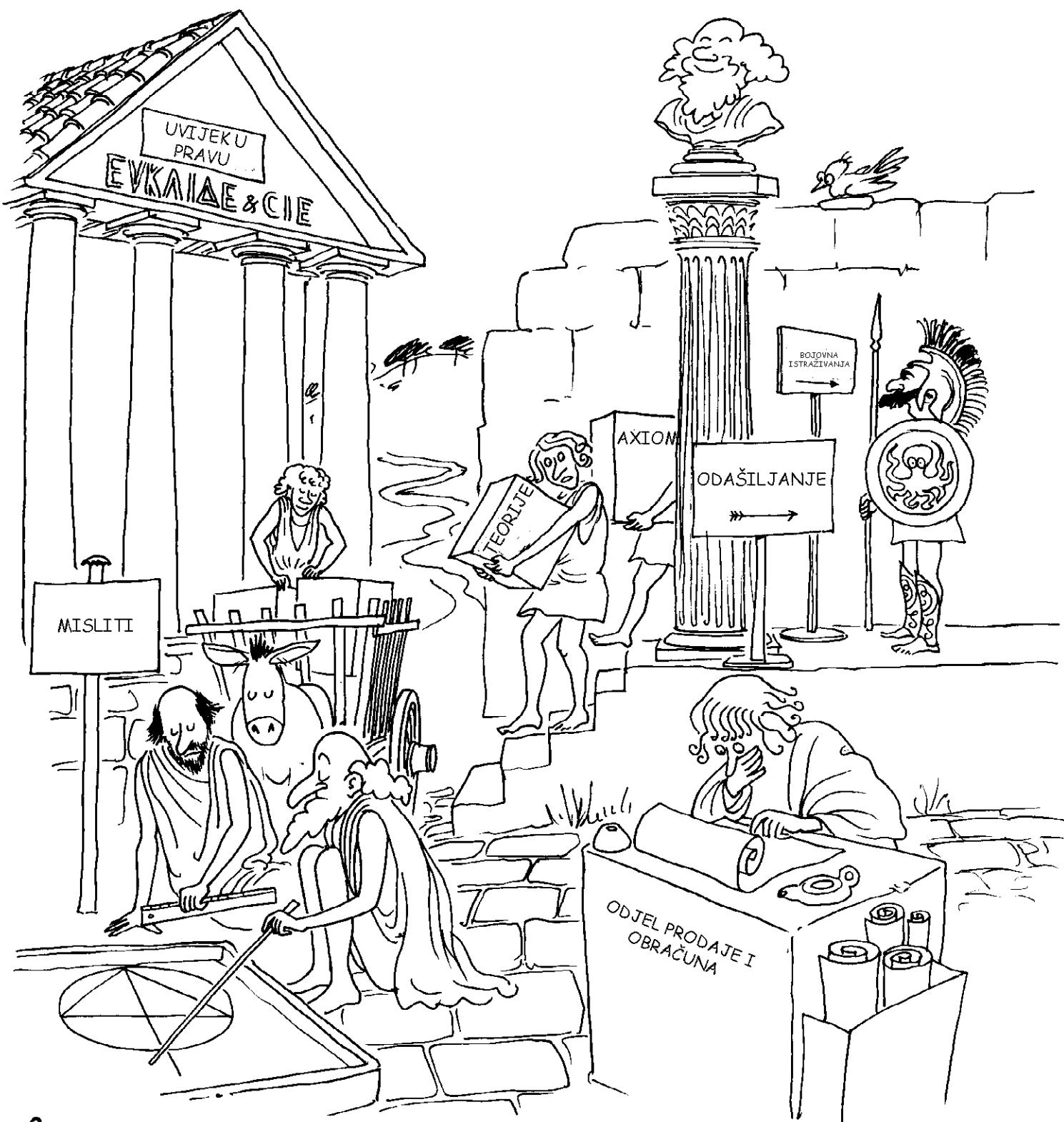


* kutomjer



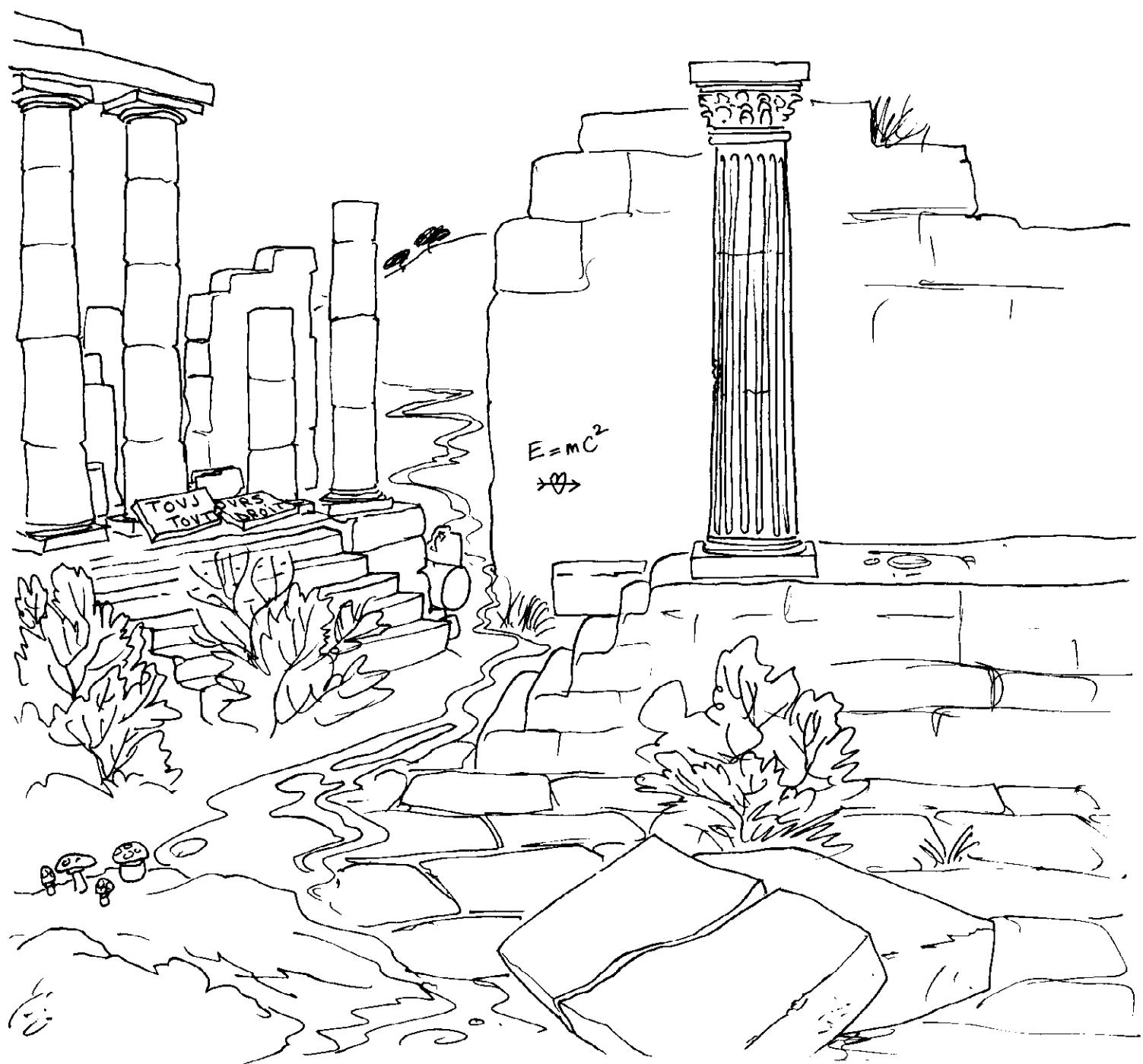
* i jedan lijep okrugao balon

Tvrtka Euclid & Co, osnovana je u Aleksandriji u 3 stoljeću prije Krista. Za dvije tisuće i dvjesto godina biznis je prosperirao. Proizvodi su bili vrlo uspješni a mušterije zadovoljne.



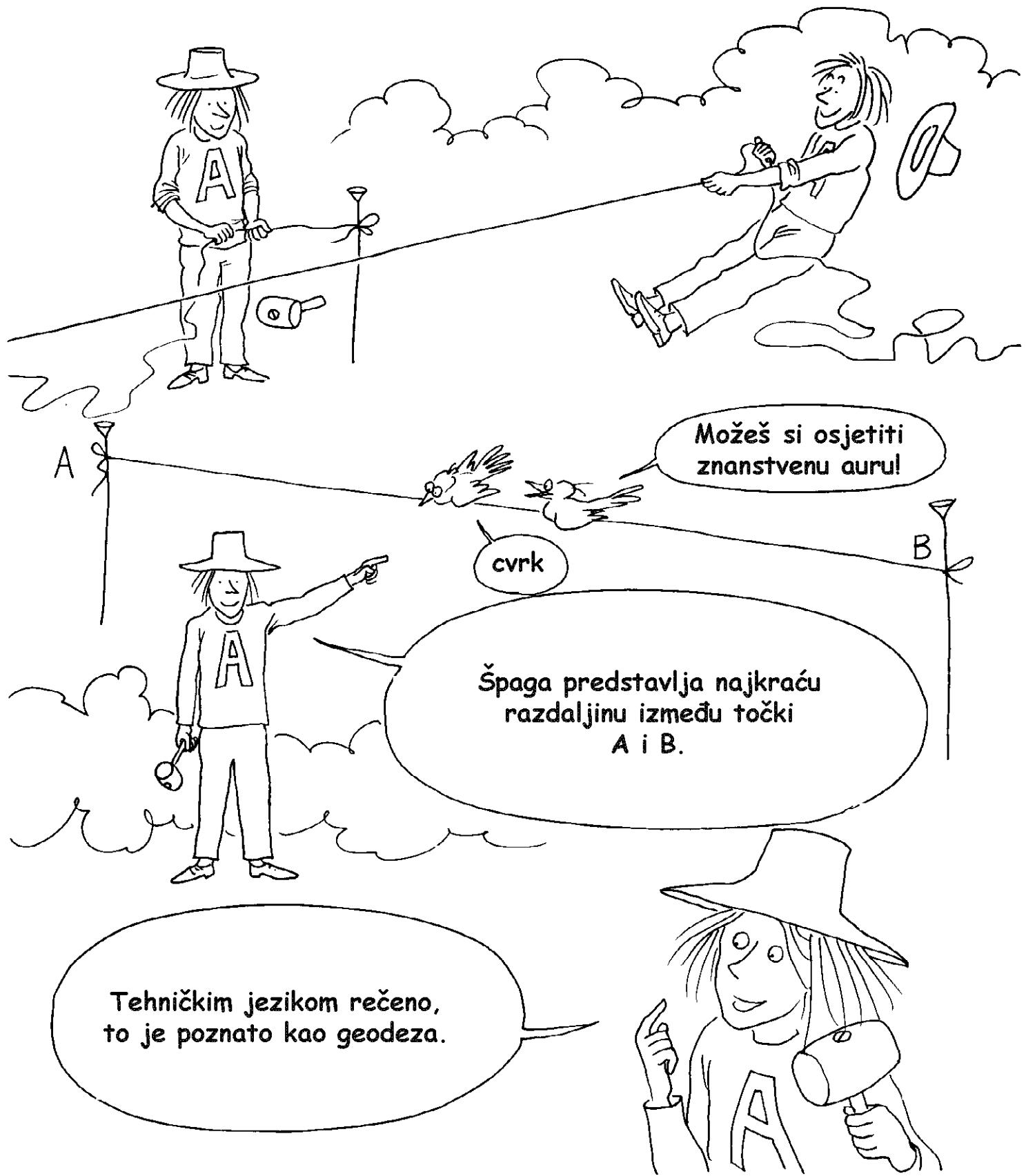
Ali, malo po malo, ukus mušterija se mijenja.
Neki, koji nikad ranije nisu dovodili u pitanje
kvalitet, poslije čudnih iskustava počeli su se
pitati "je li Euklid uvijek u pravu?"

Ovdje pričamo priču o jednoj takvoj osobi...

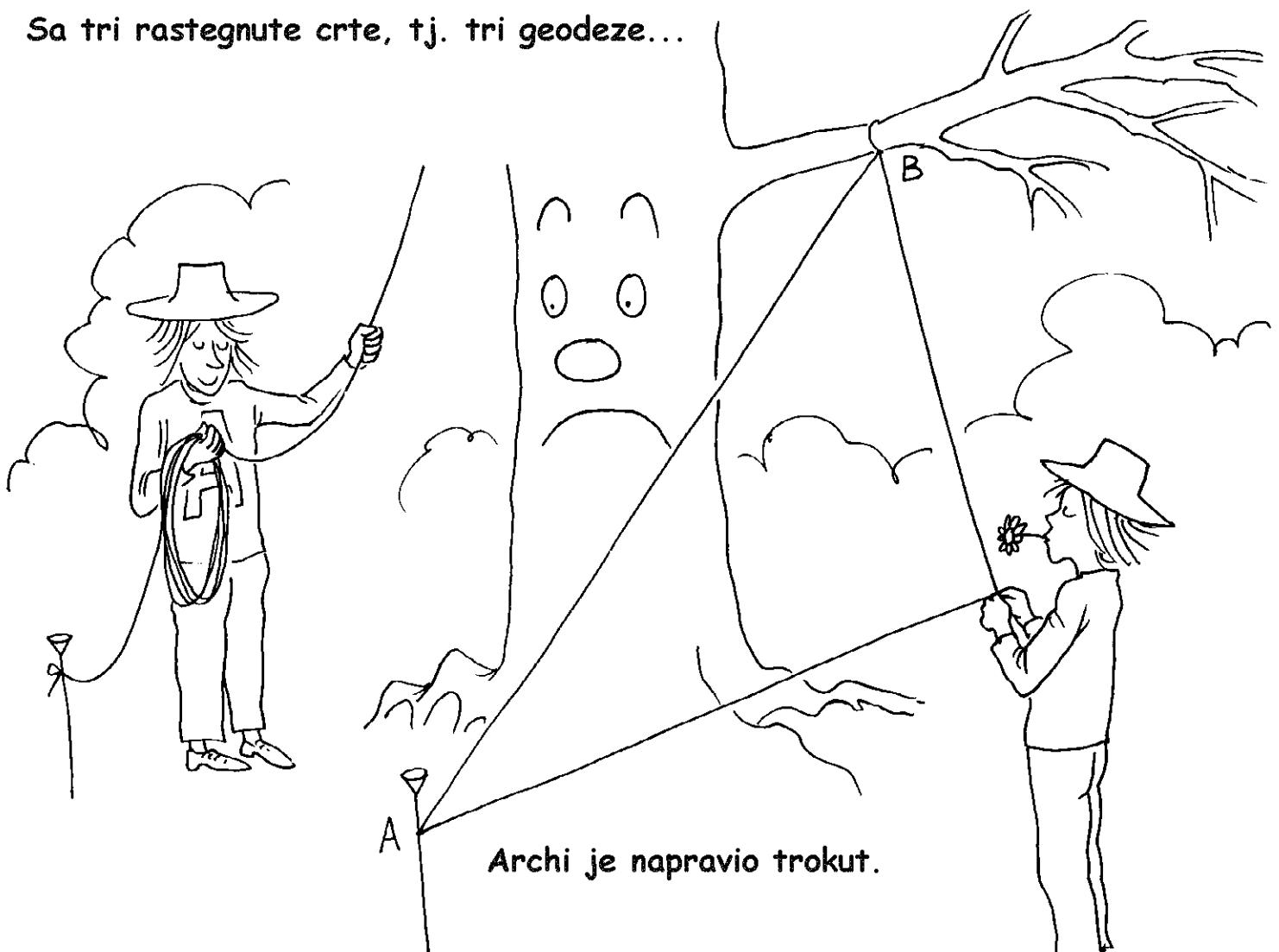


PROLOG:

Jednog dana, Archibald je nastojao rastegnuti špagu između dva štapa...



Sa tri rastegnute crte, tj. tri geodeze...

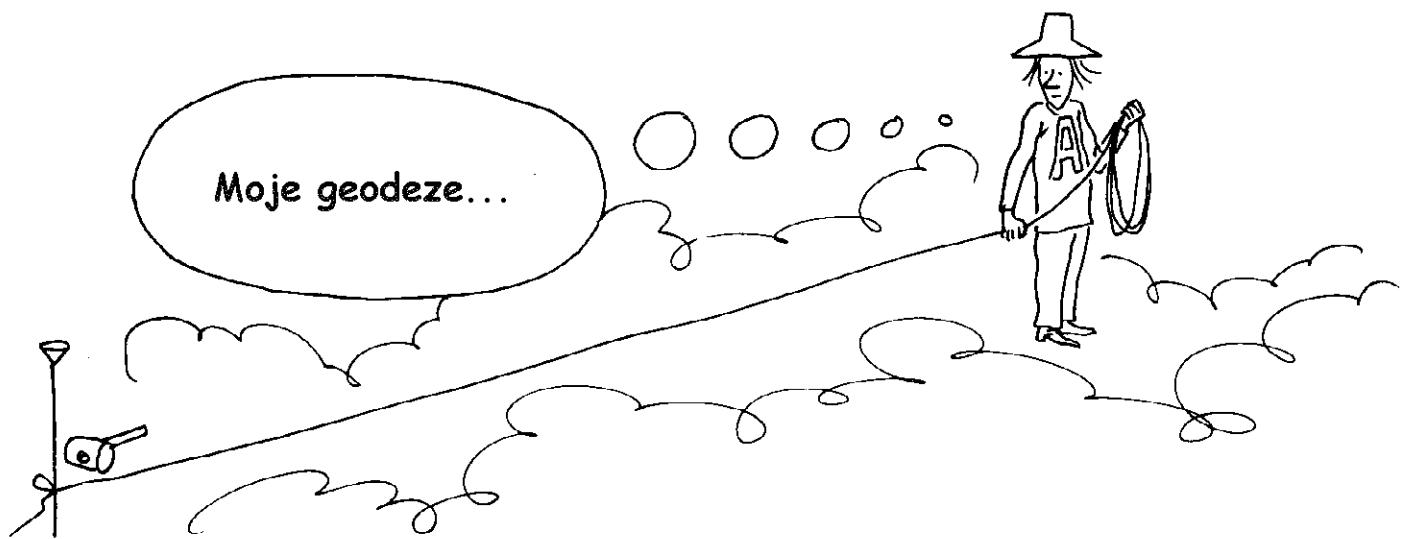
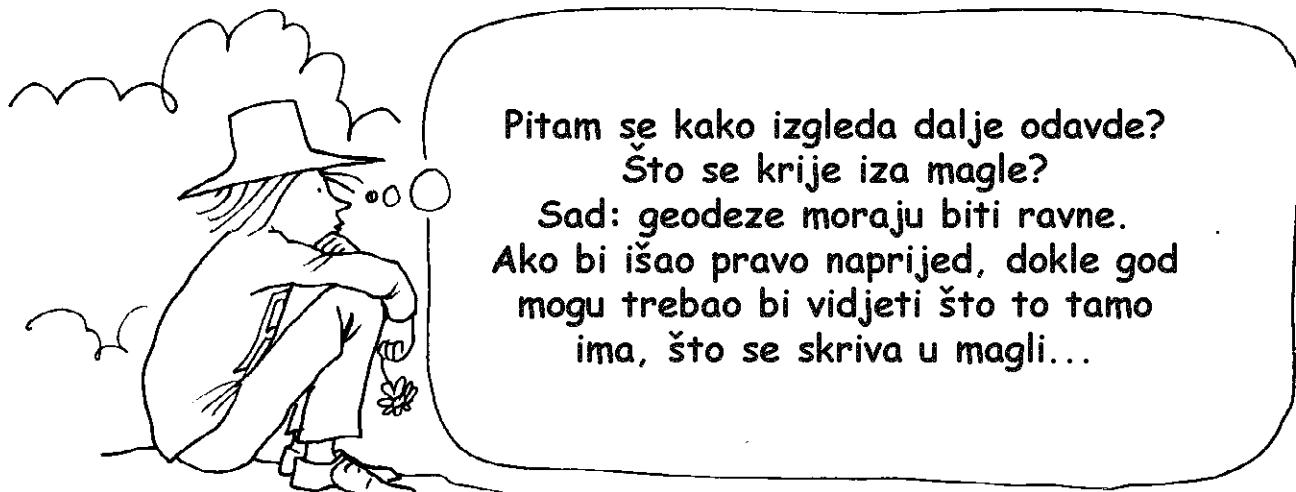


Stavljujući kutomjer na svaki kut trokuta, on je izmjerio
kutove \hat{A} , \hat{B} , \hat{C} , i izračunao njihov ZBROJ.

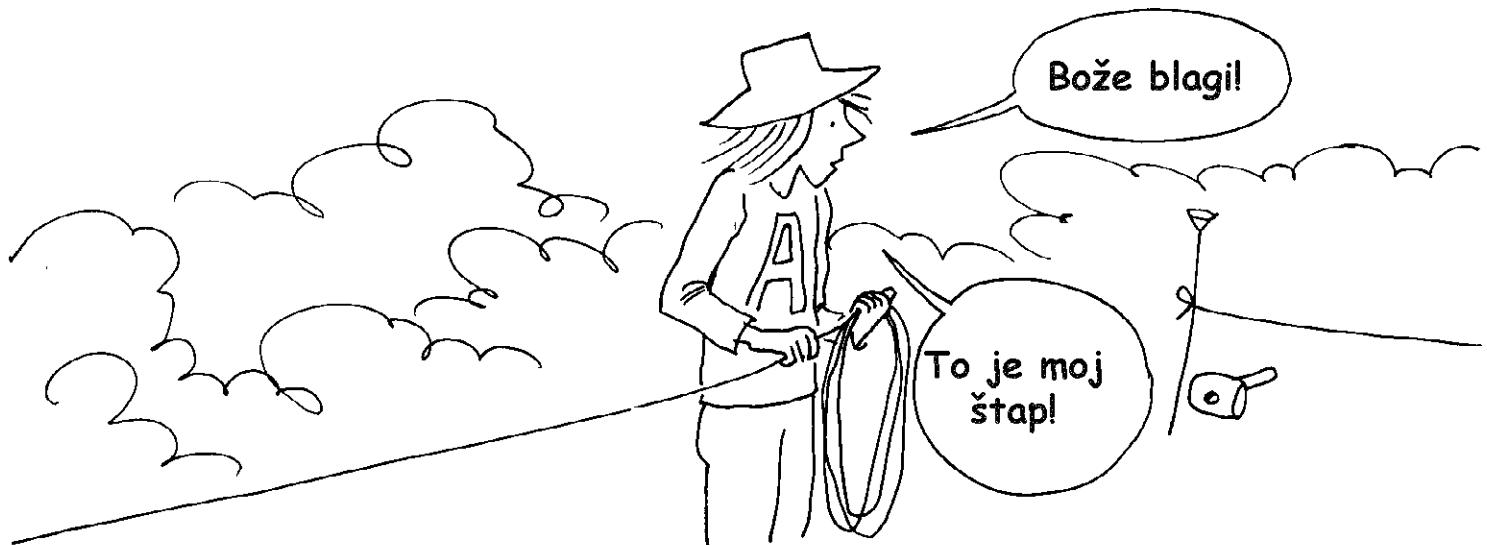
Uporabom odlične teorije,
tvrtke Euclid & Co, ovo mora
biti 180° . Dobro...

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ \text{ Euklidišće}$$

Archiev svijet je prekrio gusti oblak. Nisi si mogao vidjeti prst ispred nosa.

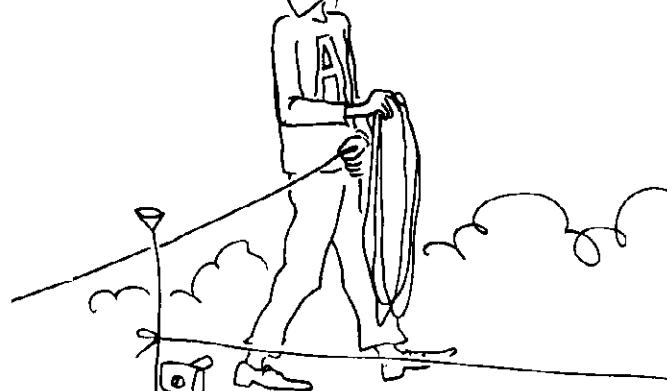


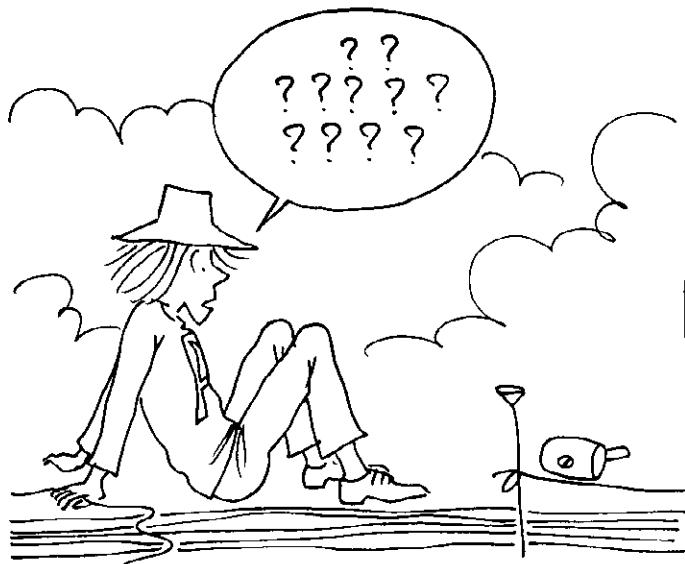
Ali - ima dana kad se sve čini nekako naopako...



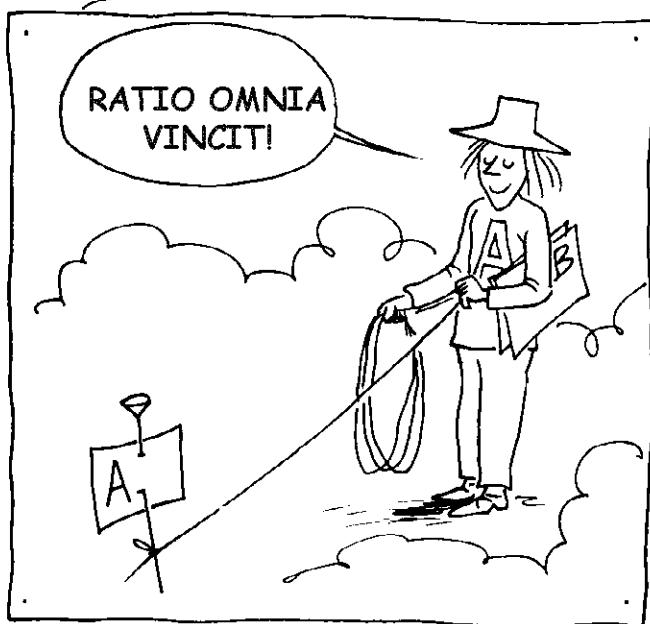
Archi je uzeo puno špage
odlučivši, jednom za svagda,
ovu stvar razjasniti!

Neustrašivo je nastavio dalje,
uvijek pravo naprijed...





Budem vidjeo što ti euklidovi ljudi kažu o ovomu. Budem nacrtao tri geodeze iste duljine, praveći tako trokut. Onda kutovi budu bili 60° a njihov zbroj 180° .

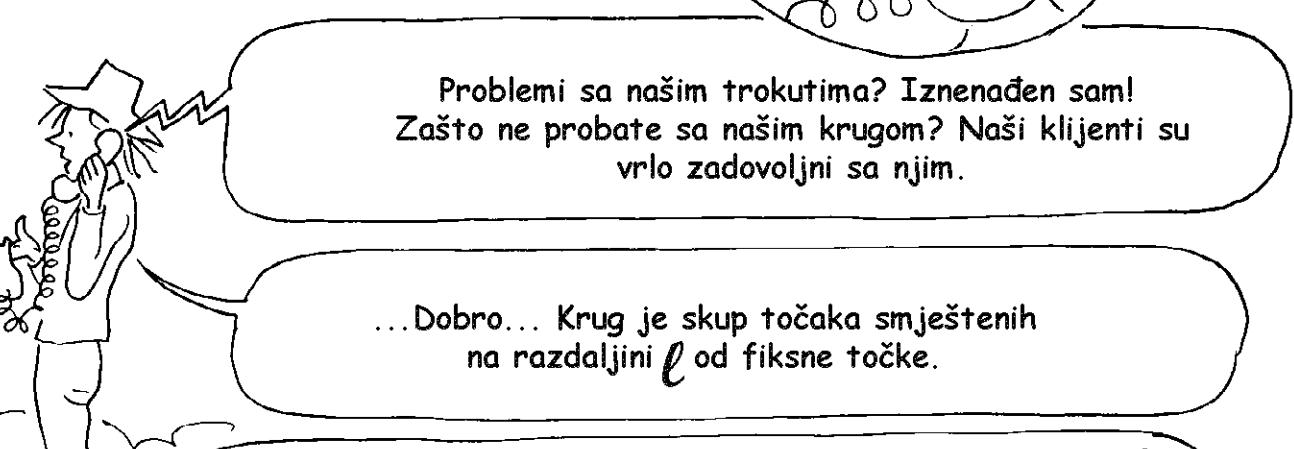




I onda, postavljajući ovaj moj kutomjer u
apsolutno ravnu poziciju, mogu provjeriti jesu li
moje crte ravne.



Halo? Euclid & Co? Čujte,
imam problem s vašim produkтом.



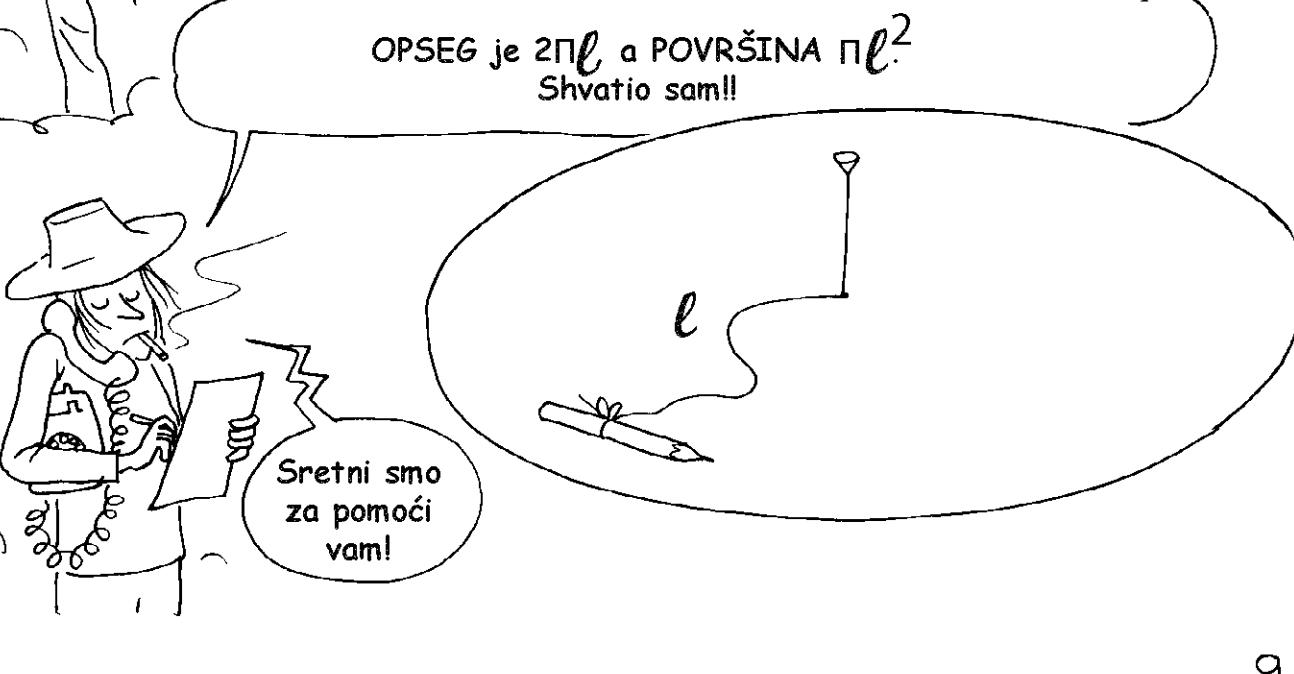
Samо malо... Budem vas prespojila
sa tehničkim odjelom.



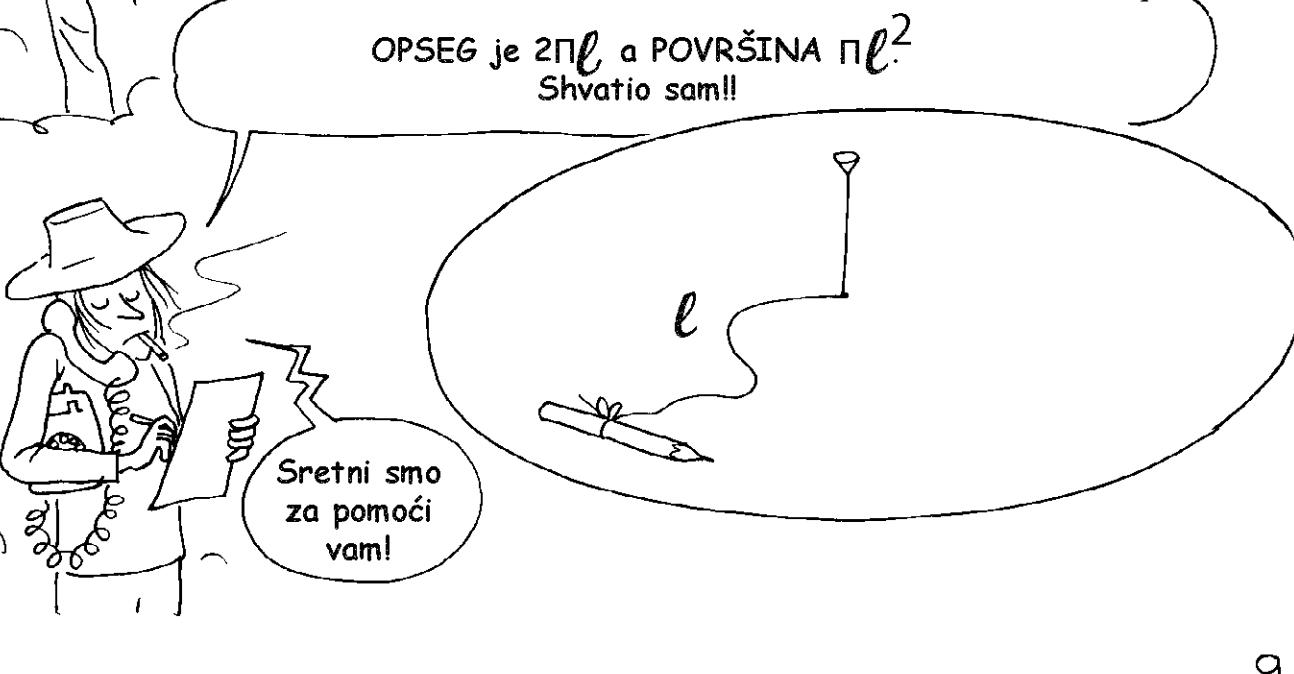
Problemi sa našim trokutima? Iznenadjen sam!
Zašto ne probate sa našim krugom? Naši klijenti su
vrlo zadovoljni sa njim.



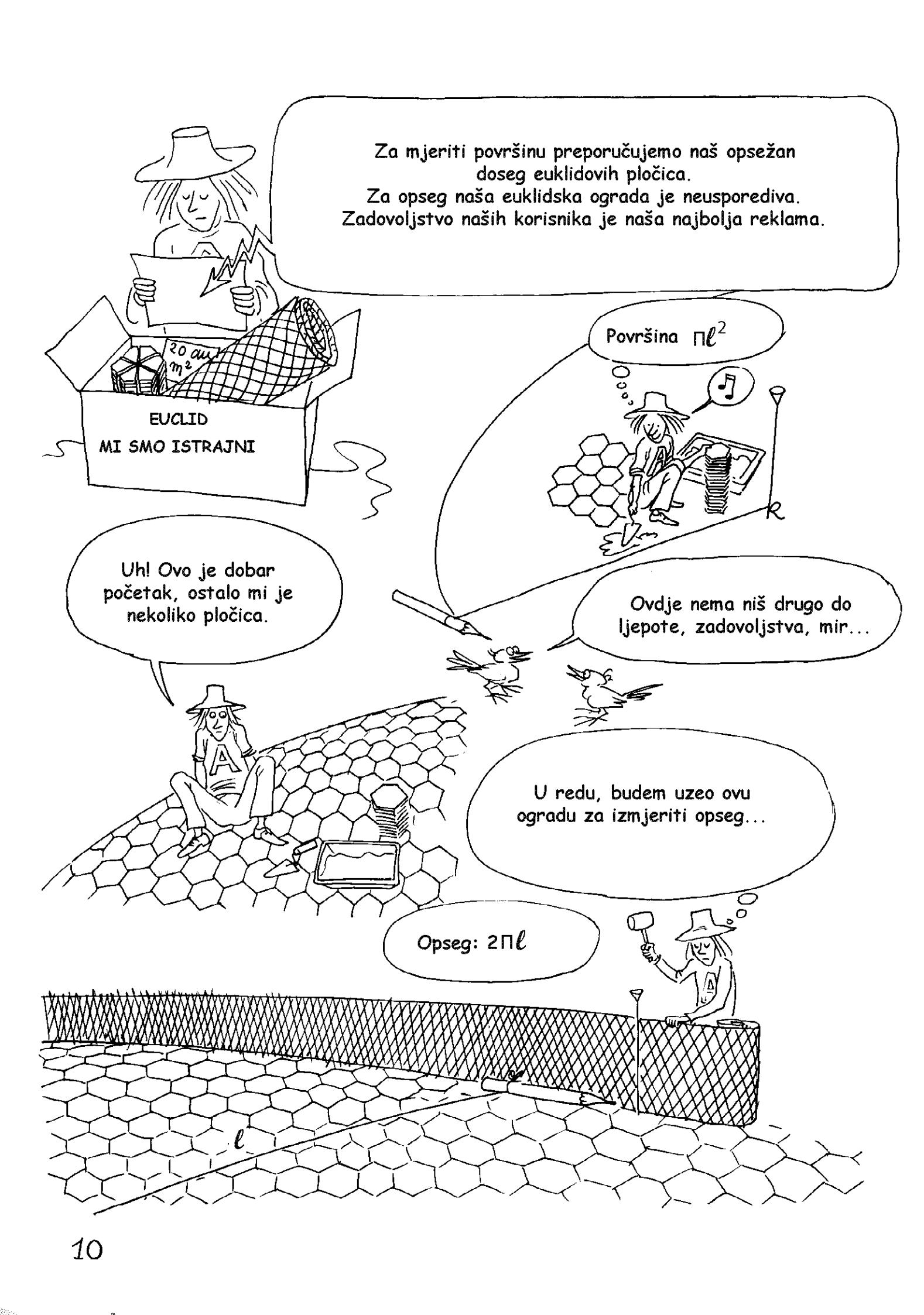
...Dobro... Krug je skup točaka smještenih
na razdaljini ℓ od fiksne točke.



OPSEG je $2\pi\ell$ a POVRŠINA $\pi\ell^2$.
Shvatio sam!!



Sretni smo
za pomoći
vam!



Za mjeriti površinu preporučujemo naš opsežan
doseg euklidovih pločica.
Za opseg naša euklidska ograda je neusporediva.
Zadovoljstvo naših korisnika je naša najbolja reklama.

EUCLID
MI SMO ISTRAJNI

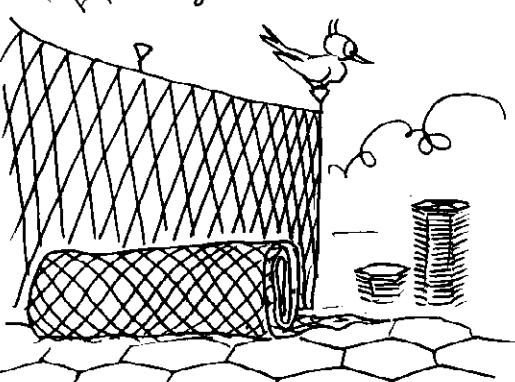
Uhi! Ovo je dobar
početak, ostalo mi je
nekoliko pločica.

Površina πl^2

Ovdje nema niš drugo do
ljepote, zadovoljstva, mir...

U redu, budem uzeo ovu
ogradi za izmjeriti opseg...

Opseg: $2\pi l$



Archi je nastavio svoje istraživanje, na svakoj fazi povećavao je radijus ℓ svog kruga. Neusklađenost je bila sve veća i veća...

Oh, Božel! Sad imam preko 36% viška
ograda i 19% ostatka pločica!!
A krug koji sam nacrtao, izgleda sliči
na ravnu crtu.

Pa...
Izgleda dovoljno ravno

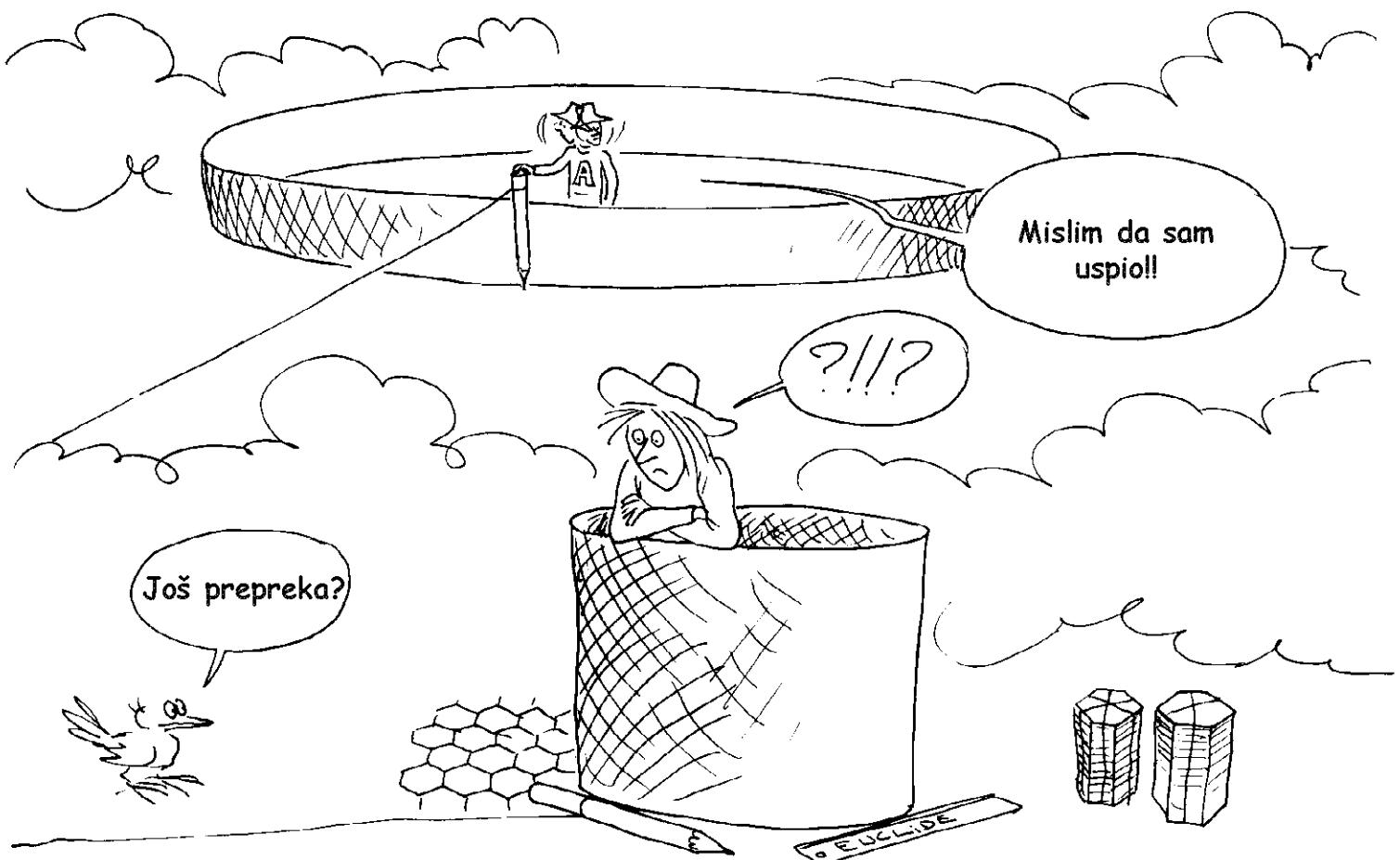
zasigurno
sanjam!!

Archi je povećao
radijus ℓ , i sad...

Krug se, čini mi se, krivi
u SUPROTNOM SMJERU!

I sad,
kad povećam ℓ , OPSEG
postaje MANJI!! Ovo je ludo!

Poslije puno pločica...

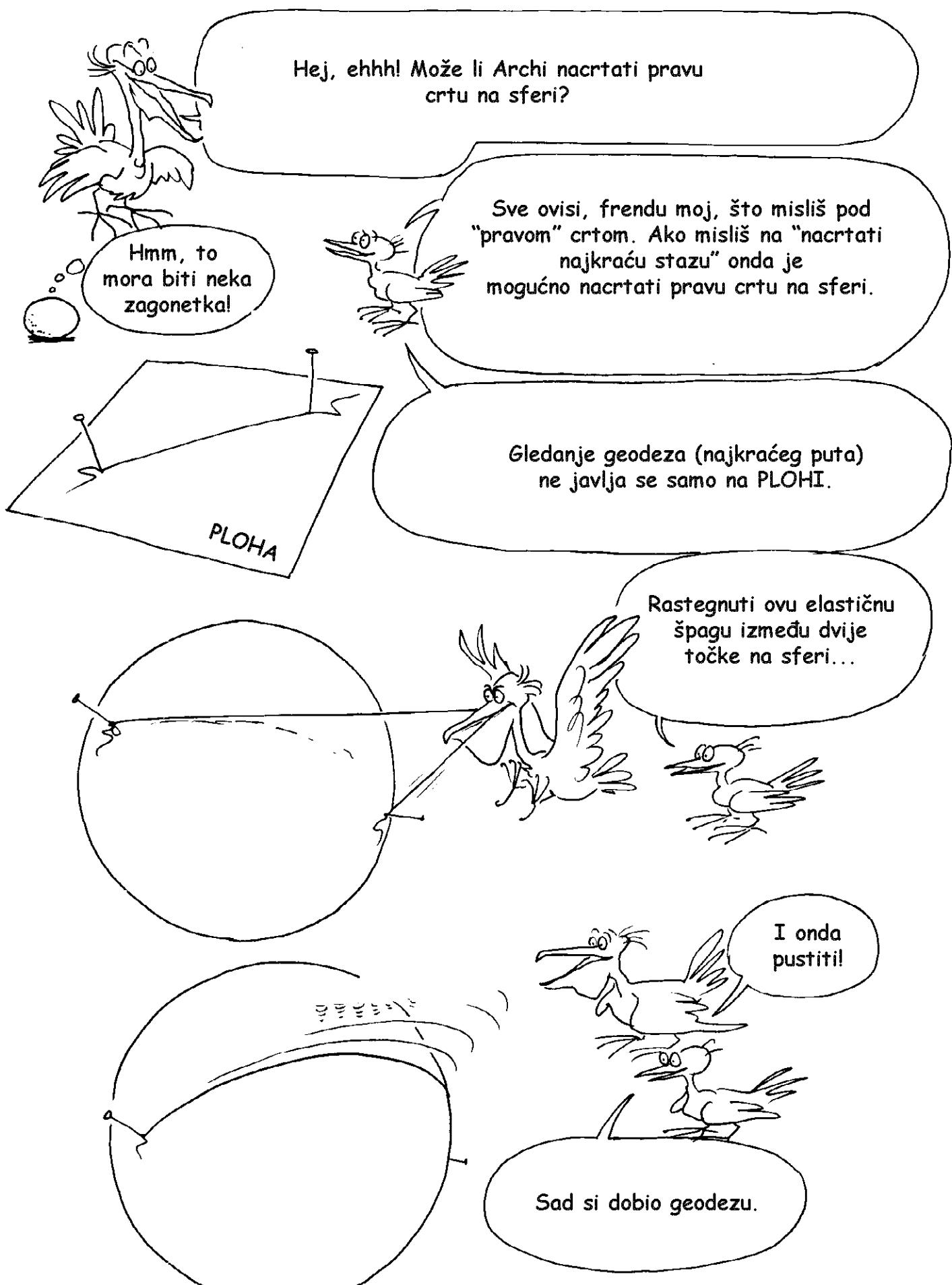


ŠTO SE DOGODILO?

Za vidjeti, idemo otjerati maglu...



Archi je iznenada shvatio – primjenjivao je pravila
GEOMETRIJE PLOHE dok je bio na površini SFERE.



Ta naprava ti nije RAVNA!

Uzmi ovo ravnalo i
uvjeri se sam.

Ti ovo zoveš
ravnalo?

Naravno. To je ravnala za površinu.
Na plohi rabiš ovaj. Pogledaj, ne savija
se ni lijevo ni desno.

PLOHA

I dalje je to smiješno ravnalo.

Dobro. Kad Archi nacrtá geodeze, one se sve zatvaraju.
Je li to znači - geodeze na sferi su krugovi?

Svaka crta prati najkraći put na sferi, a to je dio
zatvorene geodeze, koja je na sferi kružno nacrtana.
Ali ne bilo kakav krug!

????!

Zezaš me! Kojim jezikom govorиш?
Veliš mi - tu postoji drugačije vrste krugova
na sferi?

Mislio sam si - sve sam razumio - a sad niš ne znam!

Krug je skup točaka smještenih na razdaljini ℓ
od fiksne točke N, zvane POL.

hmm...

Evo odje je puno krugova
sa istim polom N, mi
njih nazivamo
usporednicima.

Ali ovi usporedni
krugovi su u isto
vrijeme skupovi točki

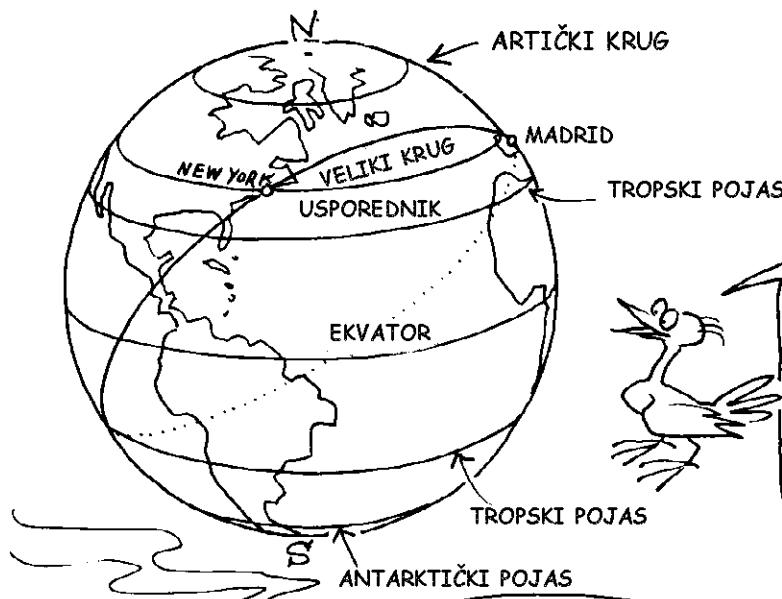
pri konstantnoj razdaljini ℓ'
od "južnog pola", antipod N-u.

Među njima postoji jedna najveća -
nešto kao ekvator na sferi.

Vidim zašto krug na sferi
ima dva centra N i S.

Ovaj "ekvator" je poznat kao "veliki krug", on
je taj koji formira geodeze.

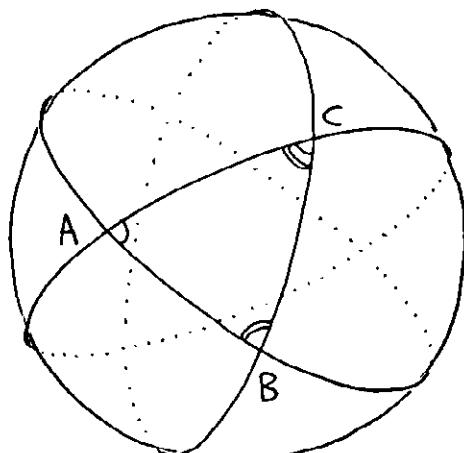
Nikad si nisam vidjeo geodeze ovako
izbliza. Vrlo impresivno!



Na Zemlji, artički i antarktički pojasevi i tropski pojasevi su usporednici. Madrid i New York leže na istom usporedniku. Ali, dobro je poznato - najkraći put između njih nije duž usporednika, već uz luk velikog kruga.



tri strane trokuta moraju biti dijelovi velikog kruga



Za stvarni prikaz ovakvog trokuta rabite sejlotepe ili elastičnu špagu. Možete mjeriti kutove stavljući kutomjer na svaki vrh.



To ovisi o trokutu, ali rezultat je između 180° i 900° !

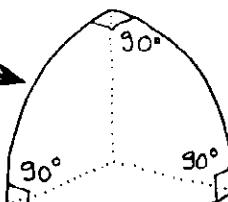
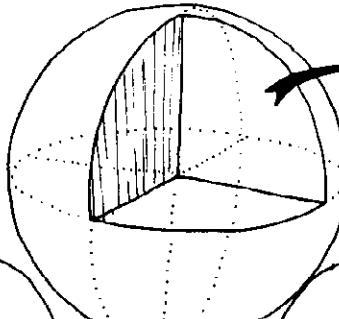
Preko kraće razdaljine, sfera je skoro ravna. U slučaju zbroja kutova...



Pokušaj napraviti ovakav trokut bez sejlotepa ili elastične špage.



Bogca mul!
Ekvatorski trokut sa
trostraničnim kutovima

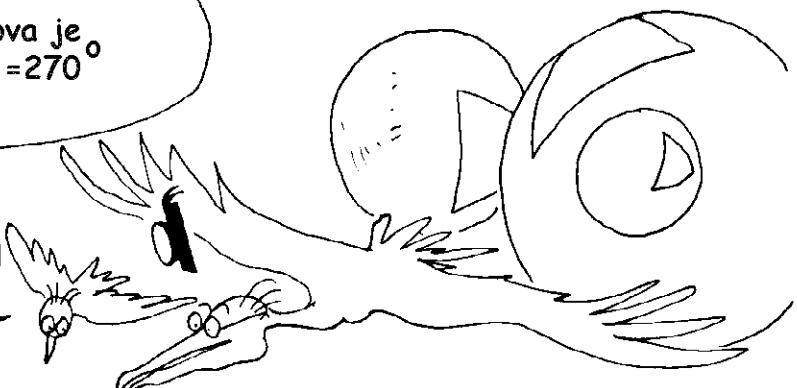


Taj je vrlo osobit-on zauzima točno jednu osminu sferine površine.

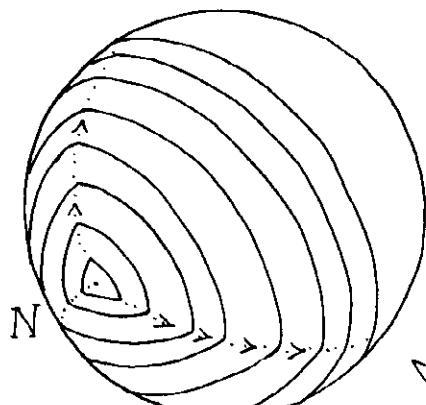
Zbroj tih kutova je
sad $A + B + C = 270^\circ$



Još niš nisi
vidjeo!!

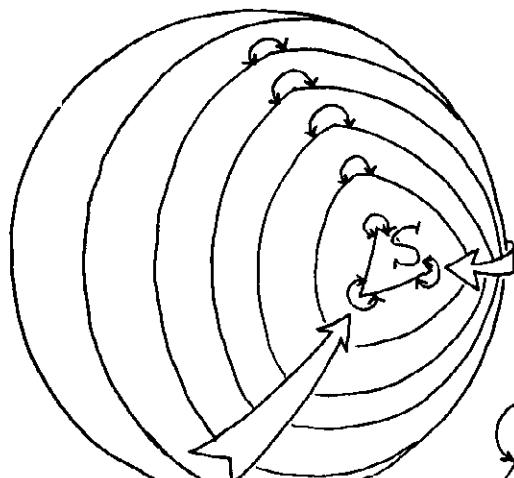


Zamisli trokut, naprevljen od elastične špage, čije vertikale idu preko sfere. Kutovi rastu i rastu, kao i njihov zbroj.

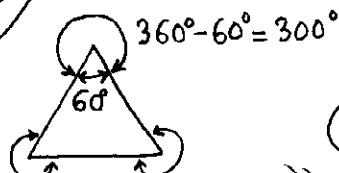


Dolazi etapa gdje sve tri vertikale leže u jednom velikom krugu sferinom ekvatoru.
Kutovi \hat{A} , \hat{B} i \hat{C} su 180° .
Njihov zbroj je sad 540° !!!

Kako trokut nastavlja svoju migraciju ka južnoj hemisferi, njegove vertikale se ističu na točki S koja je antipod točki N. Određivanjem vrhova kutova, na isti način kao na početku pokazuje da su sada prešli 180° ! Preciznije svaki osobno postaje $360^\circ - 60^\circ = 300^\circ$!



$$: 300 \times 3 = 900^\circ$$



$$360^\circ - 60^\circ = 300^\circ$$

hmm

Pun krug je 360° .

Tako znači, na sfери, zbroj kutova trokuta može biti između 180° i 900° !



U biti, teorija, utvrđena od strane Gaussa, kaže - zbroj kutova je dat ovim:

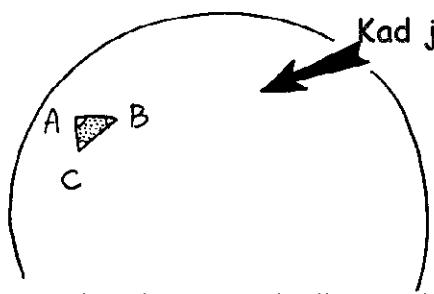
$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180 \left(1 + \frac{A}{3,1416 R^2} \right)$$

gdje je R radius sfere, A je površina trokuta.

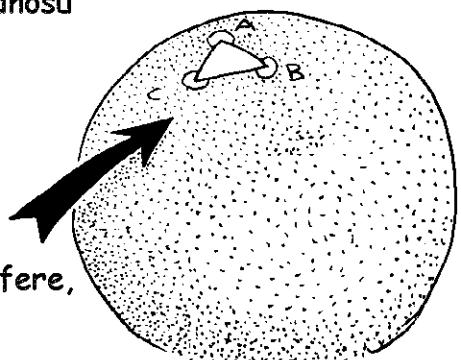


Kad je površina relativno mala u odnosu na sferu, mi obnavljamo euklidski rezultat

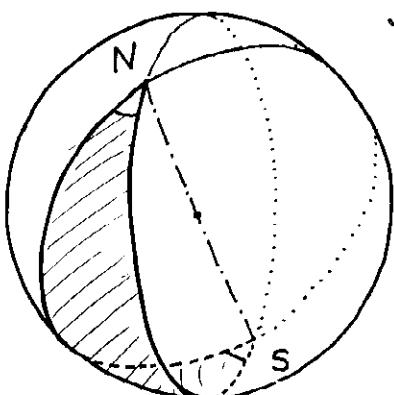
$$(\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180^\circ)$$



Ali, ako je područje trokuta skoro isto ono područje sfere, $4 \times 3,1416 \times R^2$, dobijamo 900° .



PODSJETNIK:

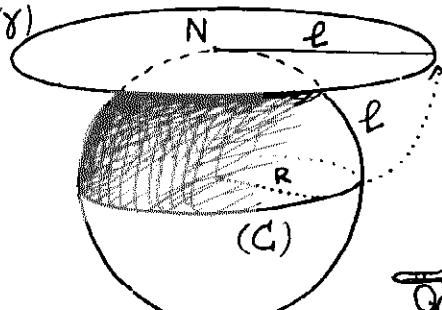


Dvije točke na sferi mogu se spojiti geodetskim lukovima, tvoreći jedan veliki krug. Ali ako su te točke N i S antipodne, onda bude neograničeno puno velikih krugova prolazilo kroz obadvije točke! Dvije takve crte na sferi formiraju dvokut, iste veličine kutova na svakom vrhu. Zbroj kutova može biti... Svel!!

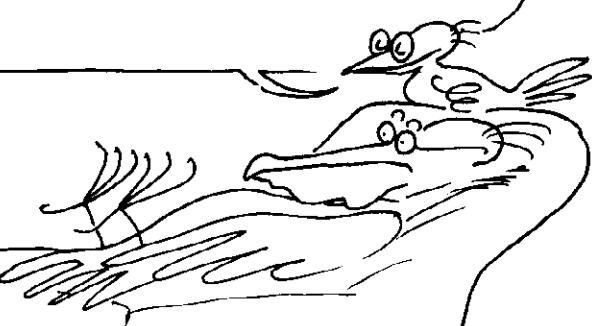
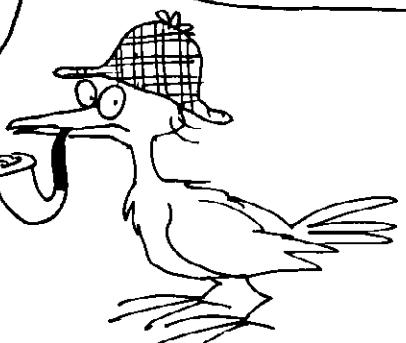
The Boss

Stvarno ste ludi

(8)



Sad budemo vidjeli zašto je Archi imao previše pločica i ostatak ograde.



(C) je krug koji je nacrtao, i (8) je krug koji si je on MISLIO da je nacrtao. Za površinu, rabio je formula, iz geometrije plohe: $\pi \ell^2$ ($\pi = 3.1416\ldots$) Istinsko područje je pola područja sfere, $2\pi R^2$. ℓ je četvrtina sferine obodnice, $1/2\pi R$. Tako je omjer dvije oblasti $\frac{\pi^2}{8} = 1.2333$.

$$\frac{2\pi\ell}{2\pi R} = \frac{\pi}{2} = 1.57$$

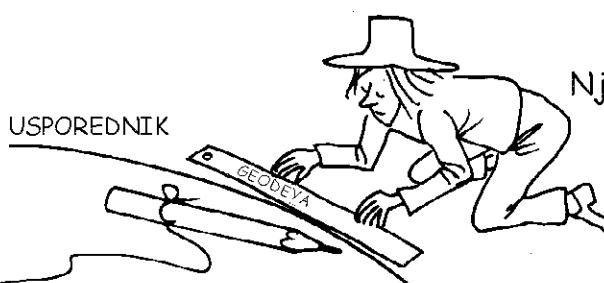
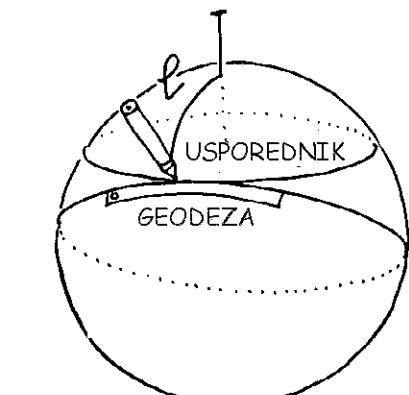
Ako mi još uvije ne vjeruješ, pokušaj obmotati disk na sferu.

Bogca mu!
Nabora se!

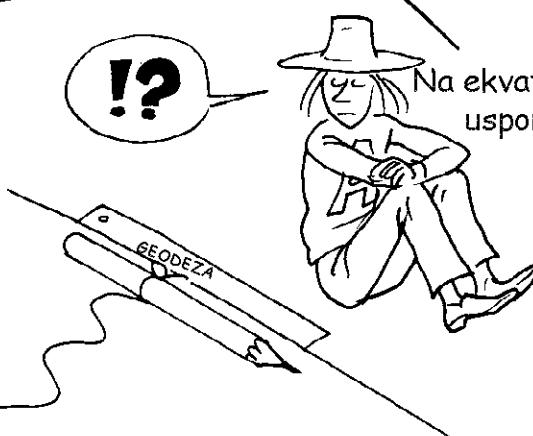
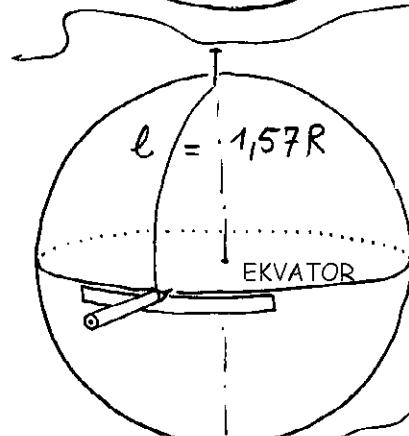


Disk? Disk?
Koji disk?

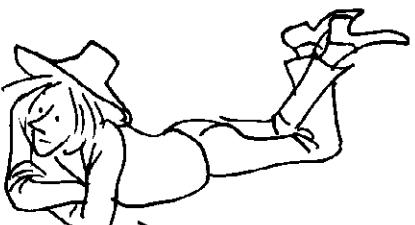
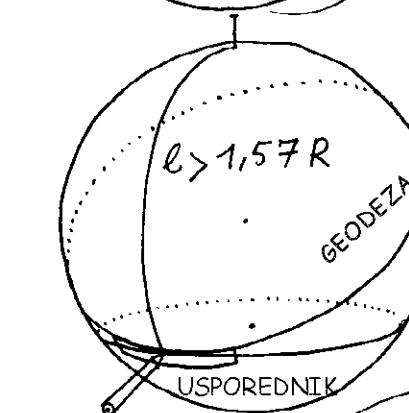
Za sve to vrijeme Archi nije došao do ekvatora,
njegov krug izgleda udubljen, kao što bi normalan
trebao biti...



Njegov krug je bio usporednik,
a njegovo ravnalo je bilo
geodeza-dio velikog
kruga na sferi

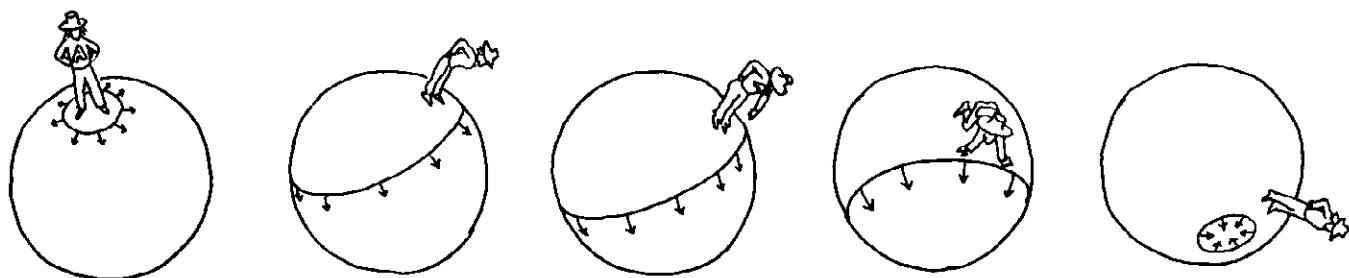


Na ekvatoru, tj. kada je $l = \frac{\pi}{2} R$,
usporednik se podudara sa geodezom,
i krug izgleda "ravno".



Što se zbiva?

Ovo objašnjava kako možeš ući "u" ili "izaći van" kruga na sferi, bez njegovog prelaženja. Misli si o krugu kao napravljenom od elastike, pokreće se kao gumeni obruč na bilijar kugli,



Archiju je trebalo malo vremena za svariti ovu ideju, otkrivenu od strane matematičara Gaussa (1777-1855) odlučio je za sljedeći korak - razumjeti geometriju POVRŠINE.



Katkad, znanost zahtjeva preuzimanje rizika...



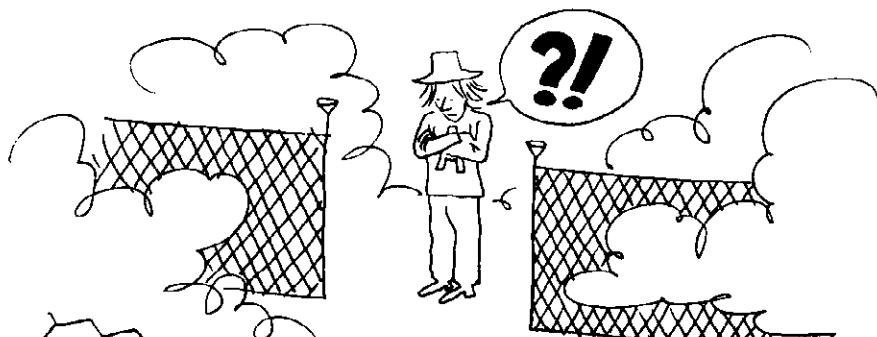
Archi je došao u novi svijet, Ponovno je stvarao geodeze - ali ovug puta....



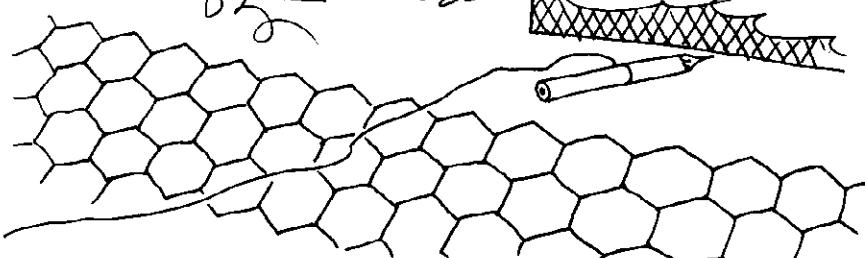
Geodeze se nisu zatvorile...



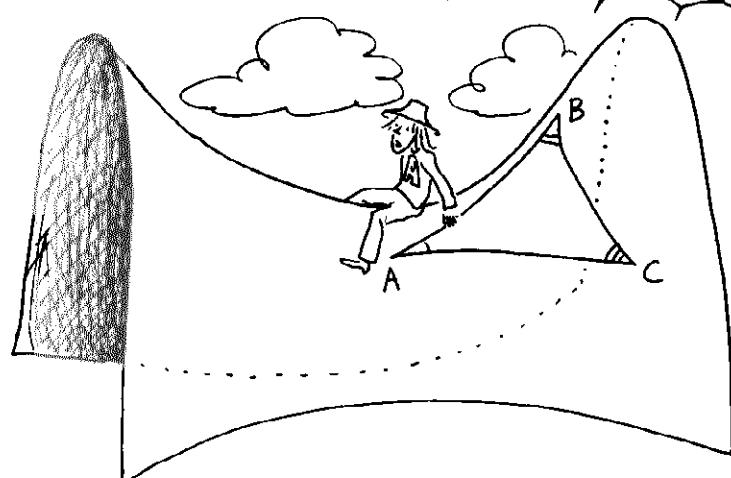
Uporabom tri rastegljive špage, Archi je napravio trokut - ali sad je zbroj kutova na vertikali bio MANJI od 180° !!!



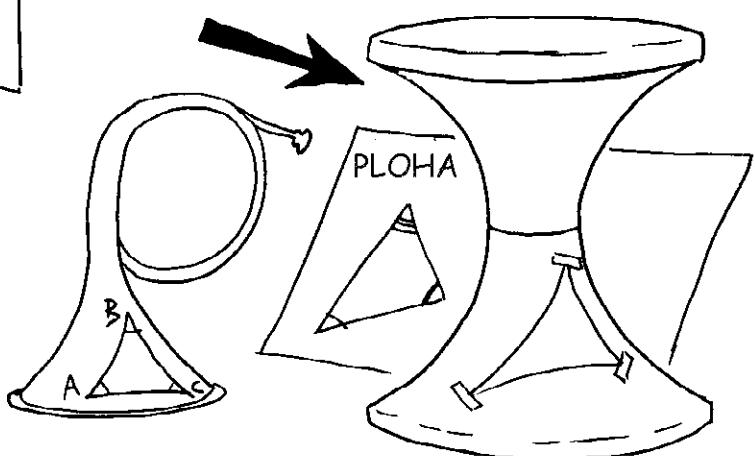
Kao i uvek, određujući si krug za fiksirati razdaljinu od odabrane točke, Archi je otkrio ovo - krug nacrtan na novoj površini ima vanjski rub VEĆI od $2\pi\ell$, i veću površinu od $\pi\ell^2$



Uklonimo maglu:



Površina sad ima isti oblik kao prolaz u planini ili kao sjedlo konja. Mnogi objekti iz svakodnevne uporabe budu podjednako dobro poslužili - rog za lov, pan, ili...



ZAKRIVLJENOST:

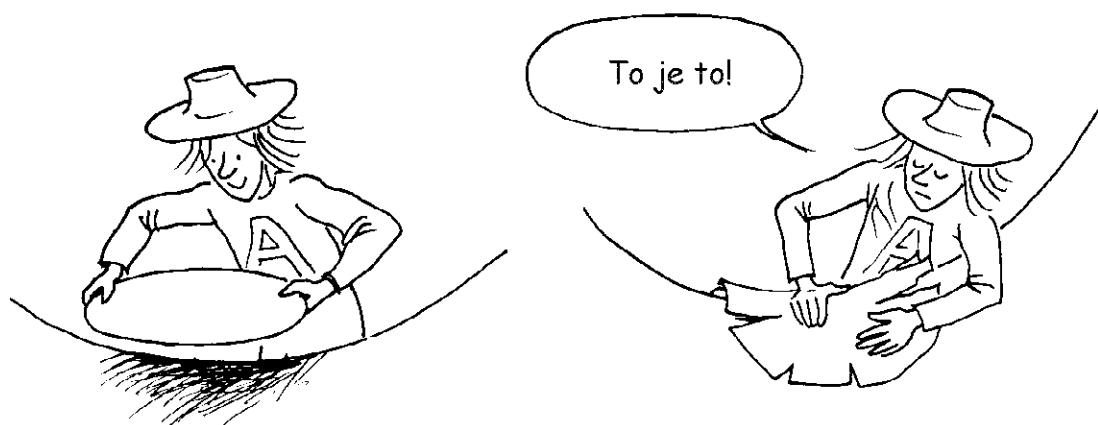
Zakrivljena površina je ona na kojoj teorema Euklida&Co. ne radi. Zakrivljenost može biti pozitivna ili negativna.

Na površini POZITIVNE ZAKRIVLJENOSTI, zbroj kutova trokuta veći je od 180° . Ako nacrtate krug radijusa ℓ , njegova površina je manja od $\pi\ell^2$. A njegov vanjski rub je manji od $2\pi\ell$.

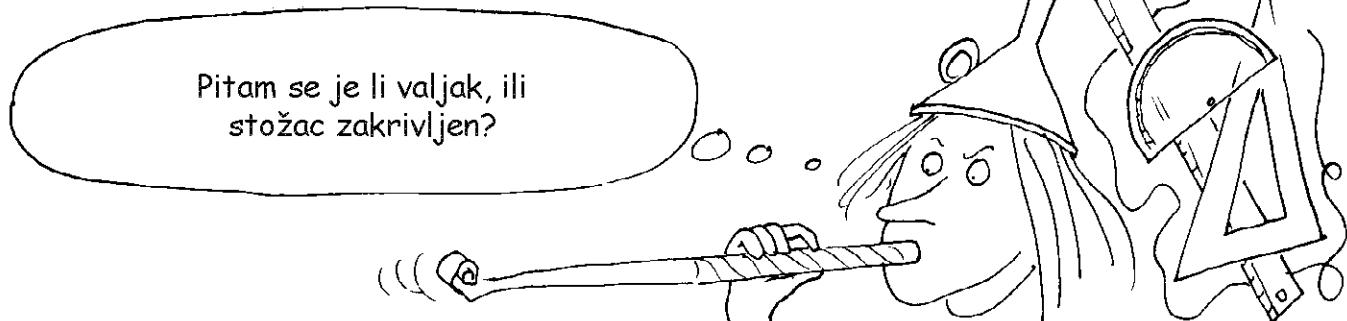
Na površini NEGATIVNE ZAKRIVLJENOSTI zbroj kutova trojuta je manji od 180° . Ako nacrtate krug radijusa ℓ , njegova površina je veća od $\pi\ell^2$. A njegov vanjski rub je veći od $2\pi\ell$.

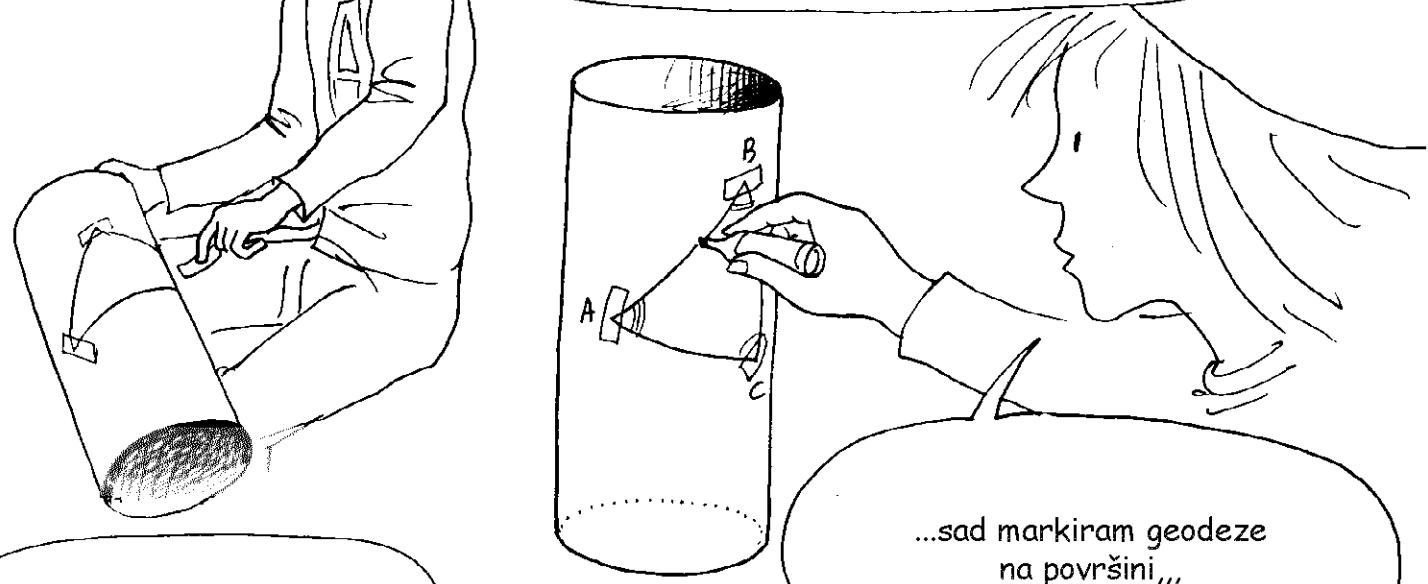
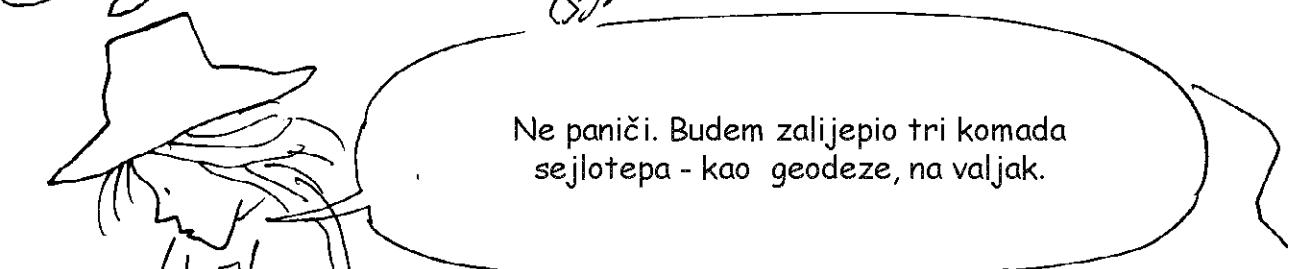
Archi je ranije opazio, kad pokušavaš omotati dio ravni sa površinom pozitivne zakrivljenosti, ti je naboraš. Takođe je nemoguće omotati dio ravni na površini negativne zakrivljenosti: razdvaja se.

Ovo omotavanje je jednostavan test za pozitivnu ili negativnu zakrivljenost.



Kao što ste vidjeli na predhodnoj stranici, neke površine mogu imati oblasti pozitivne zakrivljenosti i oblasti negativne zakrivljenosti.





Po našoj definiciji, valjak i stožac ispunjavaju euklidsku geometriju, i oni su ravne površine!!!

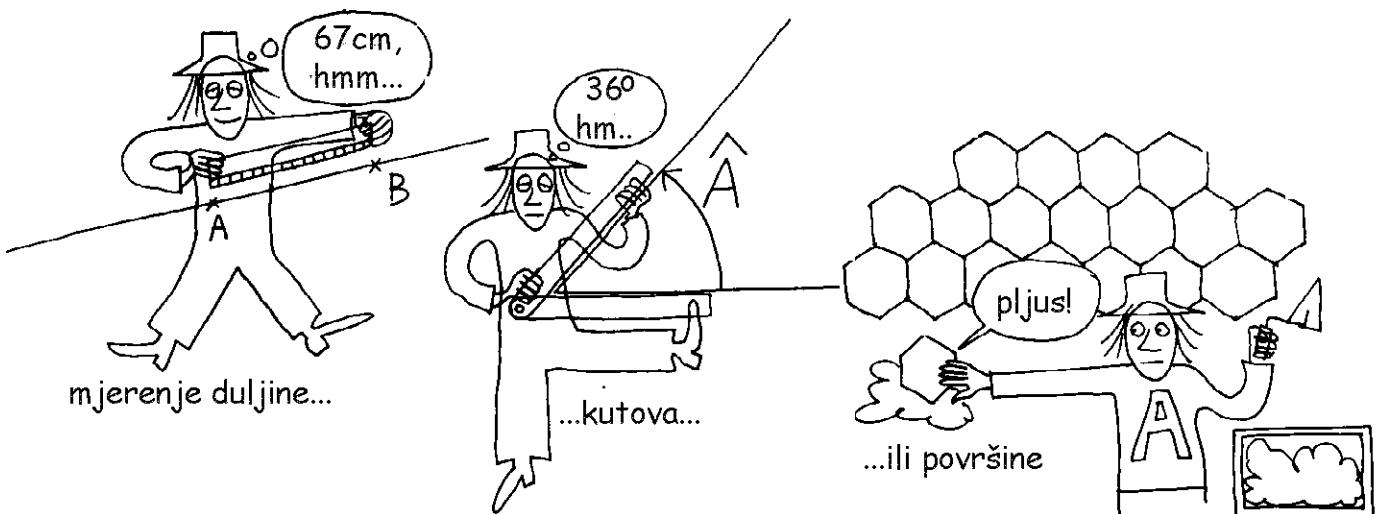


OBAVIJEŠT O PROSTORU:

Ranije su oblaci spriječavali Archija za vidjeti dalje od svog nosa. On nije mogao vidjeti zakriviljenje SFERNOG PROSTORA na kom je živjeo.
Postoji drugi način za spriječiti Archija za vidjeti zakriviljenost površine: neka živi u njoj - neka postane dio nje.



Ovaj novi pogled nema efekta....



Arči ni dalje nije mogao uzeti u obzir zakrivljenost, ni odlučiti je li ona pozitivna ili negativna, ili čak je izmjeriti, sve dok ne bude kada za vidjeti je. Ako je zbroj kutova u trokutu bio 180° , površina bude bila RAVAN. Ako zbroj premašuje 180° , zakrivljenost bude bila pozitivna i Archi bude mogao izračunati lokalni radijus zakrivljenosti R uporabom formule

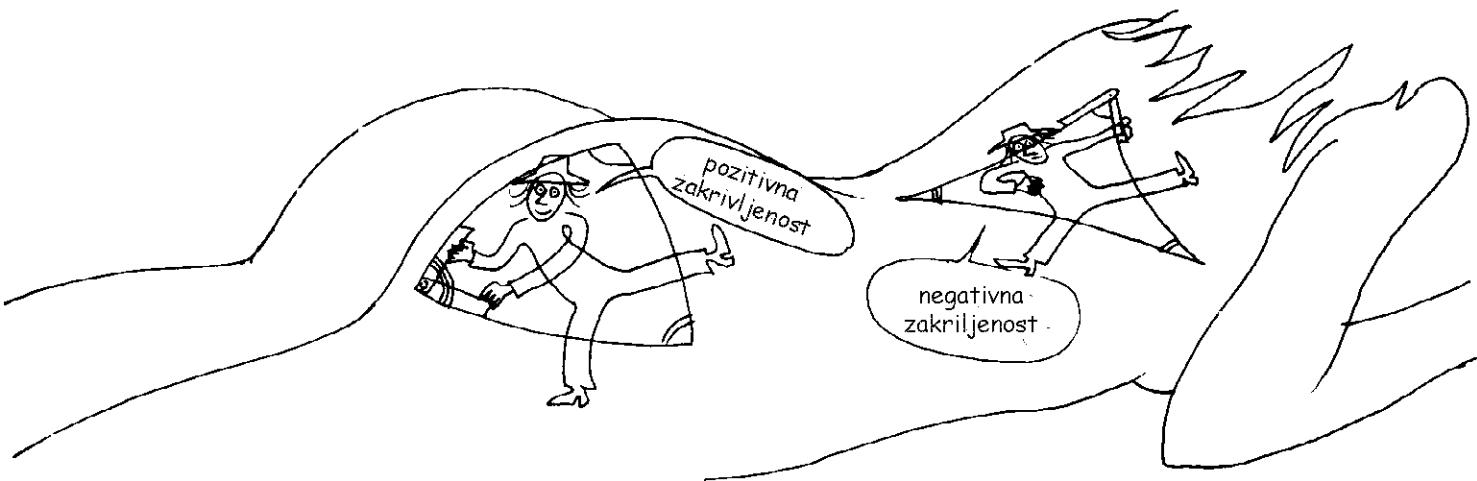
$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180\left(1 + \frac{A}{3.1416R^2}\right) \text{ stupnjeva,}$$

gdje je A površina trokuta. Ako je zbroj manji od 180° , možemo definirati radijus

$$\hat{A} + \hat{B} + \hat{C} = 180\left(1 - \frac{A}{3.1416R^2}\right)$$

ali to više ne bude imalo UOBIČAJENO FIZIČKO ZNAČENJE.

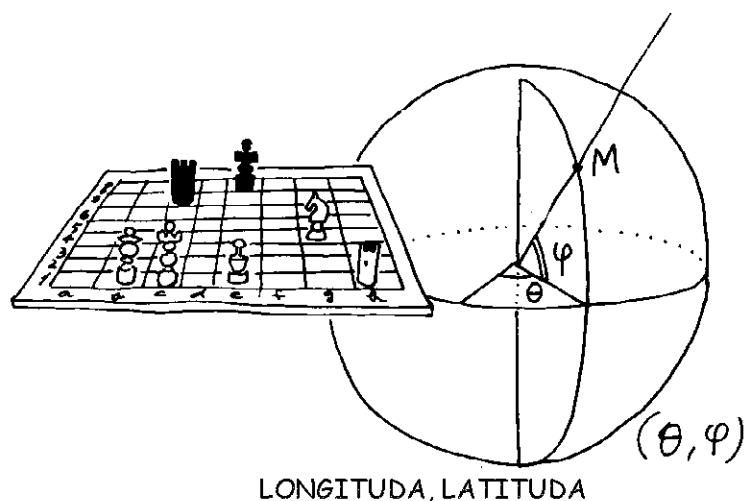
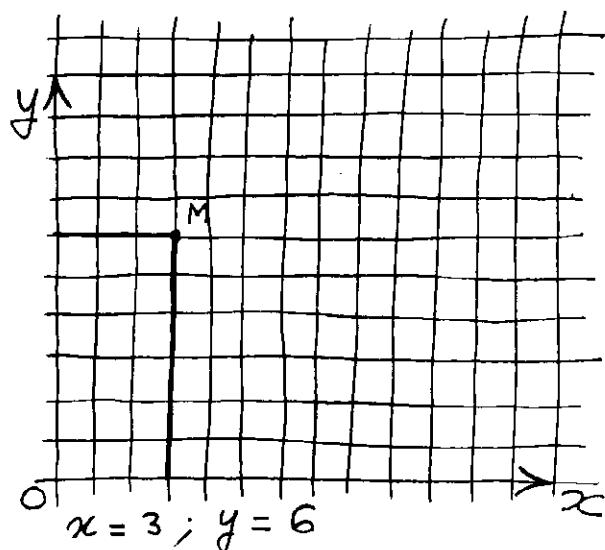
Zamijetite i ovo - mi možemo uvrstiti ravan kao površinu čiji je radijus zakrivljenosti R beskrajan. Tako budemo otkrili uobičajenu euklidsku teoriju.



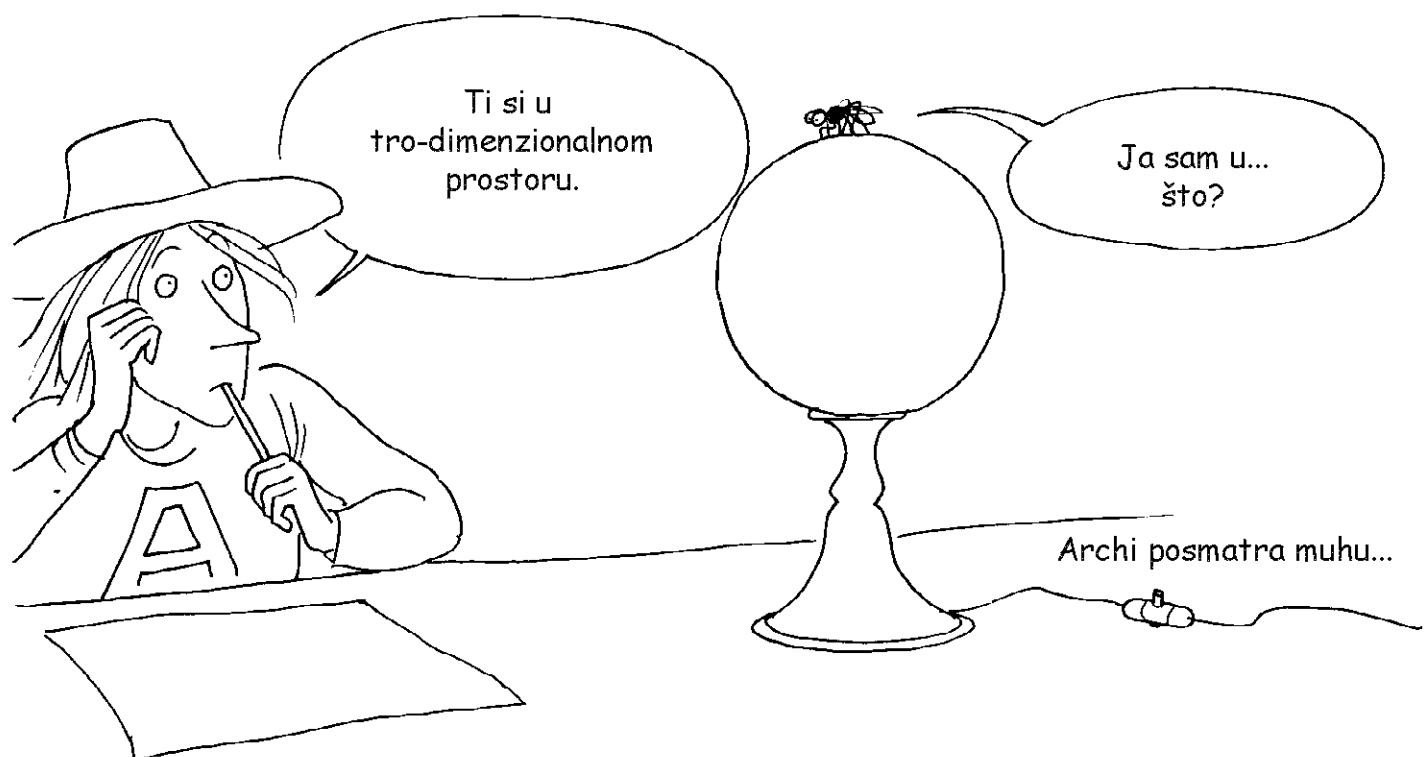
KONCEPT DIMENZIJE

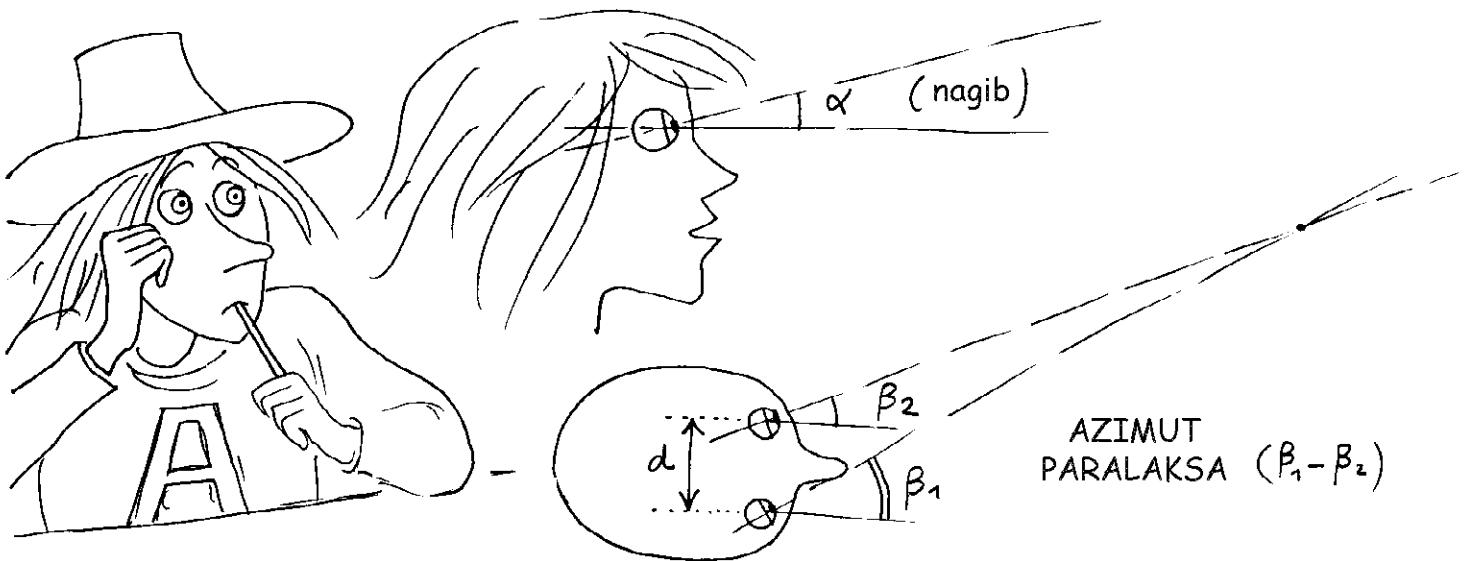
Broj dimenzijs je broj veličine - ili koordinate - koje moraju biti date, u izabranom prostoru, za definirati poziciju točke.

Površina je prostor koji ima 2 dimenzijs veličine koje se rabe za mjerjenje, one mogu biti: duljine, brojevi, kutevi...



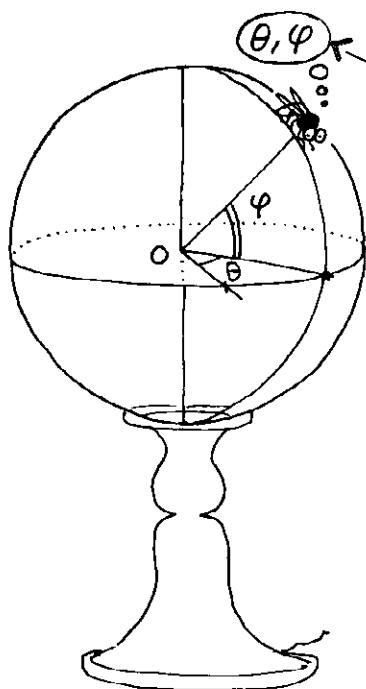
Uobičajeno je reći za naš prostor, ako ignoriramo vrijeme, ima 3 dimenzijs





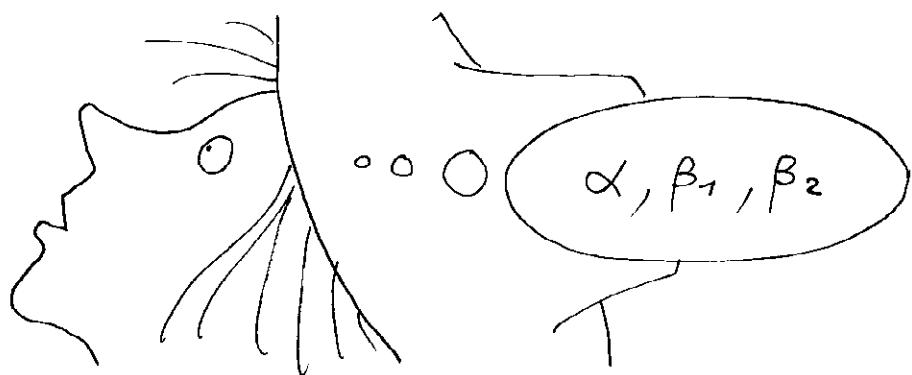
Archi može pronaći pozicije stvari uporabom svoje glave...
 Pozicija točke može se determinirati sa tri kuta: nagib, azimut paralaksa i njegovih očiju.
 Razlika kutova $\beta_1 - \beta_2$ zove se PARALAKSA.
 Archijev mozak može dekodirati ovu paralaksu i objasniti je kao razdaljinu.

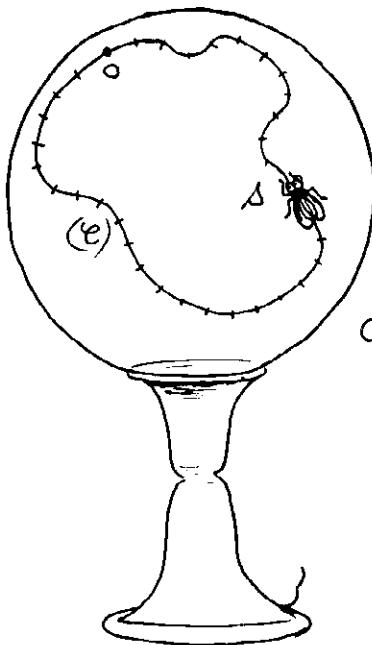
IMERZIJA:



Muha si misli da se giba na sfernom putu, gdje se njena pozicija, u ovom dvo-dimenzionalnom prostoru, može objasnitisamo pomoću ovih kutova (longituda i latituda)

Mi kažemo za ovaj dvo-dimenzionalni prostor - on je uronjen (ili utisnut) u naš uobičajeni tro-dimenzionalan prostor.





Prepostavimo si ovo - muha prati zakriviljenost (ℓ) sfere.

Sada možemo prikazati njenu poziciju uporabom samo jedne koordinate - razdaljine između početne točke.

Zakriviljenost je slika jedno-dimenzionalnog prostora.

Ovaj jedno-dimenzionalni prostor je uklopljen u dvo-dimenzionalni prostor (sfjeru), koja je uklopljena u tro-dimenzionalni prostor. Tako naš prostor može biti ugrađen u neku veću dimenziju koje nismo svjesni.

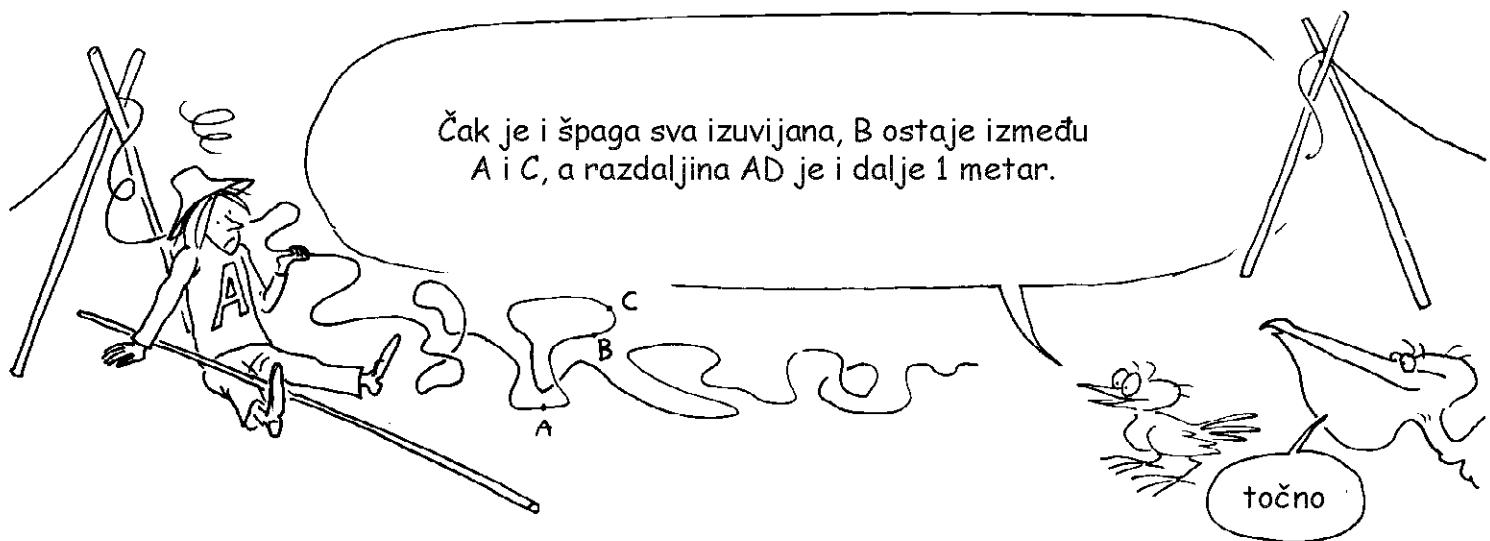


Shvaćaš li, frendu moj, mi se definiramo u jedno-dimenzionalnom prostoru.

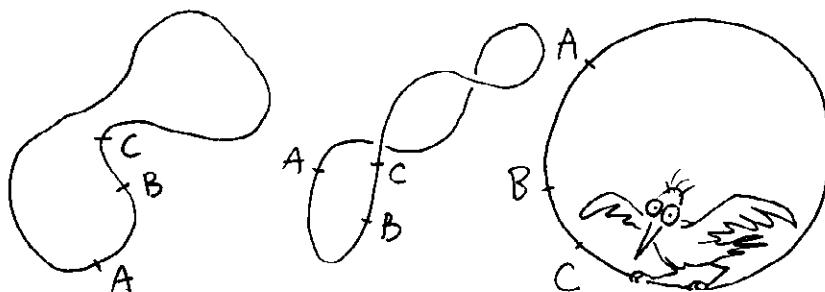
Ja baš i nisam spretan u ovom jedno-dimenzionalnom prostoru.

Razdaljina AC je jedan metar.

B je između A i C.



Ovo sugerira - neke značajke mogu biti neovisne o načinu na koji je prostor izokrenut.



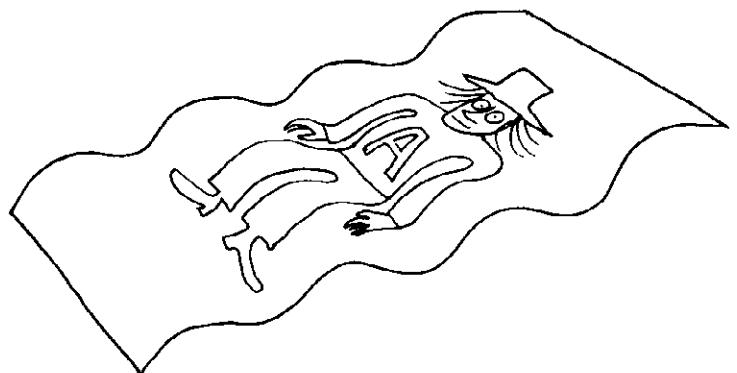
Evo različitih načina za okružiti ZATVORENU KRIVULJU u uobičajenom prostoru. Činjenica da je krivulja zatvorena ne ovisi o tome kako se ona okružuje.

Ali moramo biti na oprezu za ne nategnuti previše ili sabiti špagu, i ne promijeniti razdaljinu među točkama. Sad budemo pokušali okružiti površinu u uobičajenom prostoru.

Ako budemo okružili plohu u uobičajenom tro-dimenzionalnom prostoru, mi je možemo saviti bez mijenjanja njene unutarnje geometrije.



Vidjeli smo - savijanje plohe u valjak
ne mijenja geodeze ili kutove.
Sa ove točke gledišta - ova ravan
uvijek ima euklidsku geometriju plohe.



Žitelji takvog dvo-dimenzionalnog prostora ne bi imali ideje uvrtanja, izokretanja... površine, a to su promjenjive značajke načina na koji je površina okružena u tro-dimenzionalnom prostoru.

Njihova razumljivost je ova - naš uobičajen tro-dimenzionalni prostor može biti uronjen u jednu veću dimenziju, a da mi to ne primjetimo. Takvo utonuće ne bi promijenilo geodeze, niti naše poimanje svijeta.

To znači - mi si možemo predviđati mogućnosti putanje između dvije točke, kraće od onog uporabom svjetlosti.

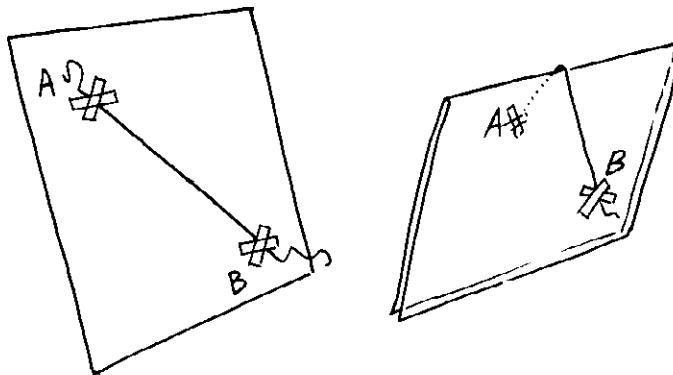
Ne znam što smjeraš.
Pokušavaš me uključiti u nekakvu
znanstvenu fantastiku!

Zar? Ma Što mi veliš!

Što to radiš?

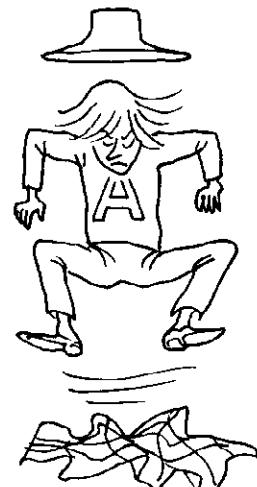
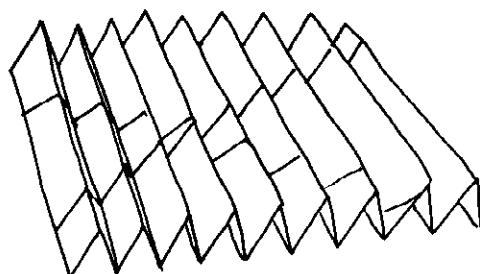
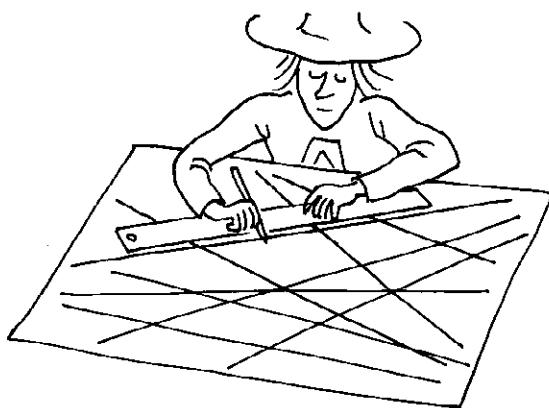
Istražujem kraj moje kućice.

Uzmi dio ravni i presavij je:



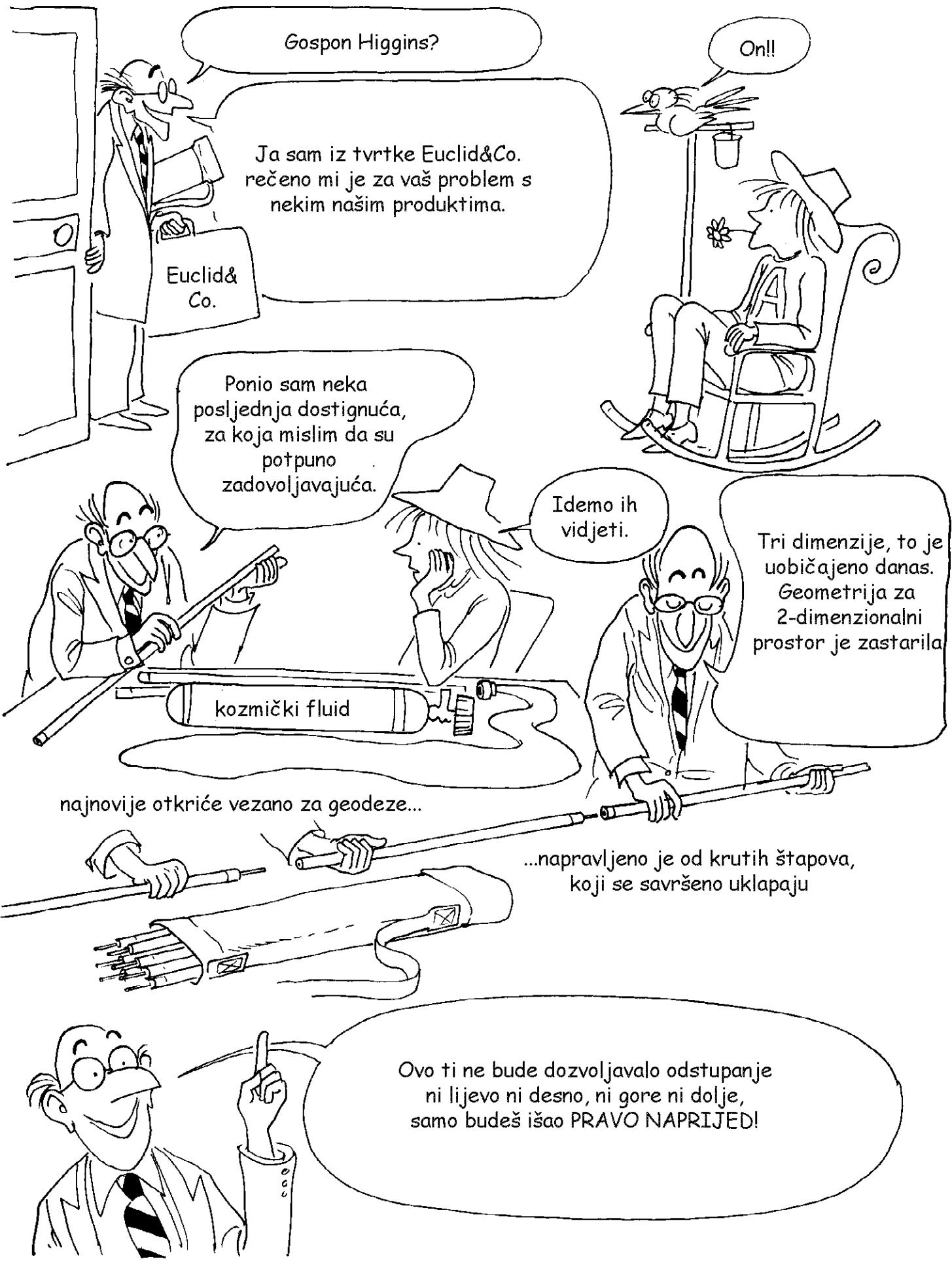
Presavijen je uopće ne mijenja
put geodeza!

Uporabom ravnala na licu papira, nacrtaj puno pravih crta (geodeza). Onda presavij papir nekoliko puta. Onda budeš vidjeo - tu su geodeze - unatoč tomu je li presavijaš površinu ili ne!



Prvi dio našeg putovanja je slab u usporedbi sa
sljedećim korakom:





Za mjerjenje površine, što ne bi
oprobao našu novu boju?
100g na kvadratni metar.

A za volumen, ovaj ventil za plin.
Možeš si čitati vrijednosti sa metra
pričvršćenog na svemirsku sondu.

Zanimljivo

I upamti, površina sfere je $4\pi l^2$
volumen je $\frac{4}{3}\pi l^3$

Upamlio sam!

Ovog puta se Archi spustio u
tro-dimenzionalni prostor. Nastavljamo
pratiti njegovo istraživanje.

Ovo je jako
zahtjevna
profesija!

Prekrasno, precizni inženjering. Štapovi su dugački točno 1m.

Ali nakon sastavljanja štapova....

Oh, Božel! Ponovno ispočetka!

Moje geodeze se zatvaraju!

Tro-dimenzionalni zatvoren prostor?

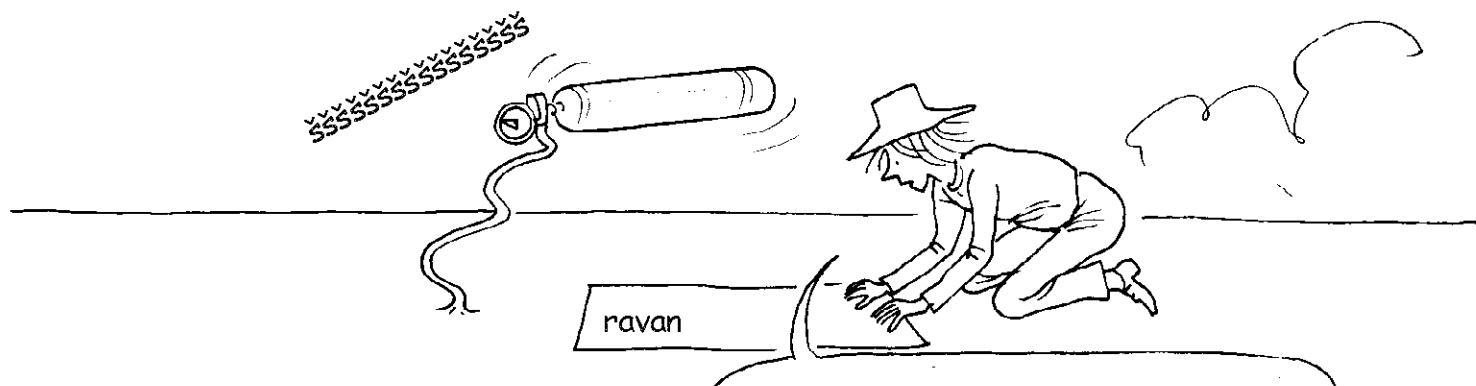
Ovo je iritirajuće!!

Archi je napravio pauzu i odlučio si ponovno premjeriti kutove.

budem napravio trokut od tri geodeze, kao ranije....



Archi je povećao radijus na svojoj sferi....

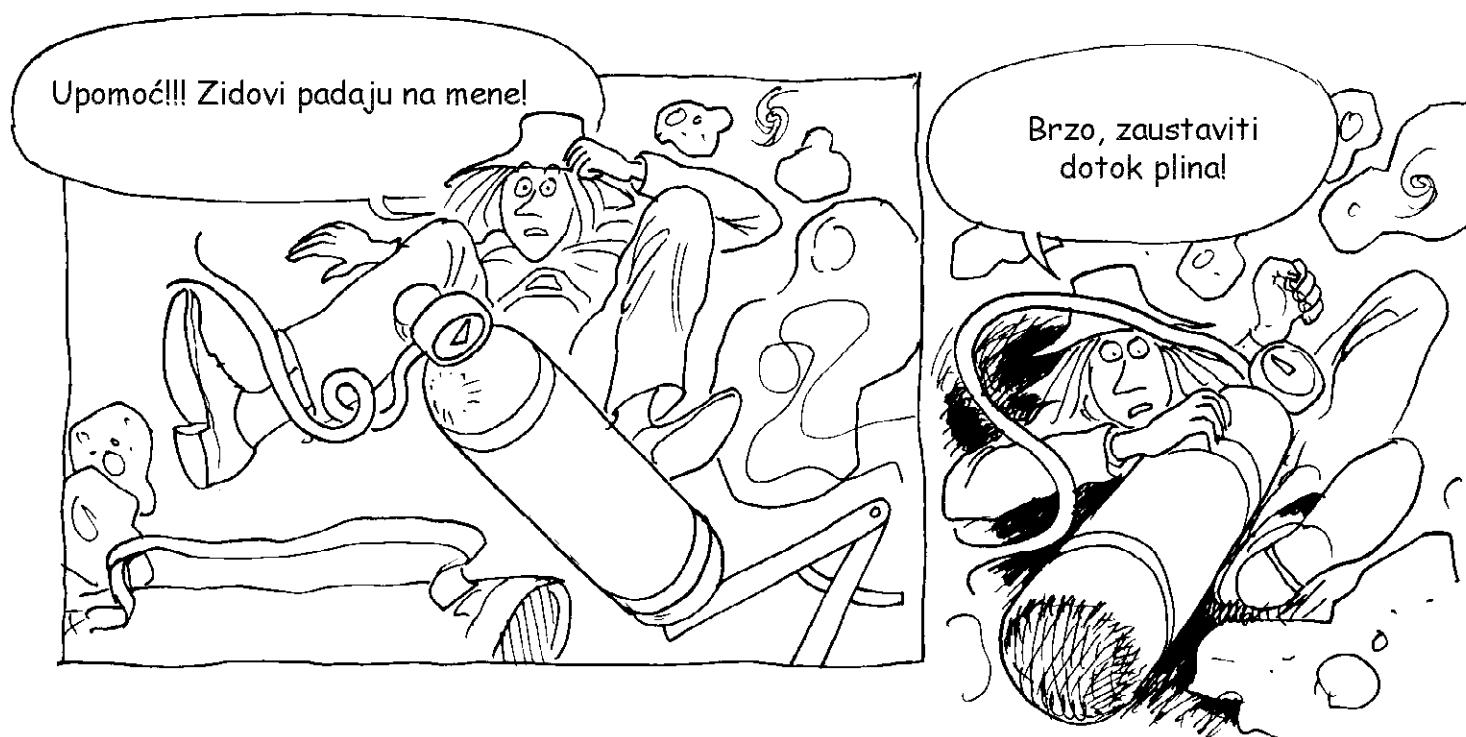


Sad mi je sfera postala ravnal!

sve više i više...



malo kasnije....





I tako... Jednostavnim izduvanjem balona u 3-dimenzionalnom prostoru, Higgins se našao U NJEMU!

Da nije prekinuo dotok plina na vrijeme, bio bi smravljen.

I uz najveću volju i želju nije moguće PREDOČITI ZAKRIVLJENOST ovog tro-dimenzionalnog prostora. Njegove geodeze se zatvaraju, i njegov ukupni volumen je konačni broj kubičnih metara, kao na površini naše planete, koja zauzima konačan broj kvadratnih metara. Zbroj kutova u trokutu u ovom tro-dimenzionalnom prostoru je veći od 180° ! Za "vidjeti" zakrivljenost morali bismo biti sposobni razmatrati to u četvrtoj dimenziji.

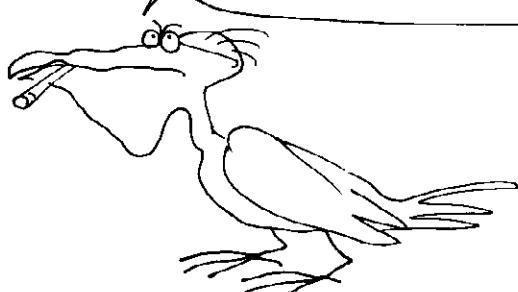


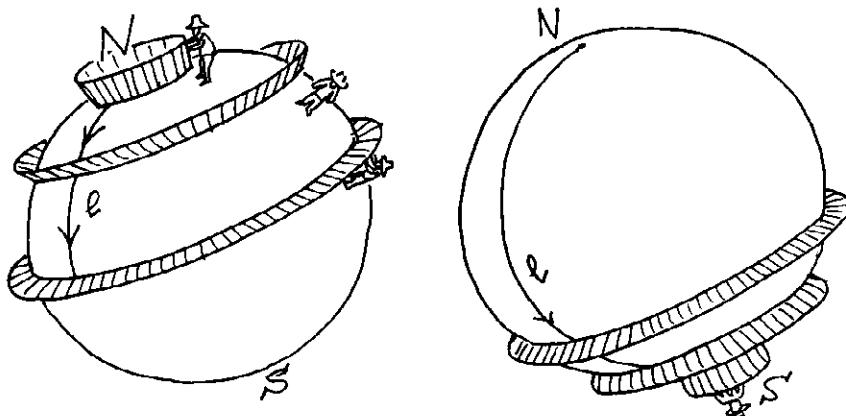
Ovo bi moglo biti točno - naš tro-dimenzionalni univerzum je hiperpovršinski uvučen u 4-dimenzionalni prostor, koji onda sebe uvlači u 5-dimenzionalni prostor, itd.
Ali sad o tome nije moguće raspravljati.

Sa tim idejama, na što bi se svijet doveo?

Ono što postoji je ono što ja mogu vidjeti!

Sve drugo je čista metafizika.

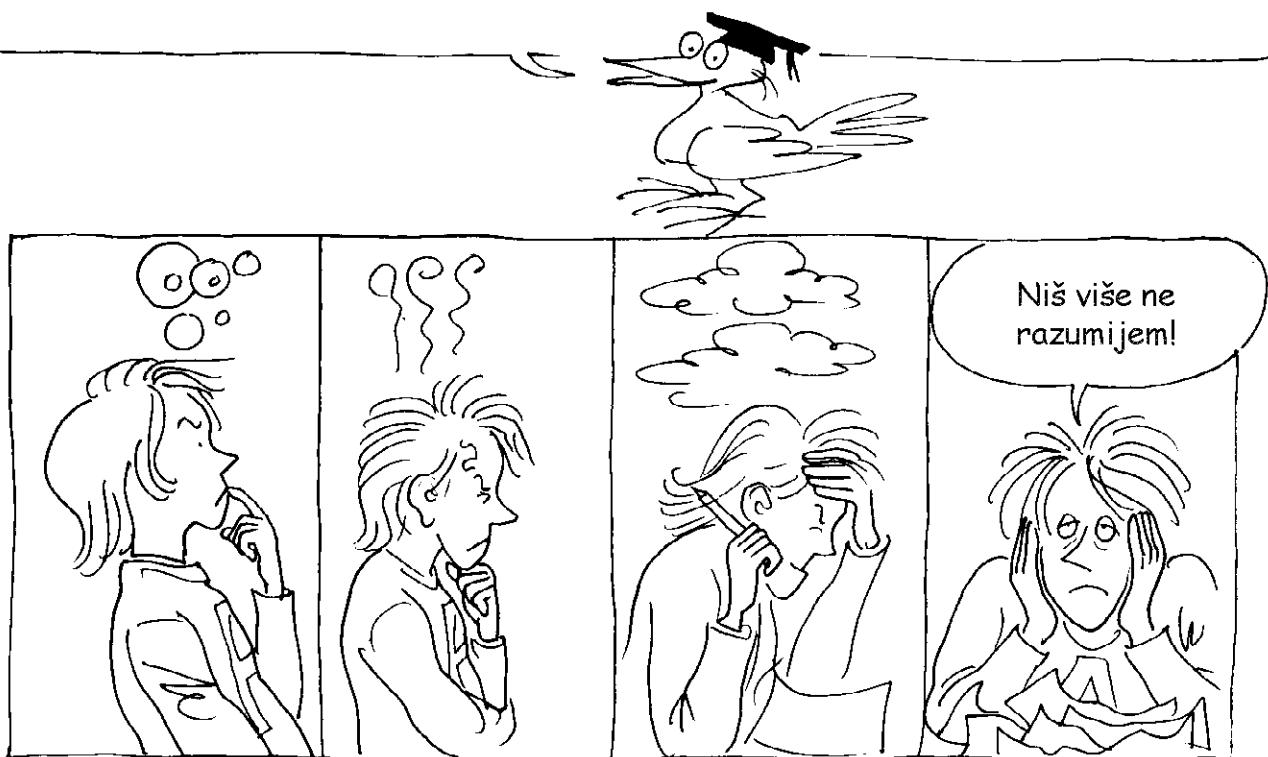


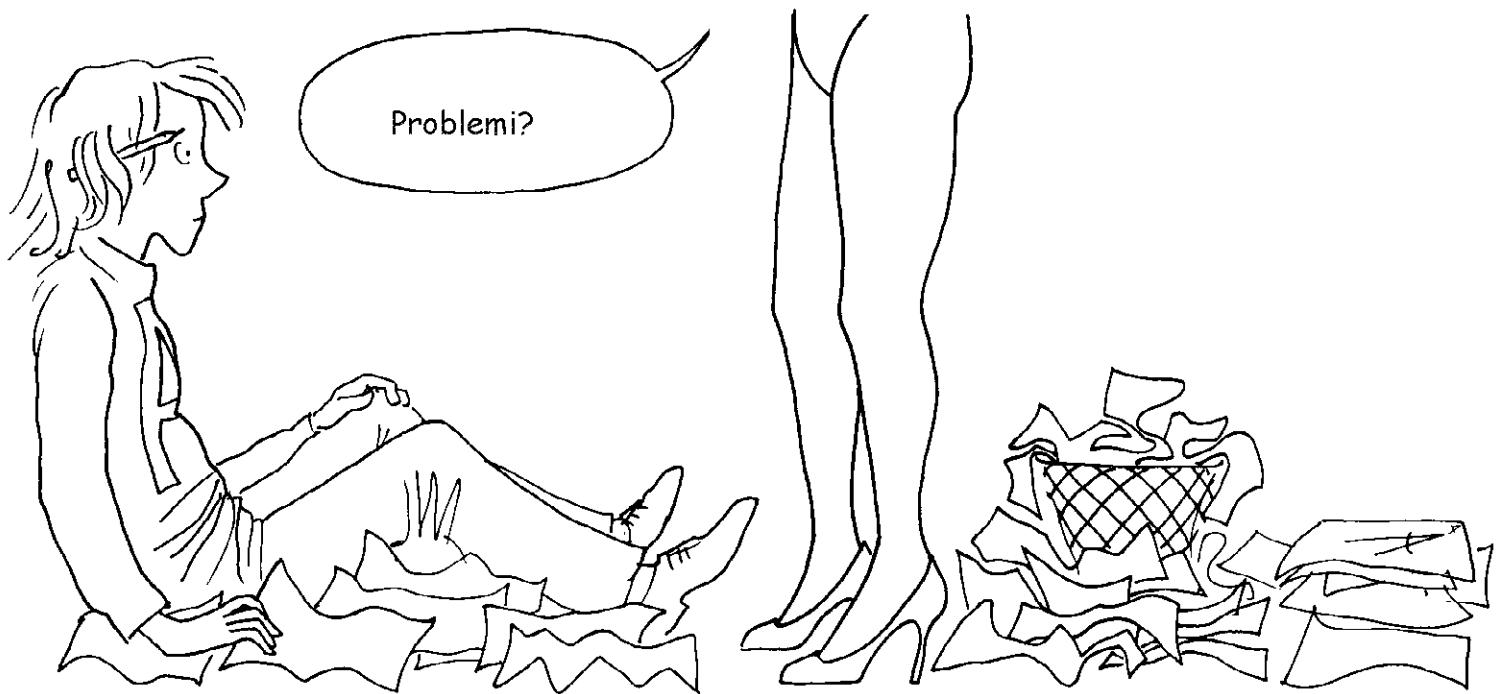


Archi je, proširiši radius ℓ , na sferi završio nalazeći se zarobljen na antipodnoj točki S, orginalnoj točki N.

U 3-dimenzionalnom prostoru, pozitivne zakrivljenosti, ista stvar se dogodila. Archi je došao do ekvatora u 2-dimenzionalnoj sferi, zatvorivši pola od dostupne površine. U ovom 3-dimenzionalnom hipersfernem prostoru, nalazi se i ekvator, a Archi ga je dosegao kad je njegov balon zauzeo pola od dostupnog volumena na sferi, ekvator sliči na ravnu crtu. Isto tako na hipersferi, "ekvatorski balon" sliči na ravan.

Nakon što je prešao ekvator konkavnost balona se obrnula, i odmah se pokrenuo u smjeru točke S - antipod točki N.





Pa... Uh - sve mi se zbrkalo u glavi...

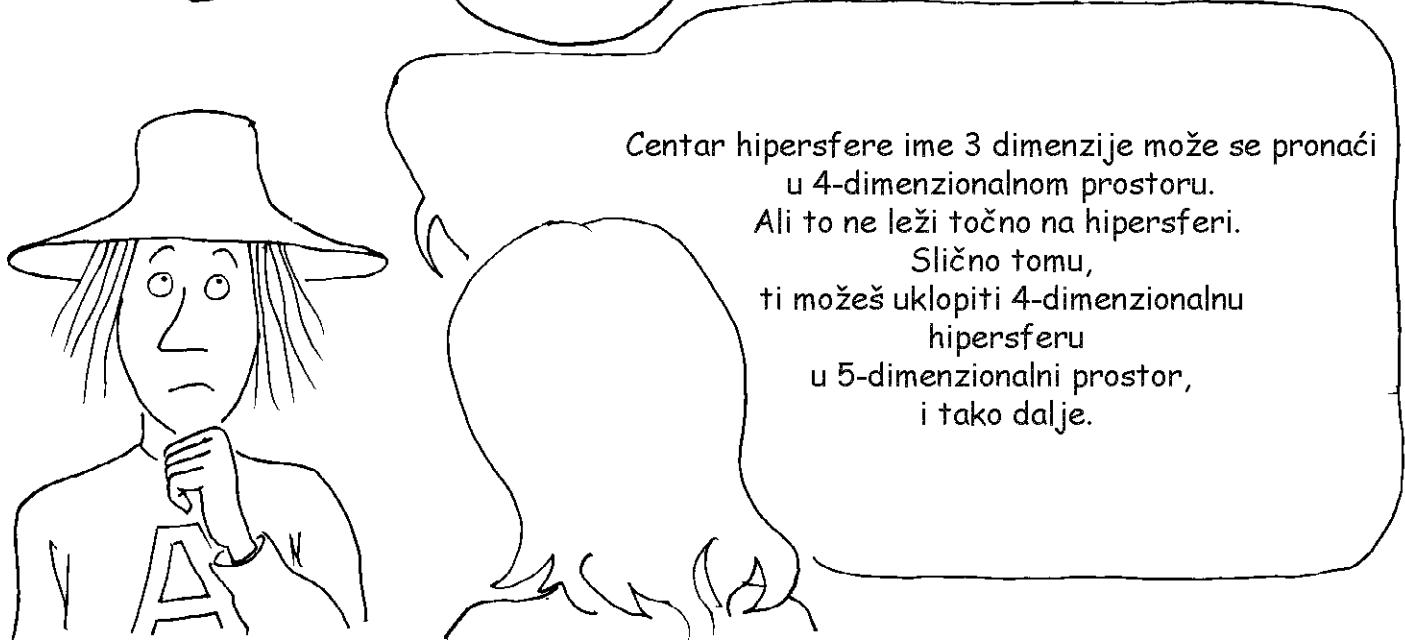
Ja sam Sofi - moja profesija su zakriviljenja svih vrsta.

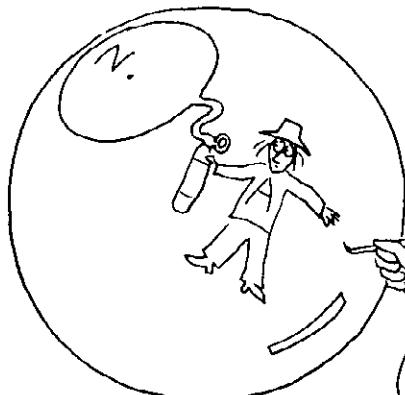
Navigacija na hipersferi je u početku iznenadjujuća.
Najbolji način za izbjegći nasukavanje je uzeti si malo vremena.

Hmm...da....

Izgubio sam si bit...



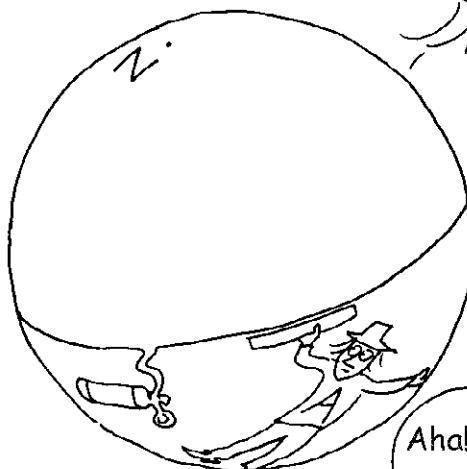




Sjećaš se kad si bio zaliđen kao
naljepnica u dvo-dimenzionalnom svijetu?



... i onda si počeo uvećavati svoj krug -
koji je kao sfera jedne dimenzije....



...u dvo-dimenzionalnom prostoru.
Spoljašnjost ima površinu. Slično
tomu, u prostoru da 3 dimenzije
spoljašnjost je granica volumena.

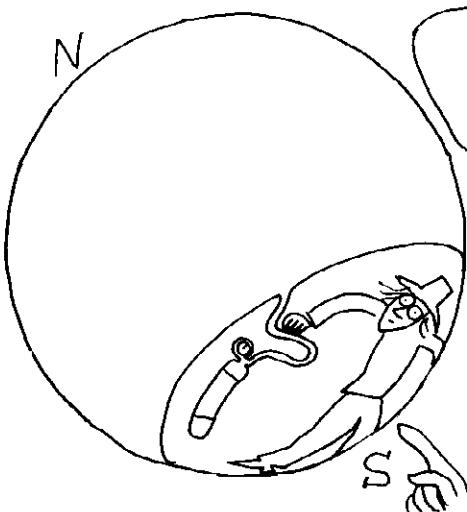
Ahal to je onda kad sam obilježio do pola puta od ekvatora.



U 4-dimenzionalnom prostoru, spoljašnjost bude
imala 3 dimenzije, i bude bila granica hipervolumena imajući
4 dimenzije.



Idemo!



Pogledaj - evo tvog kruga, jedno-dimenzionalni balon.
On kreće zauzimati više od pola raspoloživog
prostora-samo se zatvarajući, a ti se potiskuješ
ka antipodu S.





Potpuno isto, u mom zakriviljenom tro-dimenzionalnom prostoru, kad sam napumpao više od polovine ukupnog volumena balon se zatvorio na mene.

SHVATIO SAM SVE!!!!

Kako sfera u 3-dimenzionalnom zakriviljenom prostoru, ima dva centra koji su antipodna.

Pa, to je...
Nisam potpuno siguran
što sam shvatio, nešto
je jasno...

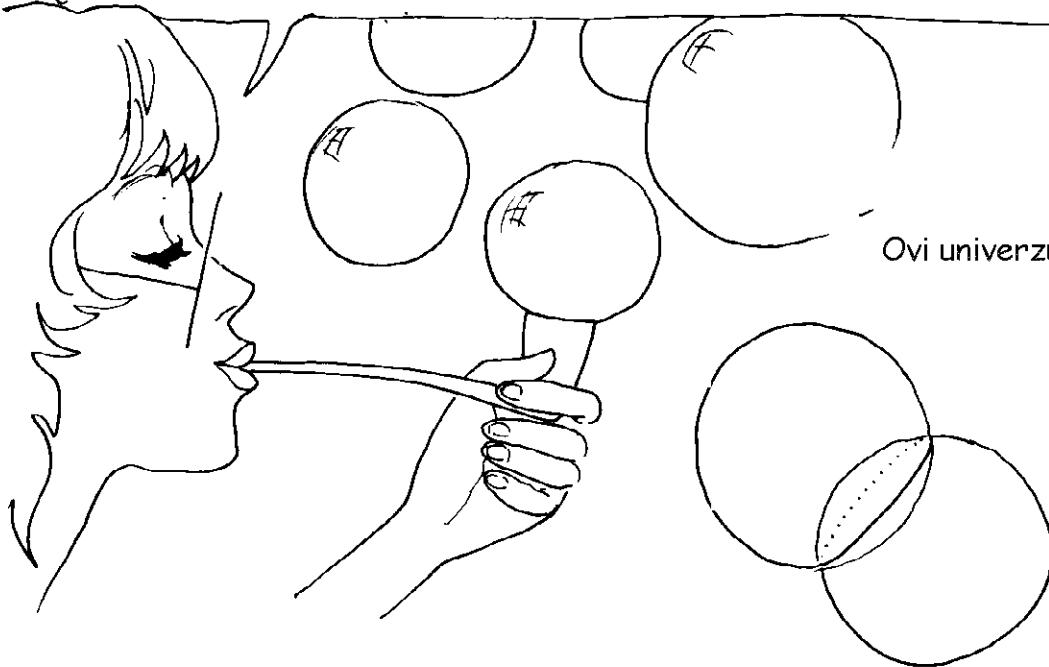
Baš
deprimira!

To je u redu Archi, treba dosta za razumjeti to!
Za razumjeti treba ekstrapolirati.

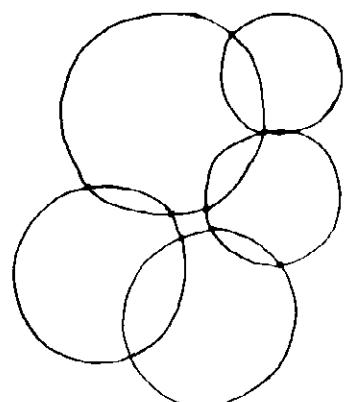
Ja ekstrapoliram
ali ne kužim!

Moraš si zamisliti
svoju sliku!

Budem počela u tro-dimenzionalnom prostoru, tu budem stavila puno sfera - malih dvo-dimenzionalnih univerzuma.



Ovi univerzumi mogu si uči u nešto.



Ovi krugovi, imaju jednu dimenziju, kad se smjeste na list papira (dimenzija 2) oni imaju sjecišta točaka i uobičajeno je reći - dimenzija točke je nula



Sfera se može vidjeti kao sjecište 3-dimenzije koje žive u prostoru 4-dimenzije.

I tako dalje: 3-dimenzionalan zakrivljeni prostor, hipersfera, može se posmatrati kao sjecište u 4-dimenzionalnom balončiću u prostoru od 5 dimenzija.

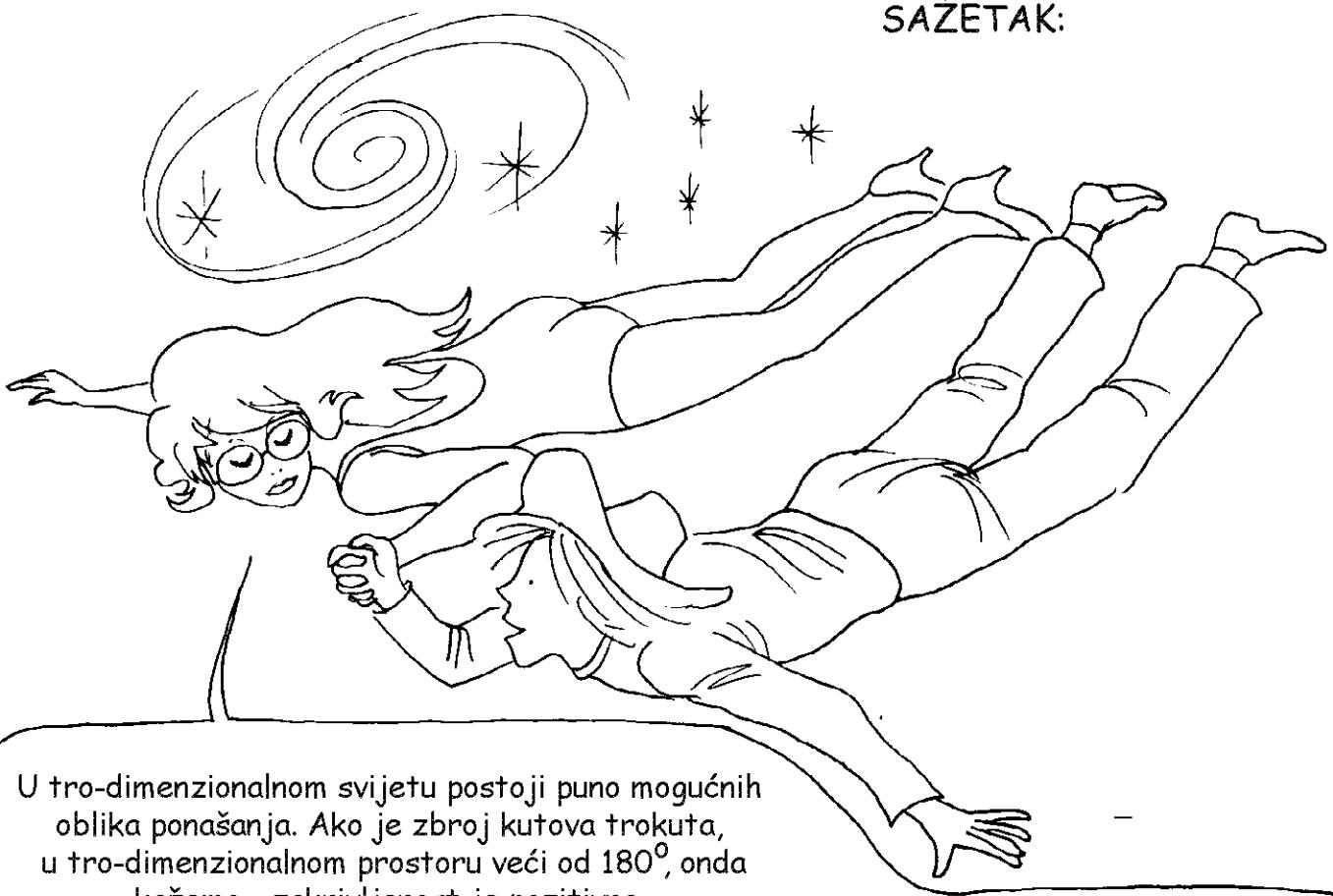
Archi i Sofi su razmjerili tako vrtoglavu visoku eksploraciju, počeli su iznova eksploraciju novog tro-dimenzionalnog svijeta.



Ovo je tro-dimenzionalni sejlotep za praviti geodeze.



SAŽETAK:



U tro-dimenzionalnom svijetu postoji puno mogućnih oblika ponašanja. Ako je zbroj kutova trokuta, u tro-dimenzionalnom prostoru veći od 180° , onda kažemo - zakrivljenost je pozitivna.

Formiranjem sfere radijusa ℓ , svemirska sonda daje volumen manji od $\frac{4}{3}\pi\ell^3$ i površinu manju od $4\pi\ell^2$

Ovaj se prostor, hipersfera, sam zatvara. Ali, ako je zbroj kutova trokuta manji od 180° , onda je zakrivljenost u tro-dimenzionalnom prostoru NEGATIVNA.

Volumen sfere radijusa ℓ je veći od $\frac{4}{3}\pi\ell^3$ i površina je veća od $4\pi\ell^2$

Cijeli svemir je neograničenog prostiranja.



Ali, ako zbroj kutova ide ka 180° prostor je jednostavno euklidski.

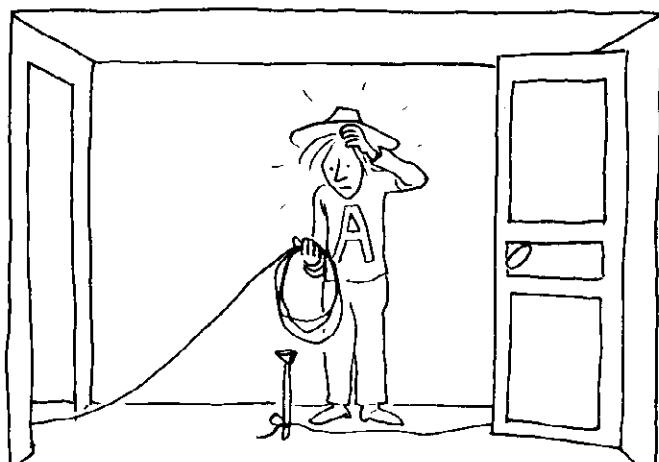
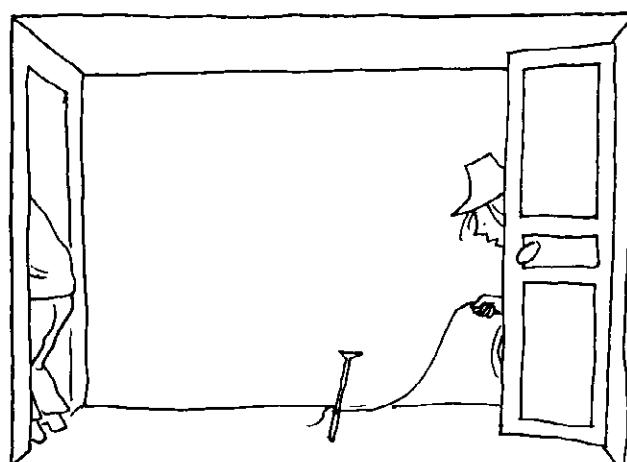
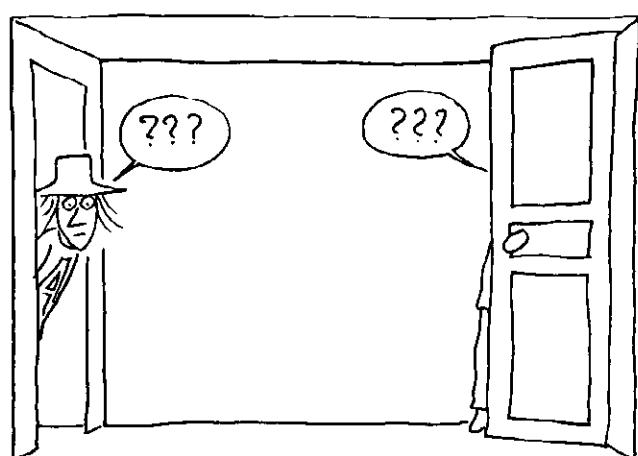
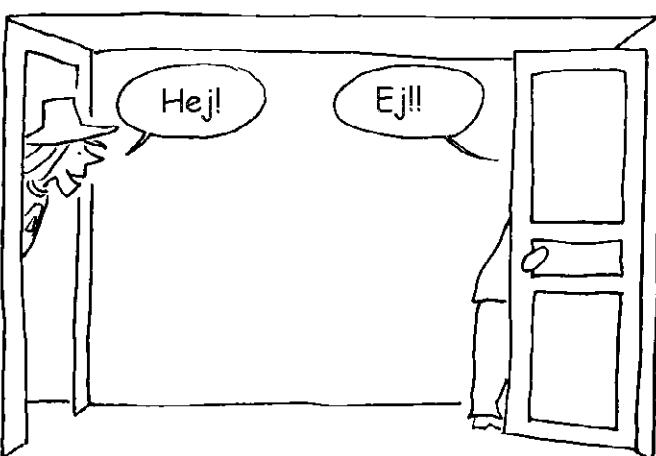
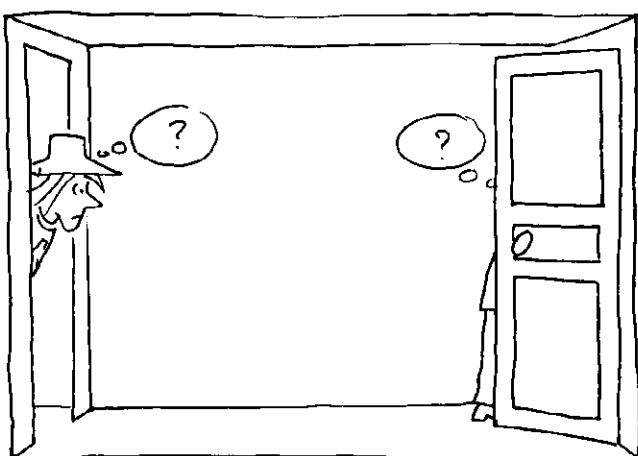
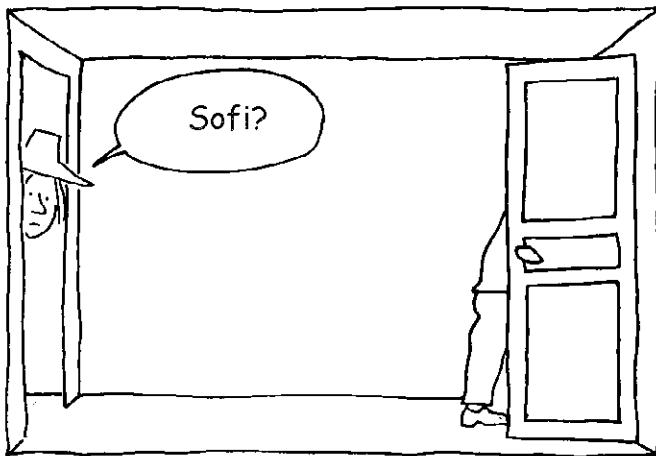
I to bi bilo sve!

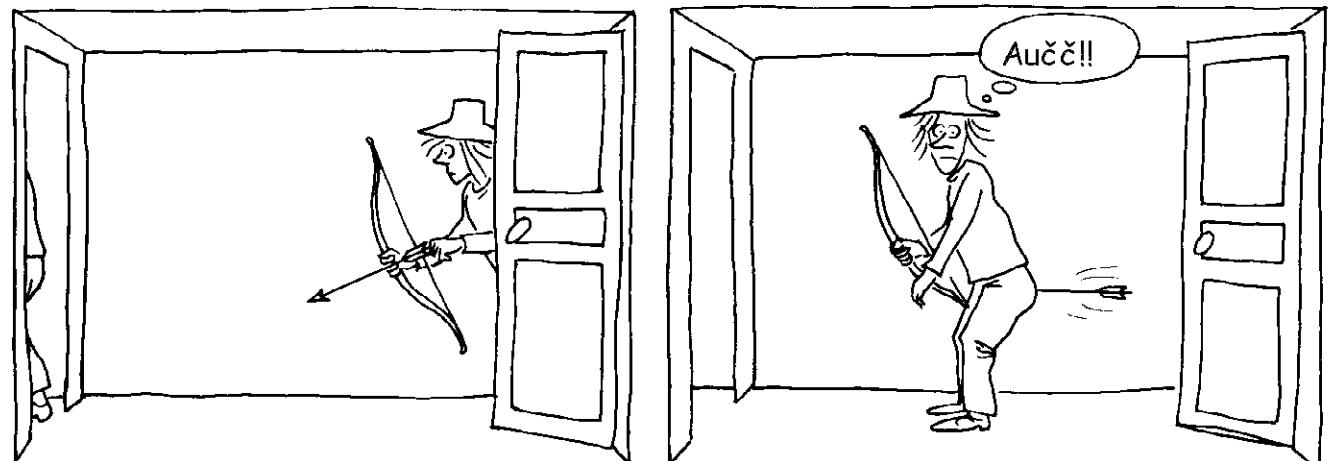
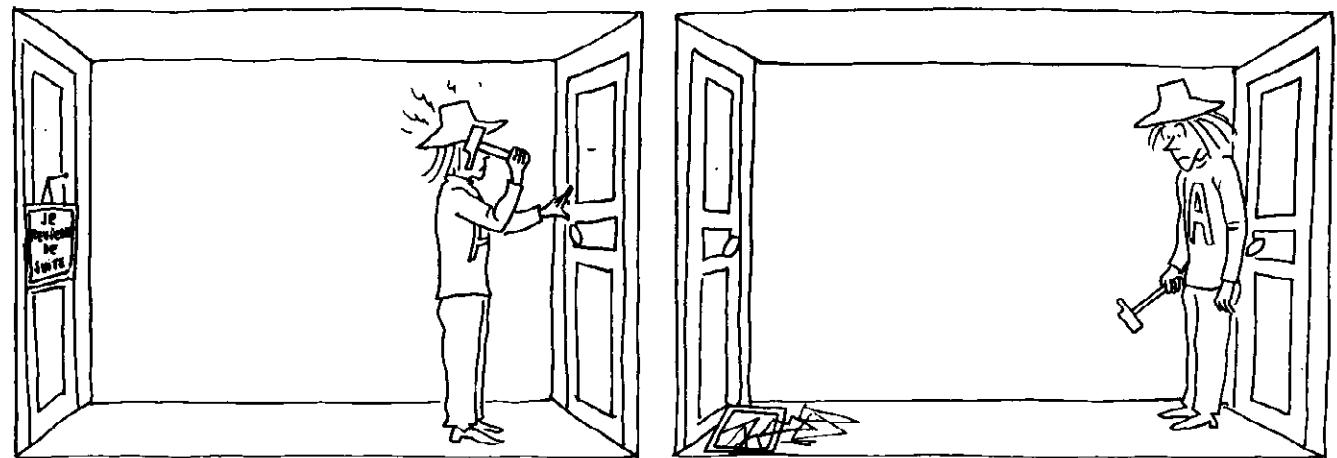
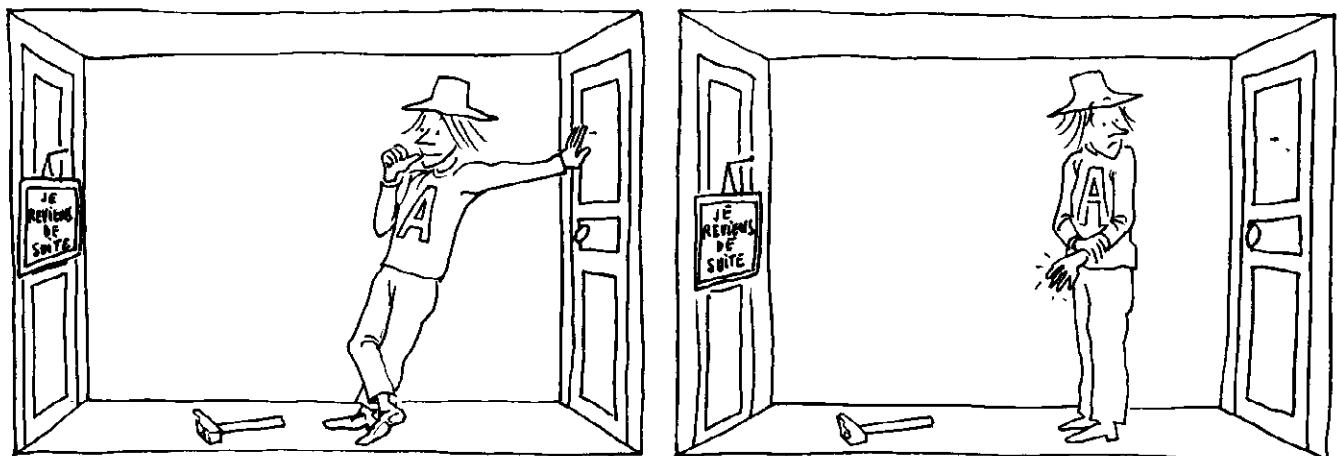
PROSTOR MORA BILI ILI OTVOREN ILI ZATVOREN!

Sad stvarno kužim nešto od ovog.
Ako prostor ima pozitivno
zakriviljenje on se bude
samozatvorio.

Ako je zakriviljenost negativna
prostor se ne zatvara -
on je beskrajan.

Ne - postoje neke druge
stvari, puno važnije u geometriji
od tvog sanjarenja Archil!





Vidiš - Archi se našao u valjkastom
tro-dimenzionalnom prostoru.

Unatoč tomu što je euklidski sa nula
zakriviljenja (zbroj kutova je 180°)
ovaj univerzum se samo-zatvara.



Ok!
Shvatio sam sve sam
shvatio!

Misliš?

Vratimo se u dvije dimenzije.

Ha?



UNUTAR VAN:



Zatvorila se kao i ranije.

Zbroj kutova 180° , ova naprava je euklidska, još jedan valjak!

ili, možda nije...

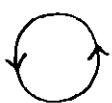
!?

to je čudnovato...

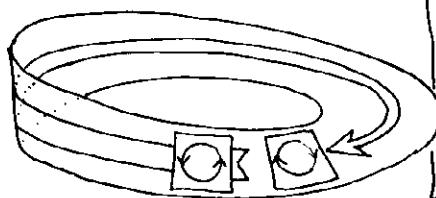
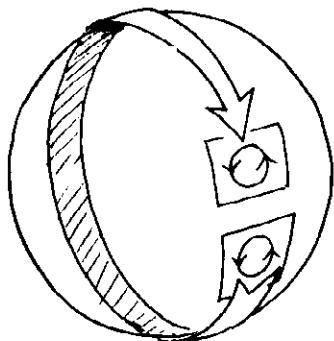
geodeze
početak

Sad je sve otkriveno...
Ovog puta Archi je u bez orijentacionom
dvo-dimenzionalnom prostoru. Najbolji primjer toga
je "Möbius band" (1830).

Sofi izbavi me van!!



Nacrtaj krug na površini i stavi strijelice na njega. Misli o krugu kao o maloj naljepnici koju možemo sklizati po površini. Ako se krug uvek vraća u originalnu poziciju sa strijelicama koje pokazuju isti put, mi kažemo - površina je orijentaciona kao u slučaju sfere, valjka, plohe, itd.
Ali na "Möbius band-u" stvari stoje drukčije...



Svaki put on putuje oko ovog dvo-dimenzionalnog prostora, krug mijenja pravac svoje orijentacije.

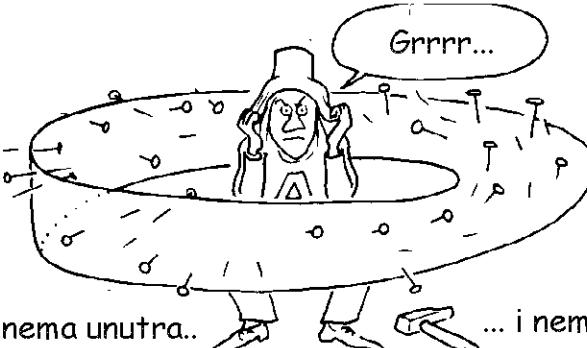
Pokušaj - budeš vidjeo!



Isto tako, možeš si ofarbiti "Möbius band" drukčjom bojom na svakoj strani: to ima samo jednu stranu! Kažemo - on je JEDNOSMJERAN.



I otkrio je da nema stranica....



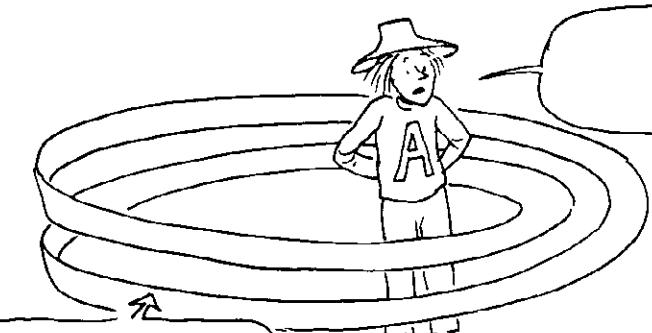
OK. budem ga
prerezao na dva
dijela.



Lakše je to reći nego uraditi.



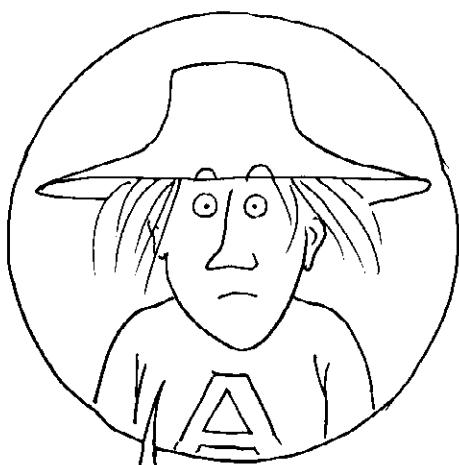
A kako ga izrezati na dvoje?



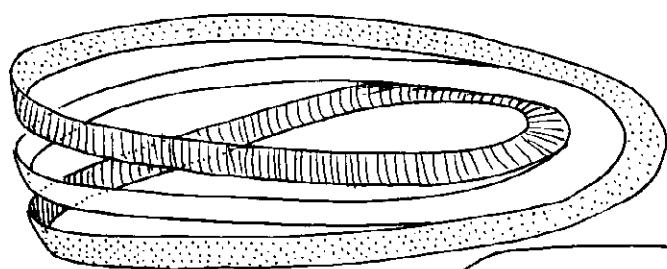
Primjeti ovo-
ova naprava je
postala
dvostrana.



Lako, izreži
ga na tri dijela.



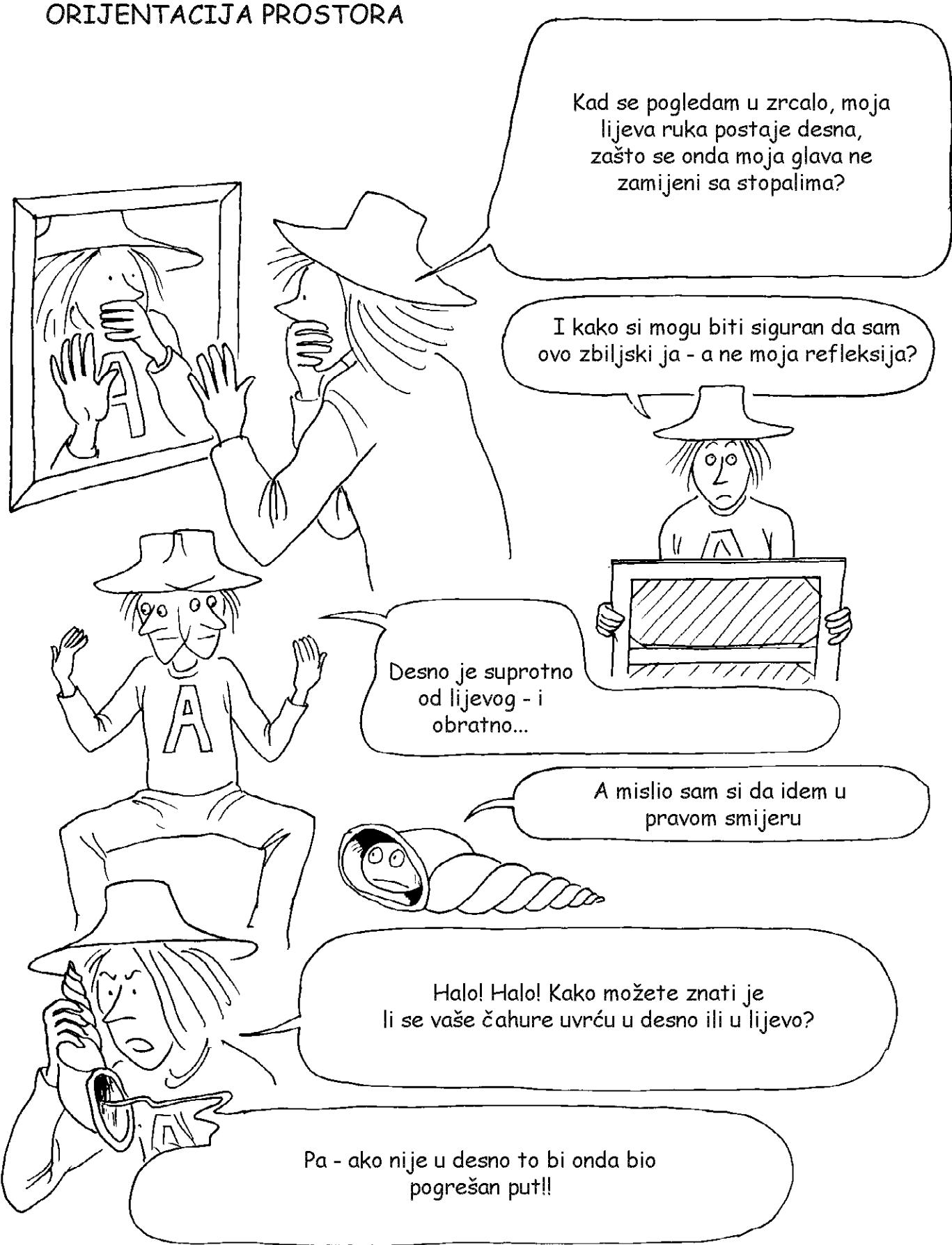
Dezorientirao
sam se!



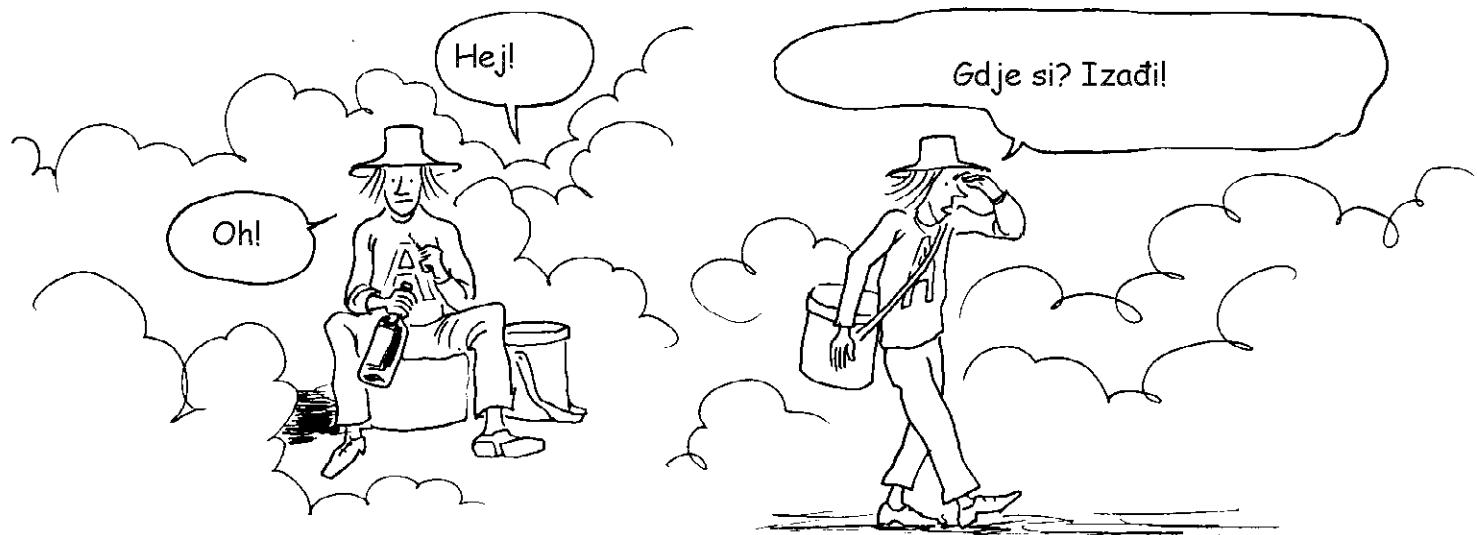
Imamo jednu jednostraničnu napravu
(bijela boja) i dvo-straničnu
napravu (siva boja) koja je duplo veća
od orginala.

Nakon ovih događaja vratimo se tro-dimenzionalnom euklidskom prostoru

ORIJENTACIJA PROSTORA



Pratimo dalje Archija u otkrivanju euklidskog svijeta (bez zakrivljenja)





Piješ ovo, nije loše, uopće nije loše!

Imaš problema
s vadičepom?

Da!

Bolje biti pijan nego star
bolje biti pijan nego star

GUC
GUC
GUC

vino ne zna da smo nekad bili dobar par...

Bok stari

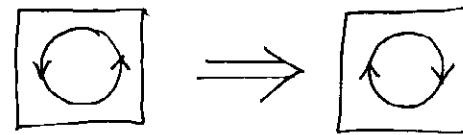
Netko mi je pokvario vadičep, a
klokan je popio moje vino...
Što se ovdje zbiva?

Huh!

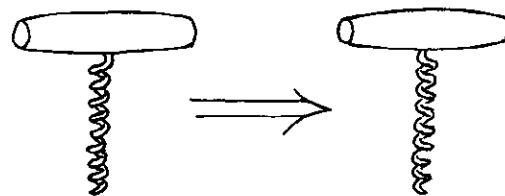
Preporučujemo vam da pogledate ovaj
vadičep sa pozornošću.



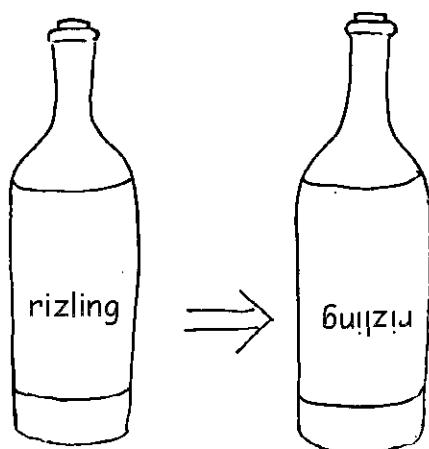
"Möbius band" - ne orijentirani dvo-dimenzionalni prostor ima analogne tri dimenzije. Na "Möbius band-u" cirkularni znak koji tvori kruženje u prostoru može se vratiti sa svojim promijenjenim smjerom.



pogledaj stranicu 54



Vadičep je odraz iz zrcala. Vadičep i Archi se mogu posmatrati kao naljepnice u tro-dimenzionalnom prostoru, njihov smjer je obrnut. Kako smo našli Archija u njegovom izokrenutom putovanju ne iznenađuje što smo, kao i njega, pronašli bocu kao odraz u zrcalu, i vadičep zaokrenut u suprotnom smjeru. Drugo kruženje bude obnovilo ove objekte do njihovog pravog pojavljivanja.

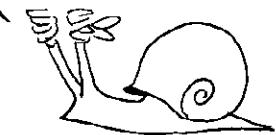


Archi i klokan (antipodna vrsta) žive u istom prostoru, ali drugčiji su na ovaj način, ono što je za klokana ispravno za Archija nije i obratno.

EPILOG:



Ovo je otislo predaleko.
Svega i svačega ima, ni pravo ni gore, i kud onda?



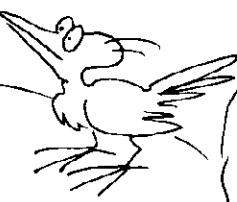
Moraš pratiti geodeze Archi,
geodeze tvog života.



Hih! Nikad ti ja ne budem
povjeroval u to!



To ti je kao nešto
iz strip-a!



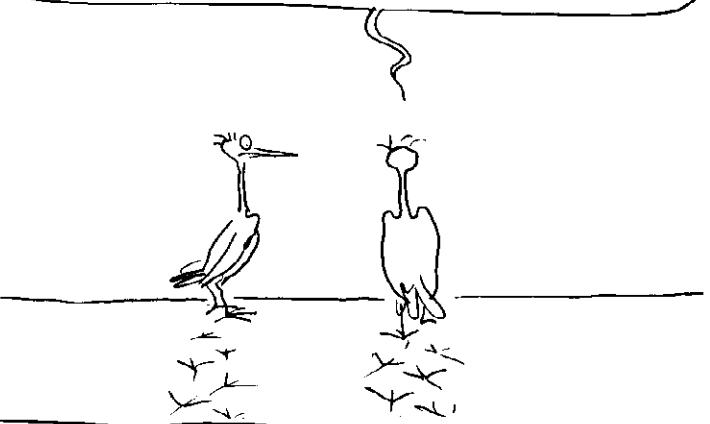
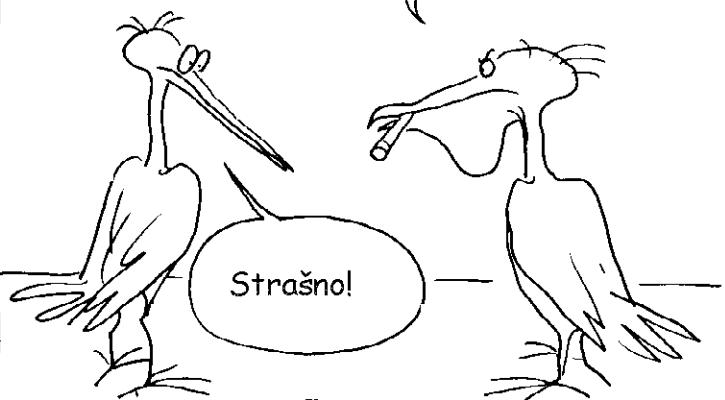
Zašto se mučiš s tim,
očito je-univerzum je
euklidski! (*)

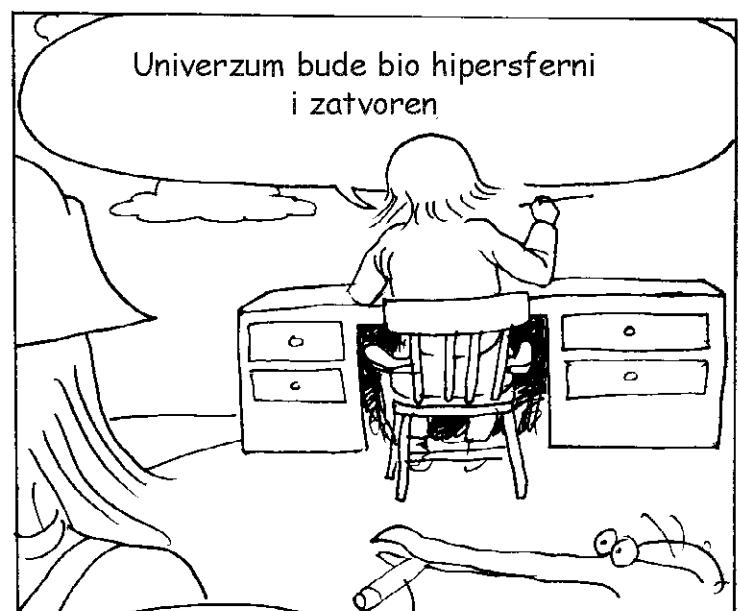


(*) Ovo gledište je iz 1830 godine, profesor
matematike iz Petrograda, Ostrogradski,
ga je ustanovio.

Zamisli si da univerzum ne liči
na ono na što ličil
Zamisli to!

Što se stvarno zbiva u svijetu -
je li nešto spektakularno ili nije?





Ima li matematičara
u blizini!!!

